मूल गुजराती ग्रंथकारकी प्रस्तावना.

स्वर्गके विमानको प्रस्तावना क्या ? विना जाने और विना मझे भी सब लोग स्वर्गके विमानकी इच्छा करते हैं. इससे र्गके विमानको प्रस्तावनाकी आवश्यकता नहीं है, परंतु स्तकके संबंधमें कुछ सूचनाएं जताना आवश्यक है इससे यह स्तावना लिखनी पडी है.

स्वर्ग और विमान इन दोनों शब्दोंमें कुछ ऐसा अलौकिक ल है कि जबसे सृष्टि उत्पन्न हुई तबसे लेकर जबतक सृष्टि हेगी तबतक स्वर्गके विमानकी भावना लोगोंके हृदयमेंसे कभी टलेकी नहीं, जो धर्मको नहीं मानते उनको भी स्वर्गके विमानकी ावनाको तो किसी न किसी रूपमें मानना ही पडता है, फिर वे ाहे स्वर्गका अर्थ सुख मानते हों और विमानका अर्थ जल्दीसे सुखी होनेका उपाय मानते हों तब भी कुछ अड- ान नहीं. इतना व्यावहारिक अर्थही बहुत बडे हेतु और उत्तम ावनावाला है. जिस तरह विमान सररररर करता हुआ एक साथ ाकाशमें उड जाता है उसी तरहसे सुखके मार्गमें सपाटेके ाथ आगे बढते चले जानेके सुगमसे सुगम उपाय बतानेवाला ा कोई पुस्तक हो और उसका नाम स्वर्गका विमान हो तो समें कोई अत्युक्ति नहीं है. इस स्वर्गके विमानमें सांसारिक ख और ईश्वरीय आनंद लूटनेके ऐसे सुगम उपाय हैं या नहीं ा निश्चय करनेका काम पाठकोंका है. मेरी तो इस स्वर्गके वमानमें दी हुई उदाहरणरूप शिक्षाओंके लिये बहुत बडी ज्य बुद्धि है, क्योंकि इन सवातीनसौ शिक्षाओंमेंसे मेरी ओरसे लखी हुई तो बहुतही थोडी हैं बाकी सब शिक्षाएं भिन्न २ साधु हात्माओं और पंडित विद्वानोंके मुखसे निकले हुए वचन हैं ौर मुझको ये प्राप्त भी एक बडे अनुभवी भक्तसे हुए हैं.

इतनाही नहीं किंतु ये वचन एक बडे समुदायके समक्ष नित्य कहे और पढकर सुनाये जाते थे और लोग इनको बडे चावके साथ सुनते और अंतःकरणसे चाहते थे कि फिर फिरकर हमको येही वचन सुनाये जायँ तो बडा अच्छा हो. यहाँतक कि जब यह पुस्तक छपने लगा तब इसके विशेष फार्मे छपाने पडते थे और वे ऐसे हाथोंहाथ उडजाते थे कि उनकी और उनके आगेके विना छपे फार्मोंकी माँग वाचकवृंदकी ओरसे बनीही रहती थी. कारण इसका यह कि स्वर्गके विमानकी ३२९ उदाहरणरूप शिक्षाओंमेंसे एकभी शिक्षा ऐसी नहीं है जिसमें धर्मका ज्ञान अथवा प्रभुका नाम न हो.

इस पुस्तकमें जो कोई त्रुटि हो तो वह मेरा दोष है और जो गुण और खूबी हो वह इसको लिखानेवाले भक्तराजकी विशाल बुद्धि और दृढ भक्तिका प्रसाद है. मैं उन भक्तराजका पवित्र नाम इस पुस्तकमें देना चाहता था. आपका नाम देनेसे मुझको बडा आनंद होता और लोगोंको भी लाभ होता परंतु महाराजकी आज्ञा नहीं हुई इसीसे मुझे विवश हो अपना मन मारकर रह जाना पडा.

उक्त भक्तराजकी ओरसे मुझे जो शिक्षाएं मिली हैं वे बिलकुल सरल, सादा, सुगम और हिंदूधर्मके अनुकूल तथा देवमंदिरोंमें स्वतंत्रतापूर्वक कही जाने योग्य हैं, परंतु मैंने उनमें समयके अनुसार स्वतंत्र विचार भी सम्मिलित करादिये हैं. इससे जो इन शिक्षाओंमेंसे किसीसे कुछ अधिक जोरका चाबुक लगता हो तो वह मेरी ओरका ही मेरी आंतरिक सच्ची वृत्तिका कडवा घूंट समझना चाहिये.

इस पुस्तकमें जो कविता और पद भजन आदि हैं वे भक्तमंडलीमें प्रसंगोपात्त स्त्रीपुरुष गाया करते थे उनमेंसे लिये गये हैं और इसीलिये संभव है कि उनमें कहीं कुछ भूलें रहगयी हों

उनके मूलकर्त्ता, प्रकटकर्त्ता तथा जिन २ ने वे मुझको लिखाये हैं उन उन सज्जनोंका मैं कृतज्ञ हूं.

इस पुस्तकमेंकी शिक्षाएं जिन भक्तराजने मुझे लिखाई हैं उन महाराजके पास ऐसी ऐसी हजारों शिक्षाओंका भंडार भरा पडा है, जो आप महाराजकी कृपा हुई तो मैं ऐसी एक हजार शिक्षाएं लिखकर छपानेकी इच्छा रखता हूँ. इससे धर्मके पुराने विचार नये रूपमें प्रकाशित हो सकेंगे और लोगोंकी धर्मभावना जागृत होगी.

अंतमें वाचक भाई बहनोंसे यही प्रार्थना है कि जो आप इस पुस्तकको वारवार पढेंगे तो धर्मके रहस्यको सुगमतासे समझ सकेंगे, दूसरोंको सुगमतासे समझा सकेंगे और दिन प्रतिदिन आपके हृदयमें प्रभुका प्रेम वढता जायगा तथा विकार कम हो जायगा जिससे आप संसारमें सुखपूर्वक रह सकेंगे और मरनेके समय आत्माको शांति प्राप्त होगी. ऐसा यत्न करो कि इन सब वातोंके होनेके लिये यह **स्वर्गका विमान** आपका सदा मित्र बना रहे. याद रखना! आपके हृदयमें शुभेच्छा होगी तो इस **स्वर्गके विमान**की मित्रता आपको ठीक **स्वर्ग**तक काम आवेगी. इसीसे मैं आप लोगोंसे वारवार इस पुस्तकको पढनेकी प्रार्थना करता हूँ.

बंबई–गणेशवाडी सेठ लक्ष्मीदास खीमजीका घर ता. ८।८।१९०२.	वैद्य अमृतलाल सुंदरजी पढियार चोरवाडकर.

श्रीपरमात्मने नमः ।

भूमिका ।

पृथ्वीपर एक स्थानसे दूसरे स्थानको जानेके लिये गाडी, घोडा, ऊँट, रेल, मोटर, जहाज आदि अनेक साधन हैं परंतु स्वर्गको जानेके लिये केवल एक विमानही साधन है. जिसके हाथमें वह विमान आगया उसके लिये स्वर्गमें पहुँच जानेमें कुछ भी संदेह नहीं. सवारियोंमें जैसे स्वर्ग पहुँचानेवाला साधन विमान है वैसेही पुस्तकोंमें स्वर्ग पहुँचानेवाला साधन यह **स्वर्गका विमान** है. इसमें क्या है सो जतानेके लिये केवल इतनाही लिखना बस है कि इसमें महात्मालोगोंके मुखसे निकले हुए उदाहरणोंके स्वरूपमें अमृत वचन हैं और वे स्मरण रखनेके योग्य हैं. जो इस पुस्तकको पढेगा वारबार पढता रहेगा, समझेगा, ध्यानपूर्वक मनन करता रहेगा और सचे अंतःकरणसे विचार करके इसमें लिखे वचनोंके अनुसार चलनेका प्रयत्न करेगा उसके चित्तके विकार, मनके मैल और अंतःकरणके दोष शनैः २ घटने लगेंगे, साफ होते जायँगे और किसी दिन बिलकुल दूर हो जायँगे, यहाँतक कि अंतमें शुद्ध, निर्मल और सात्त्विकीय मन वृत्ति होकर स्वर्ग प्राप्त हो जायगा इसमें कुछ भी संदेह नहीं है.

मूल गुजराती पुस्तकके लेखक श्रीयुत वैद्य अमृतलाल सुंदरजी पढियार चोरवाडकरने अपनी भूमिकामें जो लिखा है उससे मालूम होता है कि ता० ८।८।१९०२ से २२।६।१९०८ तकके छःही वर्षके भीतर गुजराती भाषामें इस पुस्तककी तीन आवृत्ति हो चुकी हैं जिनमें ६००० प्रतियाँ छपी हैं. बस इसीपरसे इस पुस्तककी उपयोगिता सिद्ध होती है. उस तृतीयावृत्तिकी प्रतिका ही भाषांतर आज यह पाठकोंके आगे प्रस्तुत है.

मैं लेखक नहीं हूँ और इसीसे यह भाषांतर यथातथ्य हुआ है या नहीं सो नहीं जान सकता, इसके निर्णय करनेका भार तो पाठकोंके ऊपर है; परंतु पुस्तककी उपयोगितापरसे ही मुझको पूर्ण विश्वास है कि सर्वसाधारण इसका आदर अवश्य करेंगे.

श्रीवेंकटेश्वर यंत्रालयके स्वामी श्रीमान् सेठ खेमराजजी श्रीकृष्णदासजीकी आज्ञासे उक्त पढियार महाशयकी लिखी हुई **स्वर्गका विमान, स्वर्गकी कुंजी और स्वर्गका खजाना**—नामक तीन पुस्तकोंका मैं भाषांतर कर चुका हूँ जिनमेंसे यह **स्वर्गका विमान** पुस्तकाकारमें प्रकाशित किया इसके लिये मैं उक्त श्रीमान् सेठसाहबका पूर्ण कृतज्ञ हूँ. शेष दोमेंसे स्वर्गकी कुंजी दैनिक "वेंकटेश्वर" में निकल चुकी है और तीसरी अभी बंदकी बंदही रखी है. यदि इस पुस्तकका पाठकोंने आदर किया तो सेठसाहब उन दोनोंको भी जलदी ही पुस्तकाकारमें छापेंगे.

मूल पुस्तकम जो पद थे उनमेंसे कितनेहीका भाषांतर और कितनेहीका भत्ययांतर करनेसे काम चलगया परंतु कितनेही ऐसे निकले जिनके स्थानमें नये बनाकरही रखने पडे. ग्राम बेरी जिला रोहतक (पंजाब) निवासी पं० नंदलालजीने वे नये पद बनाये और मेरे नामसे इसमें रखदिये. इस कृपा और परिश्रमके लिये मैं उक्त पंडितजी महाराजको धन्यवाद देता हूँ.

अंतमें एकही बात लिखना और बाकी है वह यह कि जो इस पुस्तकके पढनेवाले पाठकोंमेंसे प्रति सैकडा पाँच सज्जनभी इसमें लिखी शिक्षाओंपर ध्यान देकर अपनी मनोवृत्तिको सुधारनेका यत्न करेंगे तो मैं अपनेको कृतकृत्य समझूँगा.

बूंदी—राजपूताना, आश्विनकृष्ण ८ सं० १९७२ } हिंदीका एक लघु सेवक रामजीवन नागर.

अथ स्वर्गके विमानकी विषयानुक्रमणिका।

विषय. पृष्ठांक.

विषय. पृष्ठांक.

विषय. पृष्ठांक.

विषय. पृष्ठांक.

विषय. पृष्ठांक.

विषय पृष्ठांक.

इति विषयानुक्रमणिका समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
"लक्ष्मीवेंकटेश्वर" छापाखाना, कल्याण—मुंबई

ॐ

श्रीपरमात्मने नमः ।

अथ स्वर्गका विमान ।

मैंने जो भोगा वह मैंने कमाया, जो बचाया वह मैंने खोया और जो मैंने दान किया वह मेरे पास है.

" संसारमें स्वर्गमेंसे "

१ जो दूसरोंको नमकहराम समझता है वह स्वयंही प्रभुका बडा नमकहराम है.

एक सेठ गाडीमें बैठकर सैर करनेको जारहाथा, मार्गमें उसको उसकी जान पहँचानका एक साधु मिला. साधुने पूँछा " सेठ ! कैसे हो " ?

सेठने उत्तर दिया-" इस घोडेकी झंझटमें पडा हूं. इसपर मैंने बहुतसे रुपये खर्च करदिये, परंतु यह सुधरता नहीं. इसको मैं बहुत खिलाताहूं, बहुत फिराताहूं, और सिखानेके लियेभी मैंने एक अच्छा चाबुकसवार रख छोडा है तबभी उसकी चाल सुधरती नहीं है, यह तो अब शिरपर पडा."

साधु बोला-"सेठ ! भगवान्कोभी तुमजैसाही दुःख है."

सेठने पूँछा-" भगवान्को मुझजैसा क्या दुःख है ?"

साधुने उत्तर दिया-" जैसे तुम घोडेको बहुत खिलाते पिलाते हो तबभी वह बराबर नहीं चलता, वैसेंही भगवान् तुमको बहुत ज्ञान देता है, बहुत वैभव देता है, बहुत सुख देता है, और तुमको सुधरनेके बहुत साधन देता है, तथा भक्तोंके शिक्षकस्वरूप अच्छे २ महात्माओंकी सत्संग करनेके लिये तुम्हारे पास

भेजता है, तबभी तुम अपनी चाल नहीं सुधारते इसी बातका भगवान्को बडा दुःख है. सेठ! तुम्हारा घोडा नहीं सुधरेगा तबभी चलैगा, परंतु तुम नहीं सुधरोगे तो काम नहीं चलनेका. इसलिये अपने घोडेको सीधा चलानेके लिये तुम जितना परिश्रम और द्रव्य लगातेहो उतना परिश्रम और द्रव्य अपनी चाल सुधारनेके लियेभी तो लगाओ."

२ भक्त होनेके लिये अधिक जाननेकी आवश्यकता नहीं है, परंतु कुछ करनेकी आवश्यकता है.

किसी मनुष्यके घरमें रातको चोर आया तो उसकी स्त्री बोली "सुनते हो! घरमें कुछ खड़खडाहट होतीहै!"

पतिने उत्तर दिया "हां मैं सुनताहूं."

थोडी देरमें फिर स्त्री बोली "किंवाड़ खुला!"

पतिने कहा "हां! मैं देखताहूं."

फिर स्त्री बोली "अब संदूकका ताला खुला!"

पतिने कहा "हां! मैं जानताहूं."

उसने कहा "माल निकला!"

पतिने उत्तर दिया "हां हां! मैं जानताहूं."

फिर उसने कहा "वह देखो! चोर बाहर निकलगया!"

पतिने कहा "हां! मैं देखताहूं."

इतनेहीमें वह फिर बोली "देखो! चोर भागता है!"

पतिने जवाब दिया "हां हां! मैं जानताहूं."

अब तो स्त्रीसे न रहागया. वह बोली "धूल पडी तुम्हारे जाननेमें! यह जानना किस कामका? जानबूझकरभी चोरको माल लेजाने दिया! यह जानना कैसा? ऐसे जाननेसे तो न जाननाही अच्छा है! मनुष्यमें होशियारी हो और चतुराई हो फिरभी उनसे काम न लिया जाय तो वे किस कामकी?"

भाइयो ! जो बहुत बातें करें बहुत शास्त्र पढें, बहुत दौड-धूप करें, बहुत तीर्थ करें, और बहुतसी छुआछूत रक्खें परंतु जो अंतःकरणके विकार दूर न करें तो वह ज्ञान किस कामका ? यों तो चूहाभी एकांतमें रहता है, बंदर फलफूल खाकर रहता है, मछली सदा पानीमेंही नहाती रहती है, गधा राखमें लोटा करता है और साँप विना घर बनाये रहता है परंतु मोक्षको प्राप्त थोडाही होताहै. ज्ञान तो जब उपयोगमें आवे तबही कामका है जबतक उपयोगमें न आवे तबतकका ज्ञान अंधा ज्ञान है और तबतकका विश्वास अंधा विश्वास है. इसलिये भाइयो ! ऐसे अंधे विश्वासमें मत पडे रहो.

२ बाहरी ढोंगसे परमेश्वर प्रसन्न नहीं होता, परंतु अंतःकरणकी शुद्धिसे परमेश्वर प्रसन्न होता है.

जो सैनिक (फौजी) कपडे पहनकर फिरें, नरम बिस्तरमें सोवें, मित्रोंको दावत दिया करें और स्त्रियोंके समाजमें बैठकर गप्पें मारा करें परंतु बंदूककी कभी आवाजभी न सुनें, सीधी तलवारभी पकडना न जानें, और लडाईका मैदान कभी स्वप्नमेंभी न देखें वैसे फौजी नौकरोंके नाम संसारके इतिहासमें थोडेही होते हैं ? जिन्होंने सच्ची बहादुरी की हो, जिन्होंने शत्रुओंके शस्त्र अपने शरीरपर सहे हों जिनके घावोंकी शत्रुभी प्रशंसा करतेहों, लडाईका मैदानही जिनके आनंदका स्थान हो, शत्रुओंका रुधिरही जिनकी समशेरका शराबहो, शत्रुओंके शिरकी खोपडीही जिनका प्याला हो, और जिन्होंने अपने शिर देशके कामके लिये अर्पण किये हों उनकेही नाम इतिहासमें होते हैं. वैसेही याद रक्खो ! कि प्रभुके दरबारमें केवल तिलक छापेसे रंगेहुए मायेवालोंके नाम नहीं होते, सोनेमें मढीहुई सुंदर मालाएँ, तिलक छापे, बारीक यज्ञोपवीत, मनमोहक प्रसाद, लोभलालचके दर्शन, बार-बार स्नान, छींटा लगनेमें छूत, और ऊपर ऊपरसे लंबे लंबे

जय गोपाल, जय श्रीकृष्ण, जय सीताराम करना तो बहुतसे लोगोंको आता है परंतु इन बातोंसे उनके नाम ईश्वरके दरबारमें थोडेही लिखेजातेहैं. ये सब बातें तो बाहरी फौजी पोशाकके समान है, जैसे बाहरी पोशाक कुछ औरही वस्तु है, और दिली बहादुरी कुछ औरही वस्तु है, वैसेही तिलक छापा लगाना कुछ औरही वस्तु है और अंतःकरणकी भक्ति कुछ औरही वस्तु है. इसलिये भाइयो ! इस बाहरी ढोंग और दंभमेंही न फँसजाओ और भीतरसे खाली न रहजाओ इसकी पूरी पूरी सँभाल रक्खो !

४ हरिके शरणागत सदा निर्भय रहते हैं.

एक पाँच छः बरसका अंधा बालक अपने पिताकी गोदमें बैठाथा. उसको किसी दूसरे अजाने मनुष्यने अपने पास लेलिया इसपर वह कुछभी न बोला. तब पासवाले एक मनुष्यने उस लडकेसें पूँछा कि " क्या तू इस आदमीको जानता है ? "

उसने उत्तर दिया " नहीं. "

तब उसीने फिर पूँछा कि " तो तू अजाने आदमीके पास कैसे चलागया यह तुझे कहीं लेजाय या मार डालेगा तब ? "

बालकने उत्तर दिया " मुझे इस बावकी कुछ चिंता नहीं. कारण मैं अपने पिताकी गोदमें बैठा हूं, वहांसे इसने मुझे लिया है इससे मैं इसे नहीं पहँचानता तो क्या हुआ मेरा पिता तो इसको पहँचानता है. "

इसी प्रकार हमभी उस अंधे बालककी तरह अपने पिता परमेश्वरकी गोदमें बैठजाय तो हमकोभी किसी प्रकारका भय न रहे. इसलिये सब भावसे, सब मनसे, और सब हृदयसे प्रभुके आधीन होनेका यत्न करो. उसके चरणोंमें गिरनेसे भय भागजाताहै, और हम अंधे अर्थात् अज्ञानी होनेपरभी अपने पिताकी गोदमें बैठनेसे निर्भय होजाते हैं. इसलिये पूर्ण प्रेमसे प्रभुकी शरण गहो ! प्रभुकी शरण गहो ! !

५ प्रत्येक मनुष्यको सदा सत्संगमें रहना जरूरी है.

दैवी नियम है कि, जो सफाई न रक्खे जाय तो सब चीजें अपने आप मैली हो जाती है. बरतन न घिसे जाय तो उनपर जंग चढजाता है. पुस्तकें और कपडे न सँभाले जाय तो उनमें जंतु लग जातेहैं. घरमें झाड़ू न लगायाजाय तो कूडा कर्कट और कचडा इकट्ठा होजाताहै. कुएमेंसे पानी न निकाला जाय तो बदबू आने लगतीहै. गाय बहुत दिनतक न दुहीजाय तो दूध सूखजाता है. घोडा बहुत दिनतक न फिराया जाय तो अडने और मस्ती करने लगता है. फल समयपर नहीं तोडालिया जाय तो अपने आप गिरपडता और सडने लगता है वैसेही अपना मनभी जो न सँभाला जाय तो वह स्वभावसेही बिगडने लगता है. इसलिये उसको प्रभुके नामस्मरणरूपी लगाम चढाना और भगवत्सेवारूपी मट्टीसे मलना घिसना चाहिये. दूसरे हलके विषयोंमें लगनेसे मनको खराब न होने देनेके लिये उसको भक्तिरसमें लेजाकर प्रभुके नामस्मरणरूपी रस्सीमें पिरोदेना चाहिये, जो हम ऐसा नहीं करेंगे तो हमारा मन हमहीको नीच दशामें लेजायगा और हमारी अधोगति होगी. ऐसा न होनेदेनेके लिये मनको भक्तिमें जोडदो ! सत्संगमें मिलादो !!

६ पापका तुरंतही नाश करडालो.

एक खेतमें कितनेही आदमी काम करतेथे. उनमेंसे दो मनुष्योंको सापने काटा, उन दोनोंमेंसे एकने अपनी वह अंगुली काटडाली जिसपर साप काटाथा और दूसरेने साँपका काटाहुआ अंग वैसाही रहनेदिया परिणाम यह निकला कि काटाहुआ अंग काटकर फेंक देनेवाला तो बचगया और दूसरा विष चढकर मरगया. इसी तरह मनमें पापका विचार उत्पन्न होना है सो साँपके काटने समान है जो उस विचारको दबादिया जाए और ५

पाप काटडाला जाय तो मनुष्य बचसकताहै परंतु जो वह वैसेका वैसेही रहनेदिया जाय तो उसका विष फैलजाताहै और मनुष्य मरजाताहै. इसलिये भाइयो ! पापरूपी दुष्ट विचारोंको तो जड- सेही काटडालो. तबही तुम बचसकोगे नहीं तो बचनेकी आशा नहीं है, क्योंकि काले नागसेभी पापका विष हजारगुना अधिक बुरा है. इसलिये पापके विषसे बचे रहो ! बचे रहो ! ! इस विषको बढने न दो ! ! ! याद रक्खो ! इस विषको उतारनेका प्रभुका नामस्मरण करनेके सिवाय दूसरा कोईभी मंत्र नहीं है.

७ दूकानदार बाहरसे किंवाड बंद करके भीतर अपना काम काज करते हैं वैसे मंदिरमें और भक्तिमें न करो !

ग्यारस, अमावस, इतवार आदि दिनोंमें कितनेही आदमी अपनी दूकानें बंद रखतेहैं परंतु उनमेंसे बहुतसे ऐसे होते हैं जो बाहरसे तो किंवाड बंद करलेतेहैं और भीतर बैठे काम करते रहतेहैं, रिवाजसे अथवा जबरदस्तीसे लोगोंको दिखानेके लियेही वे लोग बाहरसे किंवाड बंद करलेतेहैं परंतु भीतर सब कामकाज चलाकरता है. कोई कपडोंकी तह कियाकरतेहैं, कोई थान गिनतेहैं, और बहीखाता साधतेहैं, और कोई मालकी व्यवस्था करतेहैं! इस तरह भीतर काम चला करताहै और बाहरसे किंवाड बन्द रहतेहैं. इस तरहका काम दूकानदारीमें चाहे चलसके परन्तु परमेश्वरके घरमें नहीं चलसकता. मन्दिरमें दर्शन करने जांय या घरमें भजन करने बैठें तब ऐसा नहीं करना चाहिये. बाहरका ढांग तो भक्ति करनेका रक्खे और दर्शन तथा भजनके समयभी मनमें विचार दूसरेही रक्खे तो वह ईश्वरको धोखा देना है परन्तु ईश्वर इस तरह धोखेमें थोडाही आसकताहै ? बाहरसे किंवाड बन्द करके भीतर अपना काम चलाना दूकानोंमें चलसकताहै परन्तु मन्दिरोंमें प्रभुके आगे चलसके नहीं. एकाग्रता

विना भक्ति नहीं होती. बाहरसे भक्तिका ढोंग बताकर भीतरसे दूसरे विचार रखना भक्ति नहीं दंभ कहलाताहै. व्यवहारमें ऐसी गडबड चाहे चलजाय परन्तु प्रभुके पास नही चलसकती. सब भाइयोंको यह बात अच्छी तरह समझरखना चाहिये.

१ पद।

झूठी धारे जो जगतमैं माला अरे माला माला माला॥टेक॥
देखत जनके मनके छोडैं, होठ बजाय जग छाला ॥ १ ॥
जगत माहि इमि भगतसो वनिकै, करे करम बहु काला ॥२॥
रामजीवन अमी नाम पीवनकों यांको कुसँग दो टाला॥४॥

८ विश्वासही लंगर है, विना लंगर जहाज नहीं ठहरसकता.

हम देखते हैं कि, जिसका लंगर डालाहुआ होता है वही जहाज अपनी जगहपर ठहरसकताहै अर्थात् न तो उसको हवासे हिलना पडताहै न समुद्रके चढने उतरनेमें उसे आगे पीछे होना पडताहै. वैसेही जो मनुष्य ईश्वरपर सहारा रखता है, जो मनुष्य ईश्वरका विश्वासरूपी लंगर डालता है, उसको भिन्न २ मनुष्योंके भिन्न २ विचारोंमें पडकर भटकना नहीं पडता, उसको कल्पनाके जालमें नहीं पडना पडता, उसकी बुद्धि उसको ठगती नहीं. और उसका मन उसको बहकाता नहीं, कारण यह कि उसने विश्वासका लंगर डालरक्खाहै. परन्तु जो आस्ता (विश्वास) विनाके हैं, प्रभुपर प्रेम विनाके हैं, वे विना लंगरके जहाज जैसे हैं. वे जन्ममरणके चक्करमें पडते हैं, और ऊंच नीच योनिमें पडकर आगे पीछे तनाकरतेहैं. ऐसा न होनेके लिये भाइयो! भगवान्के आसरे विश्वासका लंगर डालो.

९ सर्व विना काम चलैगा परंतु विश्वास विना नहीं चलेगा.

तुम गरीब हो और दान नहीं करसकते तो काम चलसकेगा.

तुम बीमार हो और तप नहीं करसकते तो चलैगा. तुम संसारी जालमें बहुत फंसेहुए हो और योग नहीं साधसकते तो चलैगा. तुमको अच्छे २ गुरु और अवसर न मिलनेसे गहरा ज्ञान न मिला हो तो चलैगा. तुमने पाप किये हों तबभी शायद चलसकैगा उनकीभी भक्तिसे माफी मिलसकैगी, परंतु जो तुममें विश्वास नहीं है तो उसके विना नहीं चलसकता, तुम्हारा जहाज बहुत अच्छी २ चीजोंसे भराहो परंतु जो उसके पेंदेमें सूराख होगा तो वह अवश्य डूबजायगा. वैसेही तुम चाहे जैसे अच्छे हो परंतु जो तुममें विश्वास नहीं है तो जहाजके छिद्रसमानही है और यह अविश्वासरूपी छिद्र इतना बडा है कि, उसमें पैबंद (जोड) भी लगानेसे काम नहीं चलनेका विश्वास विना काम करना वैसाही निर्जीव है जैसा ऊपरसे तो मकानको बहुत बडा और भपकेदार बनाना और उसमें अच्छे २ सामान सजाना परंतु नीव उसकी वायुसे उडजानेवाली रेतसे लगाना है. कारण यह है कि, विश्वासही धर्मका पाया है. इसलिये जो करो सो पूर्ण प्रेम और विश्वाससे करो. श्रद्धा और विश्वास विना ईश्वरको जानने और प्रसन्न करनेका और कोईभी मार्ग नहीं है ! नहीं है ! ! नहीं है ! ! ! इससे ईश्वरी श्रद्धाको अपने जीवनका तत्त्व बनाओ तबही संतोष मिलैगा और तबही संसारसागर पार होसकैगा. यह अटल सिद्धांत है.

१० हरिजनको शोक नहीं करना, शोक करना प्रभुसे तकरार करनेके बराबर है.

एक मनुष्यने अपने किसी मित्रसे पूँछा " आजकल तुम दिखाई नहीं देते ? "

उसने उत्तर दिया " आजतक मुझे शोक है, इससे घरसे बाहर नहीं निकलता. "

वह बोला "तुम तो बडे लडाकू जानपडते हो? अबतक लडाई नहीं छोडते!"

यह सुनकर उस शोकवालेने कहा "क्या कहते हो? मैंने किससे लडाई की?"

उसने उत्तर दिया "प्रभुसे! प्रभुने तुम्हारा आदमी ले लिया इससे तुम प्रभुके साथ द्वेप रखते हो! तुमही बताओ इतना शोक करना प्रभुसे लडना नहीं तो और क्या है? जो प्रभुका था वह प्रभुने लेलिया इसमें शोकका क्या काम? सच्चा शोक तो वह है कि जैसे वह मरनेवाला मरगया वैसेही एक दिन हमकोभी मरना है. इसमे अपनी मृत्युको सुधारलेना चाहिये. सच्चा कर्तव्य तो हमारा यह है कि, मरनेवालेको पीछे हमको अपने स्नेह और अपनी स्थितिके अनुसार अच्छे २ काम करना चाहिये जिससे उसको भगवान्के पास पहुँचनेमें सहायता मिले और हमको अपना कर्तव्य पूरा करनेका संतोप हो. घरमें बैठरहना और देवदर्शन तथा भगवत्सेवा जैसे अच्छे कामोंसे दूर रहना शोक नहीं कहलाता. यह तो प्रभुसे वैर करना है." सब लोगोंको यह बात अच्छी तरह याद रखनी चाहिये.

११ प्रभुको दया पसंद है कोरा ठाठवाट नहीं.

साधुजन कहते हैं कि, प्रभुको दया पसंद है ठाठवाट नहीं. हम तो हाथमें, पैरमें, कमरमें, गलेमें, नाकमें, कानमें, आवश्यकतासेभी अधिक जेवर पहनें, कष्ट हो तबभी पहनें, न उठ सकें तोभी पहनें, कान टूटने लगें तबभी पहनें, पैरोंमें पट्टी बांधनी पडे तबभी पहनें, गर्दन झुकजाय तबभी पहनें, हाथ छिल जाय तबभी पहनें, रुपया पास न हो तो उधार लेकरभी पहनें, घरकोंसे लडाई झगडा मचाकरभी पहनें, तथा हीरे मोतीसे लदकर मलकते चलें, और हमारे भाई बंधु रोटीके टुकडे बिना भूखे मरें कपडे,

विना ठंडसे मरें, दवा विना रोगसे मरें और पशुओंकीसी बुरी दशामें रहें, तबभी हम उनको सुधारने और बचानेका यत्न न करें और केवल अपने गहने गाठेहीमें लीन रहें इसका नाम क्या राक्षसीपन नहीं है ? ऐसी २ बातें देखकरभी हमारे हृदयमें दया न आवै तो मनुष्यो और राक्षसोंमे अंतरही क्या ? इस तरह जेवर पहनकर चटकमटकसे फिरना तो फिसलेपर लात मारना, जलेको जलाना, दुखियापर डाह देना, मरेको मारना और रोतेहुएके सामने बैठकर हँसनेके समान है इनसे भगवान् राजी नहीं होता क्योंकि दया विनाका भडकीला दृश्य कठोर होता है. इसलिये प्रभुको प्रसन्न करना है तो हीरे मोतीके नहीं दयाके जेवर पहनो !

१२ धायेहुएको हम जबरदस्तीसे मिठाई खिलाते हैं, परंतु भूखेको टुकडा रोटीकाभी नहीं देते.

अपने सगे संबंधियोंको, अपने मित्रोंको और अपने समधियोंको हम जबरदस्तीसे मिठाई खिलाते है, उनका पेट भरग याहो तबभी उनसे और खानेका आग्रह करते है, उनको भूख न हो तबभी जबरदस्ती जिमाते है, रुचि न हो तबभी उनको बादामका हलवा और मोहनभोग खिलाते हैं, उनको न पचै तबभी कचौडी पकौडी खिलाते है और वे आनेसे साफ इनकार करें तबभी बारंबार न्यौता बुलावा करके जोर देके, क्रोध करके, दबाके तथा लज्जित करकेभी बुलालाते है और विना बुलाये आये हुए, पेट कूटतेहुए, भूखसे रोतेहुए, अन्न विना दुर्बल बनेहुए, हमारे घरके नीचे खडेहुए तथा पाखाने मोरीके पास पडीहुई जूंठी पत्तलोंमेसे चावलके दाने चीन चीनकर खाते हुए अनाथ बालकोंको, दीनता भरीहुई आवाजे सुनके तथा घरमें बनी हुई रसोई बची रहनेपरभी नहीं देते. यह क्या मनुष्यत्व है ? खुले दिलसे अपने गरीब भाई बंधुओंकी अच्छी तरह सहायता कर-

नाहीं परमेश्वरको प्रसन्न करनेका एक मार्ग है. सब प्राणियोंपर उदारता दिखानेके सिवाय दूसरा कोईभी परमेश्वरको प्रसन्न करनेका सुगम मार्ग नहीं है. इसलिये दान देनाही हमारा एकमात्र महामंत्र होना चाहिये तबही कल्याण हो.

१३ ईश्वरका ज्ञान होता हैं तब माया छूटजाती है.

एक छोटे लडकेके लिये एक धाय रक्खी गई थी उसीको बचा अपनी माता जानता था इससे वह उसीका कहा मानताथा, उसके पास दौडजाता था, उसको न देखनेसे रोपडताथा और उसीपर पूरा प्रेम रखताथा, उसकी सची माता बडे प्रेमसे हाथ बढाबढाकर बुलाती तब भी वह उसके पास नहीं जाता क्योंकि वह नहीं जानताथा कि, यही मेरी माता है, वही लडका जब बडा हुआ और जानने लगा कि, यह तो मेरी धाय है और सची माता दूसरी ही है तब उसने बिना काम उसके पास जाना छोडदिया यहांतक कि वह उसे अधिक बुलाती तो वह जवाब देता कि " तू तो मेरे पिताकी दासी है, मेरी माता थोडी ही है. अब मैं तेरे पास नहीं आता तू मुझसे दूर रहे ? "

इसी तरह माया प्रभुकी दासी है, परंतु हम उस बालककी तरह अज्ञानी हैं, इससे मायाकोही अपनी माता समझ बैठे हैं, अपने सचे पिता समर्थ परमेश्वरको हम भूलरहे हैं, परंतु जब ईश्वरका स्वरूप समझमें आता है, तब माया हमारी दासी बन जाती है और फिर हमको हरिके चरणकी शरण छोडकर सचे मातापिताको छोडकर दासीके पास जानेको मन नही होता. यही भक्तका लक्षण है.

१४ जो प्रभुको सर्वव्यापी समझतेहैं वे किसीसे नहीं डरते.

ईश्वरको सर्वव्यापक समझनेसे जैसे मनुष्य पापसे बचसकताहै वैसेही वैसे अनुभवसे हम निर्भय होसकते है. कहतेहै कि, एक

मनुष्य किसी बालकके केवल हँसीके लिये विनाही कारण ' हाऊ आया ! ' ' हाऊ आया ! ! ' कहकर डराया करताथा. जिससे वह बालक अकेला होता तब हाऊका नाम सुनकर डराकरताथा. एक दिन वह बालक अपने पिताका हाथ पकडे किसी अँधेरे मार्गमें होकर जारहाथा कि सामनेसे आकर उस आदमीने कहा " हाऊ आया ! "

वालक तुरन्त बोल उठा " इस समय मैंने अपने पिताका हाथ पकड रक्खा है इससे मैं तुम्हारे हाऊसे नहीं डरता. हां ! जब अकेला होताहूं तब हाऊका डरलगताहै. "

इसी तरह ईश्वरको साथ रखकर चलनेसे ईश्वरको सर्वव्यापी और सर्वशक्तिमान् समझकर काम करनेसे हमभी उस बालककी तरह निर्भय होजातेहैं. इसलिये सदा मनमें ऐसीही भावना रखना चाहिये किः—

सवैया ।

दूरहु राम समीपहु रामही, देशहु राम विदेशहु रामे ।
पूरब रामही पश्चिम रामही, दक्षिण रामही उत्तर धामे ॥
आगेहु रामही पीछेहु रामही, व्यापक रामही है बन ग्रामे ।
सुंदर राम दशोंदिश पूरण, स्वर्गहु राम पतालहु तामें ॥

१५ गरीबोंके विना स्वर्गतक हमारा बोझा कौन उठावैगा ?

एक ज्ञानी भक्तका कथन है कि, गरीबोंको धिक्कारो मत ! कारण वे हमारे पक्के मित्र और साथी हैं और वेही हमारा बोझा उठानेवाले हैं. तुम विचारके तो देखो कि, हमारे धर्मका बोझा स्वर्गतक उठाकर लेजानेवाले भिखारियोंके सिवाय और कौन हैं ? हमको अपनी एक गठरी उठाकर स्टेशनतक लेजाना होता है तो उसको लेजानेके लियेभी कुली कितने पैसे माँगते हैं ? जरा विचार तो करो कि, जो कुलीको एक मीलका एक आना भी दिया

जाय तो स्वर्गतकके लिये कितना देना पडेगा? प्रथम तो वहांतककी मजदूरी देनेके लिये किसीके पास इतना पैसाही नहीं है और जो कोई देनेवाला खडा भी हो जाय तो स्वर्गतक बोझा उठाकर लेजाना स्वीकार करनेवाले भिखारियोंके सिवाय दूसरे हैं भी तो कौन? यहांपर हमको नोंचनोंचकर सर्वस्व खाजानेपरभी हमारी स्त्री, पुत्र, मालिक, नौकर, दोस्त या खुशामदी टट्टुओमेंसे कोईभी हमारे धर्मका बोझा शिरपर धरके स्वर्गतक नही पहुँचा सकते केवल भिक्षुकही हमारा बोझा पहुँचावेंगे और वहभी मुफ्तमें, केवल मुफ्तही नही परंतु एकका हजारगुना देनेकी शर्त्तपर. ऐसे स्वर्गमें सहायता देनेवाले ईश्वरके आगे हमारे धर्मकी गवाही देनेवाले भिखारियोंके सिवाय दूसरे सच्चे मित्र हमको कौन मिलेंगे? इसलिये भाइयो! भिक्षुकोंपर दयाही रक्खो और जो कुछ बने सो देतेही रहो.

१६ भगवान्‌की इच्छाके अधीन रहनाही अच्छा है.

जो कपडे अच्छे होते हैं उनकोही कूट २ कर धोयाजाताहै, कपडोंको फाड डालनेके लिये नही कूटा जाता परंतु मैल दूर करनेके लिये कूटा जाता है इसी तरह जो प्रभुके प्यारे भक्त हैं वेही दुःख पातेहैं, कारण दुःखकी मार खानेसे वे पवित्र होजाते हैं, परंतु जो कपडे मैले कुचैले या फटेटूटे होते हैं, वे वत्तियों और मशालोंमें जला दियेजातेहैं, ऐसे जलाने योग्य कपडोंको धोनेकी कोई मेहनत नहीं करता परंतु अच्छेकोही धोनेकी मेहनत करतेहैं. इसी तरह जो परमेश्वरके प्यारे हैं उनकोही दुःख होता है. इससे दुःखसे मत डरो परंतु उसको खुशीके साथ सहन करो. इसमें विशेषता इतनीही है कि, चित्तको दुःखित करके भोगोगे तो दुःखमेंही डूबेरहोगे और भगवान्‌की इच्छाके आधीन होकर शांतिके साथ भोगोगे तो तरजाओगे.

१७ ईश्वरकी इच्छासे आयेहुए दुःख नहीं परंतु ईश्वकी दया है.

किसी कुएमें गिरकर डूबतेहुए मनुष्यको यदि कोई दूसरा आदमी चुटिया पकडकर निकालले तो उसपर इस बातकी नालिश नहीं होसकती कि, इसने बाल क्यों खींचे ? मरतेको बचानेके लिये बाल पकडकर खींचना अपराध नहीं कहलासकता, क्योंकि बाल पकडना उसका स्वार्थके लिये नहीं वरन् परमार्थके लिये है. इसी तरह हम इस संसाररूपी समुद्रमें डूबेहुए और पापके कीचडमें फँसेहुए हैं इसमेंसे बचानेके लिये ईश्वर हमको कभी २ थोडा बहुत दुःख देता है परंतु बचानेके उपकारको भूलकर हम दुःख देनेकी शिकायत करते हैं यह हमारी कैसी नीचता और ईश्वरकी कैसी उत्तमता है ? इस नीचतामेंसे बचनेका उपाय यही है कि, प्रभुका स्मरण करते २ शांतिके साथ दुःखोंको भोगलियाजाय,

१८ चाहे जैसा ज्ञान क्यों न हो परंतु भक्ति विना पार नहीं पडता.

कोई एक सेठ नावमें बैठकर कहीं जाताथा. उसके साथ एक बडी घडी थी. नाव चलदेनेबाद थोडी देरमें मल्लाहने घडीके पास खडे होकर पूँछा " सेठ कितने बजे हैं ? "

सेठने उत्तर दिया " अरे तुझको घडी देखनाभी नहीं आता. कुछ पढा लिखा है या नहीं ? "

मल्लाहने उत्तर दिया " नहीं माता पिता ! हमको कौन पढावे ? "

सेठने कहा " अरे भले आदमी ! तब तो तेरी चौथाई जिंदगी खालीही निकल गई ! यह तो कह कि तू ब्याहा है या नहीं ? "

मल्लाहने उत्तर दिया "नहीं साहव ! पेट तो भरताही नहीं तव विवाहकी झंझट कौन करे ?"

सेठने कहा "लडके बच्चे-और स्त्री विना सुख कहां ? तव तो तेरी आधी जिंदगी रद्द हुई. यह तो वता कुछ व्यापार धंधा करनाभी आता है ?"

मल्लाह कहनेलगा "मुझको तो एक नाव खेना आता है और कुछभी नहीं आता !"

सेठ बोला "अरे मूर्ख ! व्यापार धंधाभी नहीं आता ! तव तो पौन जिंदगी योंही गई."

इनमें इस तरहकी वातें होरही थीं इतनेहीमें एक तूफ़ानी लहर आई और ऐसा मालूम हुआ कि अभी पासवाले चट्टानसे टकराकर नावके टुकडे २ हुए जाते हैं. यह देख मल्लाह बोला "सेठसाहव ! पैरनाभी जानते हो ?"

सेठने उत्तर दिया "नहीं भाई ! और तो सब सीखा परंतु पैरना नहीं सीखा."

तव मल्लाह बोला "सेठ ! मेरी तो पौन जिंदगी खराव गई परंतु तुम्हारी सारीही जिंदगी खराव गई."

इतना कहकर मल्लाह तो पानीमें कूदकर पार होगया और सव सीखने केवल पैरना न सीखनेवाला सेठ डूवकर मरगया.

हम तो अपने मनसे सर्वगुणसंपन्न बने फिरते हैं और औरोंके आगे अपनी डींगें हाँकते हैं. परंतु भाइयो ! याद रक्खो ! अभी हम परमेश्वरका नाम नहीं जानते. जवतक रामका नाम नहीं जानते तवतक पैरना नहीं जानते और पैरना न आया तवतक और सव वातें जानना किस कामका ? कारण संसारसागरमें कालरूपी तूफ़ान तो आवेंहीगा. इससे भाइयो ! पैरना सीखो ! पैरना सीखो ! ! परमेश्वरका नाम लेना सीखो ! ! !

१९ सत्संगकी महिमामें श्रीकृष्णका उपदेश.

श्रीमद्भागवतके एकादशस्कंधके बारहवें अध्यायमें सत्संगकी महिमामें श्रीभगवान्ने उद्धवजीसे उपदेश करते कहा है कि "दैत्य, राक्षस, पशु, गंधर्व, अप्सरा, नागलोग, सिद्धलोग, चारण, यक्ष, विद्याधर और मनुष्यमेंभी वैश्य, शूद्र, स्त्री तथा चांडाल कि जो रजोगुणी और तमोगुणी थे वेभी उस उस युगमें हे उद्धव ! केवल सत्संगसेंही मुझको प्राप्त हुए हैं. फिर देखो ! वृत्रासुर, वृषपर्वा, बलीराजा, बाणासुर, मयदानव, विभीषण, सुग्रीव, हनुमान्, जाम्बवान्, गजेंद्र, जटायु, तुलाधार वनिया, धर्मव्याध, कुब्जा, व्रजकी गोपियां, यज्ञ करनेवाले ब्राह्मणोंकी स्त्रियां, तथा औरभी बहुतसे वैसेही जन सत्संगसे मुझे प्राप्त हुए हैं ये लोग वेद नहीं पढेथे, पढनेके लिये उन्होने महात्माओंकी सेवा नहीं की थी. तपभी नही कियाथा, तबभी केवल सत्संग करनेहीसे मुझे प्राप्त होगयेथे. इसलिये हे उद्धव ! तुमभी विधिनिषेधको छोडकर सत्संगद्वारा सर्वात्मभावसे मेरी शरणमें आओ और मुझको प्राप्त कर संसारके सब भयमेंसे छूटो !"

सवैया

जो कोइ जाय मिलै उनसों नर, होत पवित्र लगै हरि रंगा।
दोष कलंक सबै मिटिजाय सु, नीचहु जाय जु होत उतंगा॥
ज्यों जल आर मलीन महा अति, गंग मिल्यो हुई जात हैगंगा।
सुंदर शुद्ध करे तत्कालजु, है जगमाहिं बडो सतसंगा॥

२० इस मिठाईका स्वाद खानेवालेको मिलता है, बात करनेवालेको नहीं.

एक मनुष्यने किसी बच्चेको बहुत बढिया मिठाई खिलाई. उसे खाकर बच्चा बहुत प्रसन्न हुआ और घर जाकर पितासे बोला

" पडोसीने मुझे बहुतही बढिया मिठाई खिलाई. वैसी मिठाई मैंने पहले कभी नहीं खाई मुझे वैसीही मिठाई ला दो. "

बाप मनमें विचारने लगा कि ऐसी बढिया मिठाई वह कौनसी थी खैर! बालकको साथ लेकर वह उस मिठाई देनेवाले पडोसीके यहां गया और बोला " भाई! यह बालक आपकी दीहुइ मिठाईकी बडी प्रशंसा करता है. यह तो बताओ कि उसका स्वाद कैसा है. ? "

उसने उत्तर दिया " उसका स्वाद तो खानेवालेकोही मालूम होता है, न तो कहनेसे स्वाद आसकताहै न सुननेसे. ब्रजकी प्रेममें पागल गोपियां जिस स्वादमें मस्त रहतीथी उसका स्वाद वैष्णवही जानसकते हैं, और नहीं. "

धर्मका आनंद, भक्तिका सुख और सत्संगका मजा तो वेही जानते हैं जो उसका अनुभव लेते हैं, उसका वर्णन नहीं होसकता, हमने कोई नये प्रकारका फल या पदार्थ खाया हो उसकाही स्वाद हम दूसरोंको नहीं समझा सकते तब अपने हृदयमें भरा हुआ ईश्वरीय आनंद दूसरोंको क्योंकर समझाया जासकताहै, उस आनंदका स्वाद तो वाणीसे बाहर है. पोथे पोथेमें वह आनंद नहीं है और न किसी दूसरेके समझानेसे वह आनंद समझमें आसकता है. इसलिये भाइयो! जो ऐसा अलौकिक आनंद ...टना है तो सत्संगमें लगजाओ और तन, मन, धनसे प्रभुमें ...न होजाओ.

२१ जो बुरी वस्तुएं मायासे ऊंची दीखतीहैं, वेही वस्तुएं सत्संगसे नीची पड जातीहैं.

दो मनुष्य बंबईकी चौपाटीसे वालकेश्वरकी टेकरी (पहाडी) ...र चढने लगे, चढते २ दोनों थकगये तो उनमेंसे एक पीछा ...चे उतर आया और दूसरा बीच २ में विश्राम लेताहुआ

शनैः २ ऊपर जा पहुँचा नीचेसे जो जो चीजें बहुत बडी दीखतीथीं वेही ऊपर चढजानेसे उस आदमीको छोटी २ दीखने लगीं. कोलावाका लाइटहौस (दीपकगृह), राजावाईटावर, बोरीबंदर, सेक्रेटरियट, म्युनिसिपाल ऑफिस और मिलों (पुतलीघरों) के ऊंचे २ धुआकशभी उससे नीचे होगये. परंतु जो मनुष्य नीचे उतरगयाथा उसको वे सब ऊंचेके ऊंचेही दीखते रहे.

इसी तरह सत्संग और भक्तिके आगे सब कुछ नीचे होजातेहैं और विना सत्संग या भक्तिके वेही सब ऊंचे होजाते हैं. माय अर्थात् व्यवहारकी जाल चौपाटी अर्थात् नीचा गढा है जहांसे सब चीजें ऊँचीही ऊँची दिखाई देतीहैं और भक्ति वालकेश्वरकी ऊंची पहाडी है जहांसे सब चीजें नीचीही नीची दीखतीहैं. भक्ति सत्संग और माया व्यवहारमें इतनाही अन्तर है. यही एक बडा रहस्य है. इस रहस्यको समझकर उसका आनन्द लेनाही बुद्धिमानी है, उसीका नाम भक्ति है और उसीसे जीवनकी सफलता है. परंतु ये सब सत्संगहीसे होते हैं. इसलिये सब भाइयोंको सत्संगसे भक्तिकी शांत पहाडीपर चढनेकी हिम्मत रखना चाहिये, परंतु सत्संगके मार्गमेंसे हारकर पीछा नहीं लौटना चाहिये, क्योंकि लौटनेसे पीछा गढेमेंही गिरना पडता है. इसलिये भाइयो! सत्संगके मार्गमें आगेही आगे बढते जानेकी इच्छा रक्खो! प्रबल इच्छा रक्खो!! हार्दिक इच्छा रक्खो!!!

२२ सत्संगमें पडे रहने विना पार नहीं गया जासकता.

एक मनुष्य किसी बडे आदमीके पास कामके लिये गया. द्वार बन्द था इससे उसने खटखटाया परंतु किवाड खुलनेमें कुछ देर होनेसे वह पीछा चलदिया. थोडे दिन पीछे वह फिर उसके यहां गया परंतु सेठ किवाड खोलने आया इतनेहीमें वह लौट-गया. इस तरह कई वार वह आदमी उसके यहां गया परन्

द्वार खुलनेसे पहलेही पहले लौट आया. इस तरह जल्दबाजी करनेसे वह उस सेठसे न मिलसका और काम उसका पार न पडा.

हमभी उसी मनुष्यकी तरह जल्दबाज हैं. हम सत्संगमें जातेहैं और भक्ति करने लगते हैं परंतु उसका फल प्राप्त होनेका समय आता है उससे पूर्वही भक्ति और सत्संगको छोड देते हैं. फिर पीछेभी जब कोई प्रसंग आपडताहै तब अथवा दिवाली, होली, अथवा ग्यारस, मावस आदि दिनोंमें करतेहैं परन्तु उसमे सत्संगका कोई लाभ नहीं होता क्योंकि सत्संग करनेके लाभस्वरूप ईश्वरकी कृपा प्राप्त होनेका समय आनेसे पहलेही हम उसे छोड बैठते हैं. इससे पूर्ण प्रेम और धैर्यके साथ सत्संगमें लगे रहना चाहिये और एकाग्रचित्तसे पूर्ण विश्वासके साथ भक्ति करना चाहिये तबही ईश्वरकी कृपा संपादन होसकतीहै, जराजरासी स्वार्थकी वातोंके लिये बीच-बीचमें भक्ति छोडदेना नहीं किंतु लगातार अधिक २ विश्वाससे करतेही रहना चाहिये तबही संसारसागर पैरनेमें आसकताहै. याद रक्खो कि, संसारसागरको पैरनेके लिये सत्संगसे बढकर सुगम मार्ग दूसरा नहीं है ! नहीं है !! नहीं है !!!

२३ हम सत्संगमें नहीं जाते इसका कारण क्या.

कारण यही है कि, हम सत्संगके गुणोंको नहीं जानते. जैसे किसी बच्चेके हाथमें एक बताशा और एक रुपया साथ २ रक्खा जाय तो वह बताशेको तो रहने देता है, क्योंकि वह मीठा लगता है और रुपयेको फेंक देता है क्योंकि अज्ञानसे उसे रुपयेकी कीमत नहीं मालूम है.

यह उदाहरण हमको लगता तो अच्छा है परंतु हम यह नहीं जानते कि यह हमपरही घटित होताहै. बताशे रूपी मीठी लगनेवाली मायामें अर्थात् नाटकशाला, नाचरंग, महमानदारी, तमाशे,

शृंगाररसकी पुस्तकें और रूखे भोगविलासकी निर्जीव वस्तुओंमें हम लगे रहतेहैं और सत्संगरूपी रुपयेको जिससे ईश्वररूपी हीरा प्राप्त होसकता है हम फैंक देते है, परंतु यह नहीं विचारते कि जैसे एक रुपयेमें वहुतसे वताशे आसकतेहैं वैसेही इस संसारके थोडेसे समयके मौज शौक केवल मायाकीही जाल है. इसमें फँसकर ईश्वरको भूलजानाही अज्ञान है सत्संगरूपी रुपयेके न होनेसे ऐसा होता है. इसलिये भाइयो ! अनंत ब्रह्माडके नायक ईश्वरको भूलजाय ऐसा मत करो ! मत करो !! मत करो !!! ऐसी भूलसे वचनेके लिये सदा सत्संगमें लगे रहो !

२४ जिसको सत्संगका रंग लगता है उसकी माया छूट जाती है.

एक छोटी लडकी जव अपने पिताके घर थी तो अपनी वरावरवाली छोटी २ लडकियोंके साथ हँसती, वोलती और खेला करतीथी, थोडे दिन वाद जव उसका विवाह होगया तो वह कुछ लज्जावती होगई और घरके काम धंधे करनेमें लगी अव तो वे लडकियां उसे खेलनेको वुलाने आती तो वह जवाव देती " मेरा विवाह होगया. अव मुझसे खेलते नही वनता. "

इसी तरह हम जव सत्संगमें लगजातेहैं तो हमारा ईश्वरके साथ विवाह होजाताहै. फिर उस विवाहिता लडकीकी तरह हमकोभी सत्संग छोडकर पराये घरोंमें जाना अच्छा नहीं लगता और प्रभुके नामका रस छोडकर लोगोंकी तेरी मेरी करनेकी इच्छा नहीं होती ऐसी हलकी इच्छाएं तो तवहीतक होती हैं जवतक हम सत्संगमें नहीं लगते. ईश्वरके साथ विवाह होजाने वाद प्रभु जैसे आनंदस्वरूप पतिको छोडकर औरोंकी निरर्थक वाते करन सुननेको कौन जाय ? याद रक्खो कि ऐसे सुखस्वरूप पतिके साथ सत्संगसेही विवाह होताहै सत्संग विना ऐसा सुदर

स्वरूपवान्, ऐसा छैलछबीला और ऐसा कन्हैयाकुँवर जैसा वर मेलनेकाही नहीं यह निश्चय है.

२५ सत्संगमें जानेसे हमको अपनी भूलें मालूम होजाती हैं, और तबही हम ईश्वरके मार्गमें लगसकतेहैं.

किसी नगरमें चोरियां बहुत होतीथीं. इससे दुःखित होकर वहांके राजाने नगरके द्वार तो बंद करादिये और दरवाजोंपर तथा किलेपर मजबूत पहरे रखादिये. बहुत दिनतक ऐसाही हाल रहा तबभी चोरी होना बंद न हुआ कारण इसका यह था कि चोर उसी नगरके रहनेवाले थे बाहरके नहीं अंतमें जब नगरके भीतरी चोरोंको पकडना जारी हुआ तब चोरी होना बंद हुआ.

इसी तरह हम जो पाप करते हैं वे सब अंदरहीके विकारोंसे हैं. इन पापोंको दूर करनेके लिये जो हम बाहरके दरवाजे बंद करें, अर्थात् बहुतसे उपवास करें, बहुतसा स्नान करें, बहुतसा छुआछूतका विचार रक्खें, बहुतसे तिलक छापे लगावें, बहुतसी माला कंठियें बांधें, और बहुत बडी २ बातें करें तो इनसे भीतरके पाप थोडेही मिलसकतेहैं ? हां ! भीतरी चोरोंको पकडनेके लिये सत्संगकी आवश्यकता है. हमारे मनमें जितनी २ बुरी इच्छाएं छिपीहुई होतीहैं वे सब सत्संग करनेसे मालूम होजातीहैं. हममें द्वेषबुद्धि हो, निंदा करनेका स्वभाव हो, लोभकी इच्छा हो, बडप्पनका अभिमान हो, धन, रूप या जवानीका मद हो, व्यभिचारकी इच्छा हो, धूल जैसी हलकी बातमेंभी जी जलानेकी आदत हो, अथवा औरभी इसी प्रकारकी अन्य बुरी २ आदतें हों तो उनको भीतरी चोर समझना चाहिये ये चोर सत्संगमेंही पकडे जासकतेहैं, बाहरके दरवाजे बंद करनेसे वे पकडनेमें नहीं आते. इसलिये भीतरके विकार और दुर्गुणोंको छोडनेके लिये और पापसे बचनेके लिये तथा समर्थ ईश्वरको जाननेके लिये दृढताके साथ सदा सत्संगमेंही लगे रहो !

२६ मायावादी संसारियोंको सत्संग अच्छा नहीं लगता.

किसी नगरमे एक बार अकस्मात् पागलखानेमें आग लगगई और चारो ओरसे बडी २ ज्वालाएं उठने लगीं यह देखकर नगरनिवासी लोग तथा आग बुझानेके सरकारी एंजिनवाले दौडकर वहा जापहुंचे वहा जानेपर लोगोंने नीचेसे क्या देखा कि ऊपर वे पागल लोग खूब नाचते कूदते और बडी खुशीमे आकर गातेहै. यह देख वे लोग चिल्लाकर उन लोगोंसे कहने लगे " भाइयो ! जलदी नीचे आओ जलदी ! तुम्हारे मकानमे आग लगीहै आग ! जलदी करो ! देर मत करो ! "

तब तो उन्होने उत्तर दिया " जाओ ! जाओ मूर्खों !! भागो यहासे ! ! ! तुमको किसने सयाना बनाया है ? हमारे मकानमे कभी एक चिरागभी नही जलता. आज बडी कठिनाईसे जुबिली-जलसेकीसी रोशनी हुई है तब तुम कहतेहो कि जलदी नीचे आओ ! हम ऐसे मूर्ख नहीं है जो तुम्हारे कहनेसे ऐसी बढिया रोशनीका मजा छोडकर नीचे आजाय. "

इतना कहकर वे फिर नाचने कूदने लगे और आपसमें कहने लगे " ये मूर्ख लोग चाहे जितना कहैं परंतु हमको नीचे नही जाना चाहिये हो ! क्या हम इन मूर्खोंके कहनेसे अपना मजा खोदें ? "

उन लोगोंके बहुत कुछ कहने समझानेपरभी उन पागलोंने एक न मानी और इस तरहपर नीचे उतर आनेवाले दो चारको छोडकर सबके सब जलकर मरगये.

इस बातका सार यह है कि सरकारी एंजिनवाले रूपी संतजन मायामें जलतेहुए संसारी लोगोंको बहुत २ समझाकर कहतेहैं कि मायाकी आगसे बचनेके लिये सत्संग करो ! सत्संग करो !! परंतु वे उलटे जवाबमें यह कहते हैं कि " आज जब हमको धन मिला है, आज जब हमको घर, महल, हवेलिया और बाग बगीचे मिले हैं, आज जब

हमको गाडी घोडे मिले हैं, आज जब हमको अच्छी स्त्री और अनेक प्रकारके कारखाने मिले हैं, आज जब हमारी बडी २ दूकानें चलती हैं, आज जब हमारा नगरमें बडा नाम हो रहा है, आज जब नाटकशालाएं, सरकस और दूसरे दिल वहलानेके साधन मिले हैं आज जब हमको पराये पैसेसे मौज शौक. करके देवाला निकाल अदालत दीवाला या गरीबी कोर्ट (Insolvent Court) मे जानेका मौका मिला है, आज जब हमारे नाम अख-बारोंमें छपने लगे है, आज जब हमारी जगह २ प्रशंसा होती है और आज जब हमको खिताब मिले हैं और मिलनेवाले हैं तव ऐसी खुशीके दिन तुम कहने लगे हो कि ' बावा वैरागियोंमें मिलकर सत्संग करो ! ' जाओ ! जाओ ! ! एक ओर हटो ! ! ! ऐसे मजेको छोडकर क्या हम तुम वैरागियोंमें मिलें ? ऐसे सुखको छोडकर हम विरक्तोंमें मिलें ? अपनी इतनी प्रतिष्ठाको छोडकर हम हरिजनोंमे मिलें ? और अपने ऐसे वैभवको त्यागकर वैष्णव बनें ? जाओ ! जाओ ! ! तुम तो मूर्ख हो ! तुम कहनेवाले तो पागल हो परंतु हम सुननेवाले पागल नहीं हैं. हमारे ऐसे आनंदके आगे तुम्हारे सत्संग वत्संगकी कुछ नहीं चलैगी ! अपने सत्संगको तुमही अपने पास रक्खो ! हम तो इसी तरह मौज उडावेंगे. देखो तो ये बुद्धिमान् बनकर हमको समझाने आये हैं ! बडी कठिनाईसे तो ये आनंद मिला है और अब ये कहते हैं कि इसे छोडकर सत्संगमें मिलो ! देखो इन मूर्खोंकी वातें ! जाओ ! जाओ ! हमारे यहां तुम्हारी कुछ नहीं चलैगी. "

भाइयो ! इनमें मूर्ख कौन ? मायावादी या हरिजन ? हमभी इस पागलखानेके पागलोंकी तरह मायाकी आगको दीवालीकी रोशनी मानते हैं, और इसीसे उसमें पडे रहते हैं परंतु सत्संगका लाभ नहीं लेते इस उदाहरणमें हमको समझना चाहिये कि

रके पवित्र नाम विना ये सब मायाकी आगके समान हैं. इससे इस बातकी पूरी सँभाल रखना चाहिये कि उन पागलोंकी तरह हमभी जलकर न मरजाँय.

सवैया ।

तात मिलै पुनि मात मिलै, सुत भ्रात मिलै युवती सुखदाई ।
राज मिलै गज वाजि मिलै, सब साज मिलै मनवांछित पाई॥
लोक मिलै सुरलोक मिलै, विधिलोक मिलै वैकुंठहु जाई ।
सुंदर और मिलै सबही सुख, संत समागम दुर्लभ भाई ॥

२७ सत्संगसे हम और हमारे कुटुंब दोनोंको लाभ होता है.

सत्संग करनेवालेको तो लाभ होताही है परंतु उसके कुटुंब और वंशभरको लाभ होता है. प्रमाण विना आजकलके सुधरे हुए लोग इस बातको नहीं मानेंगे इससे साधुओंका प्रमाण यहांपर दिया जाताहैः—

एक बहरा आदमी किसी भक्तमंडलीमें नित्य कथा सुनने जायाकरताथा. किसी आदमीने उससे एक दिन पूँछा " बाबा! तुम कानसे सुनते तो होही नहीं फिर वृथा धक्के खाने क्यों जातेहो ? "

उसने उत्तर दिया " भाई! मैं अपने लिये नहीं, अपने बालबच्चोंके फायदेके लिये जाताहूं. "

पहले आदमीने पूँछा " तुम खुद तो सुनही नही सकते फिर तुम्हारे बच्चोंका फायदा क्या होगा ? "

उसने उत्तर दिया " यह तो सच है कि, मैं नहीं सुनता परंतु मुझे सत्संगमें जाते मेरे लडके नित्य देखते हैं इससे उनके हृदयमें इसका संस्कार जमता जाताहै. इस समय तो यह बीज बोनेके समान है, परंतु काल पाकर वह बीज ऊग ऊठैगा और तब मेरे लडकेभी मेरी तरह सत्संगमे जाने लगेंगे यह लाभ कुछ

ऐसा वैसा नहीं है. लडको बच्चोंमें नकल करनेकी बडी आदत होती है और जिसमेंभी माता पिताकी तो वे जैसीकी तैसी नकल करसकतेहैं. इसलिये अपने लडके बच्चोंके आगे अपना उदाहरण रखने और उनके मनमें सत्संगकी छाप लगानेके लियेही मैं सुन न सकनेपरभी नित्य सत्संगमें जाताहूं. "

सब भाइयोंको यह बात अच्छी तरह ध्यानमें रखनी चाहिये. इसमेंसे यह बात सीखने योग्य है कि सत्संग कैसी बडी चीज है. सत्संगसे तो फायदा तुरंतही होता है, परंतु जो कदाचित् हमको लाभ न हो तबभी हमारे लडके बच्चोंके फायदेके लिये तो हमको अवश्यही सत्संग करना चाहिये.

२८ सत्संगसे जो मोक्ष न हो तबभी अंतःकरणकी शुद्धी हुए बिना तो रहतीही नहीं.

एक चेलेने अपने गुरुसे कहा " महाराज ! मैं नित्य सत्संगमें जाताहूं परंतु कुछ लाभ नहीं हुआ मैं तो जानताथा कि, सत्संगमें जानेसे ईश्वर साक्षात्कार होजायंगे और स्वर्गके सुख मेरे घरमें आजायँगे। परंतु आजतक वैसा नही हुआ तब सत्संगमें जानेसे क्या लाभ ! "

गुरुने उत्तर दिया " बेटा ! एक काम कर ! तो तुझको अपने सवालका जवाब अपनेआप मिलजायगा " इतना कहकर गुरुने चेलेको एक बांसकी टोकरी दी और कहा कि इसमें नदीमेंसे पानी भरला ! चेला टोकरी लेकर नदीपर गया और उसमें पानी भरनेलगा परंतु जबतक टोकरी पानीमें रही तबतक तो उसमें पानी भरा रहा और बाहर निकालतेही सारा पानी बहगया ! दस बीस बार इसी तरह करनपरभी जब उसमें पानी न ठहरा तो वह गुरुके पास पीछा आया और बोला " महाराज ! क्या कभी टोकरीमेंभी पानी आया है ! "

गुरुने उत्तर दिया “ बेटा ! देख तो सही ! धीरज रक्खेगा तो इसमेंसेभी कुछ मिलेहीगा. ”

दूसरे दिन फिरभी गुरुने वही टोकरी लेकर चेलेको पानी लानेको भेजा. पाच सात दिनतक इसी तरह चलता रहा परंतु उसमें पानी आया नही. तब एकदिन चेला घबराकर बोला “ गुरुमहाराज ! वृथाही क्यों श्रम देतेहो ? टोकरीमेभी कभी पानी आया है ? ”

गुरुने कहा “ बेटा ! यह तो ठीक है कि, टोकरीमें पानी नही आता परंतु यह तो देख कि नित्य पानीमें डुबकनेसे टोक-रीमे कुछ अंतरभी पडा है या नही ? ”

चेलेने उत्तर दिया “ महाराज ! पहले यह बहुत मैली थी परंतु अब साफ होगई और पहले बहुत कडीथी सो अब नरम और ढीली पडगई. ”

गुरुने कहा “ तो इतना अंतर पडना कुछ कम है क्या ? टोकरीमें पानी न आया तो न सही परंतु साफ तो होगई ! ”

हमारे मनकीभी ठीक उस बॉसकी टोकरीकीसीही स्थिति है. अर्थात् मायाका मोटा कचरा तो उसमें ठहरजाता है परंतु पानी जैसी पतली, नहीं नहीं, पानीसेभी पतली ईश्वरकी भक्ति उसमें नही ठहर सकती ? इससे ईश्वरका स्वरूप समझमें न आवे तबभी उस टोकरीका जैसे नित्यप्रति पानीमे डुबानेसे मैल साफ होगया वैसेही नित्यप्रति सत्संगमें जानेसे हमारे मनपरसेभी पापका मैल हटता जाता है, और संसारके दुःखोंके घावसे तथा सुखोंके अभिमानसे हमारे मन जो कठोर होरहे हैं वे सत्संगसे नरम अवश्य पडजाते हैं. यह लाभ क्या कम है ! जो पाप धुलजाय और अंतःकरणकी भीतरसे शुद्धि होजाय तो शनैः २ प्रभुका आनंदभी किसी दिन आपोआप आनेलगेगा इसलिये भाइयो ! प्रारंभमें प्रत्यक्ष रूपपर लाभ न दीखे तबभी सत्संगमे लगेही रहो ! लगेही रहो ! !

२ पद ।

सतसंगतिसुख गाढो साधो २ रे, रोम रोम ह्वै चाढो ॥ टेक ॥
अठसठ तीरथ बँहँ ताहिंमें, अँगमंजन करि काढो रे ॥
तृष्णा ताप आप चलिजावे, शांति शीतता चाढो रे ॥ १ ॥
या सुख तुलिवे स्वर्गलोकसुख, मोक्ष सुखहु ना चाढो रे ॥
वेद पुराण गाय इमि थाके, योह सब ऊपरि माढो रे ॥ २ ॥
रामजीवनको जीवन योह सुख, रोम रोम रंग चाढो रे ॥
कोटि कुसंगसंगकरि हारे, सो तो कडो न काढो रे ॥ ३ ॥

२९ सत्संगका मजा दूर खडे होकर देखनेसे नहीं आता, सच्चा मजा तो उसमें घुस पडनेसेही आताहै.

जाड़ेके दिनमें जब हम तालाव या नदीमें नहानेके लिये उतरतेहैं तब पानी बड़ा ठंडा लगताहै. थोड़े २ पैर भीगजातेहैं तबभी नहानेको मन नहीं चाहता. कमर भर पानीमें घुमजानेतकभी ठंड लगती रहतीहै परंतु डुबकी मारतेही ठंड भाग जातीहै और खूब मल २ कर नहानेकी इच्छा होतीहै तथा पैरनेको मन होताहै. वैसेही, आरंभमें सत्संग करना या धर्म पालना कठिन जानपडताहै परंतु जब उसमें मन गहरा घुसजाताहै तब कठिनाइयां भागजातीहैं, और फिर, आनंदही आनंद आने लगताहै. सत्संगकी कमीसे हमलोगोंमें धर्मकी प्रवृत्ति जागृत नहीं हुईहै यही हमारा जाड़ेका मौसम है, और इसीमे धर्मका शांत पानी हमको ठंडा लगताहै, परंतु यह ठंड तबहींतकके लिये है जबतक हम उससे वाहर हैं, जहां भीतर घुसे कि फिर तो पैरनेमे मजा आनेलगताहै. धर्म और सत्संगकोभी इसी तरह समझना चाहिये. हम जबतक हरिजन नहीं हुएहैं तबतकही हमको धर्म पालना कठिन जान पडताहै, परंतु जब कडा मन करके उसमें कूद पडते

हैं तब वे सारी कठिनाइयां आपोआप भागजातीहैं. इसलिये भाइयो ! निर्जीव अडचनोंसे न डरकर सत्संगकी पाल (पार) परसे धर्मके झरनेमें कूद पडो. उसमें ठंड नहीं है वरन् आनंद है, ठंड तो बाहर खडे लोगोंके लिये है, भीतर कूदजानेवालोंके लिये तो आनंदही आनंद है ! इसे खूब याद रक्खो !

३० बाहरी अडचनोंसे सत्संगका मजा मत खो ! सच्चा मजा तो भीतरही है.

एक मालीने किसीसे कहा " सेठ साहब ! मेरे बागमें बेर बडे मीठे हैं. वे आपकेही खाने योग्य हैं. "

उसने उत्तर दिया " अच्छा किसी दिन देखेंगे ! फुरसत मिलेगी उस दिन आऊंगा. "

इसके बाद वह एक दिन उस बागके पास होकर निकला तो मार्गमें पडेहुए कुछ बेर उठाकर उसने चक्खे परंतु वे खट्टे निकले. कुछ दिनके पीछे एक दिन फिर वह माली मिला तब सेठने उससे कहा " तुम तो अपने बागके बेरोंकी बडी प्रशंसा करते थे परंतु मैंने एक दिन उनको चक्खा तो वे खट्टे निकले. "

मालीने पूछा " सेठसाहब ! वे बेर आपने कहांसे खाये. ? "

सेठने उत्तर दिया " एक दिन तुम्हारे बागके पास होकर जाता था तब वहांपर पडे हुए बेर मैंने चक्खे थ सो खट्टे निकले. "

मालीने कहा " वे खट्टे बेर तो दूरसे मँगवाकर वहांपर जान-बूझकर लगाये गये हैं परंतु मीठे बेर बागके बीचोंबीच लगे हैं. "

सेठने पूँछा " इसका कारण क्या ? खट्टे बेर जानबूझकर कौन लगावेगा. ? "

मालीने उत्तर दिया " मीठे बेरोंकी रक्षा करनेके लिये खट्टे बेर लगाये गये हैं. खट्टे बेर जानबूझकर दरवाजेपर और बाहरकी

ओरवाले हिस्सेपर इसलिये लगाये गये हैं कि बदमाश लडके उन्हे खट्टे समझकर बाहरसेही चले जाँय और मीठे बेरोंका नुकसान न करें."

इस तरह बातें होचुकनेपर वह सेठ मालीके साथ उसके बागमें गया और मीठे बेरोंको खाकर बहुत प्रसन्न हुआ. इसी तरह व्रत, उपवास, तीर्थ, स्नान, दान, दर्शन, यम, नियम आदि धर्मके प्रारंभकी प्रथम सीढीका ज्ञान हमको सत्संगमें मिलता है और वह हमको कठिन जान पडता है परंतु भीतरके आत्मिक आनंदका रहस्य कुछ औरही है. इसलिये दरवाजेपरके खट्टे बेरोंसे निराश न होकर भीतर घुसो! जो मजा है वह तो भीतरही है. धर्मके मार्गमें आनेवाले स्नान, दान, व्रत और उपवास तो धर्मकी बाड हैं. सच्चे फल तो सत्संगसे उत्पन्न होनेवाली भक्तिकेही अंदर हैं. इसलिये भाइयो! कांटेवाली बाडसे डरकर फलके मजेको मत छोडो!

३१ पापीजन सत्संगमें नहीं जाते उसका क्या कारण?

किसी भक्तने एक महात्मासे पूँछा-कि "पापीजन सत्संगमें नहीं जाते इसका कारण क्या है?"

महात्माने उत्तर दिया "सत्संग एक प्रकारकी तोप है और उसमें होनेवाले उपदेश हैं वे तोपके गोले है. ये गोले पापियोंकी छातीको फाडडालते हैं इससे पापीजन उन गोलेके आगे ठहर नहीं सकते अर्थात् वे सत्संगमें नहीं आ सकते."

जो सत्संगमें न जाते हों उनको निश्चय पापी समझना चाहिये. वे अभागे हैं! उनको धर्मज्ञानकी और ईश्वरज्ञानकी प्रबल इच्छा नहीं हुई है इससे वे दयाके पात्र हैं, अभी वे अपने कल्याणको नहीं समझने लगे इसीसे सत्संगकी तोपके उपदेशरूप गोलोंको वे सहन नहीं कर सकते. हे परमेश्वर! ऐसे अभागोंपर दया कर और उनको सत्संगमें शामिल होनेकी बुद्धि दे!

३२ समय मिलने और बहुतसी सुविधाएँ होनेपरभी जो सत्संगका लाभ नहीं उठाते वे अंतमें पछताते हैं.

वरसात शुरू होनेसे पहले जो किसान अपना खेत हाँककर तैयार नहीं कररखता उसके बारह महीने योंही जाते हैं. वैसेही जो मनुष्य अपने इस अमूल्य जीवनमें सत्संग करके ईश्वरकी पहँचान नहीं करलेताहै उसका सारा जन्मही खराब जाताहै. यह जीवन है सोही हमारे लिये मौसम है और मनुष्यका अवतार है वह ईश्वरकी कृपाका फल है. इस मौसम अर्थात् ईश्वरीय कृपाका लाभ जो हम सत्संग करके नहीं लेसकें तो वह ऐसी निकम्मी वस्तु नहीं हैं कि जो वारवारही हमको मिलजाय. संसारकी और २ वस्तुएं तो हमको दुवाराभी मिल सकती हैं परंतु जिंदगी ऐसी वस्तु नहीं है जो क्षणभरके लियेभी हमको दुवारा मिलसके. ऐसा अमूल्य जीवन, सत्संगका लाभ लिये विना, ईश्वरको याद किये विना, ईश्वरका स्वरूप समझे विना, और ईश्वरकी आज्ञा पालन किये विना चलाजाय तो क्या थोडे दुःखकी वात है ? ऐसा न होनेदेनेके लिये भाइयो ! सचेत हो ! सचेत हो !! और सदा सत्संगमें लगे रहो !!!

३ पद।

ता सम कौन अधम अज्ञानी, जानै सतसंग बुद्धि न ठानी ॥टेक॥
सींग पूँछ विन पशुसम सो नर, नरतनु रह्यो दिखानी ॥
कहा भयो तन भूषण पहिरे, हस्ती तुरग चढानी॥ ता०॥ १ ॥
या घर संपत हमरो नो जोवना, यों लघु जगत दिखानी ॥
खान पान मैथुन नींदरिया, विषयनसों न अघानी॥ ता०॥ २ ॥
मन नाहिं चातुरी मांही, कालकी चाल न जानी ॥
कन रामजीवन बहु थोरो, जिमि घन विज्जु दिखानी॥ता०३॥

३३ कोईभी मनुष्य हमारा बुरा करे तो उससे द्वेष न मानना वरन् उसे ईश्वरकी इच्छा मानकर शांत रहना.

किसीने कुत्तेपर पत्थर फेंका. पत्थर कुत्तेके लगा परंतु कुत्ता पत्थरके साथ न लडा, किंतु पत्थर फेंकनेवालेकी ओर भोंकने लगा. कुत्तेकोभी इतना ज्ञान होता है कि, फेंकेहुए पत्थरसे लडाई करनेमें लाभ नहीं है किंतु उसके फेंकनेवालेको ढूँढकर उससे लडना चाहिये. खेद है कि हमको कुत्ते जितना ज्ञानभी नहीं है. जो हम इतना ज्ञान रक्खें तो हमको दुःखसे लडना न पडे और दुःखसे दुःखित न होना पडे क्योंकि वे दुःखभी तो फेंकेहुए पत्थरकी तरहही है. उनके सामने हाथापाई और लात घूंसे करनेसे लाभही क्या ? उन दुःखोंको भेजनेवालेकी ओर देखना जरूरी है, क्योंकि दुःख अपनेआप तो आतेही नहीं है वे तो ईश्वरके भेजनेसे आते हैं. इससे हमको दुःखोंकी ओर न देखकर अर्थात् दुःखोंसे दुःखित न होकर उनके भेजनेवाले परमेश्वरकी ओर देखना चाहिये, अर्थात् दुःखोंसे बचनेके लिये परमेश्वरसे प्रार्थना करना चाहिये और आगे दुःख न पडे वैसे काम करना चाहिये. यही बचनेका उपाय है. दुःखसे हारकर निराश हो बैठना बचनेका उपाय नहीं है, उलटा वह तो डूबनेका उपाय हैं.

३४ हरिजन दुःखमें निराश नहीं होते.

तुमने देखा होगा कि, प्रायः पक्षियोंको पालनेवाले पहले उनके पंख काट डालते हैं. पंख इसलिये नहीं काटेजातेहैं कि, पक्षियोंको उनका बोझा लगता हो परन्तु काटे इसीलिये जाते हैं कि जिससे वे उडकर घरमेंसे चले न जायँ. पंख काटना उन पक्षियोंको दुःख देनेके लिये नहीं है परन्तु वे मालिकको प्रिय होते हैं इसीसे उनको आंखोंके आगेसे दूर न होनेदेनेके लिये है. इसी तरह खूब याद रखना चाहिये कि, जो भक्त ईश्वरको प्यारे

होते हैं उनकोही दुःख होताहै. मालिकका प्रेम होतेहुएभी जस पक्षी घरमेंसे उडजाना चाहतेहैं वैसेही हमभी ईश्वरकी अपार कृपा होतेहुएभी उसमेंसे निकल भागना चाहतेहैं. दयालु परमेश्वर हमको अपनेही घरमें अर्थात् स्वर्ग और मोक्षमें रखना चाहताहै परन्तु तवभी हम अभागे हैं कि. संसारके तुच्छ सुखोंके लिये स्वर्ग छोडदेनेको तैयार होते है. तव विवश होकर परमेश्वर हमको दुःख देताहै जिससे पंख कटा हुआ पक्षी जैसे घर छोडकर वाहर नहीं जा सकता वैसेही हमभी दुःखके मारे परमेश्वरके मार्गसे वाहर नहीं निकलसकते. इसलिये भाइयो! 'आजसे समझ रक्खो कि, दुःख है, सो दुःख नहीं है वरन् ईश्वरकी कृपा है. दुःख पापसे वचनेका उपाय है, दुःख संसारसागरको पारकरनेकी वडी नाव है.

३५ पशुपक्षीही अपने मालिककी आज्ञा मानते हैं तव हम परमेश्वरकी आज्ञा न मानैं तो कितनी बुरी वात है.

हमको परमेश्वरकी इच्छाके अधीन होना चाहिये, क्योंकि वह हमारा स्वामी है, उसकी हमपर अनंत दया है और उसने हमको सव प्रकारके सुख देरक्खेहैं. जो परमेश्वरकी आज्ञा नहीं पालता आर जो परमेश्वरका स्वरूप पहँचाननेकी इच्छा नहीं करता वह पशुओंसेभी नीच है क्योंकि हम देखते हैं कि, एक टुकडा रोटीके लिये कुत्ता अपने स्वामीका कैसा नमकहलाल रहता है, वंदर अपने मदारीकी कैसी आज्ञा पालताहै और गाय अपने ग्वालपर कितना प्रेम रखतीहै ? जव जरासे फायदेके लिये पशुही अपने स्वामीके लिये वहुत २ काम करते हैं तव विचार तो करो कि हम तो पशुओंसे हजार दर्जे वढकर हैं और पशुओंके स्वामी (मनुष्य) से हमारा स्वामी (परमेश्वर) अनंत गुना अधिक समर्थ है तवभी हम उस दयालु परमेश्वरको जाननेकी

अंतःकरणसे इच्छा नहीं करते और उसकी सुगमसे सुगम आज्ञाकाभी पालन नहीं करते सो क्या पशुओंसेभी बढकर हलकापन नहीं है ? विषैला सर्पही जब अपने पालनेवालेके अधीन रहता है तब हम क्या साँपसेभी बुरे हैं कि अपने पालने-वाले परमेश्वरके अधीन न रहें ! देखो, तुम्हारा मन अपनी भूल स्वीकार करताहै और तुम्हारा अंतःकरण कहता है कि, आजसेही प्रभुके अधीन रहनेका पक्का ठहराव करलो ! अपने इस ठहरावको दृढ और बलवान् करनेके लिये शुद्धचित्तसे परमेश्वरकी प्रार्थना करो और प्रेमपूर्वक माँगो कि, तेरी इच्छाके अधीन होनेको हमें बल दो ! कृपाभिलाषियो ! देखो तो सही, थोडेही दिनमें क्या चमत्कार जानपडताहै ? देखो तो सही कि, तुमपर ईश्वरकी कैसी कृपा होतीहै और थोडेही समयमें तुम कैसे बदल जातेहो ! इस स्वादको तो चखो ! इसके आगे संसारके सब विषयसुखोंका आनंद तुच्छ है.

३६ पतिका माल खाकर होनेवाली व्यभिचारिणी स्त्री जितनी बुरी है उससेभी अधिक बुरा वह है जो ईश्वरका नमकहराम होताहै.

जो स्त्री अपने पतिसे सौभाग्य प्राप्त करती है पतिके पैसेहीसे मौज उडातीहै, पतिकेही जेवर और कपडे पहनतीहै, ईश्वरकी शपथ खाकर पतिके साथ पवित्र आचरण करनेको विवाहके समय बँधगईहै, और जिसको पतिने अपने सुखका साथी बनायाहै, जिसपर पतिने विश्वास रख छोडाहै जिसको पतिने अपना दिल देरक्खाहै. और जिसके सुखके लिये पति हजारों आप-दाएं तथा कष्ट उठाताहै वह स्त्री जो अपने पतिको छोडकर दूस-रोंसे व्यभिचार करे तो उसको कैसी नीच समझनी चाहिये ? और उसको कैसा कडा दंड मिलना चाहिये ? शास्त्र कहतेहैं कि

ऐसी स्त्रीको बीच बाजारके या चौहट्टेके नंगी खडी करके सब-लोगोंके देखतेहुए शिकारी कुत्तोंसे फडाडालना चाहिये. अपने मनुष्य पतिसे विमुख होनेवाली स्त्रीको जब ऐसा दंड देना लिखा है तब इस बातका तो विचार करो कि अपने महापति परमेश्वरसे विमुख होनेवाले हम लोगोंको कैसी बडी सजा होगी? उस समय अपने बचावके लिये हमारे पास क्या उपायहै? भाइयो! प्रभुका नाम स्मरण करने सिवाय उस सयम कोईभी वस्तु काम न आवेगी. इससे पूर्ण प्रेमके साथ परमेश्वरका भजन करो! भक्ति करो!! स्मरण करो!!!

३७ स्वामीसे वेतन लेनेपरभी नमकहरामी करनेवाला नौकर जितना धिक्कारने योग्य है उससे अधिक धिक्कारने योग्य वह है जो परमेश्वरके गुणोंको न माने.

जो कोई मनुष्य वेतन पानेपरभी अपने स्वामीके शत्रुसे जा मिले तो वह कैसा बुरा? लोगोंमें उसकी कैसी मानहानि हो? और सरकारी कानूनके अनुसार वह कितना दोषी हो? वैसे आदमीको हमभी धिक्कारते हैं, परंतु अपने अंतःकरणसे तो पूछे कि स्वयं हमही अपने स्वामी परमेश्वरके साथ कैसा वर्ताव रखते और उसकी आज्ञाको कहाँतक पालते हैं? क्या यह पाप जब-तब तुम्हारे अंतःकरणको नहीं डसता? इतनेपरभी इस पापके लिये क्या कभी ईश्वरपर प्रेम लाकर तुमने सच्चा पश्चात्ताप किया है? भाइयो! जो पाप होचुके हैं उनसे छूटने और दूसरे न होनेके लिये शुद्धान्तःकरणसे सच्चे मनसे पश्चात्ताप करो. ईश्वर दयालु है. जो तुम्हारा पश्चात्ताप सच्चे दिलसे होगा तो पापोंके कटनेमें देर नहीं लगेगी, कारण पाप करनेवाले तो हम अल्पज्ञ मनुष्य हैं परंतु कृपा करनेवाला सर्वज्ञ परमेश्वर है तब प्रभुकी

कृपाके आगे पाप बिचारा किस गिनतीमे ? परंतु मुख्य बात यह है कि, करना चाहिये. विना किये कुछ नही होता. करनाभी कुछ ,अधिक नहीं केवल इतनाही कि, जहाँतक बनसके वहाँतक किसी न किसी सूरतसे अपने भाई बंधुओंको सहायता पहुँचाना और परमेश्वरका स्मरण करना बस यही सब साधनोका एक साधन है. इसलिये सोते, उठते, बैठते, चलते, फिरते, खाते, पीते और कामकाज करतेभी परमेश्वरका स्मरण करो। परमेश्वरका नाम आग है, और पाप है लकडी; अग्नि थोडी हो तबभी लकडीको जलादेना उसके लिये कठिन नही है. इससे भाइयो ! प्रभुका नाम स्मरण करो !

३८ जो बचे मातापिताका सामना करतेहैं उनको तो हम नालायक बतातेहैं परंतु हम अपने परमेश्वरके साथ कैसा वर्ताव करतेहैं इसकाभी तो विचार करो !

जिन लडकोंने मातापितासे जन्म पाया, मातापितासे पोषण पाया, मातापितासे विद्या पायी, मातापितासे धन दौलत पाया, मातापितासे इज्जत पायी और मातापिताकीही सहायतासे जो स्त्री पुत्रवाले हुए वे लडके मातापिताके अनंतगुणोंको भूलकर मातापिताके विरुद्ध चलें तो वह कैसा बुरा ? ऐसे बुरे चलनके लिये लोग उनको कैसा धिकारें ? मातापिताके निःश्वास उनका कितना विगाड करें ? मातापिताके लाखों उपकारोंका क्या ऐसा बदला होनाचाहिये ? यह कितना वडा पाप दुनियाभरके धर्म-शास्त्र एकवचन होकर कहते हैं कि ' ऐसे नालायक लडकोंके लिये नर्क है ' परंतु तब हमारे लिये क्या है ? क्योंकि हम अपने पिता परमेश्वरपर प्रेम कहाँ रखतेहैं ? उनकी इच्छाके अधीन होनेकेलिये हमने क्या क्या किया है ? उनका महत्त्व और स्वरूप

समझनेके लिये हमने कब ध्यान दियाहै ? हमको केवल औरोंको बुरा कहनाही आताहै परंतु अपनी पहाड जैसी बडी २ भूलेंको हम कब देखसकतेहैं ? मातापिताकी आज्ञा न पालनेवाले लड़कोंको हम नालायक कहते हैं-परंतु अपना घरभी तो हमको देखना चाहिये ! हम अपने पिता परमेश्वरमें कैसा भाव रखते, सोभी तो देखें ! ईश्वर हमसे और कुछ नहीं चाहता केवल एकही वस्तु सदाचार चाहता है. संसार और स्वर्गके सारे सुख औ वैभव तो वह हमको देता है और हमसे एक सदाचार माँगता है सो तो हमकोभी देना चाहिये ! सदाचार सैकडों प्रकारका होत है. जो एक २ सदाचारको पकडने जाँय तब तो अनेक जन्म पूरे हो जानेपरभी सारे सदाचार हाथ नहीं आ सकते. इसकेलिये तो सस्तेसे सस्ता और सुगमसे सुगम केवल एकही उपाय है औ वह उपाय परमेश्वरका नामस्मरण करना है. नामस्मरण करनेमें सब सदाचार आजाते हैं. नाममें अनंत गुण और बल . भृगुजीने भगवान्सेभी अधिक महिमा भगवान्के नामकी बता है. वे कहते हैं कि.

" नामैव तव गोविंद नाम त्वत्तः शताधिकम् ।
ददात्युच्चारणान्मुक्तिं भवानष्टांगयोगतः ॥ "

अर्थात् हे गोविंद ! तुम्हारा नामही तुमसे सौगुना अधिक . क्योंकि तुम्हारा नाम तो उच्चारण करनेहीसे मुक्ति देता है औ तुम अष्टांगयोगसे मुक्ति देते हो. श्रीभगवान्नेही श्रीमद्गीता कहा है कि ' यज्ञानां जपयज्ञोऽस्मि ' अर्थात् ' सब यज्ञोंमें जप यज्ञ मैं हूं. ' इससे सिद्ध होता है कि, परमेश्वरको नामस्मरण बहुत प्रिय है. इसलिये भाइयो ! ईश्वरका नामस्मरण करो ! नाम जपो ! ! नाम रटो ! ! !

३९ छाँछसे जैसे मक्खन अलग है वैसेही जगत्से भक्त अलग हैं.

भाइयो ! भक्त कुछ जगत्से अलग नही हैं. भक्तभी जगत्-मही होते हैं परंतु तबभी वे जगत्से न्यारेही रहते हैं. जैसे दूधसे दही, दहीसे छाँछ और छाँछसेही मक्खन निकलता है परंतु मक्खन हो जाने बाद पीछा छाँछमें नहीं मिलसकता. इतनाही नहीं वरन् छाँछमें डालदियेजानेपरभी मक्खन छाँछमे मिलता नहीं है. वैसेही भक्त जगत्में रहते हुएभी छाँछमक्खनकी तरह मायासे जुदेही रहते है. गीतामें भगवान् श्रीकृष्णने कहा है कि " ज्ञानियों और अज्ञानियोंमें अंतर इतनाही है कि, अज्ञानी तो सारे काम अपनेही लिये अति आसक्ति और अहंकारके साथ करते हैं और ज्ञानी अहंभाव छोडकर प्रत्येक काम संसारके हितके लिये और ईश्वरके निमित्त करते हैं. भक्तों और व्यवहारी लोगोंमें यही अंतर है.

४० स्वर्गमें कौन कौन हैं ? सब हैं ! परंतु आलसी लोग नहीं हैं.

एक मनुष्यने किसी महात्मासे पूँछा कि, स्वर्गमें कैसे आदमी रहते है. महात्माने उत्तर दिया ' स्वर्गमें भले आदमी हैं और बुरेभी हैं, चोरभी हैं, लुचे हैं, लफंगे हैं, व्यभिचारी हैं क्रोधी हैं लोभी हैं, निंदक हैं, लुटेरे हैं, रिशवतखोर हैं, हत्यारे हैं, झूंठ बोलनेवाले हैं औरभी बहुत प्रकारके अपराधी हैं. "

उसने पूँछा " महाराज ! वे लोग स्वर्गमें कैसे पहुँचगये ? "

महात्माने उत्तर दिया " परमेश्वरकी शरणमें जानेसे उनके पाप छूटगये. इसीसे वे स्वर्गमें पहुँचगये. "

उसने पूँछा "महाराज ! जब ऐसे २ पापीही स्वर्गमें पहुँचजातेहै तब ऐसे कौन मनुष्य हैं जो वहाँ न पहुँचसकते हैं ? "

महात्माने उत्तर दिया " स्वर्गमें सब पहुँचसकतेहैं केवल आलसी मनुष्य नहीं पहुँचसकते. आलसी मनुष्य भले हो तवभी स्वर्गमें जानेके अधिकारी नहीं हैं क्योंकि वे नित्यप्रति सुनते हैं सब कुछ तवभी करते कुछ नहीं हैं और दूसरे लोग पूर्वावस्थामें पाप कियेहों तवभी हरिके चरणकी शरणमें जानेसे पापमुक्त होकर स्वर्गमें जातेहैं. इसलिये भाइयो ! आलस्य छोडकर ईश्वरका भजन करो ! भजन करो !! भजन करो !!!

४१ चनेकी मुट्ठी बंधी रखनेसे जैसे बंदरका हाथ घडेमें अटकजाताहै वैसेही माया हमको नहीं पकडती परंतु हम मायाको पकडरखतेहैं.

एक तंगमुँहके घडेमे चने भरेथे. बंदरने उसमें हाथ डालकर चनेकी मुट्ठी भरी परंतु जब वह निकालने लगा तो हाथ न निकला. उसने बहुतही हाथको खैंचा ताना परन्तु मुट्ठी बडी और घडेका मुँह छोटा होनेसे हाथ निकलसका नहीं. इसपरसे बंदरने मनमें समझा कि ' घडेके भीतरसे किसीने मेरा हाथ पकडलिया है ' और इससे वह रोरोकर अपने सजातिबंदरोंसे कहने लगा कि ' मुझे बचाओ ' बचाओ परंतु वे उसकी कुछभी सहायता नहीं करसके. इतनेहीमें उसके उस्ताद मदारीने आकर उसे समझाया कि, मुट्ठी खोलदे तो तेरा हाथ निकल जायगा. बंदरने मुट्ठी खोलदी और उसी समय उसका हाथ निकलआया.

इसी तरह माया हमको नहीं पकडती परंतु हम झूंठी मायाको पकडे रहतेहैं जिससे हैरान हुआ करतेहैं. इसलिये हरतरह मायासे बचना चाहिये. मायाको छोडनेका प्रयोजन यह नहीं है कि

रवार छोडकर वनमें चलेजाना परंतु उसे छोडनेका अर्थ
ही है किः–

संसारमेंही रहताहै, पर मन है मेरे पास ।
संसारमें लिपटे नहीं, तो जानो मेरा दास ॥
अर्जुन सुनो गीता सार, पांडव मानना निर्धार ॥

४२ कलके दिनका भरोसा नहीं है इससे कल खानेकी मिठाई आजही खालेना इस तरहकी माया बढानेवाली बात न करो किंतु धर्ममें जलदी करो.

एक भटजी किसी मंदिरमें कथा सुनारहेथे ! कथामें आया कि
या मिथ्या है, देह क्षणभंगुर है, और कालचक्र सदा फिराही
ताहै इससे जो काम करनाहो सो आजही करलो, कलपर मत
डो, क्योंकि कलका क्या भरोसा ?

वहांपर एक बचाभी बैठाथा. उसनेभी यह बात सुनी. उसका
ा उसके लिये बाजारसे अच्छी २ चीजें लाया करता था और
मेंसे आवश्यकताके अनुसार उसको देकर बाकी दूसरे दिनके
ो रख छोडताथा. उस दिनभी वह कुछ नई वस्तु खानेको
ा और उसमेंसे थोडीसी उस बचेको देकर शेष दूसरे दिनके
ा रखछोडने लगा. तब वह बोला " पिताजी ! आज तो
को सारीकी सारी वस्तु देदो ! "

पेताने पूँछा " क्यों ? आज क्याहै ? "
लडकेने उत्तर दिया " आज कथामें आयाथा कि माया
या है और कलका भरोसा नहीं इससे कल करनेका काम
ही करलो ! इसपरसे मैंनेभी यही विचार कियाहै कि, जो

वस्तु कल खानेकी है उसे आजही खालेना अच्छा है, कलकी किसे खबर है ?"

भाइयो ! हमभी कईवार अपने शास्त्रोंका अर्थ उस बालककीही तरह लगाते हैं. कथा कहनेवालेका अर्थ तो यह था कि माया मिथ्या है इसलिये जहाँतक बनसके वहाँतक उससे बचना और अच्छे २ काम करनेमें उतावली करना चाहिये इसी वचनका मायावादी उलटा अर्थ करतेहैं और कहतेहैं कि, कलका कुछ भरोसा नहीं इससे जो कुछ मौज करना है सो आजही करलेना चाहिये जगत्के मिथ्यापनका ऐसी बातोंमें उपयोग करना अच्छा नहीं है ईश्वरको जाननेकी प्रबल इच्छा तबही होसकती है जब मायाको मिथ्या माना जावे जबतक हम मायामें अधिक २ लीन होते जाँयगे तबतक परमेश्वरका स्वरूप कदापि नहीं समझ सकते इसलिये ईश्वरको जाननेके लियेही मायाको मिथ्या बताया गयाहै स्वार्थ और मलिनविकारोंको बढानेवाला ऐसा अर्थ कभी नहीं करना चाहिये कि, कलका भरोसा नहीं है इससे मायाको आजही भोगलें !

४३ कोई भिखारी अपने दान देनेवालेहीको लूटले वैसेही ईश्वरकी दीहुई शक्तियोंका हमही विरुद्ध उपयोग करते हैं.

एक गरीब भिक्षुकने किसी भले आदमीसे भिक्षा माँगी तो उसने दया करके उसको एक रुपया देदिया, रुपया लेकर वह अपने साथी दूसरे लुचे लफंगे भिखारियोंके पास। गया और बोला " अमुक मनुष्यके पास बहुत पैसा है. चलो हम उसे लूटलवें. "

भाइयो ! देखो तो उसकी कैसी नीचता है ! जिसने उसे एक रुपया दिया उसीको लूटनेको वह तैयार होगया !

वह भिखारी और कोई नहीं हम आपही हैं. हमने जब बहुत २ प्रार्थना की है, और हजारों बार ईश्वरसे विनयपूर्वक भीख माँगी है तब कृपाकरके उसने हमको यह मनुष्यावतार दियाहै, परंतु हम उसको सार्थक नहीं करसकते, उलटे ईश्वरीय शक्तिका दुरुपयोग करतेहैं. ईश्वरने कृपाकरके जिसे रूप दियाहै वह व्यभिचार करता है, जिसको बल दियाहै वह औरोंपर अत्याचार करताहै, जिनको ज्ञान दिया है वे दूसरोंको मालही नहीं गिनते, जिनको अधिकार दियाहै वे अभिमान करते हैं, जिनको पैसा दिया है वे अपनी नीच इच्छाओंको पूरा करनेहीमें मौज मानतेहैं, जिनको त्यागी किया है वे क्रोधी होते हैं और जिनको प्रभुने अपने मंदिरके द्वारपाल (गुरु) बनाया है वे प्रभुका द्वारही बंद करते हैं. इस तरह हमभी उस भिखारीकी तरह अपने दाता परमेश्वरको लूटनेकाही काम करतेहैं. इसका नाम पाप है और ईश्वरीय बखशीशोंका अच्छेसे अच्छा उपयोग करना पुण्य है.

४४ जिन पत्तोंकी आडमें हिरन छिपाथा उन्हींको वह खागया इससे मारागया इसी तरह जो परमेश्वर हमको सब तरहका सुख देता है उसीकी आज्ञाको हम मानते नहीं हैं, तब विचार तो करो कि, हमारी क्या दशा होगी.

एक शिकारीने हिरनका बहुत पीछा किया तब हिरन दौडकर एक झाडीमें छिपगया. शिकारीभी उसके पीछे घुसा परंतु झाडी घनी और दुर्गम होनेसे हिरन उसको न दीखसका. तब वह बाहरही बैठगया और हिरनके लौटनेकी राह देखने लगा. उधर हिरन जिन पत्तोंके पीछे छिपाथा उनहीको खानेलगा. खाते २ जब पत्ते पूरे होगये तो हिरनकी ओट मिट गई और वह दीखनेलगा. उसे

खुला हुआ देखतेही शिकारी लपककर उसके पास पहुँचा और कहने लगा " बोल ! अब भागकर कहाँ जायगा ? "

हिरनने जवाब दिया " अब तू मुझे मारले ! मैं मरने योग्य होगयाहूं, क्योंकि जिस झाडीने मुझे शरण दी और मुझे बचाया उसी झाडीको मैंने खाडाला तब तो मैं मारनेही योग्य हुआ. "

हमारीभी यही दशा है. परमेश्वर हमारी सहायता करता है और हमको बचाता है, इतनेपरभी हम उसका सामना करते हैं, और उसकी आज्ञा नहीं मानते तब उस हिरनकीसीही दशा हमारीभी हो तो क्या आश्चर्य है ? इसलिये भाइयो ! चेतो ! ! चेतो ! ! !

४५ बहुत पानी पिलाने और राह देखनेपरभी जब वृक्षमें फल न लगा तब मालीने उसे उखाड फैंका इसी तरह हमभी ईश्वरकी इच्छाके अधीन न होंगे तो हमारीभी वही दशा होगी.

बागमे बहुतसे पेड होतेहैं. उन सबको माली फल पानेकी आशासे पानी पिलाताहै, खाद देताहै, उनका रस चूंसजानेवाले घास फूसको उनकी जडमेंसे खोद फेंकताहै और सब तरहसे उनकी रक्षा करताहै. बहुत बरसतक इस तरह रक्षा करते २ समय निकलजाने परभी जो पेड नहीं फलता उसको माली काट डालताहै. काटनेमें उसके चित्तको दुःख होताहै परंतु जब दूसरा कोई उपाय नहीं चलता तबही उसे उसको काटना पडताहै. खाद पानी देनेमें और फलके लिये धैर्यसे राह देखनेमें माली कसर नहीं रखता परंतु अंतमें जब पेड नहीं ही फलता तब वह उसे काटता और जलादेताहै.

हमभी जो न समझें तो अंतमें यही दशा हमारीभी हो. ईश्वर हमारा माली है. वह हमारा भरण पोषण करताहै. हमको दुःख

दरदोंसे बचाता है और हमसे भक्तिरूप फल पानेकी आशा करता है. इतनाही नहीं वरन् उसके लिये धैर्यके साथ राह देखताहै परंतु जो हम परमेश्वरके नामको याद करेंगे नहीं, परमेश्वरकी दयाको समझेंगे नहीं, परमेश्वरके नियमको पालेंगे नहीं और परमेश्वरकी इच्छाको मानेंगे नहीं तो उस पेडकी तरह हमाराभी नाश होजायगा.

४६ नदी, पवन, वायु, पर्वत आदि सबही वस्तुएँ परमेश्वरकी आज्ञा पालती हैं परन्तु मनुष्य नहीं पालते.

ईश्वर कहताहै कि, मैंने नदीसे कहा कि तू वहाकर, समुद्रसे कहा कि, तू सदा जुआर और भाटेमें चढा उतराकर तथा मर्यादामें रहा कर, सूर्यसे कहा कि, तुम प्रकाश किया करो, वृक्षोंसे कहा कि तुम छाया दियाकरो, फूलोंसे कहा कि, तुम सुंदरता बढाया करो और सुगंधि फैलाया करो, तारोंसे कहा कि, तुम आकाशमें फिरा करो, वर्षासे कहा कि तू मेरी आज्ञासे वरसाकर, पर्वतोंसे कहा कि, तुम स्थिर रहाकरो, पवनसे कहा कि तू फैलता रहाकर, और अग्निसे कहा कि, तू गरमी दियाकर. इन सबने मेरा कहना माना और वे मेरी आज्ञाके अनुसारही चलतेहैं परंतु मनुष्य मेरा कहा नहीं मानते. मैंने मनुष्यसे कहा कि मेरी ओर देख परंतु उसने उत्तर दिया कि मैं तेरी आज्ञा नहीं मानूंगा. जैसे एक नया मस्त बैल अपने कंधेपर जुआ नहीं रखनेदेता और वारंवार वलपूर्वक जुएके नीचेसे खिसकजाताहै वैसेही मनुष्यभी ईश्वरकी आज्ञा पालनेमें खिसकजाताहै, परंतु उस बैलकी तरह यह नहीं जानता कि वारंवार वदमाशी करके जुआ न उठानेसे मेरीही हानि होगी और जुआ उठानेसे मेरा लाभ होगा तथा दाना खानेको मिलेगा. ईश्वरकी आज्ञा पालनेमें दुःख नहीं है किंतु आनंद है. यह सदा याद रखनेकी वात है.

मनुष्य अपने तई संसारभरकी सब वस्तुओंसे उत्तम मानताहै परंतु यह नहीं समझता कि मैं उत्तम तबही हूं जब ईश्वरीय मार्गमें रहकर ईश्वरको जानूं नहीं तो संसारकी सब वस्तुओंमें हलका हूं कारण सब वस्तुएं ईश्वरकी आज्ञाका पालन करती और उसकी महिमा दिखातीहैं. परंतु मनुष्य अपनी निर्जीव वासना और स्वार्थके लिये परमेश्वरकी आज्ञाका भंग करताहै, और ईश्वरकी कृपापूर्वक दी हुई अमूल्य ज्ञानशक्ति, जीवन तथा अवसरोंका दुरुपयोग करता है. यही मनुष्यकी सबसे बढकर नीचता है. इसलिये ऐसी नीचतासे बचनेके लिये भाइयो! प्रार्थना करो कि 'हे परमेश्वर! हमको तेरी भक्ति करने और तेरी इच्छाके अधीन होकर चलनेकी शक्ति दो!'

४७ जिस स्थानको हम एकांत समझते हैं उस स्थानमेंभी परमेश्वर तो हैही. इस तरह ईश्वरकी सर्वव्यापकता समझनेसे बुरे काम नहीं होनेपाते.

एक शिक्षकने अपने विद्यार्थियोंसे कहा "ईश्वर सर्वव्यापक है. वह सर्वत्र है, आकाशमें है, पातालमें है, ऊपर है, नीचे है, समुद्रमें है, पर्वतमें है, पृथ्वीमें है, पेडमें है, पत्तेमें है, पानीमें है, पवनमें है और हमारे मनतकमें है. जहाँ कोई न हो वहाँभी वह है. उससे कोईभी स्थान या वस्तु खाली नहीं है."

इसे सुननेवालामें एक किसानका लडकाभी था, उसने इसको बडे ध्यानसे सुना. एक दिन जब वह अपने घर आया तो उसका पिता उसे अपने साथ लेकर किसी दूसरे किसानके खेतपर पहुँचा और बोला "बेटा! मैं इस खेतमेंसे थोडा घास काटलेता हूं. तू देखता रहना कोई आदमी न आजाय."

लडका विचारा बैठगया और पिता घासकी चोरी करने लगा.

थोडी देरमें पिताने पूँछा " बेटा ! कोई आता तो नहीं है ? " उसने उत्तर दिया " पिताजी ! तुम्हारे और मेरे सिवाय यहां और कोई तीसरा आदमी तो दीखता नहीं है परंतु मेरे गुरुने मुझे पढाया है कि:—

४ कुंडलिया।

आस पास ऊरध अधे भू दिश विदिश अकाश।
मशक मतंग रु तृण तरू विश्वपतीको वास॥
विश्वपतीको वास खासकर निजजनमाहीं।
राईसम थल नाहिं जाहिं प्रभु पूरन नाहीं॥
सोई दशरथसुत रामजीवन वन निजजन ताहीं।
लीला करि धरि देह नकि भवतरन लखाहीं॥ १॥

लडकेके मुँहसे ये शब्द सुनतेही किसानके हाथसे हँसिया छूट-पडी. उसी दिनसे उसने चोरी करना छोडदिया. जो ईश्वरकी सर्वव्यापकताको यथार्थरूपसे जानते समझते हैं वे एकांतमेंभी बुरा काम नहीं करते. इस बातको कभी भूलना नहीं चाहिये कि, हम जिस स्थानको एकांत समझते हैं उस स्थानमेंभी परमेश्वर तो मौजूदही है.

४८ ईश्वरकी सर्वव्यापकता. राजाके आगे नौकर बुरा काम नहीं करसकते.

जो ईश्वरको सर्वव्यापी समझतेहैं वे एकांतमेंभी बुरा काम नहीं करसकते, कारण एकांतमेंभी ईश्वर तो हमारे पास, हमारे सामने, हमारे आसपास, हमारे साथ और हममेंही होता है. इससे जैसे लडका गुरुके आगे, पुत्र मातापिताके आगे, स्त्री पतिके आगे, सेवक स्वामीके आगे और सिपाही राजाके आगे बुरा काम नहीं

करसकता वैसेही जो ईश्वरको सर्वव्यापी समझते हैं वे भक्तभी ईश्वरके आगे बुरे काम वा बुरे विचार नहीं करसकते क्योंकि वैसे भक्त केवल वचनसेही नहीं परंतु मनसेभी इस बातको जानतेहैं कि ईश्वर सब जगह है. इसलिये पापसे छूटनेके लिये हम सब भाइयोंको ईश्वरको सर्वव्यापी माननेका अभ्यास बढाना चाहिये.

४९ गुरुने पूँछा कि ईश्वर कहाँ है ?-शिष्यने कहा कि, ईश्वर कहाँ नहीं है.

ईश्वरकी सर्वव्यापकता समझाते २ परीक्षा लेनेके लिये गुरुने शिष्योंसे पूँछा " ईश्वर कहाँ है ? जो इसका उत्तर देगा उसको मैं एक नारंगी दूंगा. "

एक शिष्यने उत्तर दिया " ईश्वर कहाँ नहीं है ? इसका उत्तर देनेवालेको मैं दो नारंगी दूंगा. "

तात्पर्य यह कि, ईश्वर सर्वत्र है. इसलिये कहींभी एकांतमेंभी कभी पाप नहीं करना चाहिये. ईश्वरको सर्वव्यापी समझना पापसे बचनेके लियेहै केवल मुँहसे कहनेके लिये नहीं है. सर्वव्यापकता समझनेसे यह बात समझनेमें आजाती है कि, मछलियाँ जैसे पानीमें रहती हैं, पक्षी जैसे हवासे घिरे रहते हैं और फूल जैसे मालाम पिरोय रहते हैं वैसेही हम ईश्वरमें और ईश्वर हममें समाया रहता है. श्रीकृष्णने गीतामें कहा है:—

मत्तः परतरं नान्यत् किंचिदस्ति धनंजय ।
मयि सर्वमिदं प्रोतं सूत्रे मणिगणा इव ॥

अ० ७. श्लो० ७.

अर्थ-हे अर्जुन ! मेरे सिवाय और कुछभी सत्य नहीं है. जैसे एक धागेमें कई दाने पिरोये रहतेहैं वेसे मुझमें यह सारा जगत् पिरोया हुआ है.

भगवान्ने औरभी कहाहै कि:—

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति।
तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति॥

अ० ६. श्लो० ३.

अर्थ-जो सबमें मुझे देखता है, और सबको मुझमें देखता है उससे मैं दूर नहीं हूं और वह मुझसे दूर नहीं है.

५० भक्तका ईश्वरभी बुरा नहीं करसकता तब निंदा करनेवाले तो करही क्या सकते हैं.

कबीरजीसे किसी भक्तने पूंछा "तुम्हारा ईश्वर कैसा है? कबीरजीने उत्तर दिया "मेरा ईश्वर सर्वशक्तिमान् है. वह चाहे सो करसकताहै."

भक्तने कहा "यह बात झूठी है एक बात ऐसी है कि, जो तेरे ईश्वरसेभी नहीं हो सकती."

कबीरजीने उत्तर दिया "संसारमें ऐसी कोई बात हैही नहीं जो मेरे ईश्वरसे न हो सकतीहो."

भक्तने कहा "अपने भक्तका बुरा करना ईश्वरसेभी नहीं हो सकता."

यह सुनकर कबीरजी हार मानगये. उन्होंने कहा "तुम्हारा कहना ठीक है. ईश्वर सर्वशक्तिमान् है परंतु वह अपने भक्तका बुरा करनेको समर्थ नहीं है."

इन दोनों बडे २ भक्तोंका यह संवाद क्या कम शिक्षा देनेवाला है? भक्तपर ईश्वरकी कैसी अटूट दया होतीहै. भक्तिमान् भाइयो! लोग चाहे तुम्हारी दिल्लगी करें परंतु तुम निराश न हो! स्वयं ईश्वरही जब तुम्हारा बुरा नहीं करसकता तब दूसरे तुम्हारी निंदाकरके क्या फल पासकतेहैं इससे सदा भक्तिमें लगेरहो! भक्तिमें

लगे रहो ! ! यहांपर लोगोंकी दृष्टिमें तुम्हारी कीमत चा
कम हो परंतु परमेश्वरके दरबारमें तुम्हारा हक पहला है औ
दरजा बडा है. जो तुम्हारी निंदा करतेहैं वे तुम्हारी ऊंचे द
जेको देखकर जलतेहैं ऐसी निंदासे डरकर भक्ति मत छोडदेना
तुम्हारे विपक्षमें तो थोडेसे खराब आदमीही होंगे परंतु तुम्ह
पक्षमें तो स्वयं परमेश्वर है. भगवान्ने कहा है कि:-

अनन्याश्चिंतयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते ।
तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ॥

अ० ९. श्लो० २२

अर्थ-जो आदमी अनंतभावसे मेरा चिंतवन करता है औ
मेरीही भक्ति करताहै उस समान चित्तवालेके योगक्षेमकी
रक्षा करताहूं.

५ पद ।

दिलसों मत बिसरो ना कभऊँ बसे क्युं ना कोश करोर ॥टेक
गगनमंडलमें बसत चंद्रमा धरनीपे बसत चकोर ॥ १
गगनमंडलमें घन गरजत हैं, धरनीपे कूकत मोर ॥ २
रामशरण मन बसत सॉवरो, लगरही प्रेमकी डोर ॥ ३

५१ भाइयो ! कैसे आश्चर्यकी बात है कि, यहांके कोर्टके केसके लिये तो इतनी खटपट और इतना खर्च करतेहैं और मुक्तिके केसके लिये कुछभी नहीं !

हाईकोर्टमें हमारा कोई भारी मामला चलता हो तो उसके लि
कितनी बडी २ तजवीजें करनी पडतीहैं, कैसे बडे २ वक
बोरिस्टर करने पडतेहैं, कितना भारी खर्च करना पडताहै, उ

कितनी चिंता रहतीहै ? यह सब क्यों करना पडता है ? केवल मुकद्दमा जीतनेको ! कारण हारजानेसे खर्च उठाना पडताहै, मान मर्यादा कम होजातीहै और वडी हानि सहनी पडती है. जब एक ऐसे साधारण मामलेके लियेही हमको इतना करना पडता है, और उसमें हारजानेसेही इतनी वडी हानि होतीहै तव विचार करके तो देखो कि हमारा मुक्ति पानेका मामला कितना वडा है ! उसमें हारजानेसे कितनी वडी हानि होती है कि सारा जीवनही रद्द होजाताहै ? इतनेपरभी इस मामलेको जीतनेके लिये हम कुछभी तजवीज या शोच नहीं करते. इस भयंकर वेपरवाहीका हम अपने मालिक परमेश्वरके आगे क्या उत्तर देंगे ?

५२ जिसके वाहरसे तो तूफानकी फटकार लगै और भीतर तलेमें होजाय छिद्र, वह जहाज कहांतक वचसकताहै ? इसी तरह दुनिया तो विगडीहुई हैही और हमारा मन भी विगडजाय तव काम कैसे चलै ?

जिस जहाजके वाहरसे तो तूफानका धक्का लगै और भीतर तलेमें छिद्र हो जाय उस जहाजके वचनेकी क्या आशा ? वैसे जहाजमें वैठेहुए यात्रियोंका तो नाशही होता है. वैसेही जहाजके वाहरके तूफानकी तरह तो हमारे आसपासकी दुनिया विगडी हुई है और भीतरी छिद्रकी तरह जो हमारा मनभी विगडाहुआ हो तो फिर वचनेकी क्या आशा ? जो जहाजके भीतर छिद्र न हो तो वाहरी तूफानके आगे वह टिकभी जा सकता है, वैसेही हमारा मन दृढ और भक्तिमान् हो तो वाहरी दुनियाके आगे टिकाव हो सकता है, परंतु जो मनही विगडा हुआ हो तो फिर वचनेकी कोई आशा नहीं. इससे भाइयो ! अपने मनको धारो ! मनको सुधारनाही सवसे कठिन काम है और वही सवसे जरूरी है. महात्माओंने कहा है.

मन एव मनुष्याणां कारणं बंधमोक्षयोः।

अर्थात् मनुष्यका मनही बंधन और मोक्षका कारण है. भगवान्नेभी गीतामें कहा है.

बंधुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जितः।
अनात्मनस्तु शत्रुत्वे वर्त्तेतात्मैव शत्रुवत्॥

अ० ६. श्लो० ६.

अर्थ–जिसने अपने मन (आत्मा) से मनको जीता है उसका मनही उसका मित्र है और जिसने मनसे मनको नहीं जीता उसका मनही शत्रु बनकर शत्रुका काम करता है.

इसलिये भाइयो! मनको वशमें करना सीखो! और संसारकी बिगडीहुई वस्तुओंसे बचनेका यत्न करो!

५३ घरमें आग लगी, सब बच गया परंतु बच्चा भीतर रहगया.

किसी घरमें आग लगगई घरवाला सब सामान बाहर निकालने लगा, उसने अलमारी, कुरसी, संदूक, कपडोंकी गठरी, पुस्तकें, चित्र, खजाना आदि बहुतसी वस्तुएं बाहर निकालीं इतनेहीमे आग बढनिकली और भीतर जासकने योग्य न रहा. तब किसीने उससे पूँछा "भाई! सब बाहर निकलआया या कुछ भीतरभी रहगया?"

उसने इधर उधर देखकर कहा " और तो सब सामान निकल आया परंतु मेरा एक छोटा बच्चा भीतरका भीतरही रहगया. "

यह सुनकर सब लोग उसे फटकारने और कहने लगे " अरे मूर्ख! कपडे लत्ते और धनदौलत तो बाहर निकाल लाया और बच्चेको भीतर भूल आया! हाय! हाय! अफसोस! बच्चा जलगया!"

भाइयो! हमभी इसी तरह करते हैं. अपने आत्मारूप निर्दोष बालकको हमभी भूलजातेहैं. उसको तो हम मायारूपी आगमें छोडदेतेहैं और जिन चीजोंकी वास्तवमें कुछ कीमत नही है वैसी

मोहक वस्तुओंको इकट्ठा करनेमें हम रातदिन लगे रहतेहें. इसलिये भाइयो! आग तो लगी हुई हेही परंतु अभी वह बढी नहीं है तबतक कुरसी, मेज आदिको छोडकर अपने बचेको बचालो! अपने आत्माको बचालो! बचालो!! बचालो!!! उसकी अधोगति न करो! उसका नाश मत करो! याद रक्खो कि, तुम्हारी कुरसी, मेज ओर माल खजानेकी कीमत उसके करोडवें हिस्सेके बराबरभी नहीं है, अबभी समय हे! चेतो! चेतो! समय निकलजानेपर कुछभी नहीं बनसकैगा!

५४ नालायकी करके लडका बापके घरमेंसे निकलगया अंतमें दुःखित होकर जब उसने क्षमा माँगी तब पिताने कहदिया कि बेटा! घरमें जो कुछ हे सब सब तेराही है! वैसेही ईश्वर कहताहे कि, मेरे मार्गमें मेरे घरमें आओ तो सब तुम्हाराही हे.

एक लडका, अपने भले मातापिताकी आज्ञाको उल्लंघन करने लगा और पितामाताको छोडकर घरसे चलागया. पिताके मित्रोंने उसे बहुत २ समझाया परंतु उस नालायक लडकेने एकभी न मानी. थोडेही दिनमें उसकी बहुत बुरी दशा होगई. झूंठी मायाके झूंठे भोगविलाससे वह लडका बडा भोगी रोगी होगया और यहांतक तंग हुआ कि पहननेको चिथरेतक न रहे. अंतमें लाचार हो वह अपने पिताके पास गया और दीनतासे अपने अपराधोंकी क्षमा मांगने लगा तब पिताने कहा "बेटा! मुझे तुझसे द्वेष तो हैही नहीं! मैंने तुझे निकाला नहीं है तूही आपोआप निकलगयाहै. तू अपनी चाल सुधार तो मेरे धनदौलतका मालिक है. तू पापको छोडदे तो फिर तू मेरा है और मैं तेरा हूं."

इसी तरह हमारा समर्थ पिता ईश्वर बडा दयालु है परंतु हमही उसकी परवाह नहीं करते और उसे छोडदेतेहैं तब दुःख पातेहैं.

इससे सुख पानेका सचा उपाय यही है कि सर्वात्मभावसे ईश्वरकी शरणमें जाना और खुले दिलसे दीनतापूर्वक प्रेमसे क्षमाप्रार्थी होना, ऐसा करनेसे ईश्वर हमाराही है. भगवान्‌ने गीतामें कहाहैः—

समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेषोऽस्ति न प्रियः ।
ये भजंति तु मां भक्त्या मयि ते तेषु चाप्यहम् ॥
अ० ९. श्लो० २९.

अर्थ—मैं सर्वभूतोंमें समान हूं. मुझे किसीसे द्वेष नहीं है और किसीसे स्नेह नहीं है, परंतु तबभी जो भक्तिपूर्वक मुझे भजता है वह मुझमें है और मैं उसमें हूं.

६ पद ।

भक्तिपदारथ नीको, साधो भक्तिपदारथ नीको हो ॥ टेक ॥
याके आगे स्वर्गलोक पुनि, ब्रह्मलोकहू फीको हो ।
पुण्य भोगि पडबेके कारन, संशय जाय न जीको हो ॥१॥
हरिजन सकल त्यागि निशदिनहू, पावैं नाम अमीको हो ।
धन्य धन्य ताके जीवनकों, डर नहिं कालबलीको हो॥२॥
नंदलालगोपाललालकी, रति बिन सुख नाहिं जीको हो ।
सकल सुकृतमधि हरिभक्तिहु तिमि, जिमि माथेपर टीको हो ॥३॥

७९ पापियोंको चिंताग्रस्त नहीं होना चाहिये कारण रोगी वैद्यके पास जाय तो वैद्यको असाध्य रोगीकी चिंता अधिक रहतीहै. इसी तरह हमभी परमेश्वरके पास चले जॉय तो हमारी चिंता उसको करनी पडती है.

हमसे चलते फिरते, सोते बैठते, खाते पीते, हँसते बोलते और कामधंधा करते किसी न किसी प्रकारका मन, वाणी या कर्मसे

छोटा मोटा पाप बनही जाताहै. ऐसे पापसे कोईभी नहीं बचस-
कता. भगवान्नेभी कहाहैः—

सहजं कर्म कौंतेय सदोषमपि न त्यजेत् ।
सर्वारंभा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः ॥

अ० १८. श्लो० ४८.

अर्थ—हेअर्जुन ! सब कर्म दोषवाले हैं, जैसे धुआ विना आग नहीं हो सकती वैसेही दोष विना कर्म नही होसकते. इसलिये कर्म दोषवाले होनेपरभी स्वभावसे प्राप्त होनेवाले सहज कर्म करना चाहिये. कर्म दोषवाले हैं तबभी उनको किये विना काम नहीं चलसकता. इसीसे पुराने ऋषियोंने कहा है.

पापोऽहं पापकर्माऽहं पापात्मा पापसंभवः ।
त्राहि मां पुंडरीकाक्ष सर्वपापहरो मम ॥

[प्राचीन ऋषियोंकी प्रार्थना.]

इस तरह हम पापमें पडेहुए हैं परंतु वे पाप हरिकी शरणमें जानेसे हर जाते हैं. इसलिये पापीभी जो प्रभुकी शरणमें चलेजाय तो उनको कुछ चिंताकी बात नहीं है. क्योंकि ईश्वर दयालु है. वह इतना दयालु है कि, उसकी दयाका हमको ख्या-लतक नहीं आसकता जैसे २ हमारे पाप बढते जाते हैं वैसे २ उसकी दयालुताभी बढती जाती है. इससे पापियोंकोभी निराश नहीं होना चाहिये क्योंकि उनके लिये तो औरभी अच्छा अव-सर है. जैसे माली सूखते हुए नये निर्बल पौधेको वारंवार पानी पिलाता है, जैसे मातापिता अपने अंधे, लूले, लँगडे, पागल या बीमार बच्चोंकी दूसरे बच्चोंसे अधिक सावधानी रखते हैं, जैसे गुरु मंदबुद्धि शिष्योंके साथ अधिक मगजपच्ची करता है, और जैसे डॉक्टर असाध्य रोगीकी अधिक खबरदारी रखता है वैसेही दयालु परमेश्वर पापियोंको अधिक संभाल लेता है, परंतु शर्त इसमें इतनीही है कि, उसकी शरणमें जाना और उसकी आज्ञा

चाहिये. जो प्रभुकी शरण ली तो फिर पाप कूंचकर जाते हैं. स्वयं भगवान्‌ने गीतामें कहा है.

सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज।
अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः॥
अ० १८. श्लो० ६६.

अर्थ–सब धर्मोंको छोडकर एक मेरी शरणमें आजा! तू शोच मत कर! मैं तुझको सब पापोंसे छुडादूंगा और मोक्ष दूंगा.

ईश्वरकी इतनी बडी दया है और उसने प्रण किया है इससे पापियोंको चितामे न पडकर सचे मन और दीनतासे उसकी शरणमें जाना चाहिये. अबभी कुछ विगडा नहीं है. यद्यपि देर होगई है तबभी अभी भगवान्‌की शरण लेकर क्षमा माँगने योग्य समय है. इससे भाइयो! पापकी नींदमेंसे जागो! जागो!! और अपने हितको समझो!!! हरिकी शरण विना पाप नाश करनेका दूसरा उपाय नहीं है. इससे जो पाप बन गये हैं उनसे न घबराकर ईश्वरकी शरण गहो! और सचे मनसे क्षमा मागो, तो तुम्हारे पाप कटजायँगे और तुमको अवश्य क्षमा मिलैगी.

८६ ईश्वरके दियेहुए वैभवोंको ईश्वरका स्मरण किये विना भोगना चोरी करने समान है.

एक साहूकारने अपने रहनेके लिये एक बहुत बडा सुंदर मकान बनाया और लाखों रुपये खर्च करके सब प्रकारके नये २ सामानसे सजाया. थोडे दिनवाद एक दिन वह किसी महात्माको अपना मकान दिखानेके लिये घर लेगया. सेठने उसको अपना सारा मकान दिखाया और वैभवभी दिखाया इस अरसेमें महात्माको थूँकनेकी जरूरत पडी परंतु वहा कहींभी थूकनेकी जगह न मिली. जहाँ देखो वहाँ सुंदर गलीचे, वडे २ काच वडे २ खट-छप्पर और मखमलसे मढी हुई कुरसिया तथा आरामकुर-

सिपाही देखनेमें आई. सारा मकान देख चुकनेपर महात्माने पूँछा "बाबा इसमें मंदिर कहा है? ईश्वर प्रार्थनाका स्थान कौनसा है?"

सेठने उत्तर दिया "महाराज! वह तो मैंने इसमें नहीं बनवाया"

इतना सुनतेही साधुने सेठके मुँहपर थूंक दिया. तब तो वह बडा नाराज हुआ और कहने लगा "महाराज! यह क्या? यहभी क्या रीति है?"

साधुने कहा "तो क्या करूं? तुम्हारे इस सुंदर घरमें तुमारे मुँहके सिवाय दूसरी मुझे थूंकनेकी कोई जगहही नहीं दीखती, क्योंकि अपने लिये तो तुमने इतना वडा और वढिया मकान बनाया परंतु जिसने तुमको इतना वैभव दिया उस परमेश्वरको स्मरण करनेके लिये इसमें कहीं एक छोटीसी कोठरीभी न बनवाई!"

इतना सुनकर सेठ लज्जित होगया और क्रोध उसका जातारहा.

इस परसे हमको यह बात सीखनेकी है कि प्रत्येक काममें हमको ईश्वरको आगे रखना और प्रत्येक शुभ कर्म ईश्वरके अर्पण करना चाहिये, जो हम ऐसा करें तो सारे ठाठबाठ और वैभवमेंभी हम निर्दोष रहसकतेहैं, परंतु अपने उत्पन्न करनेवाले परमेश्वरको अपने दयालु पिताको भूल जाय और सब कुछ केवल अपनेही लिये करें तो वही पाप है. भगवान्‌नेभी कहाहैः—

इष्टान्भोगान्हि वो देवा दास्यंते यज्ञभाविताः।
तैर्दत्तानप्रदायैभ्यो यो भुंक्ते स्तेन एव सः॥

अ० ३. श्लो० १२.

अर्थ—देवोंका दियाहुआ देवोंके अर्पण किये विना जो भोगता है उसको चोरही समझना चाहिये.

इससे पापोंसे वचनेके लिये हमको प्रत्येक काम महान् प्रभुके पवित्र नामसे प्रभुके अर्पण करना चाहिये.

८७ बडप्पनका अभिमान मत करो ! अपने गांवमें या अपनी जातिमें तुम वडे होगे परंतु जगत्में तुम किसी गिनतीमें नहीं हो.

किसी धनवान्ने एक ज्ञानी संन्यासीको भोजनके लिये अपने घर बुलाया. बातें करते २ उसने अपना वैभव दिखानेके लिये कहा कि, यह हवेली मेरी है, सामनेका बँगला मेरा है, अमुक् पुतलीघर मेरा है, उसके पासका तालावभी मेरा है, पासवाला मकान लेनेकी इच्छा है, अमुक नगरमें मेरी कोठी है और अमुक स्थानमें मेरी हवेली है. इस तरह वह अपनी बडाई मारने लगा. संन्यासी त्यागी और ज्ञानी था. उसको ये बातें अच्छी न लगीं. उसने समझलिया कि यह अभिमानी है, ईश्वरके अखूट वैभवमेंसे इसको अणुकाभी अणु जितना अंश मिला है उसेभी यह नहीं पचा सकता. उसने अपने मनमें विचारा कि, इसके लिये इसको अवश्य समझाना चाहिये क्योंकि गृहस्थके घर साधु जाय तो उसका यही फल है. वह यहभी जानता था कि आजकलके धनवान् ऐसे नहीं होते जो साधुओंके उपदेशपूर्ण कटुवचनोंको सहन करसकें. इससे उसने मनमें एक तजवीज सोची. पासहीमें सेठका लडका पढ रहाथा, और नकशा देखना सीखताथा. उससे साधुने पूँछा " यह क्या है ? "

लडकेने उत्तर दिया " पृथ्वीका नकशा. "

संन्यासीने पूँछा " इसमें हिंदुस्थान कहां है ? "

लडकेने उसपर अंगुली फेरकर कहा " यह है हिंदुस्थान "

संन्यासीने कहा " इतने बडे नकशेमें हिंदुस्थान इतना-हीसा है ? "

लडकेने कहा " हां महाराज! सारी दुनियांके आगे हिंदुस्थान कितनासा ? "

साधुने पूँछा " इसमें बंबई कहांपर है ? "

लडकेने जवाब दिया " महाराज! यह जरासी बिंदु है वही बंबई है! "

साधुने पूँछा " इसमें तेरे पिताका पुतलीघर कहा है सो बता. "

लडका साधुके मुँहकी ओर देखनेलगा और बोला " महाराज! इस नक्शेमें पुतलीघर नहीं है. "

साधुने पूँछा " इतना बडा कारखाना और इतनी बडी हवेली हैं, फिरभी वह इसमें क्यों नहीं ? "

लडकेने जवाब दिया " महाराज! पृथ्वीके नक्शेमें हिंदुस्थान एक अमरूदके बराबर है और हिंदुस्थानमें बंबई एक बिंदुके समान है उसमें हमारा मकान कहाँसे हो? दुनियाके आगे हमारा मकान किस गिनतीमें ? "

साधुने सेठकी ओर देखकर कहा " देखा सेठ! यह तुम्हारा लडका क्या कहताहै? दुनियाके एक बिंदुमेंसे तुम एक परमाणुभी नहीं हो परंतु तबभी तुमको कितना अभिमान है? अपने मनमें तुम चाहो जितने बडे होजाओ परंतु जगत्के हिसाबमें और परमेश्वरके दरबारमें तुम किसीभी गिनतीमें नहीं हो! इससे झूँठा अभिमान न करो! जो जगत्में बडा होना हो और परमेश्वरके पास भला बनना हो तो दान परमार्थ करो! अपना २ करनेसे काम नहीं चलैगा, अहंकारको प्रभुने आसुरीभाव कहा है. " गीतामें लिखाहै:—

दंभो दर्पोऽभिमानश्च क्रोधः पारुष्यमेव च।
अज्ञानं चाभिजातस्य पार्थ संपदमासुरीम्॥

अ० १६. श्लो०

अर्थ–हे अर्जुन ! दंभ, दर्प, अहंकार, क्रोध, पारुष्य और अज्ञान ये आसुरी संपत्ति है. ऐसी आसुरी संपत्तिमें फँसजानेसे सच्ची भक्ति नही होसकती. इससे किसीभी नाशवंत वस्तुका अभिमान नहीं करना चाहिये.

यह सुनकर वह सेठ लज्जित होगया. उसको अपनी भूल स्पष्टरूपसे मालूम होगई. उसी दिनसे उसने वैसी भूल फिर न करनेका पूरा २ विचार करलिया. हमकोभी ऐसी भूलोंसे ऐसे पापोंसे बचते रहनेका प्रयत्न करना चाहिये.

५८ राजा और विदूषक. ऊपर तलवार और नीचे आग.

किसी राजाके पास एक मसखरा रहता था. वह मसखरी करनेमें बडा प्रवीण था. चाहे जिस तरहसे विचित्र मसखरी निकालकर वह लोगोंको हँसाया करता था. एक दिन उसने राजाको हँसानेके लिये कई प्रकारकी हँसी दिल्लगी की, बहुतसे ढोंग बनाये और अनेक युक्तियां लडाई परंतु तबभी राजाको हँसी न आई. तब उसने राजासे पूँछा " महाराज ! आज किसीभी तरह आपको हँसी नहीं आती इसका क्या कारण है ? "

राजाने उत्तर दिया " इसका भेद किसी दिन खुलजायगा. "

कई दिनोंके बाद एक दिन राजाने जानबूझकर किसी बहानेसे मसखरेपर बडा क्रोध किया और उसे एक टूटी कुरसीपर बैठाया, कुरसीके नीचे उसने एक जलती हुई आगकी अंगीठी रखवाई और शिरपर घडीभरमें टूटपडने योग्य एक पतली रस्सीमें बांधकर नंगी तलवार लटकवादी, अब तो मसखरा बहुत डरगया. प्रथम तो कुरसीही टूटी हुईथी. फिर नीचे आग दहकरही थी और सबसे बढकर शिरपर नंगी तलवार लटकती थी जिसके लिये यह नहीं मालूम था कि कब टूटकर गिरपडेगी. इसके मारे विचारा विदूषक थर थर कांपता था. वैसेहीमें राजाने उसके हाथमें मिठाई दी और कहा कि इसे खुश होकर खा. तब

मसखरा बोला "महाराज ! इस समय मिठाई अच्छी नहीं लगती. यह तलवार और अँगीठी हटाईजाय तो मिठाई भावे ! इस कालके गालमें फँसेहुएको मौज कहाँ ? इस समय तो राम ! राम ! के सिवाय कुछभी नही सूझता."

राजाने कहा "तू उस दिन मुझे हँसाना चाहता था परंतु मुझे हँसी कैसे आती ? कारण हमारे शिरपर तो सदा मौतकी तलवार लटका करती है, इस बातका कुछभी भरोसा नहीं है कि काल कब आ दबावेगा, चितारूपी अँगीठी नीचे मौजूदही है। यह हम जानतेही हैं कि, आगे या पीछे किसी न किसी दिन हमको इस अमरशय्या (चिता) में सोना है और राजगद्दी तथा अन्य अधिकाररूपी टूटी कुरसीपर हम बैठे हुए हैं. ऐसी दशामें हँसी कैसे आ सकती है ? इसीसे मुझे हँसना नहीं आता. मुझे तो प्रभुके भजनमें मस्त रहनाही अच्छा लगता है.

भाइयो ! हम सब लोगोकी स्थिति ऐसीही है. इसलिये समय है तबतक हमको सचेत हो जाना चाहिये. सचेतोंके लियेभी तलवार और अँगीठी तो हैही परंतु अंतर इतना है कि, ईश्वरके पवित्रनामसे उनको कालका भय नहीं लगता, तलवार और अँगीठीके बीचमेंभी वे धैर्यवान् रहते हैं और उस टूटीहुई कुरसी-पर बैठकरभी वे सार्थकता करलेते हैं परंतु बिना चेते हुए उनसे डरते हैं, दुःखी होते हैं और नरकमें जाते हैं. इससे मृत्युको सुधा-रलेनाही अच्छा है. भगवान्नेभी कहा है.

तस्मात्सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युद्धच च।
मय्यर्पितमनोबुद्धिर्मामेवैष्यस्यसंशयम् ॥

गी० अ० ८. श्लो० ७.

अर्थ—इसलिये सदा मेरा स्मरण कर और युद्ध आदि स्वधर्मा-चरण कर, मुझको मन और बुद्धि अर्पण करनेसे तू मुझकोही प्राप्त होगा इसमें संदेह नहीं है.

अर्थ—हे अर्जुन! दंभ, दर्प, अहंकार, क्रोध, पारुष्य और अज्ञान ये आसुरी संपत्ति है. ऐसी आसुरी संपत्तिमें फँसजानेसे सच्ची भक्ति नहीं होसकती. इससे किसीभी नाशवंत वस्तुका अभिमान नहीं करना चाहिये.

यह सुनकर वह सेठ लज्जित होगया. उसको अपनी भूल स्पष्टरूपसे मालूम होगई. उसी दिनसे उसने वैसी भूल फिर न करनेका पूरा २ विचार करलिया. हमकोभी ऐसी भूलोंसे ऐसे पापोंसे बचते रहनेका प्रयत्न करना चाहिये.

५८ राजा और विदूषक. ऊपर तलवार और नीचे आग.

किसी राजाके पास एक मसखरा रहता था. वह मसखरी करनेमें बडा प्रवीण था. चाहे जिस तरहसे विचित्र मसखरी निकालकर वह लोगोंको हँसाया करता था. एक दिन उसने राजाको हँसानेके लिये कई प्रकारकी हँसी दिल्लगी की, बहुतसे ढोंग बनाये और अनेक युक्तियां लडाई परंतु तबभी राजाको हँसी न आई. तब उसने राजासे पूँछा " महाराज! आज किसीभी तरह आपको हँसी नहीं आती इसका क्या कारण है?"

राजाने उत्तर दिया " इसका भेद किसी दिन खुलजायगा."

कई दिनोंके बाद एक दिन राजाने जानबूझकर किसी बहानेसे मसखरेपर बडा क्रोध किया और उसे एक टूटी कुरसीपर बैठाया, कुरसीके नीचे उसने एक जलती हुई आगकी अंगीठी रखवाई और शिरपर घडीभरमें टूटपडने योग्य एक पतली रस्सीमें बांधकर नंगी तलवार लटकवादी, अब तो मसखरा बहुत डरगया. प्रथम तो कुरसीही टूटी हुईथी. फिर नीचे आग दहकरही थी और सबसे बढकर शिरपर नंगी तलवार लटकती थी जिसके लिये यह नहीं मालूम था कि कब टूटकर गिरपडेगी. इसके मारे विचारा विदूषक थर थर कांपता था. वैसेहीमें राजाने उसके हाथमें मिठाई दी और कहा कि इसे खुश होकर खा. तब

मसखरा बोला "महाराज! इस समय मिठाई अच्छी नहीं लगती. यह तलवार और अँगीठी हटाईजाय तो मिठाई भावे! इस कालके गालमें फँसेहुएको मौज कहाँ? इस समय तो राम! राम! के सिवाय कुछभी नहीं सूझता."

राजाने कहा "तू उस दिन मुझे हँसाना चाहता था परंतु मुझे हँसी कैसे आती? कारण हमारे शिरपर तो सदा मौतकी तलवार लटका करती है, इस बातका कुछभी भरोसा नहीं है कि काल कब आ दबावेगा, चितारूपी अँगीठी नीचे मौजूदही है। यह हम जानतेही हैं कि, आगे या पीछे किसी न किसी दिन हमको इस अमरशय्या (चिता) में सोना है और राजगद्दी तथा अन्य अधिकाररूपी टूटी कुरसीपर हम बैठे हुए हैं. ऐसी दशामें हँसी कैसे आ सकती है? इसीसे मुझे हँसना नहीं आता. मुझे तो प्रभुके भजनमें मस्त रहनाही अच्छा लगता है.

भाइयो! हम सब लोगोंकी स्थिति ऐसीही है. इसलिये समय है तबतक हमको सचेत हो जाना चाहिये. सचेतोंके लियेभी तलवार और अँगीठी तो हैही परंतु अंतर इतना है कि, ईश्वरके पवित्रनामसे उनको कालका भय नहीं लगता, तलवार और अँगीठीके बीचमेंभी वे धैर्यवान् रहते हैं और उस टूटीहुई कुरसीपर बैठकरभी वे सार्थकता करलेते हैं परंतु विना चेते हुए उनसे डरते हैं, दुःखी होते हैं और नरकमें जाते हैं. इससे मृत्युको सुधारलेनाही अच्छा है. भगवान्नेभी कहा है.

तस्मात्सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युद्धच च।
मय्यर्पितमनोबुद्धिर्मामेवैष्यस्यसंशयम्॥

गी० अ० ८. श्लो० ७.

अर्थ—इसलिये सदा मेरा स्मरण कर और युद्ध आदि स्वधर्माचरण कर, मुझको मन और बुद्धि अर्पण करनेसे तू मुझकोही प्राप्त होगा इसमें संदेह नहीं है.

इस तरहपर परमेश्वर हमारे साथ वचनबद्ध होताहै, इससे तुच्छ भोग विलास और हँसी दिल्लगी तथा नाच तमाशे छोडकर ईश्वरभजनमें मस्त रहना चाहिये, यही जीवनका कर्तव्य और यही जीवनकी सार्थकता है.

५९ अपनी बुराई करनेवालेपरभी भलाईही करना सज्जनका स्वभाव है, बेरका वृक्ष पत्थर मारनेपरभी फलही देता है.

एक राजा शिकारके लिये वनमें गया और थककर एक बेरके वृक्षके नीचे लेटगया, उसी समय वहाँ होकर एक भिक्षुक निकला. भिक्षुक भूखसे पीडित होरहाथा, उस पेडपर बहुत पके बेर लगे देखकर उसने दूरहीसे उसपर एक कंकर फेका, कंकर पेडमें लगकर नीचे सोतेहुए राजापर गिरा, तुरंत सिपाहियोंने उस भिक्षुकको पकडकर राजाके पास पहुँचाया, राजाने उसने पूँछा " तूने मुझपर पत्थर क्यों फेंका ? "

भिक्षुकने नम्रतासे उत्तर दिया " महाराज ! मैने आपपर पत्थर नहीं फेंका, मैने तो इस बेरके वृक्षपर इस आशासे पत्थर फेकाथा कि, कुछ फल गिरे तो मैं अपनी भूख मिटाऊं ! "

भिक्षुककी बात सुनकर राजाको उसपर दया आई और उसने अंजली भरके उसको मोहरें देदीं, तब तो सेवक बोले " महाराज ! इसने तो आपको पत्थर मारा है फिर आप इसको मोहरे क्यों देते है ? "

राजाने कहा " सुनो भाइयो ! बेरका वृक्ष जैसा जडपदार्थही अपने ऊपर पत्थर मारनेवालेको खाना देकर एक बारका पेट भर देताहै तब मुझे मारनेवालेको मैं उसकी उमरभरका खाना देकर पेट न भरदूं तो मैं राजा काहेका ? "

बडे आदमियोंके मनभी ऐसे बडेही होते है. भलाई करनेवाले पर तो सबही भलाई करते है उसमें विशेषता क्या ? परंतु बुराई करनेवालेपर भलाई करनेमेंही बडाई है. सबपर क्षमा रखना,

सबकी भलाई चाहना और बुराई करनेवाले परभी भलाई करना महात्माओंका स्वभाव होताहै. हम जराजरासी बातोंमें बिगड बैठतेहैं और द्वेषबुद्धिसे वैरभाव बढाते जाते हैं, परंतु यह कितनी बुरी बात है सो इस ऊपरके उदाहरणसे समझना चाहिये. हम जो अपने मनको वशमें न रखसकें, और हमपर बुराई करनेवालेको क्षमा न करसकें तो हमसे जड पदार्थही अच्छे. चंदनको घिसनेपरभी वह सुगंधीही देताहै, अगरबत्तीको जलानेपरभी सुगंधिही मिलती है और गन्ना दबानेसेभी मीठा रसही देताहै. इसीतरह बुराई करनेवालेपरभी भलाईही करना सज्जनोंका सहज स्वभाव होताहै.

७ पद।

भक्तहृदय माखनसों कोमल, दुख देतेहु सुखदानी रे ॥ टेक ॥
त्रास दई अतिशय प्रह्लादहु, हिरनाकुश अज्ञानी रे।
नरहरितनु धरि चीरत पेटकों, गति मांगी ना छानी रे ॥ १ ॥
पांच पुत्र पांचालीके हति, बालहत्या जिहि ठानी रे।
अश्वत्थामा सोऊ उबान्यो, भीमसेन मति भानी रे ॥ २ ॥
दुर्वासाने जो दुख दीयो, अंबरीष नृप जानी रे।
तब अस्तुति करि चक्र हटाओ, दुर्वासा मन मानी रे ॥ ३ ॥
रामजीवनको हरिजन संगति, साची हृदय समानी रे।
नरतनु पाय न राच्यो सतसंग, तासों परे न ज्ञानी रे ॥ ४ ॥

६० पापियोंके सुखसे किसीको लोभमें नहीं पडना क्योंकि वह सुख उनका नाश करनेहीको दिया गयाहै. कसाईके मोटे बकरे और दुबले कुत्तेका उदाहरण.

बहुतसे आदमी कहते हैं कि, " ईश्वर न्यायी है तब पापि-

योको सुख क्यो मिलताहै बहुतसी जगह ऐसा देखनेमे आताहै कि, ' करता है पुण्य सो फोडता है कर्म और करता है पाप सो खाता है धाप' इसका कारण क्या ? "

इसका उत्तर बहुत सुगम है. देखिये:-

एक कसाईके पास एक तो थाकुत्ता और एक था बकरा. बकरेको वह सदा बँधाहुआ रखताथा तबभी अच्छा २ खाना देता और उसके मोटे होनेकी इच्छा रखताथा, परंतु कुत्ता दिनभर उसकी सेवा करताथा तबभी सूखे रूखे वासी टुकडे पाताथा. इससे कुत्तेको बहुत बुरा लगताथा. वह अपने मनमे कहाकरता था कि, मै इतनी सेवा करनेपरभी जूंठे टुकडे पाताहूं और बकरा काम करता न काज करता तबभी अच्छा २ खाना पाताहै इसका कारण क्या है ? अंतमें एकदिन उसने देखा कि स्वामीकी सेवा चाकरी कियेे विना अच्छा २ माल खानेवाला बकरा मारागया और टुकडे खानेवाला कुत्ता ज्योंका त्यों बनारहा.

इसी तरह पापियोंको बडा कियाजाताहै सो उनका नाश करनेहीके लिये. पापियोका जलदी नाश करनेहीके लिये भगवान् उनके पूर्वजन्मोंके अच्छे कर्मोंका फल जलदी देदेताहै जिससे संसारकी नजरमें तो वे सुखी दीखतेहैं परंतु वे सुख उनके थोडीही देरके और उनका नाश करनेवाले होतेहैं, इसमें कोई संदेह नहीं, इसलिये किसी पापीको सुखी देखकर हमको अपने मनमें किसी तरहका बुरा विचार नहीं करना किंतु यही समझना चाहिये कि, वे उसका नाश करनेवाले हैं. पूर्वजन्मके अच्छे कर्मोंका फल ईश्वर उनको इसीलिये एकसाथ देदेताहै कि, जिसमे उनका फल एकसाथ भोग चुकनेपर उनका नाश जलदीही होजाय. इसलिये पापियोंके सुखको उनका भविष्यत्का दुःख मानकर उस सुखसे खुश न होना और न उनसे द्वेष मानना चाहिये. पापियोंके सुखका स्वरूप बतानेमें भगवान्ने कहाहै:-

यदग्रे चानुबंधे च सुखं मोहनमात्मनः।
निद्रालस्यप्रमादोत्थं तत्तामसमुदाहृतम् ॥

गी० अ० १८. श्लो० ३९.

अर्थ–जो सुख आरंभमें और परिणाममें अपनी बुद्धिको मोह उत्पन्न करनेवाला है तथा जो सुख निद्रा आलस्य और प्रमादसे उत्पन्न हुआ है वह सुख तामस कहलाताहै.

पापियोंके सुख ऐसेही तामसी होतेहैं इसमें उनमें किसीभी भक्तजनको मोहित नहीं होनाचाहिये, क्योंकि वह सुख बकरेकी तरह नाश–नरकके लियेही है. भक्तोंके दुःख भी परिणाममें स्वर्गके सुखजैसे हैं, इसके लिये श्रीभगवान्ने गीतामें कहाहैः–

यत्तदग्रे विषमिव परिणामेऽमृतोपमम्।
तत्सुखं सात्विकं प्रोक्तमात्मबुद्धिप्रसादजम् ॥

गी० अ० १८. श्लो० ३७.

अर्थ–जो सुख प्रारंभमें विषजैसा परंतु अंतमें अमृतजैसा है, और जो सुख आत्माको जतानेवाली बुद्धिके प्रसादसे उत्पन्न हुआ है उस सुखको योगियोंने सात्विक सुख कहाहै.

८ कवित्त।

मधुर आहारभोग नीको लगे खातमाहिं, पर अंतमाहिं सो तो रोग उपजातहै। अधम कुनारी व्याह चाह करै सत्वराशि, पर परिणाम सो तो दुःखकों दिखातहै ॥ खल मित्र नेह करि चाहे चित्तरंजनकों, पर वित्तभंजनसों शोक सो गहात है। तैसहू कुसंग पाय रंग राच्यो नंद-लाल, पर अंतमाहिं रंगभंगहू लखातहै ॥ १ ॥

६१ जिस तरह भारी २ लकडीके लट्ठोंको पानीमें खींचने- में वोझा नहीं जान पडता, वैसेही हमारे पापोंकी हमको यहांपर खवर नहीं पडती, परंतु धर्मराज- के यहां उनका फैसला होगा तव मालूम पडेगी.

ब्रह्मदेशसे और मलावारसे लकडीके वडे २ लट्ठे जहाजोंमें आते हैं. उतारते समय उनको समुद्रमे डालदेतेहैं और ऐसे २ कई लट्ठोंको एक रस्सीसे वांधके छोटे २ लडके किनारेपर खींच- लाते हैं परंतु जव उनको पानीमेंसे निकालकर जमीनपर लेजाना पडताहै तव एक २ लट्ठेको दो दो सौ मजदूरभी कठिनाईसे लेजास- कतेहैं तात्पर्य यह कि पानीमें वोझा नहीं जानपडता.

इसी तरह हमारे पापोंके लियेभी समझना. जैसे पानीमें लकडीका वोझा नहीं जानपडता, और एकही मनुष्य सकडों लट्ठोंको खींच लेजासकताहै वैसेही हमारे इस वर्तमान जीवनमें हमको अपने पापोंका वोझा जान नहीं पडता जिससे हम हजारों पाप करतेहैं परंतु मरनेपर ईश्वरके दरवारमें न्यायके समय वह वोझा उठाना वहुत कठिन होजायगा.

प्रभुका दरवार जमीनरूप समझो. जमीनपर लट्ठोंका वोझा उठाना वहुत कठिन पडता है. इसलिये भाइयो चेतो! चेतो!! साधुलोग हमको वडे सुगम २ उपायोंसे समझातेहैं परंतु हम अभागे उनको सुनते नहीं और सुनते समझते हैं तवभी उनके अनुसार चलते नहीं. यह हमारी वहुत वडी भूल है. इसलिये भाइयो! पापको कभी छोटा मत समझो! उसका वोझा, उसकी भयंकरता और उसकी जोखिम हमको यहांपर नहीं मालूम होती, क्योंकि अभी वह वीजरूप है परंतु ईश्वरके दरवारमें पहुँचकर वह वृक्षरूप होजायगा. यहांपर हमको वे वडके वीजकी तरह खस- खसके दाने जैसे छोटे दीखतेहैं परंतु ईश्वरके दरवारमें पहुँचकर वे

बडे बडके पेड जैसे होजाँयगे, उन एक २ पेडमें लाखों बुराई-रूप फल लगजायंगे, एक २ फलमें लाखों कीडे उत्पन्न होजायँगे और तब वे सब हमकोही भोगने पडेंगे. इसको कभी भूलना नहीं चाहिये! इससे अवभी समय है तो चेतो! चेतो!! नहीं तो जानते बूझतेभी खराबी होगी. दिया लेकर कुएमें गिरने बराबर होगा. भाइयो! अबभी कुछ सोचो! कुछ तो विचार करो!

९ कवित्त।

अरे अपराधी यह मति तोहि साधी काहु, ठग ठग लोग काम करत ठगाईको। वित्तमाहिं चित्त धार मोती जश खोयो -पार, भयो कभों नाहिं माता पिता गुरु भाईको॥ पर यह बात जग जाहिर लखात मूढ, बोयके बबूर चाखी आमकी खटाईको। पर छुप छुप कीने पाप यहँ पूछे नाहिं, परलोकमाहीं ना राज पोपांबाईको॥ १॥

६२ देखनेमें छोटासा पहलवान. ईश्वरके बलकी मरनेपर खबर पडती है.

एक बडा शूरवीर पहलवान था, लोगोंमें उसका बडा नाम था, उसकी बहुत प्रशंसा सुनकर राजाने उसे देखनेको अपने पास बुलाया, वह पहलवान देखनेमें छोटा और दुबला था, इससे राजाने कहा ' तुम्हारे लिये तो लोग बडी २ बातें मारते हैं परंतु देखनेसे तो तुममें वैसा पराक्रम नहीं जानपडता. "

पहलवानने उत्तर दिया " साहब! मेरे बलकी खबर यहां नहीं पडसकती किंतु लडाईकी मैदानमें पडसकतीहै!"

इसी तरह परमेश्वर कहता है कि, तुम अभी मुझे नहीं पहँचानते परंतु अपने न्यायके समय पहँचानोगे. अपना न्याय कराते समय ईश्वरको पहँचाननेसे पहलेही उस समर्थ ईश्वरकी सामर्थ्यको जानलेना और उसके अधीन होजाना अच्छा है. इसीमें हमारी शोभा हे और यही वचनेका उपाय है. ईश्वरका वल मरेवाद जानने और नरकमे पडनेकी अपेक्षा उसकी कृपामे जीना और स्वर्गका ऐश्वर्य भोगना अच्छा है. इसीका नाम मनुष्यत्व है. इसीका नाम पुरुपार्थ हे और यही इच्छा करने योग्य हे.

६३ धर्मीको धक्के क्यों लगते हैं? अच्छा देनेके लिये ईश्वर बुरा ले लेता है.

प्राचीनकालमे एक महात्मा थे. उनके लिये ऐसा प्रसिद्ध था कि, वे ईश्वरसे वातें करते थे. उनसे किसी गरीव भक्तने कहा "आप समझदार हैं, ईश्वरके भक्त है, मेरी एक वातका जवाव दीजिये."

महात्माने कहा "कहो क्या बात है? मुझसे वनेगा वैसा उत्तर देनेको मैं तैयार हूं."

उसने कहा "मै एक गरीव आदमी हूं और दिन प्रतिदिन गरीवही होता जाता हूं. मेरे पास कुछभी नहीं है, केवल एक घासकी टपरिया थी उसमेंभी कल आग लगगयी इसका कारण क्या है? ईश्वर जिसके देता है उसके तो खूवही देदेताहै और जिसका लेता है उसका सवही ले लेता है. 'दुःखीपर डाम और फिसलेपार लात' वाली मुझजैसी दशा संसारमें वहुतसे लोगोंकी होती है. इसका कारण क्या है?"

गरीवकी यह वात सुनकर महात्मा वडे विचारमें पडे. वेभी ऐसे २ वीसियो उदाहरण देखचुके थे परंतु सवव कुछभी नहीं जानसके थे. इससे उन्होने उत्तर दिया "मैं भगवान्से पूँछकर तुमको इसका जवाव दूंगा."

फिर उस महात्माने ईश्वरसे कहा " ऐ भगवन्! तू बडा ?ालु है, तू सच्चा न्यायी है, तू गरीबोंको बेली (सहायक) है. और तू भक्तोंका योगक्षेम करनेवाला है. फिरभी तेरा नियम उलटा क्यों है? तेरे भक्तही दुःखी क्यों होते है? किसलेपर तू लात क्यों मारता है? और जो गरीब है उसीको अधिक २ गरीब क्यों बनाताहै? मुझसे एक भक्तने यह प्रश्न पूँछा है. अब तू कह सो उत्तर दूं. "

भगवान्ने कहा " मुझे एक ईंट चाहिये सो लेआ! फिर म तुझको इसका उत्तर दूंगा. "

महात्मा वहासे चलकर नगरके किसी भपकेदार मकानवाल महोलेमें गया परंतु उन सुंदर मकानोंमेंसे ईंट निकालनेको उसकी इच्छा न हुई! वहासे वह गरीबोंके महोलेमें गया और एक टूटे हुए मकानमेंसे ईंट लेकर भगवान्के पास पहुँचा भगवान्ने पूँछा " यह ईंट तू कहासे लाया? "

महात्माने उत्तर दिया "किसी गरीबके घरकी एक दीवार टूटी पडीथी और औरभी अधिक टूटनेपर आरहीथी, उसीमेंसे मैं यह ईंट निकाल लाया. "

भगवान्ने कहा "अरे! यह तो तूने बहुत बुरा किया! बडे २ महल छोडकर एक गरीबकी टूटीहुई दीवारमेंसे क्या लाया? उस टूटीहुई दीवारको औरभी उसी टूटीहुई स्थितिमें रहनेदेता और उसके बदलेमें किसी महलमेंसे एक ईंट खेंच लाता तो क्या अडचन थी? ऐसा क्यों नही किया? "

महात्माने कहा " महाराज! बडे महलमेंसे एक ईंट खेंचनेसे महलकी सुंदरता बिगडजाती परंतु टूटी दीवारमेंसे ईंट खेंचनेसे वह सारी दीवारही गिरगयी जिसके स्थानमें अब नहीं दीवार बनजायगी. "

भगवान्ने कहा " बस! यही मेरा कायदा है और इसीमें दुनियाका फायदा है. उस भक्तसे जाकर कहना कि, तुझे अधिक देनेहीके लिये तेरा थोडा लेलिया जाताहे. तुझको अच्छा देनेके लिये तेरा बुरा लेलिया जाताहै. तुझे निवृत्ति देनेके लिये तेरा प्रपंच हरलिया जाताहे और तुझे स्वर्ग देनेके लिये तेरे पाससे माया खैंच ली जाती है. यह भक्तोंकी कसोटी है. जो भक्त ऐसी कसोटीमें मेरी इच्छाके अधीन बने रहते हैं वेही भक्त मुझे प्यारे हैं. "

यह सब लोगोंके याद रखने योग्य हे कारण इससे हमको संतोष और धैर्य मिलता है और प्रभुकी इच्छाके अधीन होनेका हममें बल आता है. इसलिये कदाचित् कोई हानि हो तबभी वह भलेहीके लिये है. ऐसा समझकर भक्तजनोंको उसका शोक कभी न करना चाहिये. हलकी २ बातोंका शोक करनेसे बचें तोही हम शांतिमें रहसकतेहैं. इसलिये गरीबीमें भक्तजनोंको उदास नही होना चाहिये.

६४ पक्षियोंके पानी पीजानेसे तालाब नहीं सूखता. यथाशक्ति दान देनेसे मनुष्य गरीब नहीं होता.

किसी बडे सरोवरमेंसे पक्षी पानी पीजायँ तो सरोवर कम नहीं होता इसी तरह धनवान् लोग यथाशक्ति गरीबोंकी सहायता करें तो निर्धन नहीं होजाते.

महात्मा कहते हैं कि, धनकी तीनही गति हैं, (१) दान, (२) भोग, (३) नाश. जो दान नहीं देते और भोग नहीं भोगते उनके धनका नाशही होता है. दान देना बीज बोनेके समान है इसमें एकका सौगुना होजाता है, इसलिये जिनको ईश्वरने दिया हो उनको दान देनेमें संकोच नहीं करना चाहिये, जो यहाँ देनेमें संकोच करेंगे उनको परमेश्वरके पास खाली हाथ जाना पडेगा. जीवन तो

क्षणिक है परंतु वहांका रहना अनंत कालतक है. इससे क्षणिक काल तो भरेहुए रहना और अनंतकाल खाली रहना बुद्धिमानी नहीं है. यथाशक्ति दान देनेसे मनुष्य खाली नहीं होजाता भक्त-राज तुलसीदासजीने कहाहैः—

दोहा—तुलसी पंछिनके पिये, घटे न सरिता नीर।
धर्म किये धन ना घटे, सहाय करे रघुवीर॥

६५ कुएमेंसे पानी ज्यों ज्यों निकलता है त्यों त्यों नया पानी आताजाता है वैसेही परोपकारसे धन बढता जाताहै.

जैसे कुएमेंसे पानी निकालाजाता है त्यों त्यों उसमें नया ताजा पानी आता जाताहै, वैसेही दान करनेसे धन घटता नहीं किंतु पवित्र होता और बढता है. कारण दान सदा गरीबोंको दिया जाता है और गरीबोंके अंतःकरणके आशीर्वाद एक ऐसी अलौकिक वस्तु है कि, पानीमें डूबती नहीं, आगमें जलती नहीं, हथियारसे कटती नहीं, चोरसे चुराई जाती नहीं, उठानेमें बोझा लगता नहीं, उसमें कोई हिस्सेदार खडा होता नहीं और हवासे सूखती नहीं ऐसे अलौकिक आशीर्वाद, कि जो कल्याणके सीधे साधन हैं, दानसेही मिलते हैं इसलिये जो बने सो पात्रहीको देना यही महात्माओंका सिद्धांत है और यही हमारे धर्मकी उत्तमता है. इसलिये जैसे बने वैसे अपने गरीब भाई बंधुओंकी सहायता करो.

१० छप्पय।

अतिउदारता नाहिं, तऊ साचो परमारथ।
निष्फल आन व्योहार, यहै सांचो है स्वारथ॥
विश्वंभर जो दियो तासों कुछ दान करीजे।
जिमि अंजलिको नीर इमी तन छन छन छीजे॥

बूंद बूंद सरवर भरे, कंकर कंकर पाल।
इमि संचित करि दानधन, लीजे सँग ततकाल ॥ १ ॥

६६ ईश्वर कहताहै कि सब बातोंसे मुझे दान देना अधिक प्रिय लगता है.

ईश्वर कहताहै कि, मुझे जितनी बातें प्रिय हैं उन सबमें दूसरोंको देना अधिक प्रिय लगता है. मेरा सब है, अनंत ब्रह्मांड मेरे हैं, और तबभी मैंने अपने पास कुछ नहीं रक्खा है, सब कुछ तुमको तुम्हारे सुखके लिये देडालाहै. वैसेही तुमभी यथाशक्ति अपने भाई बंधुओंको दो ! देनेमें जो मजा है, वह और किसी दूसरी चीजमें नहीं है. देनेसे लेनेवालेका अंतःकरण जैसे प्रसन्न होताहै वैसेही देनेवालेकोभी एक उत्तमप्रकारका मानासिक आनंद और आत्मिक संतोष मिलता है. भगवान्‌ने कहा है कि:-

यज्ञदानतपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत्।
यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ॥

गी० अ० १८. श्लो० ५.

अर्थ-यज्ञ, दान और तप ये काम तो छोडनेही नहीं, क्योंकि ये मनुष्यको पवित्र करनेवाले हैं.

ईश्वर कहताहै कि, दान मनुष्यको पावन करनेवाला है. इससे बढकर विश्वास हमको और क्या चाहिये ? इससे बढकर हमको और चाहियेभी क्या, क्योंकि पावन शुद्ध होनेसेही हम ईश्वरके पास पहुँच सकते हैं, और दानसे शुद्धि होतीहै. इसलिये प्रत्येक मनुष्यको सदा यथाशक्ति मन, वचन और कर्मसे दान करना चाहिये.

६७ तोपका गोला तीन चार मील जासकताहै। अन्नका गोला स्वर्गतक पहुँचताहै.

जानतेहो ! दानका महत्त्व कितना बडा है ? एकसाधुने किसीसे

पूँछा कि, " पत्थर कितनी दूरतक जासकता है. " उसने उत्तर दिया " हाथका फेंकाहुआ पत्थर १०० हाथसे अधिक नहीं जासकता और गोफनसे फेंकाहुआ ३०० हाथ जाताहै. "

साधुने पूँछा " ऐसीभी कोई वस्तु है जो इससे अधिक दूर पहुँचतीहो ? " उसने उत्तर दिया " बंदूककी गोली हजार हाथ-तक जासकतीहै और तोपका गोला ३, ४ मील जाताहै. "

साधुने पूँछा " इससेभी दूर जानेका कोई साधन है ? " उसने उत्तर दिया " नहीं ! "

तब साधुने कहा " बेटा ! भूखे आदमीको खिलायेहुए अन्नका गोला स्वर्गतक पहुँचताहै ! "

दानका ऐसा महत्त्व है. इसलिये जिसे ईश्वरने दिया हो उसे देनेमें संकोच नहीं करना चाहिये. दीनोंकी सहायता करनेके लिये अपने पास धन होतेहुएभी जो सहायता नहीं करते वे अभागे हैं, भाग्यहीन हैं और परस्पर सहायता करनेके ईश्वरीय नियमके विरुद्ध चलनेवाले हैं. इस अपराधके लिये उनको जो कडी सजा मिलेगी उसका विचार करतेहुए हमको खेद होता है. ईश्वर ! वैसोंपर दया कर और उनको दान देनेकी सन्मति दे !

दोहा—दया धर्मको मूल है, पापमूल अभिमान।
तुलसी दया न छाँडिये, जबलग घटमें प्रान॥

६८ दान न देना ईश्वरका ऋणी रहना है, ईश्वरका ऋणी कैसे सुखी होसकताहै ?

संसारके सब धर्मोकी यही आज्ञा है कि, किसीका ऋणी नहीं रहना चाहिये. जहाँतक बने सबका ऋण चुकादेना चाहिये. सत्य-महाराजा हरिश्चंद्रने अपनी रानीको बेंचकर तथा स्वयं " आपको भंगीके हाथ बेंचकर ऋण चुकायाथा कहावत प्रसिद्ध है कि, जो इस जन्ममें ऋण नहीं चुकावेंगे उनको दूसरे जन्ममें बैल बनकर चुकाना पडेगा. "

संसारके ऋणके लिये जब ऐसा है, पैसेके ऋणके लिये जब इतना है, तब हृदयके ऋणके लिये और परमेश्वरके ऋणके लिये कितना होना चाहिये ? इसका विचार तो कर देखो ! ईश्वरने हमको जो कुछ दिया है उसमेसे थोडा बहुत तो ईश्वरके पवित्र नामपर ईश्वरके बालकोको, नही नहीं, हमारेही भाई बंधुओंकोभी देना चाहिये. औरोंको देनेकी शर्तपरही परमेश्वरने हमपर कृपा करके इतना दिया है. अपने खजानेमें ईश्वरके ऐश्वर्यको कैद करनेके लिये यह ऐश्वर्य हमको नहीं दिया गया. ईश्वरीय ऐश्वर्य सार्वजनिक है. उसको कैद करनेका किसीको अधिकार नहीं है. जो ईश्वरके ऐश्वर्यको अपना बनाकर कैद करतेहैं वे ईश्वरके बडे अपराधी हैं, क्योंकि ईश्वरीय ऐश्वर्यको अपने खजानेमें कैद करना ईश्वरका सामना करने बराबर है. यह ईश्वरका स्पष्ट अनादर है, यह ईश्वरके तेजको धुंधला करनेके समान है, और पैसा होतेहुएभी दूसरोको रुलानेके लिये दिवाला निकाल देनेके समान है. याद रखना चाहिये कि, इस तरहका बदनीयत रखनेसे ईश्वरके ऋणमेंसे छुटकारा थोडाही होताहै ? ऐसे पापियोंको यहापर अपने हलकेसे स्वार्थमें मजा आता है अर्थात् वे इधर उधरके बहाने करके धर्म, व्यवहार और राज्यके कायदोंको तोड अपने और दूसरोंके मनको समझा देतेहैं परंतु उनको याद रखना चाहिये कि उनके यहाके बहाने यमदूतोंके आगे काम नहीं आवेंगे, ईश्वरके दरबारमें पोपांबाईको राज्य नही है. इसलिये जैसे बने वैसे गरीबोंकी ओरका अपना कर्तव्य जल्दी पूरा करो ! गरीबोंकी ओरका कर्तव्य पूरा करनाही ईश्वरके ऋणको चुकाना है.

६९ राजाका ऋण चुकाये बिना नहीं चलता तब ईश्वरका ऋण चुकाये बिना कैसे चलेगा.

एक मनुष्यपर राजाका ऋण था. यद्यपि ऋण चुकानेका

उसके पास साधन था परंतु इधर उधरके वहाने करके उसने ऋण न चुकाया और अंतमें ऋणीही मरगया. तब तो राजाने उसके पुत्रसे ऋण चुकानेका तकाजा किया, घरपर पहरा बिठादिया और सब घरबार खालसे करके सब जमीन जायदाद् नष्ट भ्रष्ट करडाली. साधारण मनुष्यका रुपया चुकानेहीमें वहानेबाजी नहीं चलती तब राजाका ऋण चुकानेमें कैसे चलसकतीहै क्योंकि वह अधिकारवाला है. और जब राजाकेही आगे वहानेबाजी नहीं चलती तब परमेश्वरके आगे कैसे चलसकती है ? क्योंकि वह तो राजाओंका राजा और महाराजाओंका भी महाराजा ठहरा ! इसलिये हजार काम छोडकर पहले ईश्वरका ऋण चुकाना चाहिये, इसीमें इज्जत आवरू है, इसीमें मजा है और इसीसे ईश्वरकी कृपा संपादन होसकतीहै ! यह ऋण चुकाना और कुछभी नहीं केवल अपने भाई बंधुओंको आवश्यकताके समय बनती सहायता देना है.

७० चक्कीमें खीलेकी शरणवाले दाने पिसनेसे. बचजातेहैं, वैसेही ईश्वरकी शरणमें जानेवाले नरकसे बचजातेहैं.

दोहा—माया ऐसी डाकिनी, खायो सब संसार ।
एक न खायो कबीर जो, रह्यो राम आधार ॥

समर्थ ईश्वरकी शरण लिये विना नरकसे बचनेका कोई मार्ग नहीं है. मोक्ष पानेका एकमात्र उपाय परमेश्वरकी शरणमें जानाही है. उदाहरणके लिये देखो कि, चक्कीमें जो अनाज गिरता है वही पिसजाताहै, परंतु जितनासा खीलेकी शरणमें रहता है अर्थात् खीलेके आसपास रहता है वह चक्कीके बीचमें होनेपरभी पिसनेसे बचजाताहै. वैसेही संसारका चक्र है वही कालरूप चक्की है और उसमें ईश्वररूप खीला है, जो उस खीलेकी शरणमें

जातेहैं वे बचजातेहैं और जो खीलेको छोडदेते हैं वे पिस-जाते हैं. हम जगजरासी और हलकी २ बातोंके लिये बडे आद-मियोंका सहारा तकतेहैं, क्योंकि बडोंकी सहायताहीसे काम पार पडता है, तब यह तो विचार करो कि, परमेश्वरके सिवाय दूसरा बडा कौन होगा ? हम जिन साधु संतों, पीर पैगंबरों और देव दानवोंकी शरण लेते हैं वेभी जब परमेश्वरहीकी शरण लेते हैं तब हमहीं सीधे सर्वशक्तिमान् परमेश्वरकी शरण क्यों न लें ? इसलिये हमको बडेसे बडे, दयालुसे दयालु और सब आश्रय-केभी आश्रय समर्थ ईश्वरकी सर्वात्मभावसे शरण लेनी चाहिये. यही दुःखसे, नरकसे और पापसे बचनेका और कल्याण मार्ग है. ईश्वरनेभी कहा है:—

तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत ।
तत्प्रसादात्परां शांतिं स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥
गी० अ० १८. श्लो० ६२.

अर्थ–हे अर्जुन ! सर्वभावसे प्रभुहीकी शरणमें जा ! उसकी कृपासे परमशांतिको और कभी नाश न होनेवाले अखंड स्थानको प्राप्त होगा.

ईश्वर हमसे इस तरह प्रण करता है इससे अनंतकालके मोक्षका आनंद भोगनेके लिये भाइयो ! तन मन धनसे ईश्वरकी शरणमें जाओ ! शरणमें जाओ !

११ पद ।

हरिसन्मुख हो रहना भूले प्रभु सन्मुख हो रहना रे ॥ टेक ॥
जो कोई कहै कहनदे वाकों, आप कछु ना कहना रे ।
जो कोई निंदा करत आपनी, सुन चुपका होरहना रे॥हरि०॥१॥
बस बागड अथवा कंचनगिरि, मिलत आपनो लहना रे ।
तासों काटि आशकी फांसी, चिंताचिता न दहना रे॥ हरि०॥२॥

लाख पहारे पौसाख रतनमणि, कनकजडाऊ गहना रे।
मानि कहूँ अभिमाननदीमें, रामशरण नहिं बहना रे॥हरि०३॥

७१ वडे भाईने कहा कि, मेरे आठ आने स्वर्गमें आना.
छोटे भाईने उत्तर दिया कि यह कैसे वनसकता है ?
वडे भाईने कहा कि तू पैसा खर्च नहीं करता तब
अपने लाखों रुपयोंको वहां कैसे ले जासकेगा.

दो भाई थे. दोनों धनवान् थे परंतु वडा उदार था और छोटा मक्खीचूंस. वडा भाई अच्छे २ दान देता, गरीबोंकी खबर लेता, पडोसियोंको मदद देता, दुःखियोंको संतोष कराता, रोगियोंकी सेवा करता, विद्यार्थियोंको सहायता देता और अनाथोंको सँभाल लेता था, अच्छे कामोंमें वह खुले हाथसे खर्च करता था. परंतु छोटा भाई धर्ममें एक दमडीभी नहीं देता था. एक वार वडा भाई वहुत बीमार हो गया तो उसने सबके खाते चुकते करदिये. उसी समय छोटा भाई आया, उससेभी उसने कहा कि मेरी ओर तेरा जो कुछ लेना हो सो लेजा. छोटे भाईने उत्तर दिया " तुम्हारी ओर मेरा लेना कुछ नहीं है, किंतु मेरी ओर तुम्हारे आठ आने लेने हैं सो मैं देजाऊंगा."

वडे भाईने कहा " मैं तो अभी जाताहूं. तू आवे तब स्वर्गमें लेता आना."

छोटे भाईने कहा " यह कैसे ? स्वर्गमें लेते आना कैसे वन सकता है ?"

वडे भाईने कहा " अपने लाखों रुपयोंको तो तू लेही जावेगा तब मेरे आठ आनेको नहीं लेजासकेगा ? उसमें तुझको क्या बोझा लगेगा ?"

छोटे भाईने कहा " वहां कैसे लेजाना वन सकताहै ?"

बडे भाईने कहा " यहां तो हमको थोडे समयतक रहना है और वहांपर अनंतकालतक रहना है. थोडे रहनेके लिये तो इतनी धामधूम और इतना संग्रह और अनंतकालके लिये कुछभी नहीं ! जहांपर तुझे अधिक रहना है वहांपर जब तू कुछभी नहीं लेजा-सकता तब यहाँपर इकट्ठा कियाहुआ तेरे किस काम आवेगा ? "

बडे भाईकी इन बातोंसे छोटे भाईकी समझमें अपनी भूल अच्छी तरह आगई. वह लज्जित होगया उसी दिनसे उसने परमार्थ करना आरंभ करदिया.

सब भाइयोंको अच्छी तरह याद रखना चाहिये कि, यहांपर इकट्ठा किया हुआ धन वहाँपर काम नहीं आता परंतु यहाँपर खर्च कियाहुआ धनही वहांपर काम आता है. जिसको भगवान्ने दिया हो उसे परमार्थ करनेमें कभी पीछे न हटना चाहिये. ईश्वर कहताहै कि, मेरे बालकोंकी सेवा करनाही मेरी सेवा करना है, इससे जो मुझे प्रसन्न करना चाहे वह तनसे, मनसे धनसे अथवा और किसी रीतिसे बने वैसे मेरे बालकोंकी सेवा करै. सृष्टिकी सुंदरता बढावै, जगत्को पूर्णतापर पहुँचाने और मनुष्यको देवता बनानेके मेरे उद्देश्यमें सहायता दे, इसीमें जगत्का उद्धार है और इसीमें मैं हूं. इसमें परमार्थकोही अपना मंत्र मानो !

१२ छप्पय।

जिमि घांचीको बैल रात दिन फेरै घांची।
जिमि कुम्हराके गधा भार बहने मति रांची ॥
नेक होत अवकाश आश विषयनकी जोवैं।
जिमि कूकर खर श्वान तिमि मानुष तन खोवैं ॥
रामजिवन कह जिवन यो, अनुप अनोख अमोल।
जीती बाजी हारिके, लखचौरासी डोल ॥ १ ॥

७२ कुत्ता गाडीके नीचे चलाजाताहै और मनमें अभिमान करताहै कि मैंही गाडीको खींचताहूं ऐसा तुम मत करना।

परमार्थ करनेमें वहुतसे आदमी अपनी वडाई समझते हैं परंतु यह उनकी भूल है. महात्माओंका कथन है कि, परमार्थ करना तो हमारा कर्तव्य है इसमें अभिमान काहेका ? ज्ञानी गुरु नानकने कहाहैः—

तू कहेगा मैं दाता हूं माल कहासे लाया है ?
दान करो गरीवको वावा मगरूरीसे धोखा है.

हम दाता तो वनते हैं परंतु यह नहीं विचारते कि, हमको भी तो किसीने दियाही है. ईश्वरने हमें दिया है! हम ईश्वरके पवित्र नामपर देकर ब्रह्मार्पण कर डालें. कुत्ता गाडीके नीचे चलाजाताहै और मनमें अभिमान करताहै कि मैं ही इस गाडीको खींचताहूं. ऐसा मिथ्या अभिमान हमको नहीं करना चाहिये. ईश्वरकी दीहुई वस्तुएँ ईश्वरके पवित्र नामपर ईश्वरके निमित्त ईश्वरके वालकोंको अपने भाई वंधुओंको देना चाहिये. संसारभरके सव धर्मोंमें इसीको मुख्यकर्तव्य मानाहै. यज्ञ, दान और तप करनेमें अभिमान न करनेके लिये ईश्वरने भी काहहैः—

एतान्यपि तु कर्माणि संगं त्यक्त्वा फलानि च।
कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चितं मतमुत्तमम्॥

गी० अ० १८. श्लो० ६.

अर्थ—हे अर्जुन! ये कर्मभी फलकी इच्छा छोडकर तथा अभिमान छोडकर करने चाहिये. यह मेरा उत्तम और पक्का मत है.

यज्ञ अर्थात् ईश्वरकी ओरका काम, दान अर्थात् मनुष्यजाति और प्राणीमात्रकी ओरका काम और तप अर्थात् मनको वशमें रखना ये तीनों मुख्य काम जो कर्तव्य कहलातेहैं, ईश्वरकेही लिये करनेके हैं. अभिमान करनेसे इन कामोंका महत्व घटजाता है इसके लिये भगवान्ने गीतामें कहाहैः—

यज्ञार्थात्कर्मणोऽन्यत्र लोकोऽयं कर्मबंधनः।
तदर्थं कर्म कौंतेय मुक्तसङ्गः समाचर॥

गी० अ० ३. श्लो० ९.

अर्थ—मेरे निमित्त करनेके जो कर्म हैं उनको छोडकर बाकी सब कर्म बंधन करनेवाले हैं इससे हे अर्जुन! आसक्ति छोडकर तू ईश्वरके निमित्त कर्म कर!

ईश्वरकी ऐसी स्पष्ट आज्ञा होते हुएभी जो हम अपने अहंभावसे परमार्थ करें तो वह परमार्थभी बंधनकारकही होपडताहै. ऐसा न होनेके लिये हमारे दान धर्म आदि ईश्वरहीके अर्पण होने चाहिये, उसमें न तो किसी प्रकारकी विशेषता समझना और न अभिमान करना चाहिये, जो कुछभी अभिमानका अंश आया तो अच्छे कर्मभी बंधनकारक होजांयगे. इसलिये भाइयो! रूखे मानपानके लिये अथवा घडी दो घडीके मान मर्तबेके लिये नहीं, परंतु ईश्वरके लिये अंतःकरणकी शुद्ध इच्छासे परमार्थ करो!

७३ अभिमान करनेसे शुभकर्मभी निर्बल और मलिन होजातेहैं.

व्यवहारमें हम देखते हैं कि निर्मल हृदयसे जो अनेक काम किये जातेहैं उनका मूल्य बडा होजाता है तब परमार्थके लिये कियेहुए और वेभी ब्रह्मार्पण कियेहुए कामोंका मूल्य ईश्वरके दरबारमें कितना बडा होजायगा और अहंकारवाले काम वहांपर कितने हलके होजांय इसका तो विचार करो! हमारे अच्छे कामोंकी कीमत कम न होने देने किंतु और बढातेही जानेके लिये ईश्वरने दया करके कहा है किः—

यत्करोषि यदश्नासि यज्जुहोषि ददासि यत्।
यत्तपस्यसि कौंतेय तत्कुरुष्व मदर्पणम्॥

अ० ९. श्लो० २७.

अर्थ—जो करो, जो खाओ, जो हवन करो, जो दो, जो तप करो, वह सब हे अर्जुन ! मेरे अर्पण करो !

ईश्वरकी यह बहुत स्पष्ट और बडी आज्ञा है. ऐसा करनेसे क्या होताहै सोभी ईश्वरने कहा है:—

ब्रह्मण्याधाय कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा करोति यः ।
लिप्यते न स पापेन पद्मपत्रमिवांभसा ॥

अ० ५. श्लो० १०.

अर्थ—जैसे कमलका पत्ता पानीमे रहने परभी भीगता नहीं है वैसेही आसक्ति छोडकर कर्म ईश्वरके अर्पण करदेनेसे तुम कर्म करनेपर भी बंधनमें नहीं पडोगे !

ईश्वरके कर्म अर्पण करनेसे मनुष्य कर्मोके स्वाभाविक दोषसे बच सकता है इससे परमार्थ करनेमें अभिमान कदापि नही करना, परंतु ईश्वरीय कर्तव्य समझकर, मनुष्यका मनुष्यत्व समझकर, आत्माकी उन्नति समझकर, जीवनकी सार्थकता समझकर, धर्मका तत्त्व समझकर, अपना कर्तव्य समझकर और ईश्वरकी आज्ञा समझकर शुद्ध अंतःकरणसे, खुले दिलसे, ईश्वरके पवित्र नामसे ईश्वरके निमित्त परमार्थ करना चाहिये. जो इसमे संकोच करें अथवा अहंकार करें तो हम अपनेही हाथसे उसकी कीमत कम कर देते हैं और फल घटा देते हैं. इससे परमार्थमें कभी अहंकार नहीं लाना चाहिये. यही मनुष्यकी उत्तमता है. यही महात्माओंका अंतिम उपदेश है और यही ईश्वरकी इच्छा है.

७८ दूसरोंकी बनाई चीजोंका हम उपयोग करते हैं तब हमकोभी तो दूसरोंके लिये कुछ करना चाहिये.

ईश्वरकी इच्छा है और शास्त्रोंकी आज्ञा है इसीसे दान करना आवश्यक नहीं है किंतु व्यवहारिक रीतिसेभी हम दान करनेको बँधे हुए हैं ! कारण यह कि, दूसरोंके बोये हुए वृक्षोंके फल हम

खाते हैं, दूसरोंके लिखे हुए पुस्तक पढकर हम ज्ञान प्राप्त करते हैं, दूसरोंके खुदाये हुए कुएं तालावोंका पानी हम पीते हैं, दूसरोंके बनाये हुए कपडे हम पहनते हैं. दूसरोंके वोये हुए अनाजसे हम पेट भरते हैं, दूसरोंकी जमीनपर हम चलते फिरते हैं, दूसरोंकी गाडीमें हम बैठते हैं, दूसरोंकी निकाली हुई दवाइयोंका लाभ हम लेते हैं, दूसरोंके चुने हुए घरोंमें हम रहते हैं, दूसरोंके निकाले हुए यंत्रो और युक्तियोंसे फायदा हम उठाते हैं और दूसरोंकी सहायतासे हम उत्पन्न हुए हैं. तात्पर्य यह कि, हमारे जीवनका प्रत्येक श्वास ईश्वरकी कृपासे और दूसरोंकी सहायतासेही लिया जाता है. जाने और अजाने दूसरोंहीके उपकारोंसे हम दबे हुए हैं. इस लिये दूसरोंके लियेभी कोई न कोई अच्छा काम तो हमकोभी करनाही चाहिये, जो ऐसा नहीं करते वे कृतघ्न हैं. अपने ऊपर किये हुए उपकारोंका बदला न देनाही पाप है, और वही अधमता है. इसस ऐसी अधमतासे बचनेके लिये ईश्वरके पवित्र नामपर ईश्वरके निमित्त अपने गरीब भाइयोंको यथाशक्ति सहायता देना चाहिये.

७५ दान देना धरोहर जमा कराना है.

दोहा—करो भलाई कोइपर, यही धर्मका कर्म ।
दुसरे कल्पित धर्म हैं, मनमें समझो मर्म ॥

दान देनेका अर्थ क्या ? तुम्हारे विचारे अनुसार दान देनेका अर्थ देडालना नहीं है. हम दान देनेका ठीक अर्थ नहीं समझते इसीसे खुले हाथोंसे दान नहीं देसकते. महात्माओंका कहना है कि, दान देनेका अर्थ देडालना नहीं है परंतु दान देनेका अर्थ है ईश्वरके यहां धरोहर जमा करना. दानरूप ईश्वरके यहां जमा कराईहुई धरोहर समय पडनेपर हमको व्याजसहित मिलजाती है. जब जान और अजाने किये हुए बुरे कर्मोंसे

उत्पन्न हुए पापरूप शत्रु हमपर हमला करते हैं और हम आपत्तिमें आपडतेहैं तब हमको उससे बचनेके लिये ईश्वरके यहां जमा कराई हुई धरोहर सूदसहित काम आती है. इसमें किसीकोभी संदेह न करना चाहिये, क्योंकि हम अपनी आखोंसे देखतेहैं कि, कोईभी भला मनुष्य दूसरोंकी धरोहरको नहीं खाजाता, तब सबसे अच्छेमें अच्छा परमेश्वर हमारी धरोहरको क्योंकर डुबादेगा? इतना तो हमको अवश्यही विश्वास रखना चाहिये कि, दानरूप ईश्वरके यहाँ जमा कराईहुई हमारी छोटीसी रकमके लिये तो ईश्वर दिवाला निकालही नहीं देगा! इस लिये भाइयो! दान करो!! दान करो!!! दान करो! दान देना देडालना नहीं है परंतु अपनेही हितके लिये, अपनेही बचावके लिये अमानत जमा कराना है, यह अमानत रकम, यह रिजर्व्डफंड, यह सेविंग्स बैंकमें जमा कियाहुआ धन जितना अधिक होगा उतनाही अधिक लाभ होगा, उतनाही अधिक बचाव होगा. इसलिये भाइयो! अपने गरीब भाइयोंको देनेसे हाथ मत खींचो! मत खींचो!! सहायता देनेका हाथ तो अधिक २ बढानेहीमें मजा है.

१३ पद।

काहुको रिण न बकाया, गिरिधर ब्याजसमेत चुकाया॥ टेक॥ विप्र सुदामा तंडुल पाया, भरि भरि मुष्टि स्वादसों खाया। कनकजडित जाके महल चुनाया, अरु संपतिसों कुबेर लखाया॥ १॥ कुब्जा कुटिल कंसकी दासी, चंदन लेय चली बनि खासी। प्रभु ले चंदन माथ चढाया, कुब्जा रूप अधिक प्रगटाया॥२॥ द्रुपदसुता करि टेर पुकारी, द्वारावती सुनी गिरिधारी।

आवतही प्रभु चीर बढाया, दुःशासन खल पार न पाया ॥ ३॥ रामजिवन दीनन दुख टारी, प्रभुशरणोहू न आन निहारी । यह जग सब जंजाल लखाया, मायामय कथि हरिजन गाया ॥ ४ ॥

७६ दान देना बीज बोनेके समान है.

गरीबोंको दान देना फेंक देना नहीं परंतु बीज बोनेके समान है. यहाँ जमीनमें हम एक दानाभी अनाजका बोवें तो उसके हजारों दाने होजाते हैं और आमकी एक गुठली बोवें तो उसमेंसे हजारों फल सैकडों बरसतक लगते रहतेहैं, तब स्वर्गकी भूमि तो पृथ्वीसे लाखों गुनी अच्छी है और अनाजके दाने तथा आमकी गुठलीसे दानका बीज हजारों गुना अच्छा है तब उसमें कैसे अच्छे और कितने फल लगेंगे और वे कितने समयतक मिलते रहेंगे, इसकाभी तो विचार करो ! शास्त्र कहते हैं कि, सात पीढीतक पुण्यका असर पहुँचताहै. इसी परसे हम लोगोंमें कहनेकी चाल है कि ' बडोंके पुण्यसे हम सुखी हैं. '

परमार्थका बीज बोनेमें इतना गुण और इतना मजा है. इस-परसे यह समझना चाहिये कि, दान करना केवल हमारेही लिये नहीं है किंतु अपने बच्चों और बचोंके बचोंके हितके लिये भी हमको दान देना चाहिये. पृथ्वीकी भूमी और अनाजका बीजही जब सैकडों गुना देसकता है तब स्वर्गजैसी भूमी और परमार्थ जैसा बीज कितना अधिक देसकैगा सो विचार करनेसे बडा आनंद आताहै. भाइयो ! जैसे बने वैसे गरीबोंकी मदद दो ! देनेहीमें मजा है ! क्योंकि दान देना फेंकदेना नहीं है परंतु ऋतुमें बीज बोनेके समान है. जो साधन होतेहुएभी बीज नहीं बोवेंगे वे विन फलके रहजायँगे और समयपर पछतावेंगे. अबभी समय है तो

बीज बोओ! धर्मके बीज बोओ! यही मनुष्यत्व है! यही ईश्वरकी आज्ञा है! और इसीमें कल्याण है!

७७ दान देनेसे आजतक कोईभी कंगाल नहीं हुआ, और कोई होभी गया हो तो वह उसीमें अच्छा लगता है.

दान देनेसे दुनियामें कोईभी गरीब नहीं हुआ और जो कोई हुआभी हो तो वह गरीबीहीमें अच्छा लगता है. दुनियामें माँगनेवालेही गरीब हैं, देनेवाले गरीब नहीं. जिसको परमेश्वरने कुछ दिया है उसका यथाशक्ति पात्रको दान करनेसे कुछ भी कम नहीं होता.

कवियोंने कहाहै कि:—

दोहा—कुंजरमुखते गिर पड्यो, घट्यो न गज आहार।
लाखों चींटी ले चलीं, पालनको परिवार॥

इसी तरह राजा और धनवान् लोग हाथीके समान हैं और गरीब लोग चींटीके समान हैं अपने खानेके लिये जो न खर्च होने योग्य पदार्थ बने हैं उनमेंसे थोडासा गरीब लोगोंको देदियाजाय तो उन धनवानोंका तो कुछ कम नहीं होसकता परंतु गरीबोंका उसमें कुटुंबसहित पालन होसकताहै. मेले ठेलेमेंसे अमीर आदमी दो चार खिलौने कम खरीदें तो सहजमें दस बीस रुपये बच सकतेहैं और उनही रुपयोंकी पुस्तकें खरीदकर गरीब विद्यार्थियोंको दीजायँ तो बहुत बडा उपकार हो सकताहै. रेलसे यात्रा करनेमें पहले दरजेके बदले दूसरे दरजेकी गाडीमें यात्रा की जाय और वे बचतके रुपये गरीबोंको तथा विधवाओंको दियेजायँ तो उसमें देनेवालेका कुछभी खर्च नहीं होता. बंबईजैसे नगरमें परेलसे कोलाबा जानेमें घोडागाडीका एक रुपया खर्च न कर ट्राममें

एक आना देकर काम चलालियाजाय और वाकी बचे हुए पंद्रह आनेकी पूडियां खरीदकर गरीबोंको खिलाई जायँ तो १०-१५ आदमियोंका एक वेर पेट भरसकताहै, जो स्त्रीके जेवरमें पचीस हजार रुपये लगाते हों वे दसही हजारके जेवरसे काम चलालें और शेष पंद्रह हजार रुपयोंका सूद प्रतिवर्ष धर्ममे लगाया करें तो क्या उनकी स्त्री वेडौल होजायगी ? कभी नहीं ! किंतु दानसे तो और उसका तेज बढेगा ! परंतु ऐसा होना बहुत कठिन है, कारण हम तो अपने अहंभावमें लगेहुएहैं तब ईश्वरके नामपर जो देना चाहिये सो देवे कौन ? यही बंधन है. यही पामरताहै और यह न देनाही ईश्वरके मार्गमे आगे बढनेसे रोकनेवाला है. भाइयो जैसे बने वैसे देनेका मार्ग साफ करो जिसमें स्वर्गका तंग मार्गभी चौडा होजाय !

७८ देनेमें मजा है लेनेमें नहीं, देनेवालेके घर हाथी घोडे हैं लेनेवालेके घर नहीं.

संसारमें देनेमेही मजा है, लेनेमें नहीं. संसारमे जो सुंदर मकान हैं, वगीचे हैं, जवाहरात हैं, गाडी घोडे हैं, कारखाने हैं, दूकानें हैं, खजाने हैं और वडे २ वैभव हैं वे सब देनेवालेकेही यहां हैं, लेनेवालेके यहां उनमेंसे एकभी नहीं है, यह अच्छी तरह याद रखना चाहिये. एक बडे धर्मोपदेशकने अपने व्याख्यानमें कहा था "अब मैं बूढा हुआ हूं और बचपनसे आजतक हजारों आदमियोंसे कुछ न कुछ 'नित्य' लेताही रहाहूं तबभी मैं तो गरीबका गरीबही बनारहा. कहावतहै कि, भीखकी हंडिया छीके नहीं चढती. सो ठीकही है इसलिये लेनेकी इच्छा न रक्खो ! सदा देनेहीकी इच्छा रक्खो ! संसारमें देनेहीमें मजा है."

विद्वानोंका कथन है कि, हम अपनेही लिये नही किंतु जगत-

भरके लिये उत्पन्न हुए हैं, इससे दो! देनेमें सुख है क्योंकि देना ईश्वरको वडा प्रिय है. देनेसे ईश्वर बहुत प्रसन्न होता है, इसीसे उसने हमको बहुतसा दिया है और चाहता है कि, हमभी दूसरोंको बहुत कुछ दें. इसलिये जैसे बने वैसे अपने भाई बंधुओंको मदद दो!

१४ कुंडलिया।

दया हृदयमधि राखिये कीजै पर उपकार।
यहै काम सबसों भलो सर्वधर्मको सार॥
सर्वधर्मको सार सुवेद पुराणन गायो।
याहीके आधार हरिजनन भव तरपायो॥
इमि कर जोरे कहै रामजीवन मनमांहीं।
प्रभु मम हृदय निसारि दया कबहू नहिं जाहीं॥ १॥

७९ दानका महत्त्व.

पहलेके लोग दान देनेके लिये कैसी २ युक्तियां करते थे? प्राचीन ऋषि मुनि कंद मूल फल खाकर रहते और जो कभी वेभी न मिलते तो उपवास कर जाते, परंतु दान माँगने नहीं जाते थे. मांगने जाना तो एक ओर रहा परंतु राजा और धनवान् लोग उनके पैरोंमें गिर गिरकर कोई वस्तु मांगनेकी प्रार्थना करते थे तबभी वे किसीसे कुछ नहीं लेते थे और अपने शरीरकी मेहनतसे तथा ईश्वरकी इच्छासे जो कुछ मिलजाता था उसीपर अपना निर्वाह करते थे. कारण दान लेनेसे पुण्य, तप, धर्म, यश, आयु और ईश्वरकृपाका क्षय होता है. इस बातको वे अच्छी तरह जानतेथे इसीसे वे आजकलके कलियुगी साधुओंकी तरह किसीपर बोझा नहीं डालतेथे. जो मांगना और दान

लेना अच्छा होता तो ऋषिमुनि उससे क्यों इनकार करते ? पुरानी बातों और पुराणोंसे हमको मालूम होता है कि, ब्राह्मणोंका अर्थात् विद्वानों तथा भलोंको दान देनेके लिये राजाओंको बडे २ यत्न करने पडतेथे, अर्थात् वे खानेके पानमें (बीडीमें) दानके गावोंका नाम लिख देतेथे फलोंमें मोहरें छिपाकर देतेहैं तात्पर्य यह कि, उनको इस तरहपर छिपाकर दान देना पडताथा जिसमे ब्राह्मणोंको खबर न पडे, क्योंकि खबर पजजानेसे वे लेते नहीं थे. ऐसी २ युक्तियोंसे दान दिया जाताथा तबभी सच्चे भक्त लेनेसे इनकार करदेतेथे.

उत्तम पात्रोंको दान देनेसे क्या लाभ होता है और दान लेनेसे कैसी खराबी होती है सो समझनेके लिये हमको ऐसी बातें पढनी सुननी चाहिये और उनमेंसे यह शिक्षा लेनी चाहिये कि, जैसे बने वैसे अपने गरीब भाई बंधुओंको होनहार विद्वानोंको तथा भक्तोंको यथाशक्ति सहायता देना यही ईश्वरको सबसे अधिक प्रिय है.

८० भगवान्‌का वचन है कि, लेनेवाला तो हलका है, और देनेवालेका मैंभी दास हूं.

दान माँगना बहुत बुरा और लज्जाका काम है यहांतक कि, श्रीकृष्णभगवान्‌कोभी बलीराजासे दान माँगनेमे वामन अर्थात् छोटासा बनना पडा था. बडोको माँगना शोभा नही देता और माँगे वह बडा नहीं होसकता. माँगतेसमय वामनरूप धरके श्रीभगवान्‌ने दिखा दिया है कि, माँगना बहुत हलका काम है इतनाही नही परंतु दान देनेवाले बलीराजाके द्वारपर द्वारपाल बनके भगवान्‌ने प्रमाणित करदिखायाहै कि देनेवालेका मैं दास हूं. इसलिये दान देनेकी सदा इच्छा करो परंतु लेनेकी कभी मत करो क्योंकि जो लेता है उसे नहीं मिलता, परंतु जो देता है उसीको मिलता है. इससे जो लेना सोभी देनेहीके विचारसे लेना, तो बुरा नहीं है.

८१ हम सारी दुनियांके ऋणी हैं, ऋण न चुकानाही पाप है.

साधन होतेहुएभी दूसरोंको न देना अपनेको ऋणी बनाये रखनेके समान है. साधन होते हुएभी दूसरोंको न देना अपना कर्तव्य पूरा न करनेके बराबर है. साधन होतेहुएभी दूसरोंको उनके उचित स्वत्व न देना ईश्वरका सामना करनेके समान है और साधन होतेहुएभी।दान न देना नरक है.

एक महात्माने ईश्वरकी प्रार्थना करनेमें कहा है कि, " हे प्रभु ! हमको अपना ऋण चुकानेका साधन दे जिससे हमको मरते समय उनको देखकर लज्जाके मारे जल्दी आखें न मूँदनी पडें. "

हम सारी दुनियाके उपकारोंमें डूबेहुए हैं, सारी दुनियांके ऋणी हैं और ईश्वरके ऋणी हैं. ये सब ऋण दान देनेसे छूट-सकतेहैं दान लेनेमें नहीं, लेनेसे तो ऋण और बढता है. इससे प्रार्थना करो कि, हे भगवन् ! हमको ऋण चुकानेका साधन दे.

१९ छप्पय।

स्नान दान जप होम मोमव्रत बहुविध कीने।
तीर्थन पग पग जाय जाय बहु दान जु दीने॥
जल रु अग्नि ढिग बैठि बैठि बहु ध्यान लगायो।
अन्न रु जलकों त्यागि नेह तजि देह सुकायो॥
कह रामजीवन रामके जिन नाम मुख धारे नहीं।
तजि स्वामिकों संपतिहु चाही सो न मूढ लही कहीं॥१॥

८२ स्वामीने सेवकको धर्मशाला बनाने भेजा. सेवकने वह धन उडादिया मौज मारनेमें.

एक सेठने बहुतसा धन देकर नौकरको धर्मशाला बनाने और सदाव्रत बाँटनेके लिये काशी भेजा. नौकरने वहाँ जाकर न

धर्मशाला बनायी और न सदाव्रत बांटा परंतु उस पैसेसे खूब ऐश आराम करना जारी करदिया और थोडेही समयमें सारा धन उडादिया, सेठने उससे हिसाब माँगा तो वह सटपटाने लगा. अंतमें सेठने उसे पोलिसके सुपुर्द किया. वहांपर उसको खूब तो मार पडी और सपरिश्रम जेलकी सजा भोगनी पडी.

हमको क्या दंड मिलेगा सोभी तुम जानते हो ? सेठने तो उस नौकरको पुलिसके हाथमें दिया था परंतु हमारा ईश्वर हमको यमदूतोंके हाथमें देगा, क्योंकि हमभी परमेश्वरके नौकर हैं और अच्छे २ काम करनेकी प्रतिज्ञा करके यहां आये हैं परंतु अपनी उस पुरानी प्रतिज्ञापर अब हमही पानी फेरते हैं. हमारी प्रतिज्ञाको हमही तोडते हैं सो क्या नीचता नहीं है ? क्या इसको ईश्वरका अपमान करना नहीं कहसकते ? ईश्वरकी इच्छा अपनी लीला फैलानेकी है. ईश्वरकी इच्छा सृष्टिकी सुंदरता बढानेकी है. ईश्वरकी इच्छा अपने बालकोंको हमारे भाई बंधुओंको प्रसन्न रखनेकी है और हमारा ईश्वरके साथ ठहरावभी यही है. तब विचार तो करो कि, हम उस ठहरावको तोड दें तो कैसे दंड पाये विना बचसकते हैं ? दंडसे बचनेका केवल एकही उपाय है और वह यह है कि, ईश्वरकी मायाका सदुपयोग करैं अर्थात् मनको शुद्ध रक्खें और दान दें. इस लिये भाइयो ! जो ईश्वरका है उसे ईश्वरके निमित्त खर्च करनेमें हाथ पीछा मत खींचो.

१६ साखी ।

नरतनू पाय खर मत बनै बावरे तूं, सोचिले जीयमाहिं बुद्धिधारी । गर्भके कौल इकरार सब भूलिगयो, बाहिरें जातही बुद्धि मारी ॥ रामजीवन कहै जीवनो खोय मत, लख चोरासी भ्रमत आई बारी। पीछे पछतायगो खाली, चलिजायगो हतै जमदूत जब दंड मारी ॥ १ ॥

८३ ईमानदारको ईश्वर हरतरह मदद देताहै.

पिताने मरतेसमय अपने पुत्रको बुलाकर पूँछा " अपने पैसेका मैं क्या करूं ? "

लडकेने उत्तर दिया " आपकी इच्छा हो सो करो ! "

पिताने पूँछा " वह पैसा तुझे दूं या ईश्वरको दूं ? "

लडकेने उत्तर दिया " आपका और मेरा भला हो सो करो !"

यह सुनकर पिताने सारा द्रव्य परमार्थमें देदिया और शांत चित्तसे देह त्याग किया इसके बाद वह लडका गरीबीसे किसी मंदिरमें रहने लगा ईश्वरकी कृपा हुई किसी सेठने उसको अपनी इकलौती कन्या व्याह दी और बहुतसा धन दौलत दहेजमें दिया. इस तरह उस गरीबको थोडेही समयमें पितासेभी अधिक धन प्राप्त होगया.

हमको विश्वास नही है, बाकी पूरा भरोसा रखना चाहिये कि ईश्वर अपने भक्तको कभी नही छोडता, परमार्थीको किसी न किसी तरहसे मदद देताही है इसलिये ईश्वरके नामपर गरीबोंको देनेमें हिम्मत नही हारना.

१७ पद ।

हरिजनको हरि नाम बडो धन, हरिजनको हरिनाम ।

बिन रखवाले चोर न लूटै, सोवत है सुखधाम॥बडो धन०॥१॥

दिनदिन होत सवायो दूनो, घटत न एक बदाम॥बडो धन०॥२॥

सूरदास प्रभु सेवा जाको, पारससे कहा काम ॥ बडोधन०॥३॥

८४ लडकोंको सेठ बनानेके लिये तुम नरकमें मत पडो.

हम एक बडी भूल कर रहे हे उसेभी जानते हो ? वह भूल यह है कि, अपने लडकोंको सेठ बनानेके लिये हम आप नकरमें पडनेका काम करतेहैं. वह भूल यह है कि, अपने लडकोंको भराहुआ

रखनेके लिये हम खाली हाथ जाते हैं. अपने लडकोंको थोडी देर मौज मारकर पापमें गिरानेके लिये हम अपने पिताके पास धर्म-रहित होकर जाते हैं. अपने लडकोंको मिहनतसे बचानेके लिये हम स्वर्ग छोड देतेहैं और अपने लडकोंको थोडी देर भरेहुए रख-नेके लिये हम सदाके लिये खाली रह जाते हैं. यह भूल कुछ कम नहीं है. इसका कारण इतनाही है कि, हम ईश्वर पर भरोसा नहीं रखसकते. अपने लडकोंको सेठ बनानेके लिये हम नरकमें जाते हैं इसका कारण इतनाही है कि ईश्वरकी अनंत दया और उसकी सर्वज्ञताको हम नहीं जानते. परंतु हमको समझना चाहिये कि, अपने लडकेवालीभी ईश्वरकीही दयाका फल है और उनका भाग्य उनके साथ रहताहै. इतना अवश्य है कि लडकेवालीको रख-डते छोड जानेके लिये हम नहीं कहतेहैं, क्योंकि वैसा करना पाप है. संसारके सबही धर्मशास्त्र और महात्मा लोग कहते हैं कि, बचोंको पढाओ लिखाओ और सुखी रक्खो परंतु यह कोई नहीं कहते कि, उनको सेठ बनानेके लिये तुम नरकमें पडो ! यह फाँसी तो हमही अपने गलेमे डालते है. इस लिये भाइयो ! लड-कोंको सेठ बनानेके लिये स्वयं तुमको नरकमें न पडना पडे इसका विचार रखना !

८५ तुम तालाव नहीं खुदवासकते परंतु प्यासेको पानी तो पिलासकते हो.

सच है कि, प्रत्येक मनुष्य कुएं या तालाव नही खुदवासकता परंतु विचार करले तो घरपर आये हुए प्यासे मनुष्यको लोटाभर पानी तो पिला सकताहै ! हम सडके आर रास्ते नहीं बँधवासकते परंतु किसी भटके हुएको अंगुली उठाकर मार्ग तो बतासकते है तथा मार्गमें पडे हुए कंकर पत्थर और काटे खोनडे तो सरका सकते हैं ! हम सदाव्रत नहीं बांटसकते परंतु किसी भूखेको टुकडा रोटी तो

देसकते हैं! हम धर्मार्थ दवाखाना नहीं खोल सकते परंतु पडोसीको जरूरत पडनेपर सोंठ, मिर्चे तो देसकते हैं! हम पाठशालाएं नहीं खोल सकते परंतु उनमें अपने बच्चोंको तो भेजसकते हैं! तथा गरीब विद्यार्थियोंको पुस्तक तथा नकदसे सहायता तो देसकते हैं! हम सदा बीमारोंकी सेवा चाकरी नहीं करसकते परंतु कभी किसी बीमार बुढियाके लिये दवाखानेसे दवा लाकर तो देसकतेहैं! हम बडी २ यात्राएं नहीं करसकते परंतु प्रार्थना और दर्शनके लिये देवमंदिरोंमें तो जासकतेहै! हम गाँवभरका अँधेरा दूर नहीं करसकते परंतु औरोंको प्रकाश बतानेके लिये अपने घरके पास दिया तो लगासकतेहैं! हम नई पुस्तकोंकी रचना नहीं करसकते परंतु पुरानीको पढ और औरोंको पढा तो सकतेहैं! हम दुनियांको नहीं सुधार सकते परंतु स्वयं हम तो सुधरसकतेहैं! हम नई वस्तुका शोध नहीं करसकते परंतु उनका शोध करनेवालोंको किसी न किसी तरहसे मदद तो देसकतेहैं! और कुछ नही तबभी मनमें अच्छे विचार रखकर हँसी खुशीसे दूसरोंके साथ मीठी जीभसे तो बोलसकतेहैं.

ऐसा २ कुछ २ भी बने तो अच्छा है. ईश्वरीय ज्ञानमें आगे बढनेकी येही सीढियां हैं और गरीबसे गरीब आदमीभी इन मार्गोंपर चलसकताहै. इसलिये कैसाही छोटा हो परंतु भला काम करो! अच्छे कामोंको कभी छोटा मत समझो! महात्मा लोग कहते हैं कि, छोटे बीजकी ओर नहीं परंतु बडे फलकी ओर दृष्टि देकर ईश्वरके निमित्त भले काम करो! इसका असर वृथा नहीं जाता! भगवान्नेभी कहा है:—

पार्थ नैवेह नामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते।
न हि कल्याणकृत्कश्चिद्दुर्गतिं तात गच्छति॥

गी० अ० ६. श्लो० ४०.

अर्थ—हेअर्जुन ! अच्छा काम कभी व्यर्थ नहीं जाता. इतनाही नहीं परंतु भैला करनेवालोंकी कभी दुर्गति नहीं होती.

इस तरह भगवान् प्रतिज्ञा करता है तब भाइयो ! अच्छे काम करनेमें पीछे मत रहो !

८६ करनी करै सो पिता हमारा.

साधु कहते हैं कि,

करनी करै सो पिता हमारा, कथनी कथै सो नाती ।
रहनी रखै सो गुरु हमारा, हम रहनीके साथी ॥
भया हम रहनीके साथी ॥

अर्थ—कर्म करै सो हमारा बाप है, निंदा करै सो हमारा नाती है, अर्थात् उसके और हमारे तीन पीढीका अंतर है, और जो रहनी रक्खै अर्थात् कहे वैसेही करै यानी जिसका मन, वचन, और कर्म एक हो वह हमारा गुरु है और हम उसीके साथी हैं.

कितनेही मनुष्य अच्छे काम करतेहैं परंतु मान, बडाई अथवा कोई दूसरी इच्छासे करते हैं इससे उनका नहीं परंतु जो अंतर्वृत्तिकी प्रेरणा अनुसार आत्माकी शांतिके लिये ब्रह्मार्पण कर्म करतेहैं उनकाही कहना और करना एक है और वेही हमारे गुरु हैं, इस वर्तमान समयमें हमारी जीभ तो लंबी होगयी है और हाथ छोटे होगये हैं अर्थात् हमारी जीभ जितनी चलती है हाथ उतने नहीं चलते. वातें तो हम आकाश और पातालकी करते हैं परंतु काम भलाईके नहीं करते. पवित्र होनेके लिये, सृष्टिके नियमानुसार चलनेके लिये और ईश्वरको प्रसन्न करनेके लिये हमको केवल वातें नहीं बनाना परंतु भले २ काम करना चाहिये. पहलेके साधु मौनव्रत लिया करतेथे क्योंकि वे जानतेथे कि, हमारा कल्याण वातें करनेसे नहीं होगा किंतु भली करणी करनेसे होगा. इसलिये भाइयो ! 'साँपके माँप पाहुना (महमान) और

जीभाकी लपालप' वाली कहावतके अनुसार केवल जीभ न चलाओ परंतु अपनी जाति और अपना मन सुधारो! अपने आचरण सुधारो! और अपने भाई बंधुओंको सुधारने और संसारकी उन्नति करनेका यत्न करो! इसीका नाम धर्म है और इसीसे परमेश्वर प्रसन्न होताहै. याद रक्खो कि, केवल बडी २ बातें मारना धर्म नहीं है किन्तु प्रपंच है. इसलिये भाइयो! बातेंही मारनेमें न लगे रहो परंतु कुछ करणी करनाभी सीखो! सीखो!! सीखो!!!

पद ।

राम सुमरले सुकृत करले, को जाने कलकी ।
को जाने कलकी रे, खबर नहीं या जुगमें पलकी ॥ टेक ॥
कोडी कोडी माया जोडी, कर बातें छलकी ।
शिरपर तेरे पाप गठडियां, किसविध होय हलकी ॥
किसविध होय हलकी रे, खबर नहीं० ॥ राम सुम० ॥ १ ॥
तारामंडल और रवि चंदा, और चराचरकी ।
चार दिनोंकी चमक तारमां, बीजलियां चमकी ॥
बीजलियां चमकीरे, खबर नहीं० ॥ राम सुमर० ॥ २ ॥
भाईबंध अरु कुटुम कबीला, महोबत मतलबकी ।
दया धरम कर साहब सुमरो, विनती नानककी ॥
विनती नानककी रे, खबर नहीं० ॥ राम सुम० ॥ ३ ॥

८७ जिंदगी बिजलीकीसी चमक है उसमें मोती पिरोलेनाही सचेत होना है.

भाइयो! हम कहते हैं कि, 'फिर करेंगे' 'आगे देखा जायगा' 'अभी क्या समय निकाल गया है?' 'आज नहीं कल करलेंगे.' परंतु नहीं नहीं, ऐसा मत करो! अच्छा काम कर-

परमेश्वरका स्मरण करनेमें और भगवान्‌की सेवा करनेमें ऐसा मत करो ! हम लोग कहते हैं कि, 'अजी ! अभी तो हम बालक है' 'अभी तो हम जवान हैं' तथा 'अभी तो हमको बहुत बरस निकालने हैं' परंतु नही नही, ऐसा मत समझो ! शास्त्र कहते हैं कि, देह क्षणभंगुर है. महात्मा कहते हैं कि, जिंदगी बिजलीकी चमककी तरह अस्थिर और क्षणिक है. इसमें ईश्वरको पहँचानलेना बिजलीकी चमकमें मोती पिरोलेनेके समान है. बिजलीकी चमकको बंद होते देर नहीं लगती उतनेसे समयमें जो मोती न पिरोये गये तो योंही रहजाते है. इसी तरह जिंदगी खतम होनेमेंभी देर नहीं लगती. जबतक जिदगी है तबतक सार्थकता करलो, मरे पीछे कुछभी नहीं हो सकेगा, इसीलिये धर्मगुरु बारंवार कहते है कि, समय थोडा है और करना बहुत हे. जल्दी चेतो ! जल्दी चेतो ! ! नही तो पछताओगे ! ! !

चेतनेसे पृथ्वीको हिलाडालनेका प्रयोजन नहीं है, चेतनेसे आकाशमेंसे तारे पकडलानेका प्रयोजन नहीं है, चेतनेसे समुद्रमें चढाव उतार न होने देनेका प्रयोजन नहीं है, चेतनेसे बरसातकी बूँदें गिननेका प्रयोजन नहीं है, चेतनेसे तोपके गोलेके सामने जानेका प्रयोजन नहीं है और चेतनेसे घरबार स्त्री पुत्रादिकको छोडकर जंगलमें जा डेरा जमानेका प्रयोजन नहीं है. किंतु चेतनेका अर्थ है कि, परमेश्वरके शरण जाओ ! परमेश्वरके नामपर सत्कर्म करो ! परमेश्वरके नामपर मनको वशमें करना सीखकर अंतःकरणके पापोंको घटाओ ! और सदा सर्वदा परमेश्वरकी भक्ति और सेवामें लगे रहो, कारण जिदगी बिजलीकी चमककी तरह क्षणिक है. इस चमकमें मोती पिरो लेना अर्थात् परमेश्वरको पहँचान लेनाही चेतना है.

लावनी—सभी जान जगत व्यवहार, रैनका सपना ।
तुम क्यों कहते हो यार, भूलकर अपना ॥ टेक ॥

निज मात तात दारा, भगिनी सुत भ्राता।
ये सभी सवारथ जाल, परस्पर नाता॥ सभी जान० ॥ १ ॥
इक राम भजन बिन, और नहीं निस्तारा।
गुरु ज्ञान गहो तुम, उतरो भवजल पारा॥ सभी जान०॥ २ ॥
शिर काल अचानक, खबर नहीं इक पलकी।
क्या करते हो अभिमान, आश नहीं कलकी॥ सभी० ॥ ३ ॥

८८ चार हजार पुस्तकोंमेंसे जरूरतकी चार बातें मिलीं उनमेंभी दो याद रखनेकी और दो भूलजानेकी.

धर्मका तत्व कितना बडा है और तबभी वह कैसे छोटेसे रूपमें आसकताहै सो समझानेके लिये एक अनुभवी फिलासोफर (तत्त्ववेत्ता) ने कहाहै कि बडे परिश्रमके साथ बडा काल लगाकर मैं चार हजार पुस्तकें पढा. उन चार हजार पुस्तकोंमेंसे मुझे सचे कामके योग्य चार बातें मिलीं उन चार बातोंमेंसेभी दो तो याद रखनेकी और दो भूलजाने योग्य थीं. (१) ईश्वर और (२) मृत्यु ये दो बातें याद रखनेकी और सदैव स्मरण रखनेकी हैं और (१) एक हमने दूसरेपर उपकार किया हो वह और (२) दूसरोंने हमारा बुरा किया है वह, ये दो बातें भूल जानेयोग्य हैं.

ईश्वरको याद करनेसे हम ईश्वरीय आनंदमें साझी होसकतेहैं और मृत्युको याद रखनेसे हमारे मनमें मंद वैराग्य बनारहताहै, जिससे आसक्ति कम होतीजाती है, औरोंपर कियाहुआ उपकार भूलजानेसे हमारा अहंभाव छूटजाताहै जिससे वह उपकार ब्रह्मार्पण होजाताहै और हम पर दूसरोंके द्वारा कियेहुए अपकारोंको भूलजानेसे क्रोध छूटजाता और समदृष्टि आती जाती है जिससे हम प्रभुमय होसकते हैं. तात्पर्य यह कि, याद रखने योग्य भक्ति

है और भूलजाने योग्य कियाहुआ परमार्थ है, सब धर्मोंका सार यही है, इससे भक्ति और परमार्थको अपने जीवनका तत्त्व बनाओ।

८९ कडवी तूँबीको कितनीही यात्रा कराओ परंतु भीतरसे धोये विना मीठी नहीं होती वैसेही अंतःकरण धोये विना ऊपरी आडंबरसे पाप नहीं धुलते.

ऋषियोंने बहुत अच्छी तरह समझादिया है कि, धर्मका तत्त्व भक्ति और परमार्थ है और भक्ति तथा परमार्थ हृदयकी सरलतासे तथा हृदयकी पवित्रतासे बनें तबही कामके हैं, मनकी मलिनता जबतक न धोई जाय तबतक बाहरी चाहे जितने कर्म करनेसेभी हम पवित्र नहीं होसकते. लंब २ तिलक, वडी २ छापें, सुंदर मालाएँ और बहुतसी कंठियां धारण करने और अनेक बार नहाने या औरोंका स्पर्श होनेसे छूत माननेसे ही हम पवित्र नहीं हो सकते किंतु हृदयकी सरलतासे पवित्र हो सकते हैं. यहां पर एक पुराना दृष्टांत है:—

दो भाई थे. जिनमें छोटा बहुत खटपटी और धामधूम करनेवाला था. वह छोटी २ बातोंमें आसक्त रहता और बातबातमें क्रोध करता, जरा जरासी बातमें उसको मान अपमानका विचार पडता और थोडी देरभी वह अपनी वृत्तियोंको शांत नहीं रखसकताथा. वह बहुतसी उपाधियाँ अपने शिर लेलेता और बहुतसे प्रपंच करके खूब धन कमाताथा. मान और कीर्ति पानेकी उसको वडी लालसा थी इससे अपनी जातिमें नाम पानेके लिये वह यात्रा करने चला, जाते समय उसने बडे भाईसे भी चलनेको कहा तब शांतवृत्ति और सरल चित्तवाले बडे भाईने कहा " मुझको तो यहीं यात्रा है. जहां ईश्वरका नाम लिया जाय वही तीर्थ है, मैं तेरे साथ इस समय नहीं चल सकता परंतु मेरी एक तूंबी है उसे साथ लेजा और सब यात्रा कराला. जहाँ २

तुम लोग स्नान पान करो वहा, २ इसेभी स्नान पान कराना."

छोटा भाई उस तूंबीको साथ लेगया और उसे अपने साथ अच्छी तरह यात्रा कराने लगा.

चार छः महीनेमे यात्रा पूरी करके जब वह छोटा तो बडे भाईने उसे अपने यहां निमंत्रण दिया और दोनों भाई भोजनके लिये बैठे. बडे भाईने वह यात्रावाली तूंबी ऊपरसे मुँह काटकर भीतरसे विना धोयेही पानी भरके छोटे भाईके पास धरदी और भोजन करते २ पूँछा "क्यो भाई! इस तूंबीको सारी यात्रा करालाये?"

उसने जवाब दिया "हा भाई! अच्छी तरहसे यात्रा करायी है. कोईभी स्थान खाली नही छोडा गंगा, यमुना, नर्मदा, गोदावरी, पुष्कर, प्रयाग, सरस्वती, त्रिवेणी आदि सबही स्थानोंमें इसे स्नान कराया है."

बातें करते २ उसे प्यास लगी. उसने उसी पास धरी हुई तूंबीसे पानी पिया परंतु वह इतना कडवा था कि, पिया नहीं गया. पानीको थूंककर उसने कहा "भाई! यह क्यों? इतना कडवा पानी कैसा?"

बडे भाईने कहा "यह क्या? यह तो नई बात है! क्या पानी कडवा है? भाई यह तो वही तूंबी है जिसे तू अडसठ तीर्थ करालायाहै! क्या अबभी इसमें कडवापन रहगया? मालूम होता है कि, तूने इसको अच्छी तरह यात्रा नहीं कराई!"

छोटे भाईने कहा "भाई! हमने यात्रा तो उसको सब कराईहै और स्नानभी इसको सबही तीर्थोंमें कराया है परंतु वह स्नान तो ऊपरसे कराया है कुछ भीतरसे तो धोयाही नही है! तब ऊपरके धोनेसे भीतरका कडवापन कैसे जासकताहै?"

तब बडा भाई बोला "भाई! तुम यात्रा तो कर आये परंतु मेरी तूंबीकी तरह बाहरहीसे यात्रा की है या कुछ भीतरसेभी?"

यह सुनकर छोटा भाई लज्जित होगया. उसको विश्वास होगया

कि, व्यवहारिक प्रपंचोंमें होशियार होना संसारसागरको पैरनेका उपाय नहीं है. इससे भीतरके विकार अर्थात् मनका कडवापन थोडाही जाताहै! वह कडवापन तो हृदयकी सरलतासे, हृदयकी पवित्रतासेही दूर होता है. इससे ऊपरी ढोंगोंको छोडकर हृदयकी सरलता रखना सीखो! ईश्वरको सरलताही प्रिय है, प्रपंच नहीं! आजकल लोग सरलताको भोलापन (सादगी) कहते हैं परंतु याद रखो ईश्वरको भोलापनही पसंद है. इसीलिये भाइयो! बाहरी आडंबर और प्रपंचहीमें न पडेरहो किंतु अंतःकरणकी भी कुछ शुद्धि करो!

गजल।

जिसने आपको देखा नहीं, मन मैलको धोया नहीं।
दिल दागको खोया नहीं, असनान किया तो क्याहुआ॥ जि० ॥
कुत्ता हुआ धन मालका, धंधा किया जंजालका।
हिरदा भया चंडालका, काशी गया तो क्या हुआ॥ जिस० ॥

९० यजमान अपने समयपर पुरोहितको देता है वैसेही ईश्वर अपने समयपर हमको देगा. फिर फलकी उतावल क्यों?

भक्तिका फल पानेके लिये तुम जल्दबाजी क्यों करतेहो? तुम्हारी जल्दबाजीसे कुछ काम नहीं होगा, क्योंकि ईश्वर अपने समयपर देगा. हमारी इच्छाके अनुसार तुरंत देदेनेको वह बंधा-हुआ तो हैही नहीं! ब्राह्मण या पुरोहित यजमानके घर मांगने जाता है तब यजमान उसे अपने समयसे देता है. वैसेही ईश्वरभी हमको योग्य समय आनेपर अवश्य देगा. उसमें हठ या जल्द-बाजी करना ठीक नहीं है. भक्तिका इनाम हम ईश्वरसे जबरदस्ती हठकरके नहीं लेसकते किन्तु उसकी कृपासे लेसकतेहैं. हम हठ-

योगी नहीं हैं परंतु कृपाभिलाषी हैं. प्रत्येक भक्तको यह बात भलीभाँति समझ रखना चाहिये.

९१ घरकी छत गिरने लगे तब कौनसी वस्तु गिरैगी और कौनसी बचेगी सो नहीं कहा जासकता. इसी तरह देशमें जब आपत्तियां पडती हों तब अधिक भक्ति करना चाहिये.

सदा ईश्वरकी भक्ति करना हमारा कर्तव्य है जिसमेंभी देशमें जब आपत्तियां पडती हों तब तो प्रत्येक मनुष्यका भक्ति करना औरभी अधिक कर्तव्य होताहै, कारण जब घरकी छत गिरने लगतीहै तब नहीं कहाजासकता कि, ऊपरकी नीचेकी और आसपासकी कौनसी वस्तुएँ गिरकर टूटजायँगी और कौन २ सी बचजायँगी? वैसेही देशमें रोगकी, अकालकी, लडाईकी और गरीबी आदिकी आपत्तियां पडरहीहों तब वहभी घरकी छत टूटनेकेही समान है. ऐसे समयमें इस बातका क्या विश्वास कि हम सपाटेमें नहीं आयंगे. इसलिये भाइयो! ऐसे आपत्तिके समयमें तो अवश्यही ईश्वरभजन करना चाहिये, कारण भक्तिमें संतोष है और समर्थ ईश्वरके नाममें आपत्ति टालनेका बल है. इससे सब लोगोंको सचे दिलसे परमेश्वरकी प्रार्थना करना चाहिये और परस्पर सहायक होना चाहिये.

९२ जहाजपर तूफान आता है तब सामान पानीमें फेंककरभी प्राण बचाये जाते हैं, वैसेही जंजालोंको फेंककर तत्त्वको पहँचानो.

जब जहाजपर तूफान आता है तब सारा सामान पानीमें फेंककरभी प्राणकी रक्षा करते हैं. वैसेही हमको कालरूप तूफान लगा हुआ है इससे भीतरी अच्छे लगनेवाले पाप और व्यवहारिक

जंजालरूप सामानको बाहर फेंक प्रभुमें लीन हो आत्माको बचा-लेना चाहिये. तूफानके समयमेंभी जो सामानका लोभ किया जाय तो जहाज नहीं बचसकता. वैसेही प्रीतिपूर्वक हृदयमें रक्खे हुए पापाको दूर न फेकें तो हम पार नहीं लगें और संसारसागरमें डूबकर जन्ममरणके चक्रमें पिसा करें. जो इन जंजालों और पापोंको फेंक न दें तो हम अनंत जीवनमें नही जा सकते. इस लिये माल असवाबसे जीवनको अधिक मूल्यवान समझकर पापको दूर फेक दो और अनंतजीवनको पसंद करो!

९३ जिसके घरमें आग लगती है वह सामान बाहर फेंक देता है, वैसेही जिस भक्तके अंतःकरणमें परमेश्वरके नामकी आग लगती है वह वासनाओंको छोडदेता है.

तुम जानते हो, जिसके घरमे आग लगती है वह घरका मालिक अपना सारा सामान घरसे बाहर फेंक देता है. वैसेही जिसके हृदयमे भक्तिका उदय होता है. तिसके हृदयमें ईश्वरके नामकी रटना लगजाती है, वहभी अपने दिलमेंसे सर्व चीजोंको निकाल फेंकता है और न तो अपने मनमें कोई चीज रखता है न घरमें रखता है, क्योंकि प्रभुके नामरूप ज्योति आग समान है जो सब निर्जीव वस्तुओंको जला देती है. इसलिये सच्चा भक्त वही है जो अपने मनमें भरीहुई दूसरी निकम्मी बातोंको अर्थात् मायाको बाहर फेंककर आत्मिक ज्योतिके अखंड शांत प्रकाशका अनुभव लेता है. *इस आत्मिक ज्योतिका अनुभव करना और* इस अखंड शांतिमें रहनाही जीवनकी सफलता है.

/ ९४ भक्तिमें हठ और अभिमान नहीं करना, अभिमान छोडा कि स्वर्ग तुम्हाराही है.

एक साधु था. वह बहुत तप करता था, बहुत नियम पालता था और योगकी बहुत कठिन २ क्रियाएँ करता था परंतु सब

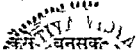
अहंभावसे करता था. "मै करता हूं" "मै वहुत करता हूं" "मैं अपने लिये करताहूं" "मुझजैसा करनेवाला दूसरा कौन है?" ऐसे २ विचार उसके मनमें रहा करते थे, इस तरहपर कई वर्ष निकल गये.

एक दिन नारदमुनि वहॉं आ निकले. उस साधुने उनसे पूँछा "महाराज! कहा जाते हो?"

नारदजीने उत्तर दिया "भगवान्‌के पास!"

साधुने कहा "महाराज! भगवान्‌से पूँछते आना कि मेरा उद्धार कव होगा? मैंने वहुत तप किया है और वहुतवर्षसे मैं इस वनमें रहता हूं अब तो उद्धार होना चाहिये."

नारदजीने जवावमें कहा "अच्छा! मै पूछता आऊंगा."

इतना कहकर नारदजी चले गये. जब वे वैकुंठमें पहुँचे तो भगवान्‌से बोले "महाराज! वनमें एक साधु कई वर्षसे तप कर रहा है. उसने पूछाया है कि, मेरा उद्धार कब होगा."

भगवान्‌ने कहा "भक्तोंके नामकी वह पुस्तक धरी है. उसे देख लो."

नारदजीने वह पुस्तक देखी परंतु उसमें उस साधुका कहीं नाम न मिला तब उन्होंने भगवान्‌से कहा "महाराज! आपके यहाभी वडी पोल जानपडती है? ऐसे वडे तपस्वीका आपनी पुस्तकमें नामही नहीं है! ऐसी वडी भूल!"

भगवान्‌ने जवाब दिया "जो अहंकारसे भक्ति करता है उसका नाम मेरी पुस्तकमें नहीं लिखाजाता."

यह सुनकर नारदजी वहासे चलदिये और उस साधुके पास पहुंचे, साधुने पूँछा "महाराज! कहिये मेरा नंबर कब आवेगा?"

नारदजीने जवाब दिया "भाई! भगवान्‌के यहाकी भक्तोंके नामकी पुस्तकमें तुम्हारा तो नामही नहीं है!"

साधुने चकित होकर कहा "महाराज! यह कैसे? वनसक-

ताहै ? मुझजैसे तपस्वी और पुराने भक्तका नामही भगवान्के यहां नहीं है ? "

नारदजीने कहा " हो ऐसाही है ! मैंने अच्छी तरहसे पुस्तक देखी है परंतु उसमें तुम्हारा नाम नहीं है. "

साधुने पूँछा " महाराज ! तो इस अंधेरका कारण क्या ? "

नारदजीने उत्तर दिया " भाई ! तुम भक्ति अहंकारके साथ करते हो और भगवान् कहतेहैं कि, मेरी पुस्तकमें अहंकारीका नाम नहीं लिखाजाता. "

साधुने अपनी भूल स्वीकार करके कहा " महाराज ! वात तो सत्य है. मुझमें अहंकार अवश्य है. परंतु अवसे मैं वैसा नहीं करूंगा. "

इधर ये वातें होरहीथीं इतनेहीमें एक विमान आकर खडा हुआ विमानवालेसे पूँछनेपर उत्तर मिला कि " मैं इस साधुको लेने आयाहूं. "

नारदजीने कहा " यह वात क्या है ? अभी हालहीतो मैं भगवान्के पाससे चला आताहूं. वहां तो इसका नामही पुस्तकमें नहीं निकला ! फिर इतनीसी देरमें विमान कहांसे आगया ? "

विमानवालेने उत्तर दिया " हालहीमें इसका अहंकार दूर हुआ और हालही विमान आगया. "

मनुष्य अपना अहंकार छोडताहै उसी समय परमेश्वर उसको अपनालेताहै. ईश्वरकी कृपा जब चाहिये तबही तैयार रहती है, उसको तो केवल लेनेकी देर है. हम हमारा अपनापन छोडदें और प्रभुमय हो जायें तब स्वर्ग कुछ दूर नहीं है. निश्चय समझो कि देर हमारीही है ! परमेश्वरकी देर नहीं है.

९५ अनर्थका अर्थ साधुसमागम गुरु गडरियेकी वात.

एक बूढा गडरिया था. किसीने उससे कहा कि " तू इतना बडा होगया परंतु अवतक तूने कोई गुरु नहीं किया सो ठीक नहीं.

किसीको गुरु बना तो ठीक है तेरा कल्याण होगा, नहीं तो यौंका यौंही चला जायगा. "

गडरिया था तो मूर्ख और जंगली परंतु साथहीमें आस्तिकमी था. उसका कहना उसको पसंद आया और उसी दिनसे वह गुरु बनानेके विचारमें लगा. अकस्मात् उसको एक महात्मा साधु मिलगये. वह उनके पैरोंमें गिरगया और बोला " महाराज ! मुझको गुरु बनाओ ! "

साधुने कहा " बचा गुरु नहीं ! चेला बन ! चेला ! ! "

गडियेने कहा " नहीं महाराज ! मैं तो गुरुही बनूंगा ! मुझसे एक मित्रने कहा है कि ' तू गुरु बना तो तेरा कल्याण होगा ! ' इससे महाराज ! मुझे तो गुरुही बनाओ चेला नहीं ! "

साधुने मनमें सोचा कि यह मूर्ख है, इससे उसका आग्रह देखकर वह बोला " अच्छा माई ! आजसे तू मेरा गुरु ! परंतु इतना याद रखना कि किसीसे बोलना मत और सदा चुपचाप मनका मनमें ' राम राम ' जपता रहना ! "

गडरियेने वैसाही किया, किसीसेभी बोलना चालना बंद कर दिया और ' रामराम ' का मानसिक जाप जारी कर दिया.

होते होते कई मास निकल गये. फिरते २ एक दिन साधुने एक नगरके बाहर नदीके किनारेपर आसन जमाया और वहांपर अपनी धूनी डालदी. नगर बडा था और वहांके रहनेवालेभी श्रद्धावान् थे. शनैः २ साधुके पास लोग आने लगे और एक बडा जमाव जमने लगा. महाराजकी प्रशंसा नगरभरमें फैलगयी. यहांतक कि, वहांका राजाभी एक दिन साधुके दर्शन करनेको वहांपर आया. बातें करते २ राजाकी दृष्टि उस बूढे गडरियेपर पडी उसने पूँछा " महाराज ! ये कौन हैं ? "

साधुने कहा " बाबा ! ये मेरे गुरु हैं ! परंतु अब कितनेही

समयसे इन्होंने मौन व्रत धारण कररक्खाहै. किसीसे बोलते चालते नहीं हैं. "

इधर ये बातें होतीथीं उसी समय वहां होकर एक बकरियोंका झुंड निकला झुंडको देखतेही गडरियेे गुरुको बकरियां हांकनेकी अपनी पहली बात याद आगयी और उसके मुंहसे निकलगया "तर्र ! तर्र ! तर्र ! तर्र !"

'तर्र तर्र' सुनतेही राजाको बडा आश्चर्य हुआ उसने पूँछा 'महाराज ! आप कहते थे कि मेरे गुरुने मौनव्रत धारण कर रक्खा है परंतु ये तो गडरियेकी तरह 'तर्र तर्र' करतेहैं."

साधुने कहा "बाबा ! तुझपर गुरुमहाराजकी बहुत बडी कृपा हुई है इसीसे उन्होंने अपना व्रततक छोड दिया है. तू उनके कहनेमें समझा नहीं. उनका कहना यह है कि 'तर्र तर्र' अर्थात् "संसारसागरसे तर ! तर ! तरनेका यत्न कर."

साधुका कहना राजापर असर करगया. गुरु गडरियेके पैरोंमें बहुत कुछ भेट करके राजाने साष्टांग प्रणाम किया और उसी दिनसे अच्छे २ कार्य करना आरंभ करादिया.

राजाके जानेबाद साधुने गडरिया गुरुसे कहा "भले आदमी ! यह तूने क्या किया ? तूने तो मेरी बातही बिगाडी थी ! खैर ! अबसे ऐसा मत करना किसीसे बोला चाला मत कर और मनही मनमें "राम राम जपकर."

उस दिनके उपदेशका ऐसा फल हुआ कि, थोडेही समयमें गडरिया वास्तविक गुरु बननेके योग्य होगया.

संतसमागमका यही माहात्म्य है इससे प्रत्येक मनुष्यको संत महात्माओंका समागम अवश्य करना चाहिये. संत समागमसे मनुष्य भवसागर पार उतर सकताहै.

९६ पापको मनमें रखनेसे शांति नहीं मिलती.

हम सबको सुख अच्छा लगता है और सुखहीके लिये हम

सब फटफटाया करतेहैं, परंतु कबमी सच्चा सुख तो हमको मिलताही नहीं है, क्योंकि सुख मिलता है धर्मसे और धर्मको हम जानते नहीं हैं, कारण हमारा हृदय तो पापसे भरा है. धर्म और पाप प्रकाश तथा अँधेरेके समान हैं ये दोनों साथ २ नहीं रहसकते. इसलिये जबतक थोडासाभी पाप हो तबतक हमको सच्चा सुख नहीं मिलसकता. क्योंकि पाप हृदयके मर्मस्थानमें एक बडा घाव है. हृदयके मर्मस्थानमें एक बडा घाव होनेसे शांति कैसे मिलसकतीहै ? कहाहै कि !

साधुओंकी एक मंडली थी. उसमेंके साधु बहुत शांतिसे रहतथे और और लोगोंको अपनी मंडलीमें मिलनेका उपदेश किया करतेथे. एक भला मनुष्य उनमें मिलगया और उनके साथ रहने लगा थोडे दिन बाद वह उस मंडलीके बडे साधुके पास जाकर बोला " महाराज ! मैं आपकी मंडलीमें मिलगया परंतु तबमी मुझे आपजैसा आनंद नहीं मिलता. "

साधुने उत्तर दिया " बच्चा ! अभी तुझमें कोई पाप होगा !"

उसने कहा " महाराज ! कई वर्ष पहले मैंने अपने स्वामीकी चोरी कीथी परंतु वह उस बातको नहीं जानता. "

साधुने कहा " बच्चा ! तो वह पैसा जिसका उसको देदे ! अब तू उसका क्या करैगा ? "

दूसरेही दिन उस मनुष्यने चोरीके दस हजार रुपयोंके नोट बिना अपना नाम पता लिखे सेठके नामपर भेजदिये. इसके थोडे दिन बाद फिर वह मनुष्य उसी साधुके पास जाकर बोला " महाहाज ! मैंने चोरीका पैसा पीछा भेजदिया तबमी मुझको आप जितना आनंद नहीं मिलता. "

साधुने कहा " रुपये भेजनेमें तूने अपना नाम प्रकाशित नहीं किया होगा. क्षमा नहीं मांगी होगी इसीसे आनन्द नहीं मिलता. "

उस मनुष्यने जवाब दिया " महाराज ! यह कैसे बनसक्

है ? वह तो मुझे ईमानदार समझता है और मैं अपना चोरी करना स्वीकार करलूं तो मेरी प्रतिष्ठा विगडजाय."

साधुने कहा "बच्चा! जो सच्चा आनंदही लेना है तो अपने पापकी क्षमा मांग! पापकी क्षमा मांगे विना सच्चा आनंद नहीं मिलसकता. चल मेरे साथ! मैं तुझे क्षमा करादूं! थोडीसी लज्जाके लिये क्या तू सदाके लिये अपने हृदयमें शूल गडारहने देताहै ? दुनियाकी थोडीसी शरमके लिये क्या तू ईश्वरीय आनंदको छोडदेगा ? थोडीसी देरकी लज्जाके लिये क्या तू नरकमें जायगा ? नहीं भाई ऐसा मत कर! पापको हृदयमें भरा मत रख! पापको रखकर कौन सुखी हुआ है ? ईश्वर वडा या शरम ? वेटा! ईश्वरके लिये लज्जा छोडदे और क्षमा माँगले!"

अंतमें वह मनुष्य उस साधुके साथ अपने पुराने स्वामीके यहाँ गया. साधुने सेठसे पूँछा "दो महीने हुए दस हजार रुपयेके नोट आपके पास पहुँचे ?"

सेठने जवाब दिया "हां! रुपये दस हजार मुझको मिले परंतु मैं यह नहीं जानता कि रुपये किसने और किस कामके लिये भेजे है ?"

साधुने कहा "वे रुपये तुम्हारेही हैं. इस तुम्हारे पुराने मुनीमने वे रुपये तुम्हारीही कोठीपरसे कई वर्ष पहले चुरायेथे. अब यह हमारी भक्तमंडलीमें मिलगया है और पाप छोडकर धर्मका आनंद लेना चाहता है परंतु जबतक आपसे इसे क्षमा न मिलैगी तबतक इसके पाप दूर नहीं होसकते और धर्मका आनंद नहीं मिलसकता. इसलिये आप कृपा करके इसे क्षमापत्र देदीजिये."

सेठने चकित होकर कहा "मैं तो अबतक इस मुनीमको ईमानदारही समझता हूँ. मै नहीं जानता कि इसने यह चोरी कब की!"

साधुने कहा "बाबा! मनुष्य अपना पाप दुनियासे छिपा

सकताहै परंतु अपने मनसे कैसे छिपासकताहै ? ईश्वरके आगे तो पाप छिप नहीं सकते ! हृदयमें पाप भरा हो तब आनंद क्योंकर मिलसकै ? इसको आनंद प्राप्त करना है इससे आपकी क्षमाकी आवश्यकता है."

सेठने कहा "अच्छा तो मैं विचारकरकें चार महीने पीछे क्षमापत्र लिखदूंगा."

चार महीने पूरे होजानेपर वह मनुष्य और साधु दोनों उस सेठके पास फिर गये. सेठ उनको एक नये सुंदर मकानमें लेगया और बोला "यह मेरा क्षमापत्र है ! यह मकान आपके आनंदके लिये है ! ईश्वरीय आनंद पानेके लिये जो आपने पापकी क्षमा मागता है और चुराये हुए दस हजार रुपये पीछे देता है उन रुपयोको अपनी संदूकमें रखदेनेसे मुझेभी क्या आनंद मिलेगा ? इसलिये उन दस हजार रुपयोंमे वीस हजार रुपये दूसरे मिलाकर तीस हजारका यह मकान बना आपकी मंडलीके ईश्वरीय आनंद करनेके लिये मैं भेट करताहूं."

सच्चा आनंद प्राप्त करनेके लिये तो इस तरहपर निष्पाप होना चाहिये. पापको हृदयमें भरके कोईभी मनुष्य सच्चा आनंद और सच्ची शांति नहीं पासकता. इसलिये पापका पश्चात्ताप करो और जो भूलें होगई हैं उनको सुधारो ! यही आनंद प्राप्त करनेका सच्चा उपाय है.

९७ कस्तूरीके लिये हिरन झाडी २ में और पत्ते२में ढूंढता फिरता है परंतु यह नहीं जानता कि, कस्तूरी तो मुझमेंही है, वैसेही ईश्वर हमारेही हृदयमें स्थित है परंतु हम उसे पहँचानते नहीं हैं.

कस्तूरी हिरनकी नाभीमेंही भरीहुई है, परंतु हिरनको उसकी

खवर नहीं है इससे अपनेही शरीरमे स्थित कस्तूरीकी गंधसे मोहित होकर वह उसकी खोजमे पहाड और जंगलमे फिरा करता है तबभी वह उसे नहीं मिलती. वैसेही हमभी अपने हृदयमें स्थित परमेश्वरको भूल जाते है और बाहरीस्थानों और बाहरी क्रियाओंमें ईश्वरको ढूंढते हैं तब वह क्यों कर मिले ? कारण कस्तूरी पहाडोंकी शिखरोंमे और झाडियोंकी जडोंमे नहीं होती किंतु ढूंढनेवाले उस हिरनहीकी नाभीमें होती है. वैसेही ईश्वरभी हमारेही हृदयमे स्थित है. जो आतरवृत्ति हमारी साफ हो, सरल हो, विश्वास हो, सत्संग हो और ईश्वरके नामका स्मरण हो तो हमको ईश्वरको ढूंढनेके लिये दूर जानेकी जरूरत नहीं है. ईश्वर हृदयका धन है बाहरी वस्तु नहीं है. उसे केवल नहाने धोने और तिलक छापेमेही न ढूंढे किंतु सदाचार और शुद्ध अंतःकरणसे अपनेही हृदयमे ढूंढो !

९८ लुटेरोंकी नजर राजा नहीं लेते वैसेही पापसे भरे हुए हृदयसे ईश्वर प्रसन्न नहीं होता.

किसी एक राजाके पुत्र उत्पन्न हुआ तो सरदार उमराव और सेठ साहूकार लोग राजाको नजर देनेगये । कितनेही लुटेरे और लुच्चे लफंगेभी नजर लेकर गये. तव राजाने कहा कि, तुम्हारी नजर हम नहीं लेंगे. वदमाशोंने कहा " महाराज ! हम आपकी प्रजा हैं. हमभी आपकी खुशीमें खुश होते हैं. इससे हमारीभी नजर स्वीकार कीजिये. "

राजाने जवाब दिया " तुम लोग वदमाशी करते हो सो बंद करो, मेरी प्रजाको लूटते हो सो वंद करो, मेरे कर्मचारियोंको कष्ट देते हो सो बंद करो और मेरे विरुद्ध चलते हो सो बंद करो. इन सव वातोंको छोडकर नजर करो तो मैं लेसकताहूं. शत्रु वनकर नजर करते हो सो कैसे लिया जाय ? तुम्हारी इस नजरसे

मैं तुमपर खुश नहीं होसकता और जबतक तुम लूट करना न छोड दो तबतक तुम्हारी मेरी मित्रता नहीं हो सकती. जो मुझे खुश करना चाहो तो तुम मेरी इच्छाके अधीन होकर चलो. मेरी इच्छाके अधीन हुए विना मैं तुम्हारी नजर नहीं लेसकता."

हमभी उन लुटेरोंकीही तरह हैं. हम ईश्वरके विरुद्ध चलते हैं, ईश्वरके बाल बच्चों अर्थात् अपने भाई बंधुओंको ठगते लूटते हैं, मनमें बडे २ विकार उत्पन्न करते हैं, ईश्वरके विरोधी अर्थात् काम और क्रोध आदिको शरण देते हैं और रातदिन बुरे कामोंमें लगे रहते हैं और वार पर्वणी तथा उत्सवपर ईश्वरके नजर करते हैं अर्थात् कुछ साधारणसा दान धर्म करते हैं सोभी केवल ईश्वरके निमित्त नहीं किंतु अपने अहंकार और लोकलज्जाके लिये. इसीसे परमेश्वर उसे स्वीकार नहीं करता. ईश्वर कहता है कि, तुम सुधरकर अर्थात् मेरी आज्ञामें रहकर मुझे नजर करो. मुझको नजरकीभी जरूरत नहीं है. तुम तो केवल अपने शस्त्र अर्थात् पापोंको छोडकर मेरी शरणमें आजाओ! बस फिर तुम मेरे हो और मैं तुम्हारा हूं.

१८ पद।

प्रभुजी साचा मनके संगी, जाकी लीला प्रेमसों रंगी ॥ टेक ॥
ध्रुवनै धरनि खड्यो हो सुमिर्‌यो, मूरति देखी त्रिभंगी ॥ १ ॥
प्रह्लादहु पण पूरि निबाह्यो, हिरनाकुश हत्यो कुसंगी ॥ २ ॥
ग्राह ग्रस्यो गजराज उबार्‌यो, गरुडहु छांड्यो संगी ॥ ३ ॥
रामजीवन प्रभु कैसें बन है, यहँ तो प्रेमकी तंगी ॥ ४ ॥

९९ डूबते आदमीको बचानेके लिये नदीमें फेंकाहुआ भाला.

किसी नदीके चढावमें कितनेही आदमी बहते जारहेथे. यह देखकर उनको बचानेके लिये किनारेपरसे राजाने अपना भाला नदीमें बढाया जिन्होंने उस भालेको पकडलिया वे बचगये और जिन्होंने

भालेका फल चुभजानेके भयसे उसे न पकडा वे वहगये. इसीतरह हमारे धर्मगुरुओंको समझना चाहिये. धर्मगुरु हैं वे वह राजा हैं और उनका धर्म है सो भाला है. जैसे भालेका फल पकडनेमें डर लगता है वैसेही हमको धर्मके कर्म करनेमें कठिनाई जान पडतीहै. प्रार्थना, परोपकार, मनोनिग्रह आदि काम तवही होतेहैं जव हम अपने व्यवहारिक बुरे सुखोंको त्याग दें, तात्पर्य यह कि धर्म पालना कठिन लगता है परंतु इन कठिन कामोंको जो पकडे रहता है वह वचजाताहै और जो इनसे डरकर अपने निर्वल मनसे निर्जीव स्वार्थके लिये पवित्र धर्मको छोड देतो है वह मृत्युमें और नरकमें डूबजाता है. ईश्वर! हमको बचा बचा!! हमको धर्म पालनेका बल दे.

१०० सच्चे भक्त कैसी दृढतावाले और कितने कम होतेहैं? एक सच्चे भक्तकी वार्त्ता.

किसी राजासे उसके गुरुने कहा " महाराज! संसारमें भक्ति बढानेका उपाय करना प्रत्येक मनुष्यका कर्तव्य है. यह काम प्रत्येक मनुष्यको अपनी शक्तिके अनुसार अवश्य करना चाहिये. इससे आपभी ऐसा यत्न कीजिये जिसमें आपके राज्यमें भक्ति बढे. "

राजाने कहा " आपही वताइये! क्या करना चाहिये? "

गुरुने उत्तर दिया " जो भक्त हों उनका कर छोड दीजिये. "

राजाने इसे स्वीकार करलिया और नगरभरमें निश्चय कराया तो केवल एक भक्त निकला. उसके सब कर राजाने छोडदिये और नगरमें ढिंढोरा पिटवादिया कि जो भक्त होगा उससे किसी प्रकारका कर नहीं लियाजायगा.

अव तो कर बचानेकी लालचसे बहुतसे मनुष्य भक्त होनेलगे. दोही तीन वरसमें सारा गांव भक्त होगया. सवही लोग तिलक छापे लगाने लगे, मंदिरमें जाने लगे और भक्तिका पूरा २ ढोंग

दिखानेलगे. राजगुरु उस समय यात्रा करने गयाथा. वह जब २-३ बरसमें लौटा तो क्या देखताहै कि, राजा ठाठबाठरहित और उदास होरहाहै. तब उसने राजासे पूछा "महाराज! यह क्या? आप इतने चिंतातुर क्यों हैं?"

राजाने उत्तर दिया "यह आपकी आज्ञाके अनुसार चलनेका फल है. आज तीन वर्षसे सब लोग भक्त होगयेहैं. और कर आना बन्द होगया है जिससे राज्यपर ऋण चढगया है."

राजगुरुने कहा "इसका उपाय कल करूंगा. आज आप नगरमें ढिंढोरा पिटवा दीजिये कि जो भक्त हों वे यहां आवैं. जब वे आजांय तो उसको एक मकानमें बन्द कराके उनसे कहला-दीजिये कि "हमारे गुरु आये हैं. उनको भक्ततेलकी आव-श्यकता है. इससे तुम लोगोंका कल तेल निकाला जायगा. साथहीमें तेल निकालनेका एक कोल्हूभी मँगवाकर उनके आगे खडा करवा दीजिये."

राजाने वैसाही किया अब तो वे लोग लगे कांपने और थर-थराने जैसे तैसे रात पूरी हुई प्रातःकाल होतेही राजा वहां आया है और द्वारपर खडा होकर एक एक मनुष्यसे पूँछने लगा "क्यों भाई तू भक्त है?"

सब लोगोंने अपने २ तिलक छापे पोंछडाले. कंठिया तोड-डालीं और वही उत्तर दिया कि "नहीं महाराज! मैं तो भक्त नहीं हूं! भूलसे यहां आ फँसा हूं मुझे क्षमा कीजिये."

इस तरहका उत्तर देदेकर सबही लोग चलदिये केवल एक मनुष्य रहगया उसने उत्तर दिया "महाराज! हां! मैं भक्त हूं जो किसीको आवश्यकता हो तो खुशीके साथ मेरा तेल निकाले, मैं तैयार हूं देहका नाश तो होनाही है फिर किसीके काममें आकर नाश हो तो बहुत अच्छी बात है. दधीचि ऋषि, मोरध्वजराजा संगालशाह सेठ और महाराज दिलीप आदि भक्तोंने औरोंके लिये अपने तथा अपने पुत्रके प्राण दिये हैं. मैंभी जो मेरा देह किसीके

उपयोगमें आवै तो प्राण देनेको तैयार हूं. इससे जो आपकी इच्छा हो सो कीजिये ! "

यह सुनकर गुरुने राजासे कहा "-यह सच्चा भक्त है ! इसके सब कर छोडदीजिये और बाकीके इन सब ढोंगियोंसे चढाहुआ बाकीका कर वसूल कीजिये ! "

इसपरसे यह समझना चाहिये कि, ऊपरी ठाठ वाठ और ढोंग धतूरेसे मनुष्य भक्त नहीं बनसकता, भक्त बननेके लिये तो भक्तिका नशा भीतरसेही आना चाहिये और भक्तिका रंग चारोंओरसे चलना चाहिये, दुःख या विपत्तिमें भक्तिको छोडदेनेवाले भक्त नहीं कहला सकते. इससे ऊपरी ढोंग छोडकर सच्चे अंतःकरणसे भक्ति करो ! इसीमे कल्याण है !

१९ पद ।

प्रेमपियालो पीयो हरिजन अमर नाम तिन कीयो रे ॥ टेक ॥
ध्रुव पीयो प्रह्लादहु पीयो, मीरांबाई पीयो रे ।
राणे प्यायो विषको प्यालो, सो अमृत करदीयो रे ॥ १ ॥
मोरधुवज नृप सत नहिं छोड्यो, पुत्र चीरकर दीयो रे ।
करी कृपा जब कृष्ण मुरारी, हरि हरि करि सुत जीयो रे॥२॥
नरसी मेहताकी लज्जा राखी, माहेरो-भरदीयो रे ।
रामजीवनकी बनहै कैसें, प्रभुपद प्रेम न कीयो रे ॥ ३ ॥

१०१ भगवान्‌को भजनेसे किसीकी लज्जा नहीं जाती तबभी हमको भगवान्‌को भजनेमें लज्जा आती है और लज्जाके कामर्मे लज्जा नहीं आती.

वैष्णव गाया करतेहैं कि प्रभुको भजते अभी किसीकी लज्जा जाती नहीं जानी ! इत्यादि.

हमारे बहुतसे भाई ऐसे हैं जिनको भक्ति करते और मंदिरोंमें जाते लज्जा लगतीहै और भक्त कहलानेमें अपमान होताहै. परमे-

श्वरका पवित्र नाम लेनेमे जाने लजाने, अपने पापोंको क्षमा करानेके लियेभी जीभ न उठाने, अपराधोंके लिये पश्चात्ताप करनेकोभी तैयार न होने और भक्तमंडलमे बैठते संकोच करनेवाले मनुष्योंका उद्धार परमेश्वर कैसे करेगा? किसीको ताली देते हमे लज्जा नहीं आती, मनमें बुरे विचार करतें हमको लज्जा नहीं लगती, माता पिता वृद्धों और गुरुजनोंके आगे बेअदबीसे चलते हमको लज्जा नही आती, खोटे प्रपंच और व्यभिचार करते और रंडी मुंडीको रखते हमको लज्जा नहीं आती, सट्टे और जुएमे हमारी लज्जा नहीं जाती, अश्लील शब्द बोलते और नीच प्रकारकी हँसी करते हमको लज्जा नही आती, माता पिता और पति स्वामीसे लडते हमको लज्जा नहीं आती, जरा जरासी बातों और पराई रकम हजम कर जानेके लिये अदालतोंमें जाते हमको लज्जा नहीं आती, आधे नंगे दीखनेवाले बारीक वस्त्र और वहमी बिना ढंगसे पहनतें हमको लज्जा नहीं आती, दूसरे निर्दोष मनुष्योंकी कामशक्तिको उसकानेवाले हाव भाव और कटाक्ष करते हमको लज्जा नही आती, हमारे पास बहुत कुछ होते हुएभी गरीबोंको, दीनोंको देनेमें नाहीं करते हमको लज्जा नहीं आती, नये २ नाटक तमाशेवालोंकेसे कपडे पहनते और स्वाग भरते हमको लज्जा नहीं आती और जैसे भीतरसे नहीं हैं वैसे अपनेको दिखानेके लिये ऊपरी ढोंग करते हमको लज्जा नहीं आती, परंतु भक्ति करनेमें, भक्तोंसे बोलनेमें, भक्त कहलानेमे और सबके आगे ईश्वरका पवित्र नाम लेनेमें हमको लज्जा आती है! ईश्वर दया कर! दया कर!! इस लज्जाके पापसे हमको छुडा!!! कैसे विचारकी बात है कि, जिन बातोंमें लज्जा आनाचाहिये उनमें तो हमको लज्जा नहीं आती और जो हमारे मुख्य काम है, जिनके करना हमारा धर्म है उनमें हमको लज्जा आती है. अफसोस! अफसोस!! ऐसी झूंठी लज्जा रखनेवालोंके लिये अफसोस!!! ईश्वर! ऐसे अधजलोंपर दया कर! दया कर!! और उनको भक्ति करनेकी सामर्थ्य दे!!!

२० पद ।

शरम भरमकों त्यागि संतजन सेवै स्वामी श्रीजदुराय ॥ टेक ॥ राजा रंक गुनी अगुनी जन, सेवत जाहिं गनेश मनाय ॥ बाल वृद्ध कायर अरु शूरा सेवैं जाकी करत सहाय ॥ १ ॥ ध्रुव प्रह्लाद शरम तजि सेयो, जन जन आगे प्रभुगुन गाय । अंबरीष उद्धव अक्रूरहु, लाजजहाज दियोहै वहाय ॥ २ ॥ नृप खट्वांग मुहूरत सेयो अविचल भयो मोक्षपद पाय । रामजीवन जीवन मनि खोकरि, मीज हाथ फेरि कहा बसाय ॥ ३ ॥

१०२ भला मनुष्यही जब किसीकी मजदूरी दिये बिना नहीं रहता तब ईश्वर अपनी सेवाका फल दिये बिना कैसे रहेगा ?

दोहा—तुलसी तनक न छाँडिये, टेन हरीको नाम ।
मनुस मजूरी देह हैं, क्यों रक्खैंगे राम ॥

हम सब जानते हैं कि, किसी हकदारका हक मारना बड पाप है. कोईसामी भला मनुष्य किसीकी मजदूरी नहीं रखलेत तब विचार तो करो कि, अनंतब्रह्मांडका नायक समर्थ परमात्म.. हमारी मजदूरी कैसे रखलेगा ! इसका कारण तो बताओ कि ईश्वर हमारी सेवाका फल क्यों नहीं देगा ? सर्व शक्तिमान् दयालु परमेश्वर हमको देने समर्थ है और हम उसकी दयाके पात्र हैं सो समझतेहुएभी हम अविश्वास क्यों करते हैं ? विश्वास रक्खो कि भगवान् हमारी मजदूरी कभी नहीं रखलेगा ! मजदूरकी थोडी देर और थोडी मेहनतका हमभी जब थोडा बहुत पैसा

देदेतेहैं तब भक्तोकी, कि जो नित्यप्रति घंटेके घंटे अपने जीवनभर अपने अनेक स्वार्थोंको छोडकर भगवत्सेवामें तन मन धनसे लगाते हैं, मेहनत क्योंकर वृथा जासकती है ? भाइयो ! इसका इनाम बहुत बडा है. सत्संगका सुख, हृदयकी पवित्रता, मनकी शांति, जहां २ दृष्टि पडे वहा २ आनन्द, स्वर्गका सुख और अनन्तकालकी मोक्षका आनन्द ये सब इसीका इनाम है. इससे भाइयो ! ऐसा सुख ऐसा इनाम पानेका यत्न करो !

दोहा-मानुसके गुण जो कथै, सो इच्छित फल पाय ।
प्रभुहिं भक्तिसों जो भजे, सो किमि खाली जाय ॥

१०३ दूधवाली गायको अच्छा २ खाना मिलता है, वैसेही ईश्वर भक्तोंको बहुत २ सुख देताहै.

विना दूधकी गायकी अपेक्षा दूधवाली गायको हम अधिक खिलाते हैं और उसकी संभालभी अधिक रखतेहैं, कारण वह दूध देतीहै और बच्चोंका पोषण करतीहै. वैसेही ईश्वरके लिये भक्तजन दूधवाली गायके समान हैं, कारण वे संसारमे ईश्वरका नाम रूप अमृत बरसातेहैं और प्रजाको विश्वासरूप पोषण देतेहैं. इससे औरोंकी अपेक्षा वे ईश्वरसे अधिक पानेके हकदार हैं. जरा विचार तो करो कि ऐसी भगवत्सेवा करनेमें जीवन व्यतीत करनेवाले विश्वासु भक्तोंको भगवान् कैसे भूलजायगा ? जब विना दूधकी गायोंकोही जो चाहिये, सो मिलजाता है, मरकही गायोंको मिलता है, गायोंको भौंकनेवाले कुत्तोंकोभी मिलजाता है, और गायोंसे शत्रुता रखनेवाले बाघकोभी वह नहीं भूलता तब दूधवाली गायसेभी श्रेष्ठ, दुनियामें ईश्वरका नामरूप अमृत वरसानेवाले भक्तोंको ईश्वर कैसे भूलजायगा ? क्या तुमको इतनाभी विश्वास नहीं है? जो हममें इतनाभी विश्वास न हो तो हम मनुष्य कहलाने योग्य नहीं हैं, इसलिये ऐ कृपाभिलाषियो !

ईश्वरके विश्वासमें आओ और ईश्वरको अपने विश्वासमें लाओ ! ईश्वर सबको सुख देनेवाला है ! वह तुमको कभी नहीं भूलेगा !

२१ ध्रुवपद ।

हरि विन जग आन नाहिं, भूले मन सहाई ॥ टेक ॥
ध्रुवको पद अचल दियो प्रह्लादको उबार लियो ।
गजकी जब सुनी टेर, गरुड छांडि धाई ॥ १ ॥
पांडवनपर विपति परी, दुरवासा कुमति धरी ।
शाख चाख लाज राख, ऋषि दिये भगाई ॥ २ ॥
द्रुपदसुता विकल भई, लज्जा मम अब गई ।
हरि पुकारि हेरतहू, हरि भये सहाई ॥ ३ ॥
जर्जर तनु श्वेतबाल भयेउ सोचि नंदलाल ।
दारा सुत जग जँजाल, कोउ नहीं सहाई ॥ ४ ॥

१०४ भिक्षुक भिक्षाके पात्र हैं परंतु भक्त और गुरु दानके पात्र हैं.

शास्त्र कहते हैं कि, भिक्षुक भिक्षाके पात्र हैं परंतु भक्त और गुरु दानके पात्र हैं, कारण वे ईश्वरकी जय बुलानेवाले हैं और जगत्में प्रभुका नामरूप अमृत डालनेवाले हैं. इससे वे श्रेष्ठ हैं. संसारके बहादुर पुरुषोंसेभी भक्तजन अधिक बहादुर हैं, क्योंकि वीर पुरुष औरोंके साथ लोहेके शस्त्र और बारूदगोलीसे लडाई करते हैं परंतु भक्तजन तो संसारके मिथ्यासुरोंके साथ लडाई करते हैं, किसीसेभी जीतनेमें न आसक्नेवाले बलवान् विपयोंके साथ लडाई करते हैं, समझमें न आने योग्य ईश्वरकी अकलित मायाके साथ लडाई करते हैं और वहभी बाहरी बारूदगोलेसे नहीं किंतु विश्वासके बारीक अदृश्य तारसे. राजा लोग

तो केवल बाहरी जगत्पर हुकूमत चलाते हैं परंतु गुरु लोग हमारे अंतर्ब्रह्मांडमें राज्य करते हैं. इससे वे राजाओंसेभी श्रेष्ठ हैं. इस तरह वे मान और दानके पात्र हैं.

दानमें हाथी, घोडे, रथ, पालकी, मकान और गांवभी दिये जा सकते हैं, और तो क्या परंतु अपना देहतक अर्पण किया जा सकता है. भक्त और गुरु ऐसेही दानके पात्र हैं, क्योंकि वे ईश्वरके नामका बरसात बरसाते हैं, परंतु भिक्षुक तो भिक्षाहीके पात्र हैं अर्थात् उनको तो उनकी आवश्यकताके योग्य यथाशक्ति देना जरूरी है. दान और भिक्षामें इतना अंतर है, कारण दान लेनेवाले भक्तोंके यहां बहुतसे भिक्षुकोंका निर्वाह होता है और गुरुओंके यहां बहुतसे शिष्योंका पोषण होता है परंतु भिक्षुकोंके यहां ऐसा कोईभी काम नहीं होता. वे केवल अपने लिये अथवा अपने कुटुंबके लियेही माँगते हैं इससे वे भिक्षाके पात्र हैं और गुरु तथा भक्तजन दानके पात्र हैं. इसीसे इनको सहायता देनेकी शास्त्रमें आज्ञा है और यही सब भाइयोंका कर्तव्य है. भाइयो ! जो ईश्वरीय मार्गमें आगे बढना है तो इस कर्तव्यको अच्छे प्रकारसे पूरा करो !

२१ दोहा।

जगतमाहिं जन बहुत पर, गुणिजन पावे मान।
जिमि पुहुपनके तरुनको, सींचत माली जान ॥ १ ॥

१०५ इंद्रकी पानीकी वर्षासेभी भक्तोंकी प्रभुनामकी वर्षा अधिक श्रेष्ठ है.

एकबार इंद्रको अभिमान हुआ कि मैंही सबसे बडा हूं क्योंकि मैं पृथ्वीपर पानी बरसाताहूं, जो मैं पानी न बरसाऊं तो सब प्राणी थोडेही समयमें मरजांय, मेरासा अधिकार और किसीके हाथमें नहीं है और मुझ जैसा बल किसीके पास नहीं है जिस

समय इंद्र इस तरहकी अभिमानकी बातें कररहाथा उसी समय उसका अभिमान तोडनेके लिये ईश्वरकी इच्छासे देवताओंकी दुंदुभी बजने लगी. यह देख इंद्रने अपने गुरु बृहस्पतिसे पूँछा " महाराज ! आज क्या है ? दुंदुभी क्यों बजतीहै ? "

गुरुने उत्तर दिया " तेरे शिरपर पैर धरके अभी एक भक्त पृथ्वीपरसे ब्रह्मलोकको जानेवाला है. उसकी खुशीमें दुंदुमी बजती है. "

इंद्रने पूँछा " महाराज ! उसमें ऐसा कौनसा बल है जिससे-वह मेरे शिरपर पैर रखकर जायगा ? "

गुरुने कहा " तूं तो केवल ऋतुमेंही पानी बरसाताहै और उस-मेंभी कभीं २ लोम करजाताहै तबभी इतना अभिमान करताहै परंतु उस भक्तने तो अमृतसेभी अधिक उत्तम परमेश्वरके नामका पृथ्वीपर अखंड बरसाल बरसाया है और वहभी ब्रह्मार्पण, इससे वह तेरे शिरपर पैर रखकर स्वर्गकोभी उल्लंघन करके सीधा ईश्वरके पास चला जायगा. "

यह बात सुनकर इंद्रका अभिमान जाता रहा. उसको निश्चय होगया कि, मेरी पानीकी वर्षासेभी भक्तोंकी प्रभुके नामकी वर्षा अधिक श्रेष्ठ है. इसलिये सब भाइयो ! भक्तिका महत्त्व समझकर भक्त बननेका यत्न करो !

१०६ विश्वासकी डोरीपर दौडनेवाले भक्तजनोंकी श्रेष्ठता.

ऊंची और पतली दीवारपर किसी मनुष्यको चलते देखकर हमको भय और आश्चर्य होता है, बांसपर मनुष्यको चलते देख-कर उससेभी अधिक आश्चर्य होता है, नटोंको रस्सीपर चलते देखकर औरभी आश्चर्य होता है और सरकसोंमें लोहेके बारीक तारपर बिल्ली कुत्तेको दौडते देखकर तो हमारे आश्चर्यका ठिकानाही नहीं रहताहै, तब भक्तजन हमारी स्थूल आंखोंसे न दीखसकने योग्य पतली, बारीक और चिकनी विश्वासकी डोरीपर

चलतेहैं, प्रभुके विश्वासपर जीवन व्यतीत करते हैं वे कितने श्रेष्ठ हैं इसका विचार तो करो. इस तरह आश्चर्यकारक प्रभुको प्रिय और विश्वासी मार्गपर जीवन व्यतीत करनेकी इच्छा रक्खो! यही उत्तम है! भगवान्‌नेभी कहाहै किः-

अश्रद्धया हुतं दत्तं तपस्तप्तं कृतं च यत्।
असदित्युच्यते पार्थ न च तत्प्रेत्य नो इह॥

गी० अ० १७. श्लो० २८.

अर्थ-श्रद्धा विना, विश्वास विनाजो कुछ होम किया जाय, दान किया जाय, तप किया जाय अथवा और कोई काम कियाजाय तो वह सब व्यर्थ है. इसलिये हे अर्जुन! जो करे सो श्रद्धापूर्वक कर!

विश्वासही धर्म और भक्तिका तत्व है और वही ईश्वरको प्रिय है. भाइयो! विश्वासी जीवन व्यतीत करना सीखो! सीखो!! सीखो!!!

दोहा-एक भरोसा एक बल, एक आश विश्वास।
स्वातिबूँद रघुनाथ है, चातक तुलसीदास॥

१०७ श्रद्धा तो है मोहर समान और दूसरे साधन हैं कौडी समान.

महात्माओंका कथन है कि श्रद्धा है सो मोहर समान है और दूसरे साधन हैं सो कौडीसमान हैं. जो तुम्हारे पास एकभी मोहर होगी तो कौडिया बहुतसी आपोआपही चली आवेंगी परंतु कौडियां बहुत न होगी तो मोहर नहीं आसकेंगी एक मोहर अर्थात् एक गिन्नीके आजकल पंद्रह रुपये आते हैं, एक रुपयेके सोलह आने आते हैं और एक आनेकी दो सौ छप्पन कौडियां आतीहै इस हिसाबसे एकही मोहर कमानेसे इकसठ हजार चार सौ चालीस कौडियां आसकती हैं परंतु कौडियां जब इकसठ हजार चार सौ चालीस इकट्ठी कीजाय तब एक मोहर आसकती है.

मोहर है सो विश्वास है और कौडियां हैं सो दूसरे साधन हैं एक एक कौडी कमानेमें अर्थात् एक एक दुर्गुण छोडनेमें वहुत २ समय लगता है और तवभी विश्वास बिना पूरी २ प्राप्ति नहीं होती इस तरह दीर्घकालतकभी हम एक मोहर पूरी नहीं वनासकते. इस लिये पहलेही विश्वासी वनो ! हृदयमें विश्वासको भर रक्खो ! और विश्वासकी डोरीसे ईश्वरको मनके साथ वांधलो ! विश्वास एक ऐसी वस्तु है कि, जिस एकहीको पालेनेसे सब वस्तुएँ मिलजातीहैं. इसीसे यह उत्तममें उत्तम है और ऐसा होनेहीसे विश्वासके द्वारा ईश्वर पहँचाना जासकताहै. एक ईश्वरको जानलेनेसे सव कुछ जानालिया जाता है, परंतु सब कुछ जानलेनेपरभी बिना विश्वास ईश्वर नहीं जानाजासकता. इसलिये विश्वासकोही एक सच्चा तत्व समझकर वाहरी दौडधूप छोड विश्वासके तारको पकड लो ! यही जीवनका मजा है, यही जीवनकी सार्थकता है, यही ईश्वरसे माँगने योग्य है, यही ईश्वरको दने योग्य है और यही अपने भाई वंधुओंमें उपदेश करने योग्य है कि, भाइयो ! विश्वासी वनो ! विश्वासी वनो !! और ईश्वरके भरोसेका वल रखना सीखो !

१०८ विश्वाससे ईश्वरही मिलजाता है तव भक्तिके साधन मिलनेमें क्या नयापन है.

तुम जानते हो हम कितने वडे अविश्वासी हैं. एक महात्माने कहा है कि, जो तुममें राईके एक दाने वरावरभी विश्वास हो तो तुम्हारे कहनेसे पर्वत हट सकता है, समुद्र उछल कूद करना छोड सकताहै, और सूर्य अपने स्थानपर स्थित रहसकताहै.

केवल एक राईके दाने वरावर विश्वासमें इतना वल है परंतु खेद है कि, हम राईके दानेके हजारवें अथवा लाखवें हिस्सेके वरावरभी विश्वास नहीं रखते. विश्वास कितना सूक्ष्म और कितना वलवान् तत्व है तवभी हमको उसका अपने जीवनमें कितना थोडा अनुभव होता है इस वातको समझानेके लिये हमारे शास्त्र

कहतेहैं कि गायके सींगपर राईका दाना ठहरसकै इतनीसी देरमी जो तुम विश्वास रखसको तो तरजाओ. तात्पर्य यह कि इतना-सा विश्वासभी हम नहीं रखसकते. इससे विश्वास रखनेका यत्न करो! क्योंकि जब विश्वाससे सारा भवसागरही तरनेमें आसकते है तब उस सागरमेंसे थोडीसी सीपें वीन लेना कौन कठिन है? अर्थात् विश्वाससे जब स्वयं भगवान्ही मिलसकतेहैं तब विश्वाससे भक्ति और दूसरे साधन मिलसकें इसमें क्या नयी बात है? इसलिये भाइयो! भगवत्शरणका बल रखना सीखो! वही सब धर्मका मर्म है! वही सब तत्त्वोंका तत्त्व है! और वही ईश्वरको पानेका सुगमसे सुगम और अंतिमसे अंतिम उपाय है! निश्चय समझो कि, इसके सिवाय ईश्वरको जाननेका दूसरा कोई उपायही नहीं है. तात्पर्य यह कि, हमारे जीवनमें जो हम विश्वास रखना न सीखें तो निश्चय समझ लो कि, हमारा सारा जीवन वृथाही गया और हमें चौरासी लाखके फेरेमें पडगये. परंतु इसपरसे निराश नहीं होजानाचाहिये, क्योंकि अबभी कुछ विगडा नहीं है. अभी हमारे हाथमें समय है उतनेमें विश्वास करना सीखलो और विश्वाससे महासमर्थ ईश्वरकी पवित्र शरण पालो.

१०९ विना लगामके घोडेपर बैठाहुआ लडका गढेमें गिरगया. वैसेही हमभी जो अपने मनपर विश्वासकी लगाम न लगायेंगे तो नरकहीमें गिरेंगे.

एक लडका विना लगामके घोडेपर चढाहुआ था और जहाँ घोडेकी इच्छा होतीथी वहांही उसे दौडने देताथा यह देख किसी मनुष्यने उससे पूँछा "बचे! ऐसे बदमाश घोडेको विना लगाम लगाये कैसे छोड रक्साहै?".

लडकेने जवाब दिया "यह तो योंही चलता है."

आदमीने पूँछा "तू इसे कहां लिये जाता है?"

लडकेने जवाब दिया " जहाँ यह मुझे लेजाता है वहाँ में जाताहूं. "

आदमीने कहा " बचे ! यह तू बडी भूल करताहै ! यह लगाम विनाका घोडा तुझे किसी गढेमें गिरादेगा या किसी जंगलमें जा डालेगा. बेटा ! तू इस लगाम विनाके घोडेके भरोसे मत रहै ! "

लडकेने उसका कहना न माना और घोडेको वैसेही जाने दिया परिणाम यह हुआ कि थोडीही देरमे घोडेने उसे एक गढेमें जा गिराया.

हमभी अपने मनरूपी चंचल घोडेको विश्वासरूपी लगाम नहीं लगाते और उसको अपनी इच्छाके अनुसार दौडने देते हैं इससे किसी गढेम जा गिरे तो क्या नयी बात है ? भाइयो ! अपने मन-रूपी घोडेको विश्वासकी लगाम लगाओ तवही तो वह ईश्वरीय मार्गमें सीधा चल सकेगा नही तो पापके काटेवाले जंगलहीमें फँसावेगा. हमको आँख होते हुएभी अंधा और कान होते हुएभी वहरा नहीं वनना चाहिये. मनके घोडेपर विश्वासकी लगाम लगानेसे वह हमको देवलोकमें लेजायगा और विना लगाम उसकी इच्छाके अनुसार चलने देनेसे वह राक्षसोंमे ले जायगा. कहो अब तुम कौनसा मार्ग पसंद करते हो ? देवमार्ग या राक्षसमार्ग ? स्वर्ग या नरक जौनसा चाहो वैसाही मार्ग पा सकते हो, परंतु इसका आधार है लगाम लगानेपर और वह लगाम है विश्वास, विश्वासमें सर्वस्व है. विश्वासमें स्वयं भगवान् है. इससे यह निश्चय समझो कि, जिसने विश्वास पालिया उसने ईश्वरकी कृपा पाली.

दोहा–काहूके धन धाम है, काहूके परिवार ।
तुलसी मोसम दीनके, राम नाम आधार ॥ १ ॥
नहिं विद्या नहिं बाहुबल, नहिं खरचनको दाम ।
तुलसी मोसम पतितकी, तुम पत राखो राम ॥ २ ॥

११० है तो असंभव तबभी शायद चमचेसे समुद्र खाली करदिया जा सके, परंतु मनुष्यसे प्रभुका पार कभी नहीं पाया जा सकता.

एक बडा तपस्वी साधु था. उसने बहुतसे कर्म किये थे और बहुतसे शास्त्र पढे सुने थे. उनपरसे उसने मनमें समझ लिया था कि मैंने ईश्वरको जानलिया. वह औरोंके आगे अपनी इसी तरहकी वढाइयां माराकरता था. इसपरसे एक दूसरे साधुने उसकी भूल सुधारनेके लिये अपने एक बालक शिष्यको हाथमें चमचा देकर समुद्रपर उसी जगह भेजा जहाँपर वह साधु स्नान किया करता था. वहां पहुँचकर उस लडकेने चमचा भरभरके समुद्रका पानी किनारेपर फेंकना आरंभ किया. थोडीही देरमें वह ईश्वरको जानलेनेका अभिमान रखनेवाला साधुभी वहां जा पहुँचा. उसने उस लडकेको चमचे भरभरके पानी फेंकता देखकर पूँछा "क्या यह क्या खेल करता है?"

लडकेने उत्तर दिया "मैं इस चमसेसे समुद्रका थाह लेना चाहता हूं."

साधुने कहा "मूर्ख! इस तरहभी कहीं समुद्रका थाह आया है? जा अपने घर! नही तो अभी समुद्रकी लहरोंमें वह जायगा!"

लडकेने कहा "महाराज! यहांपर एक साधु आते हैं. वे मनमें समझते हैं कि मैंने ईश्वरको जान लिया. उनकी भूल बतानेके लिये अमुक साधुने मुझे यहां भेजा है. मैं उन साधुसे कहूंगा कि, यद्यपि यह वनसकने योग्य वात नहीं है तथापि थोडी देरके लिये मान लियाजाय कि कदाचित् समुद्र तो कितनेही जमानेमें चमचेसे खालीभी हो जाय परंतु मनुष्य ईश्वरके गुणोका थाह नहीं पा सकता."

उस लडकेकी यह वात सुनकर साधुका अभिमान छूटगया. उसको भलीभाँति मालूम हो गया कि ईश्वरकी गति अपार है.

जैसे लडका समुद्रके पानीका चमचे चमसेसे थाह नहीं पा सकता वैसेही हमभी चंचल मन और स्थूलबुद्धि तथा इसपरभी अनेक विघ्न होनेसे अपूर्ण साधनोंद्वारा ईश्वरका पूर्ण रूप नहीं समझसकते. हमारा तो यही कर्तव्य है कि, दीनतासे ईश्वरकी शरणमें जाकर उसकी इच्छाके अधीन हो रहें. ऐसा करनेका सुगमसे सुगम और अच्छेसे अच्छा उपाय भक्ति है. इस लिये प्रार्थना करे कि हे भगवन्! हमको भक्ति दे! ईश्वरका स्वरूप भक्तिहीसे जाना जा सकता है, कल्पनासे नहीं. यही पक्का सिद्धांत है.

पद।

तू अगाध, तू अगाध, तू अगाध देवा। निगम नेति नेति कहै, जाने नहिं भेवा ॥ तू अगाध० ॥ १ ॥ ब्रह्मादिक विष्णु शंकर, शेषहू बखाने। आदि अंत मध्य तुमहि, कोऊ नहिं जाने ॥ तू अगाध० ॥ २ ॥ सनकादिक नारदादि, शारदादि गावें। सुर नर गंधर्व मुनि, कोऊ नहिं पावें ॥ तू अगाध० ॥ ३ ॥ साधु संत थकित भये, चतुर बुध सयाने। सुंदरदास कहा कहे, अतींही हराने, तू अगाध० ॥ ४ ॥

१११ संसारकी हलकीसे हलकी वस्तुकाही हमको पूरा २ ज्ञान नहीं हो सकता, तब ईश्वरका पूरा २ ज्ञान क्योंकर होसकताहै?

पृथ्वीपर तुमको जो छोटीसे छोटी और हलकीसे हलकी वस्तु दीखती हो उसीको उठालो और देखो कि, उस छोटीसे छोटी वस्तुकाभी तुमको कितना थोडा ज्ञान है. फलको तुम अनेक बार

सूँघतेहो और सैकडों वार हाथमें लेतेहो परंतु उसकाभी तुमको या किसी दूसरेको कभी पूरा ज्ञान हुआहै ? रोटी, दाल और भात हम नित्य खाते हैं परंतु नाम और रूपके सिवाय उसका सच्चा स्वरूप हमने कभी समझा है ? अपने बालोंको हम नित्य देखते हैं और नाखून तो दिनभरमें सैकडों वार हमारी आखोंके सामने आते हैं परंतु उन बालों और नाखूनोंका स्वरूप भी हमने कभी समझा है ? धूल मट्टी और पत्थरसे हमको सदैव काम पडतारहताहै कारण हमारे घर इनसेही बनेहैं और इनहीपर हम चलते सोते बैठते हैं, सारांश यह कि, जीवनभर हम इनसे कभी दूर नहीं हो सकते परंतु इसके लिये भी हम क्या जानतेहैं ? इसका स्वरूपभी तो हम नहीं समझ सकते !

जब ऐसी २ साधारण बातोंकाही हमको पूरा २ ज्ञान नहीं है तब जिसको वेदभी 'नेति नेति' कहतेहैं उस अनिर्वचनीय, इंद्रियों, मन और वाणी तथा बुद्धिसे पर ईश्वरका संपूर्ण स्वरूप हम कैसे समझ सकतेहैं ? इसका जरा विचार तो करो ! किसीभी छोटीसे छोटी वस्तुका स्वरूप समझनेमें भी जब उसका आदि अंत आताहै तो वहां ईश्वरही आ खडा होताहै, तब स्वयं ईश्वरका आदि अंत समझनेमें सिरपची की जाय तो कैसे पता लगसकताहै ? ऐसा करनाही एक प्रकारकी मूर्खता है. इससे तो बहुतसे मनुष्य नास्तिक होजाते हैं और बहुतसे दीवाने बन-जातेहैं. इसलिये उचित यही है कि, पूर्ण विश्वाससे ईश्वरके शरण हो जाओ ! ऐसा करनेसे जो कुछ समझने योग्य है वह आपोंआप समझमें आने लगेगा. ईश्वरकी शरणमें गये विना ईश्वरको जाननेका कोईभी मार्ग नहीं है. भक्ति करनेसे ईश्वरकी शरण प्राप्त होती है. जो ईश्वरका सच्चा स्वरूप जाननेकी इच्छा हो तो भक्ति करो ! भक्ति करो !! प्रेमलक्षणाभक्ति विना ईश्वरका सच्चा स्वरूप समझनेकी आशा रखना व्यर्थ है ! व्यर्थ है !! व्यर्थ है !!!

सवैया ।

हारिरहे मनमाहिं मुनीश्वर, विश्वपतीकी बात विचारी ।
तर्क किये कछु तत्त्व मिलो नहिं, दृष्टि बहुत मन गहरीउतारी ॥
मान त्यागि, अनुमान कियो यह, मन अरुवाणी न पहुँचे हमारी।
कैसे सकै कहि कोइ कवीश्वर, ईश्वरकी गति विश्वसे न्यारी ॥

(कवि दलपतराम)

११२ जो यहां ऊँचे होंगे वे ईश्वरके आगे नीचे गिरेंगे. जो यहां नवैगा वह ईश्वरके यहां मान पावेगा.

गुजरातीमें कहावत है कि ' नम्योते प्रभुने गम्यो ' अर्थात् जो नवैगा वह ईश्वरको प्यारा होगा. याद रक्खो कि, तराजूका जो पलडा नवता है वही भारी होता है, और जो ऊँचा रहता है वह हलका माना जाताहै. इसी तरह जो मनुष्य नवता है वह बडा है, और जो सदा शिर ऊँचा किये रहताहै वह संसारमें हलका गिनाजाताहै, और ईश्वरके आगे औरभी अधिक हलका समझा जाताहै. जो वृक्ष फलवाले होते हैं वेही झुकते हैं परंतु विना फलवाले नहीं झुकते. वैसेही जिनके हृदय दया और भक्तिसे भरे हैं वे नवते हैं परंतु जो हृदयके धनसे खाली होते हैं वे नहीं नवते. हमने नदीके किनारेपर देखाहै कि, जो नवते हैं वे छोटे २ झाडभी बचजातेहैं और जो नहीं नवते वे बडे बडे वृक्षभी पानीमें बहजाते हैं तात्पर्य यह है कि, नवना औरोंके लिये नहीं है परंतु खास अपनेही बचावके लिये है. इसीलिये शास्त्रोंमें कहाहै कि, जो यहां बडे होंगे अर्थात् अभिमानी होंगे वे ईश्वरके यहाँ नीचे होंगे अर्थात् हलकी जगह पायँगे और जो यहां नवेंगे वे ईश्वरके यहाँ मान पावेंगे. इसलिये भाइयो ! दीनता रखना सीखो ! दीनता विना की भक्ति शोभा नहीं देती. और सच्चा फलभी उससे नहीं

मिलता. भक्तिका अर्थ है अधीनता और अधीनता दीनता विना होसकती नहीं. इसलिये जैसे बनें वैसे दीनता रखना सीखो!

२३ दोहा।

जो नरमाई गहत सो, शत्रुनमध्य बसाय।
बत्तिस दाँतन मध्य जिमि, जीह रहत हरषाय॥१॥

११३ परमेश्वरने हमारे मौतके वारंटपर और हमको नरकमें डालनेके फैसलेपर अभी दस्तखत नहीं किये, इतनेहीमें हमको पाप छोडदेना चाहिये.

एक लडका बडा बदचलन था. उसके घरवाले बडे तंग रहतेथे. वह दिन प्रतिदिन अधिक २ बिगडताही गया और गाँव लोगोंको सताने लगा. जब सारे गाँवके लोग उससे दुःखित होगये तो उन लोगोंने उस लडकेको गाँवसे बाहर निकाल देनेका ठहराव करलिया और सबने मिलकर उसके पितासेभी इस काममें राय माँगी. कुछ तो अपने पुत्रसे दुःखित होनेसे और कुछ लोगोंके दबावमें आनेसे पिताभी उस समय उसको गाँवसे निकालदेनेकी सलाहको स्वीकार कर लिया परंतु जब वे लोग इकट्ठे होकर उस ठहरावके कागजपर हस्ताक्षर कराने आये तो उसकी हस्ताक्षर करदेनेकी हिम्मत न पडी. उस समय वह बहुत उदास होगया, हाथमेंसे कलम गिरनेलगी और उस देशनिकालेके कागजपर हस्ताक्षर करनेमें उसने आनाकानी की. तब तो लोग भडक उठे और बोले "यह क्या बात है? पहले तो तुम इसे बातको स्वीकार करचुकेहो और अब क्या विचार करतेहो. अब दस्तखत करनेमें इतनी देर क्यों? ऐसे नालायक लडकेपर इतना स्नेह क्यों करतेहो?"

पिताने कहा "वह कैसाही नालायक है परंतु है तो मेरा पुत्र! उसको देश निकाला देते मेरा जी नहीं मानता. लडके कुपात्र होजातेहैं परंतु माता पिता कुपात्र नहीं होते. इससे मैं चाहताहूं कि

सवैया ।

हारिरहे मनमाहिं मुनीश्वर, विश्वपतीकी बात विचारी ।
तर्क किये कछु तत्त्व मिलो नहिं, दृष्टि बहुत मन गहरी उतारी ॥
मान त्यागि, अनुमान कियो यह, मन अरुवाणी न पहुँचे हमारी।
कैसे सकै कहि कोई कवीश्वर, ईश्वरकी गति विश्वसे न्यारी ॥
(कवि दलपतराम)

११२ जो यहां ऊँचे होंगे वे ईश्वरके आगे नीचे गिरेंगे. जो यहां नवैगा वह ईश्वरके यहां मान पावेगा.

गुजरातीमें कहावत है कि '*नम्योते प्रभुने गम्यो*' अर्थात् जो नवैगा वह ईश्वरको प्यारा होगा. याद रक्खो कि, तराजूका जो पलडा नवता है वही भारी होता है, और जो ऊँचा रहता है वह हलका माना जाताहै. इसी तरह जो मनुष्य नवता है वह बडा है, और जो सदा शिर ऊँचा किये रहताहै वह संसारमें हलका गिनाजाताहै, और ईश्वरके आगे औरभी अधिक हलका समझा जाताहै. जो वृक्ष फलवाले होते हैं वेही झुकते हैं परंतु विना फलवाले नहीं झुकते. वैसेही जिनके हृदय दया और भक्तिसे भरे हैं वे नवते हैं परंतु जो हृदयके धनसे खाली होते हैं वे नहीं नवते. हमने नदीके किनारेपर देखाहै कि, जो नवते हैं वे छोटे २ झाडभी बचजातेहैं और जो नहीं नवते वे बडे बडे वृक्षभी पानीमें वहजातेहैं तात्पर्य यह है कि, नवना औरोंके लिये नहीं है परंतु खास अपनेही बचावके लिये है. इसीलिये शास्त्रोंमें कहाहै कि, जो यहां बडे होंगे अर्थात् अभिमानी होगे वे ईश्वरके यहाँ नीचे होंगे अर्थात् हलकी जगह पायँगे और जो यहा नवैंगे वे ईश्वरके यहाँ मान पावेंगे. इसलिये भाइयो ! दीनता रखना सीखो ! दीनता विना की भक्ति शोभा नही देती . और सच्चा फलभी उससे नहीं

सुख मिलतेहैं वेभी दुःखही हैं. बुराईके सुखसे भलाईका सुख करोडगुना अच्छा है. इससे भलाई द्वारा सुख प्राप्त करनेका प्रण करो! ईश्वरको प्रसन्न करनेका यही उत्तमसे उत्तम मार्ग हैं. ईश्वरका सामना करके अच्छा फल नहीं मिलसकता सो तो राक्षसभी समझते हैं और मूर्खभी समझते हैं, तब हम तो मनुष्य हैं और सोभी अमेरिकाके असली इंडियन अथवा अफ्रिकाके होटेंटाट नहीं किंतु आर्य हैं. इसलिये आजसे अपने पवित्र पिता ईश्वरके निमित्त पाप छोडदेनेका प्रण करलो!

११४ भक्तोंका आनंद उनके हृदयहीमें भरा रहता है, उस आनंदको ढूंढनेके लिये उन्हें बाहर नहीं जाना पडता.

पद।

दिल लगाओ राम फकीरीमें, दिल लगाओ राम फकीरीमें ॥ टेक ॥ राम फकीरी अदल फकीरी, चारों खूंट जागीरीमें ॥ दिल ल० ॥ १ ॥ जो सुख मिलता रामभजनमें, सो सुख नहीं अमीरीमें ॥ दिल० ॥ २ ॥ कहत कबीर सुनो भाई साधो! साहब मिलता सबूरीसे ॥ दिल० ॥ ३ ॥

दो मित्र थे. उनको सुख पानेकी बडी इच्छा थी. इससे वे नाचमें जाते, नाटकमें जाते, रास लीलामें जाते, हवा खाने जाते, मेलोंमें जाते, बाजीगरोंके तमाशोंमें जाते, स्त्रियोंका गाना सुनने जाते, हँसी मजा करते, किश्तियोंमें चढकर समुद्रकी सैर करते, प्रदर्शिनियोंमे जाते, बारातमें जाते, सभाओंमें जाकर आगेही आगे बैठते, टी पार्टी करते, सरकस देखते, घुडदौड देखते, बाइसिकल दौडाते, गाने बजानेका शौक रखते, स्त्रियोंके समाजमें जाकर आँखें सेकते और जहाँ कुछभी नयी बात होती वहाँ अवश्य

एकवार फिरभी इसको सुधरनेका अवसर दिया जाय तो ठीक ! "

लडका दूर खडा २ सुन रहाथा. उसको मालूम होगया कि मेरा पिता अवभी मेरे लिये इतना दुःखित होता है और मुझ जैसे नालायक पुत्रको भी छोडना नहीं चाहता तो उसके प्रेमके लिये और उसकी भलाईके लिये सुधरजानेका मैं यत्न क्यों न करूं ! इतना विचारकर वह उसी समय बोल उठा " वस साहब वस ! वहुत हुआ ! मुझे क्षमा करो ! मैं आजसेही अपनी चाल सुधारनेकी प्रतिज्ञा करताहूं. "

लोगोंने पूछा " यह क्योंकर वनसकताहै कि, अव तूं सुधर जाय ? एकसाथ सुधरजानेकी प्रतिज्ञा करनेका कारण तो वता ? "

लडकेने उत्तर दिया "यह बात मैं आज समझाहूं कि मेरी बुरी चालसे मेरे पिताको इतना दुःख होता है. इससे अपने पिताके लिये मैं आजहीसे अपनी चाल सुधारनेकी प्रतिज्ञा करता हूं. "

यह सुनकर पिता बहुत प्रसन्न हुआ उस दिनसे पिताने उसे अपने घरमें रक्खा और गाँवके लोगोंने उसे क्षमा करदिया. इसके बाद थोडेहीं दिनोंमें लडका बिलकुछ सुधरगया.

जिसके अंतःकरणसे फटकार लगजातीहै, जिसके भीतरसे चावी लगती है उसके सुधरनेमें देर नहीं लगती. परंतु बात इतनीही है कि, हमको सुधरनेके लिये दृढतापूर्वक प्रतिज्ञा करलेना और जो मन बुराईकी ओर झुकाहुआहै उस मनको भक्तिकी ओर झुकालेना चाहिये. हमभी उस नालायक लडकेकी तरह अंतःकरणसे बुरे हैं, परंतु हमारे दयालु पिता परमेश्वरने अवतक हमको घरसे वाहर नहीं निकाला है और हमको देशनिकाले अर्थात् नरकमें डालनेके आज्ञापत्रपर तथा मौतके वारंटपर अभीतक हस्ताक्षर नहीं किये है, इतनेहीमें हमको सुधरजाना चाहिये तो हम बचसकतेहैं. हमारे समर्थ पिताको दुःख देकर उसका अपमान करके हम क्या लाभ उठा सकेंगे ? बुराई करनेसे जो

सुख मिलतेहैं वेभी दुःखही हैं. बुराईके सुखसे भलाईका सुख करोडगुना अच्छा है. इससे भलाई द्वारा सुख प्राप्त करनेका प्रण करो ! ईश्वरको प्रसन्न करनेका यही उत्तमसे उत्तम मार्ग हैं. ईश्वरका सामना करके अच्छा फल नहीं मिलसकता सो तो राक्षसभी समझते हैं और मूर्खभी समझते हैं, तब हम तो मनुष्य हैं और सोभी अमेरिकाके असली इंडियन अथवा अफ्रिकाके हॉटेंटाट नहीं किंतु आर्य हैं. इसलिये आजसे अपने पवित्र पिता ईश्वरके निमित्त पाप छोडदेनेका प्रण करलो !

११४ भक्तोंका आनंद उनके हृदयहीमें भरा रहता है, उस आनंदको ढूंढनेके लिये उन्हें बाहर नहीं जाना पडता.

पद ।

दिल लगाओ राम फकीरीमें, दिल लगाओ राम फ़कीरीमें ॥ टेक ॥ राम फ़कीरी अदल फकीरी, चारों खूँट जागीरीमें ॥ दिल ल० ॥ १ ॥ जो सुख मिलता रामभजनमें, सो सुख नहीं अमीरीमें ॥ दिल० ॥ २ ॥ कहत कबीर सुनो भाई साधो ! साहब मिलता सबूरीसे ॥ दिल० ॥ ३ ॥

दो मित्र थे. उनको सुख पानेकी बडी इच्छा थी. इससे वे नाचमें जाते, नाटकमें जाते, रास लीलामें जाते, हवा खाने जाते, मेलोंमें जाते, बाजीगरोंके तमाशोंमें जाते, स्त्रियोंका गाना सुनने जाते, हँसी मजा करते, किश्तियोंमें चढकर समुद्रकी सैर करते, प्रदर्शिनियोंमें जाते, बारातमें जाते, सभाओंमें जाकर आगेही आगे बैठते, टी पार्टी करते, सरकस देखते, घुडदौड देखते, बाइसिकल दौडाते, गाने बजानेका शौक रखते, स्त्रियोंके समाजमें जाकर आँखें सेकते और जहाँ कुछभी नयी बात होती वहाँ अवश्य

करके पहुँचते थे. कारण वे सुखकी तलाशमें थे और इन बातोंमें उनको सुख मिलताथा. कुछ समय बाद उनमेंसे एक भक्त होगया अब वह ईश्वरकी सेवामे अच्छे कामोंमे और ईश्वरीय आनंदमें रहने लगा और बाहरी तुच्छ और हलकी बातोंमेंसे उसका आनंद जातारहा.

एक दिन वह दूसरा मित्र आकर उस भक्तसे बोला "अब तू ऐसा कैसे बनगया ? न कहीं जाना, न कहीं आना, न मौज शौककी बातें करना, न हँसी दिल्लगीमें मन बहलाना यह तेरी क्या दशा होगई ? पहलेके आनंदको बिलकुलही भूलगया क्या ?"

तब उस भक्तने उत्तर दिया "मित्र ! अब मेरा आनंद मेरेही पास है. अब मुझे दूसरे आनंदकी आवश्यकता नहीं रही. अब मेरा हृदय सदा आनंदसे भरा रहता है. मुझे आनंदकी तलाश करनेके लिये बाहर नहीं जाना पडता. अब तेरा आनंद मेरे लिये दुःखस्वरूप है. जो तूभी मुझजैसा आनंद चाहता है तो तूभी मेरी तरह भक्तिरसमें डूबजा ! और जो तू वैसा न कर सके तो कृपाकरके अब मेरे पास मत आ ! मुझको अपना ईश्वरीय आनंद भोगने दे सोही बस है ! ईश्वरीय आनंदके आगे दूसरे आनंद किसीभी गिनतीके नहीं ! इसीलिये भगवान्‌नेभी कहा है:-

यावानर्थ उदपाने सर्वतः संप्लुतोदके ।
तावान्सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विजानतः ॥

गी० अ० २. श्लो० ४६.

अर्थ-जैसे पानी पीना, नहाना, धोना आदि जो काम थोडे पानीके स्थानमें होते हैं वेही काम चारों ओरसे खूब भरे हुए बडे तालाबमेंभी हो सकते हैं. वैसेही वेदमें कहे हुए कर्म करनेसे जिस २ प्रकारका आनंद होता है वह सब आनंद प्रभुको जाननेवाले भक्तको मिलता है.

११५ अधिकार बिना अच्छी वस्तुएँभी पसंद नहीं आतीं, इससे ईश्वरीय आनंद लेनेकी योग्यता प्राप्त करो.

एक स्त्री किसी मंदिरमें कथा सुनने गई तब अपने छोटे बच्चेकोभी साथमें ले गई. वहाँ जाकर थोडी देरमें बच्चा रोने लगा. स्त्रीने उसे स्तनपान कराया. तबभी बच्चा रोताही रहा, तो क्रोधमें आकर उसने बच्चेके गालपर थप्पड जमादी. यह देख व्यासजी बोले " बाई ! बच्चेको क्यों मारती हो ? "

स्त्रीने उत्तर दिया " महाराज ! यह मुझे कष्ट देता है और कथा सुनने नहीं देता तब मारूं नहीं तो क्या करूं ? "

व्यासजीने कहा " वह तुमको कष्ट नहीं देता किंतु तुम उसको कष्ट देती हो. वह यहाँ आनेके योग्य थोडाही है ! उसको तो खिलौने चाहिये, छोकरोंके साथ खेलना चाहिये, घरमें दौडधूप मचाना चाहिये, और कुछ खानाभी चाहिये. उसको तुम कैद करनेकी तरह एक जगह बिठला रक्खो सो कैसे बने? वह कथामें क्या समझे ? उसको तो स्वतंत्रतासे खेलने कूदनेकी जरूरत है. तुम उसे यहा लाकर दुखी करतीहो, वह तुमको दुखी नहीं करता. "

इसी तरह आधिकार बिना अच्छी वस्तुएँभी पसंद नही आतीं.

२४ दोहा।

नरतनु पाय कहा भयो, भरतखंडके बीच । बिना जो
न करी हरिभक्ति सुठि, आय ग्रस्यो पुनि मीच ॥१॥

११६ एक धर्मके उपदेश करनेवालेने कहा कि प्रभुके नामका बल तो देखो कि, मुझजैसा पापीभी भक्तिमात्र होकर गुरु बन सकताहै.

किसी एक बडी सभामें खडा होकर एक विद्वान् धर्मका उपदेश करनेलगा. उस समय सभाके लोगोंमेंसे किसी एकने एक पत्र

लिखकर उसके पास रक्खा. उस पत्रमें लिखाथा " अपने पहल कर्मोंकोभी अपने व्याख्यानमें कहना. "

उस पत्रको हाथमें लेकर उस विद्वान्ने सबके आगे पढसुनाया और कहा " हम सब लोग किसी न किसी तरहसे किसी न किसी पापमें पडेही हुए हैं. जिसमेंभी मैं तो बहुतही बडा पापी था. मुझसे ऐसे २ महापाप बने हैं कि उनका स्मरण करनेसे मैं कांप उठताहूं परंतु प्रभुके पवित्र नाममें इतना बल है और ईश्वरकी कृपा ऐसी बडी वस्तु है कि उसके कारणसे मुझजैसा महापापी भी आज गुरु बनगयाहै. भाइयो ! मनुष्याके मनकी निर्बलताकी ओर न देखो परंतु परमेश्वरकी बडाईकी ओर देखो ! प्रभुके नाममें और प्रभुकी शरणमें इतना बडा बल है कि, मुझजैसे पापीभी भक्तिमान् बनकर गुरु बनसकते हैं. ऐ सब भाइयो ! ईश्वरकी शरणमें आओ ! भक्तिकी प्रज्वलित अग्निमें पापरूपी काष्ठको जलते देर नहीं लगती, क्योंकि पाप करनेवाला तो है मनुष्य और कृपा करनेवाला स्वयं भगवान् है ! इससे प्रभुकी कृपाके आगे पाप बिचारे किस गिनतीमें ? परंतु वह कृपा भगवान्की सेवा करनेसे मिलती है, हरिके चरणकी शरणसे मिलती है. इसलिये ऐ कृपाभिलाषियो ! समर्थ प्रभुकी बलवान् शरण लो तो मेरी तरह तुम बुरे होगे तब भी प्रभुके पवित्र नामसे भले बन जाओगे ! भगवान्ने भी गीतामें कहाहै:—

अपिचेत्सु दुराचारो भजते मामनन्यभाक् ।
साधुरेव स मंतव्यः सम्यग्व्यवसितो हि सः ॥
क्षिप्रं भवति धर्मात्मा शश्वच्छांतिं निगच्छति ।
कौंतेय प्रतिजानीहि न मे भक्तः प्रणश्यति ॥

गी० अ० ९. श्लो० ३०–३१.

अर्थ-बहुत पापी मनुष्यभी जो अनन्य चित्तवाला होकर मुझको भजै तो उसको श्रेष्ठ मानना क्योंकि वह उत्तम निश्चयवाला है. वह पापी मनुष्यभी मेरे भजनसे तुरंत धर्मात्मा बनजाताहै और सदाके लिये शांति पाजाताहै. हे अर्जुन ! तू शपथ खाकर कहना कि, भगवान्‌के भक्तका नाश नहीं होता.

इसलिये बोलो भाइयोः-

पद ।

हरिदासा, हरिदासा, बनजा हरिदासा हरिदासा ॥ टेक ॥
सुधासिंधुके धोरे बसिके, मूढ रहत क्यों प्यासा ।
दीन होइ क्यों दुख पावत है, बसि पारसके पासा ॥
बनजा० ॥ १ ॥ कामधेनु सुरद्रुम चिंतामणि, ईश्वर अखिल निवासा । उनको छाँडि औरको ध्यावै, सो तो वृथा प्रयासा ॥ बनजा० ॥ २ ॥ मानुषदेह दुर्लभ छिन भंगुर, ज्यों जलबीच बतासा । अचल सत्य एक सेवा हरिकी, सबकुछ तुरत तमासा ॥ बनजा० ॥३ ॥ शरणागतवत्सल भगवाना, क्यों मन रहत उदासा । दयाराम सतगुरू बताया, है मनसूबा खासा ॥ बनजा० ॥ ४ ॥

११७ ट्रेन छूटजाने बाद स्टेशनपर रोना किस कामका ? मरेके पीछे रोनाभी निष्फलही है !

एक मनुष्य कहीं विदेश जाताथा. उसे पहुँचानेके लिये उसकी माता स्टेशनतक गई. विदेश जातेहुए पुत्रको देखकर माता रोने लगी. पुत्रने बहुत कुछ कहा सुना परंतु माताका रोना बंद न हुआ. इतनेहीमें समय हुआ और गाडी छूटी गाडी

चलने लगी तो बुढियाने पकडली परंतु उसके पकडनेसे गाडी रुक थोडीही सकतीथी. गाडी चलने लगी और बुढियाभी साथ २ खिंचने लगी. अतमें उसने गाडी तो छोडदी और चिल्ला २ कर रोना शुरू किया, परंतु गाडी चलदेनेवाद रोना किस कामका? जबतक गाडी नहीं छूटी और हम उसमे सवार नहीं हुए तबही-तकमें हमको ऐसा यत्न करलेना चाहिये जिसमें आगे जाकर रोना न पडे. ट्रेन छूटे पीछे रोकर किसको दिखानाहै ? हम जिसके लिये रोतेहैं वह हमारे आँसू थोडाही पोंछ सकता है ?

इसी तरह मरेके पीछे रोनाभी निष्फल है. यहासे सदाके लिये रवाना होनेसे पहलेही हमको यहा ऐसा प्रबंध करलेना चाहिये और अपने साथ इतनी रस्ता खरची (मार्गव्यय) बांधलेनी तथा इतनी तैयारी करलेनी चाहिये कि, जिसमें रेलगाडी छूटनेपर यहांवालोंको हमारे लिये रोना न पडे. और हमको अपने असली देशमें जाते दुःखित और उदास न होना पडे. हमको और हमारे पीछेवालोंको मौतके समय रोना पडताहै उसका कारण यह नहीं है कि, मौतमें दुःख है इससे रोना पडता है परंतु अपनी मूर्खता और अपने स्वार्थके लिये रोना पडताहै. अभी हमारे हाथमें साधन है तबतक हमको अपनी भूलोंको सुधारलेना चाहिये तो हम मौतकोभी एक आशीर्वादस्वरूप बना सकते हैं. ऐसा करनेका यत्न करनेसे परमेश्वर प्रसन्न होताहै. ट्रेन छूट जानेपर बैठे २ रोते रहनेसे कोई लाभ नही होता इसी तरह रोना है सो जानेवालेके लिये असगुन करना है, जानेवालेका अहित चाहना है, अपने प्यारेके हृदयमें तीर मारने समान है और ईश्वरकी इच्छाके विरुद्ध होनेका काम है. इस लिये भक्त-जनोको मरेके पीछे रोना नहीं किंतु उसकी आत्माको शांति देने और अपने आपको धैर्य देनेके निमित्त मरेके पीछे धर्मके अच्छे २ काम करने चाहिये.

११८ मृत्यु क्या है ? साधु कहते हैं कि, मृत्यु ईश्वरकी कृपा है !

मृत्यु क्या है ? इसका जवाब ज्ञानी और भक्तजन यह देते हैं, मृत्यु एक प्रकारका संतोष है, मृत्यु पुरानेमेंसे नया बनानेवाली है, मृत्यु नीचे दरजेसे ऊंचे दरजेमें लेजानेवाली है, मृत्यु ईश्वरका आशीर्वाद है और मृत्यु ईश्वरकी कृपा है, कारण जो मृत्यु न होती तो हम वैसीकी वैसी स्थितिमें पडे रहते. जो मृत्यु न होती तो हमारी उन्नति कैसे हो सकती ? मृत्यु न होती तो हम स्वर्गमें कैसे जा सकते ? मृत्यु न होती तो हम ईश्वरको कैसे पा सकते ? मृत्यु केवल एक परदा है. भगवान्‌नेभी इसके लिये गीतामें कहा है:–

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥

अ० २. श्लो० २२.

अर्थ–जैसे मनुष्य पुराने वस्त्र छोडकर नये वस्त्र पहनता है वैसेही पुराना शरीर छोडकर जीव दूसरे नये शरीरको धारण करता है.

पुरानेके बदलेमें नया मिलना तो बडे आनंदकी बात है. बडी कृपाकी बात है. इस ऊपरके श्लोकसे भगवान् यह दिखाते हैं कि, मृत्युमें दुःख नहीं है वरन् धैर्य है. इतनाही नहीं परंतु इससे भगवान् यहभी कहते हैं कि, मृत्यु है सो केवल कपडा बदलनेके समान है. मृत्यु है सो नाटकका एक परदा है. इस परदेके हटनेपर पीछेसे एक नयाही दृश्य दिखाई देता है. इस लिये मृत्युका शोक न करना क्योंकि वह दैवी है और ईश्वरीय नियम है. इससेभी बढकर बात यह है कि हमारे आगे बढनेमें जो जो अडचनें पडती हैं उनको मृत्युही दूर करती है. याद रक्खो कि, मृत्युमें

कुछभी शोक करनेका काम नहीं किंतु वह तो ईश्वरकी कृपा है और वहभी हमारे कल्याणहीके लिये है. मृत्युसे हमको शोक होता है इसका कारण यही है कि, हम अज्ञानमें डूबे हुए हैं इससे मृत्युका उज्ज्वल स्वरूप नहीं समझसकते. हम पापसे भरे हुए हैं इसीसे मृत्युकी उज्ज्वल उग्र ज्योति सहन नहीं कर सकते और इसीसे हम मृत्युसे डरते हैं.

इससे सिद्ध होताहै कि, मृत्युके लिये हम मृत्युसे नहीं डरते किंतु अपने पापोंके लिये हम मृत्युसे डरते हैं, और मरनेवालेको रोते हैं सोभी उनके आत्माके लिये नहीं किंतु अपने स्वार्थके लिये, इसी तरह ईश्वरने उनके लिये जो अच्छे साधन दियेथे उनसे वे कुछ लाभ न उठासके और खाली हाथही चले गये इससे हमें उनपर दया आतीहै सोही हमारे रोनेका कारण है. कुछ मृत्युकी कठोरता हमारे रोनेका कारण नहीं है. भक्तोंकी दृष्टिमें तो मृत्युका स्वरूप वडा आनंदरूप है और वे उसे ईश्वरकी कृपा समझते हैं. इसलिये भाइयो ! आजसे प्रण करलो कि, हम मृत्युसे डरेंगे और उदास होंगे नहीं किंतु उसको ईश्वरकी कृपा समझकर और शांतिके साथ उसके अधीन होंगे, याद रखना कि जो मृत्युसे डरते और शोक करते हैं वे सच्चे भक्त नहीं हैं क्योंकि वे भगवान्‌की इच्छाके अधीन नहीं होते. निश्चय समझो कि, वे लोग स्वार्थी हैं, उनके हृदयमें अवभी मोह समायाहुआहै और भक्त होनेपरभी वे संसारके मिथ्यापनको नहीं समझे हैं, तथा ईश्वरके अधीन नही होसकते हैं. इसीसे वे सच्चे भक्त नहीं हैं !

११९ भक्तिका मार्ग खरदरा है सो बीचमेंही अटक पडनेके लिये नहीं है परंतु जल्दी पहुँचनेके लियेहैं.

ज्ञानी महातमाओंका कथन है कि, भक्तिका मार्ग खरदरा है सो इसी लिये कि वहां जल्दी पहुँचाजासके. हमको जव धूपमें चलना पडता है तो हम वहुत जल्दी २ चलते हैं, और रेतीले मैदानमें

होकर जानाहोता है तब भी पैर वडे जल्दी २ उठते हैं क्योंकि देर लगनेसे वहांपर पीनेको पानी तक नहीं मिलता, वडे जंगलमें होकर जाना पडताहै तबभी हम अधीरे होजातेहैं क्योंकि जो वहींपर रात पडजाय तो वडी कठिनाई पडती है, इसी तरह जिस मार्गमें चोर या डाकुओंका डर होताहै उस मार्गमेंभी हम वडी उतावलीसे चलते हैं क्योंकि मार्ग बुरा होनेसे हमको जल्दी करनी पडती है.

इसी तरह ईश्वरने भक्तिका मार्ग खरदरा बनायाहै जिसमें हम आगे बढनेमें जल्दी करें और उतावली मचावें, जो उस मार्गमें फूल बिछे होते तो फूलोंकी सुगंधिमें मग्न होकर हम वहाँके वहाँही खडे रहजाते, जो उस मार्गमें मखमली गद्दे बिछे होते तो हम वहींपर निश्चिंत होकर सोजाते, और जो वह मार्ग हीरे पन्नेसे बना होता तो हम आगे चलना भूलजाते और उनके करोंको बीनने उठानेमेंही लगजाते, परंतु ईश्वरने भक्तिका मार्ग दयाकरके खरदरा बनाया है सो इसीलिये कि मनुष्य बीचमें न रहजाय, परंतु मार्गकी कठिनाईके मारे औरभी अधिक जल्दी चले. जो ईश्वरके मार्गकी कठिनताको देखकर डरजाँय वे ईश्वरके कृपापात्र बनने योग्य नहीं हैं. इससे भक्ति करनेमें कोई अडचन आपडे तो उससे हिम्मत हारकर हरिभक्ति छोड न देनी किंतु और अधिक उत्साहके साथ आगे बढना चाहिये. यही सच्चे भक्तका लक्षण है और इसीसे पार पहुँचा जासकताहै. इसलिये भाइयो! खरदरा मार्ग देखकर रुक मत जाओ परंतु जल्दी पहुँचनेकी उतावली करो! उतावली करो!! उतावली करो!!!

१२० यह संसार एक यात्रा है, हमारा घर तो ईश्वरके दरबारमें है, और शांति घरमें है इससे घर पहुँचनेकी उतावली करो.

किसी शिष्यने गुरुसे पूँछा " महाराज! शांति कहाँ है?"

गुरुने उत्तर दिया " बच्चा ! शांति घरमें है ! पृथ्वीका अंतही घर है. सेवक स्वामीके यहाँसे अपने घर आकर शांति पाताहै, किसान घरमें आकर हल छोडताहै, व्यापारी लोग घरमें आनेसे अपनी झंझटों और जंजालोंको भूलजातेहैं. बच्चे पाठशालासे छूटकर घर जानेकी उतावली करते हैं और पथिकजन घर पहुँचनेसे शांति पाते हैं. परंतु बेटा ! तू जानता है हमारा घर कौनसा है ? यह दुनिया है सो हमारी यात्रा है. ईश्वरका दरबार है सोही हमारा घर है. वहां पहुँचे बिना शांति नहीं मिलसकती. इससे जल्दी घर पहुँचनेका यत्न करो ! हम जो रोजगार धंधा करते और दुःख उठाते है सो सब घरका सुख पानेहीके लिये ! इसी तरह अपने असली घरके सुखके लिये भी तो भगीरथकी तरह पक्का प्रयत्न करना चाहिये, क्योंकि विश्वास रक्खो कि, घर बिना कही भी सुख नहीं मिलता, और हमारा घर भगवान्के दरबारमें है. इससे घर जल्दी पहुँचनेका यत्न करो ! इस जन्महीमें छुटकारा पाजानेका यत्न करो ! घर पहुँचनेसे पहलेही चौरासीके चक्करमे न पडजानेकी पूरी २ सावधानी रक्खो !

१२१ परमेश्वरके दरबारमें तुम्हारी विद्वत्ता नहीं पूँछी जायगी. वहां तो तुम्हारी भक्तिही पूँछी जायगी.

अनुभवी मनुष्य जानते हैं कि, बडे २ व्यापार करनेवाले व्यापारियोंके घरमे उनकी मिल्कियत और संपत्तिको देखतेहुए नकद रोकड बहुतही कम होती है, क्योंकि सारा पैसा तो उनका व्यापारमें लगा रहताहै, वैसेही जो बहुत विद्वान् होते हैं, बहुत बातें करनेवाले होते हैं, बहुत व्याख्यान देनेवाले होते हैं, बडे लेखक होते हैं, और जो अपने मान पानके बहुत भूँखे होते है वे सच्चे भक्त नहीं समझे जासकते, वे तो अपनी विद्वत्ता और बडाईमेंही खाली रहजाते हैं क्योंकि कह बताना दूसरी वस्तु है और कर दिखाना

दूसरी वस्तु है. मुँहसे कहदेनेमें और वैसाही करनेमें रात दिनकासा अंतर है. इसलिये अधिक बोलनेवालोंको बडा भक्त समझनेकी भूल नहीं करना चाहिये.

साधुलोग कहते हैं कि, विद्वत्ता तो मानासिक प्रपंच है और भक्ति है सो हृदयकी शांति है. इसलिये विद्वत्ता और भक्तिमें पृथ्वी आकाशकासा अंतर है. भक्तिमें बडी २ फिलासोफीकी आवश्यकता नहीं है. उसमें तो हृदयकी सरलता और ईश्वरपर प्रेम रखनेकी आवश्यकता है. इससे इनको प्राप्त करनेका यत्न करो! महात्मा कहते हैं कि, जो तुममें विद्वत्ता न होगी तो काम चलजायगा, परंतु भक्ति न होगी तो काम नहीं चलेगा क्योंकि परमेश्वरके दरबारमें विद्वत्ताकी पूँछ नहीं है भक्तिकी पूँछ है, इसलिये ये पूज्य विद्वानो! इस बातकी पूरी सावधानी रक्खो कि बडे २ व्यापारियोंके पास बहुतसा धन होनेपरभी घरमें नकद रुपया नही रहता वैसे तुमभी खाली हृदय न रहजाओ! जो इस बातकी सावधानी न रक्खोगे तो तुम्हारी विद्वत्ता तुमको अधिक दुःख देगी. याद रक्खो कि और मारसे मानासिक मार अधिक बुरी होती है. इसलिये चेतो! चेतो!! चेतो!!!

२९ ध्रुवपद।

नरतनु सुठि रतन पाय, मति गँवाय भाई ॥ टेक ॥
लखचोरासी भ्रमत भ्रमत, विषयिन सँग रमत रमत दीनबंधु दया कीनी मोक्षद्वार आई ॥ १ ॥ ऐसो दाव बोह न आव, हरिगुनगन गाव गाव। नातर पुनि अंतकाल, शिर धुनि पछिताई ॥ २ ॥ दारा सुत गेह देह, इनपर मत करि सनेह। ये सुमासम रामजीवन कहत दे दुहाई ॥ ३ ॥

१२२ भाइयो! भविष्यत्के संकटोंको याद करके दुःखका बोझा मत बढाओ!

भविष्यत्में होनेवाले संकटोंको याद करकरके दुःखित होना भक्तोंका काम नहीं है! इस तरहपर वृथा दुःखका बोझा जान बूझकर अपनेही हाथसे अपने शिरपर रखलेना क्या आवश्यक है? हम दुःखोंकी गिनती एकही साथ करते हैं इसीसे हमको दुःख अधिक जान पडते हैं परंतु हमको याद रखना चाहियें कि, सारे दुःख एकही वारमें इकठे होकर नहीं आजाते, दैवयोगसे और हमारे कर्मोंके अनुसार एक एक दुःख आताहै, और वह भी अपना उपाय अपनेही साथ लेकर आताहै, इससे उसको भगवान्की इच्छा समझकर भगवान्के अधीन हो उसको मिटानेका शांतिके साथ उपाय करना चाहिये, परंतु दुःखसे कायर होकर हाय तोबा नहीं मचानाचाहिये, क्योंकि ऐसा करनेसे दुःख घटता तो है नहीं किंतु और वढजाताहै. गयेहुए दुःखोंको याद करके तथा आनेवाले दुःखोंकी गिनती करके नाहक दुःखित नहीं होना किंतु समर्थ ईश्वरकी अनंत दयापर विश्वास करके प्रभुमय होजाना चाहिये. दुःखको याद करते रहनेसे दुःख बढताहै और ईश्वरको याद करनेसे दुःख घटताहै. इसलिये भाइयो! दुःखसे वचनेके लिये पवित्र प्रभुके नामको स्मरण करो!

१२३ लडकेकेभी लडकोंकी चिंता करके वृथा क्यों दुःखी होतेहो? प्रभुकी इच्छाके अधीन होजाओ तो दुःख अपने आपही कम होजायँगे.

एक मनुष्य अच्छी स्थितिमें था तवभी बहुत फिकर किया करताथा और अपनी स्त्रीके पास बैठकर आनेवाले दुःखोंकी गिनती करकरके दुःखित हुआ करताथा वह कहता था " अब हमारे वच्चे होंगे तव खर्च वढैगा. बच्चोंकी सगाई करनी

पडेगी और जो समधिन अच्छे स्वभावकी नहीं मिलेगी तो औरभी तकलीफ पडेगी. हम लोगोंमें रीत रिवाज बहुत बढगये हैं. एक वधू लानेके लिये कमसे कम तीन हजारका तो जेवरही चाहिये. जो चार पांच लडके होगये तो भाग्यही खुलगया ना? धंधा रोजगार कम होगया, रस कस घटगया, व्यापारमें सार नहीं रहा और खर्च तो बढताही जाताहै. अब करना क्या? मेरी माताभी आजकल बीमार रहती है. पंद्रह बीस दिनमें उसकी ओरसेभी खटकाही दीखताहै. जो ऐसा हुआ तो खर्च करनाही पडेगा. छः महीने पीछे तेरी सोवड आवेगी उसकीभी तकलीफही समझ! सोवड करनेके लिये किसे बुलायँगे? बहन तो आनेवाली नहीं, क्योंकि उसके और तेरे तो बारहवां चंद्रमा है. अगले साल तेरे भाईका विवाह होगा तब फिर घर जाना पडेगा. मेरा चचा मरने पडाहै तब गये विना छुटकारा थोडाही होगा? खर्च पर खर्च चला आताहै! अब क्या करना? सेठजीका लडका दिन दिन जवान होताजाताहै त्योंत्योंही उसका मिजाज बिगडा जाताहै. आगे जानेपर उससे अधिक दिन पटनेकी आशा नहीं है. छोटी बहनका पति प्रायः बीमार रहताहै. तेरे बापका मिजाजही कुछ और है. उससे कुछ कौडीभी मिलनेकी आशा है? अपना पुराना घरभी दुरस्त करानाही पडेगा. इसकी दुरस्ती करातेसमय नयी खिडकी बनवानेके लिये पडोसीसे लडाई होगी. कुछ कम आपत्ति है क्या? इतने दुःख तो शायद किसीपर न होंगे? इतनी आफतें कैसे सही जाँय?"

यह नित्यप्रति लोगोंके आगे और अपनी स्त्रीके आगे इसी तरहके रोने रोया करताथा, चिंतासे सदा उदास रहताथा और हलके विचार किया करताथा. इसपरसे स्त्रीने मनमें विचार किया कि, यह मूर्ख तो इसी प्रकारके निरर्थक विचारोंमें किसी दिन अपघात कर डालेगा इससे इसको समझाना चाहिये. ऐसा विचारकर एक दिन उसने घरका कुछ काम नहीं किया, और जानबूझकर वह उदास

होकर सोरही. शामको जब पति घरमें आया तो क्या देखताहै कि, न तो चिराग बत्ती जली है, न झाडू लगाहै, न वर्तन मलेगये हैं, न रसोई तैयार और न पीनेको पानी है. तब तो क्रोधमें आकर उसने कहा " यह आज क्या होरहाहै ? "

स्त्रीने उत्तर दिया " मेरे दुःखका पारही नहीं है. आज एक ब्राह्मण आयाथा सो कहगयाहै कि तुम्हारी उमर ६० वरसकी है. साठमेंसे अभी मुझे वीसही वरस हुएहैं. चालीसवरस और बाकी हैं इतनेमें तो मुझे न जाने क्या क्या करना पडेगा. मैंने अपने दुःखोंकी गिनती की सो तो सुनलो फिरही मुझपर नाराज होना ! मुझे नित्य घडीभर (पांच सेर) पीसना पडताहै. जिसकी महीने ३० घडी और साल भरकी ३६० घडी हुई, इस हिसाबसे चालीस वरसमें चौदह हजार चार सौ घडी मुझे पीसना पडेगा. नित्य दस घडे पानी भरना पडता है जिसके महीने भरमें ३०० घडे और सालभरके तीन हजार छः सौ घडे होते हैं जिसके चालीस वरसमें एक लाख चवालीस हजार घडे पानीके हुए. नित्य दोनों बारमें मिलाकर मुझे चालीस वर्तन मलने पडते हैं. इस हिसाबसे एक महीनेंमे बारह सौ, सालभरमें चौदह हजार चार सौ, और और चालीस वरसमं पांच लाख छिंतर हजार वरतन मलने पडेंगे. अब जरा तुम विचार तो करो कि, मैं अकेली चौदह हजार चार सौ घडी अनाज कैसे पीससकूंगी, एक लाख चवालीस हजार घडे पानी मुझसे कैसे भराजायगा, और पांच लाख छिंतर हजार वरतन मुझसे कैसे मलेजायंगे ? इतना काम तो मेरे बापका बाप और उसकाभी बाप आजाय तबभी पूरा नहीं पड-सकता. फिर देखो ! वह ब्राह्मण कहगया है कि तुम्हारे १४ लडके होंगे. अभी तो एकही बालक तीन महीनेका मेरे पेटमे है इसीमें मैं मरने पडी हूं तब चौदह बालक ! इतना दुःख तो मुझसे कभी सहन नहीं होगा. इससे तो मरजाऊं तोही अच्छा ! "

यह सुनकर पति बोला " रांड दीवानी ! पागल होगई है क्या ? यह सब काम तुझको एक दिनमें थोडाही करना है ? क्या चौदह बालक तू एकसाथ जनेगी ? तुझको तो नित्यके योग्यही काम करनाहै ना ? इसमें इतना लंबा हिसाब लगानेकी जरूरत क्या है ? "

स्त्रीने उत्तर दिया " तब तुम लडकोंकेभी लडकोंकी चिंता क्यों करतेहो ? जैसे मेरा काम नित्यकी आवश्यकताका नित्य होता-जायगा वैसेही तुम्हार दुःखभी नित्य २ थोडे २ होते जायँगे जिसकी तुमको खबरभी नहीं पडेगी. आगेके दुःखोंको याद करकरके वृथा क्यों दुःख उठातेहो ? ईश्वरकी इच्छाके अधीन होजाओ तो दुःख आपोआप घट जायँगे. "

बुद्धिमान् स्त्रीका उपदेश उसपर काम करगया. उसी दिनसे उसने आगे होनेवाले कामोंकी चिंता करना छोडदिया. इसी तरह हमकोभी वृथाकी चिंता छोड देना और जैसे ईश्वर रक्खै वैसे रहना चाहिये. ईश्वरकी इच्छाके भलीभांतिसे सरलतापूर्वक अधीन होनाही सच्ची भक्ति है और यही व्यावहारिक तथा मानसिक दुखोंसे बचनेका अच्छेमें अच्छा मार्ग है.

१२४ दुःखसे दुःखित मत हो ! समुद्रके उतार और चढावकी तरह दुःख और सुखभी जितनी तेजीसे आते हैं उतनीही तेजीसे चलेभी जाते हैं.

एक मनुष्यने समुद्र कभी नहीं देखा था. संयोगवश वह एकवार समुद्रके किनारे बंदरपर चला गया. वह बंदरपर गया तब चढावका समय था. समुद्रका पानी बडे जोरसे उछलता और आगे बढता जाता था. यह देखकर उसको बडा भय हुआ. वह विचारने लगा कि, ऐसा न हो कि पानी इसी तरह बढता जाय तो सारा नगरही बहजाय. उसने यह बात अपने एक मित्रसे कही.

मित्र समुद्रके चढाव उतारकी बात जानता था. उसने उत्तर दिया "तुम घबराओ मत! समुद्रके बढने उतरनेकीभी सीमा है. समुद्रका चढना नगर डुबानेके लिये नहीं है, किंतु पानी साफ रखने और कितनेही दैवी नियमोंमें सहायता देनेके लिये समुद्रमें चढाव और उतार हुआ करता है. इस समय यह पानी जैसा जोरसे आगे बढता है थोडी देरमें वैसाही जोरसे पीछेभी हट जायगा."

इसी तरह हमारे दुःखभी जितने जोरसे आते हैं उतनेही जोरसे चलेभी जाते हैं. सुखकीभी यही दशा होती है. सुख और दुःख हमारी परीक्षाके लिये हैं हमारे नाशके लिये नहीं! इससे दुःखसे घबराना नहीं और सुखसे पागल बनजाना नहीं चाहिये, परंतु जैसे परमेश्वर रक्खे वैसेही रहना चाहिये. भगवान्‌ने गीतामें कहा है:-

मात्रास्पर्शास्तु कौंतेय शीतोष्णसुखदुःखदाः।
आगमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितिक्षस्व भारत॥

अ० २. श्लो० १०.

अर्थ—हे अर्जुन! इंद्रियोंको ठंड गरमी आदि लगनेसे सुख दुःख होता है. ये तो आने और जानेके स्वभाववाले हैं. इस लिये हे अर्जुन! इस थोडी देरके सुख और दुःखको तू सहन कर!

ईश्वर इस तरह हमको सुख और दुःख सहन करनेकी स्प आज्ञा देता है. इस लिये ईश्वरकी इच्छाके अधीन होकर हमको सुख और दुःख चुपचाप सहन करने चाहिये. जैसे समुद्रमें चढाव और उतार हुए विना काम नहीं चलता वैसेही जबतक शरीर है तबतक दुःखभी हुए विना नहीं रहेंगे और उनको भोगे बिना छुटकाराभी नहीं है. तब ईश्वरकी इच्छाके विरुद्ध रोरोकर भोगनेसे तो ईश्वरकी इच्छाके अधीन होकर स्वाभाविक रीतिसे भोगनाही हजारगुना अच्छा है. व्यवहारी लोगोंमें और जनोंमें यही

भेद है कि, अज्ञानी लोग हर्ष शोकके अधीन होकर सुखदुःख भोगतेहैं और ज्ञानीजन भगवत्की इच्छा समझकर समदृष्टिसे सुखदुःख भोगते हैं. यही भक्तोंका विशेष गुण है. इसलिये भाइयो! इस विशेषगुणको प्राप्त करनेका यत्न करो!

१२७ जूतेमें कंकर भरजानेसेही जब हम आगे नहीं चलसकते, तब हृदयमें पाप भरे रहनेसे ईश्वरीय मार्गमें कैसे चला जासकताहै?

शिष्यने गुरुसे पूँछा। "महाराज! पाप ईश्वरीयमार्गमें आगे नहीं बढने देता इसका क्या कारण है?"

गुरुने उत्तर दिया "बेटा! हमारे जूतेमें एक छोटासा कंकर आजाताहै उसकोही निकाले बिना हम अच्छी तरहसे आगे नहीं बढसकते, तब पाप भरे हृदयसे हम कैसे आगे बढसकतेहैं?"

कंकरसेभी पाप कितनी बुरी वस्तु है और जूते तथा पैरके तलुएसे हृदय कितनी कोमल वस्तु है, इसकाभी तो विचार करो! यह तो सोचो कि हमारे यहांकी सडकोंसे ईश्वरीय मार्ग कितना तंग और कठिन है? एक छोटीसी कंकरीवाला जूता पहनकर हम दसबीस कदमभी नहीं चलसकते तब अपने हृदयमें हजारों पाप भरके करोडों योजनका ईश्वरीय मार्ग क्योकर चलसकेंगे? भगवान्ने गीतामें कहाहैः—

लभते ब्रह्मनिर्वाणमृषयः क्षीणकल्मषाः।
छिन्नद्वैधा यतात्मानः सर्वभूतहिते रताः॥

अ० ५. श्लो० २५.

अर्थ—जिसके पाप कटगये हैं, जिसके संदेह मिटगये हैं, जिसका मन अपने वशमें है और जो प्राणिमात्रका भला चाहनेवाला है वही भक्त भक्ति पाताहै.

भाइयो! भगवान् स्पष्ट कहते हैं कि, जिसके पाप कटगयेहैं

वही मुक्ति पाताहै. पापको हृदयमें भररखनेसे कोईभी शांति नहीं पासकता. यही सब शास्त्रोंका और सब महात्माओंका सिद्धांत है, और हम लोगोंकेभी थोडे बहुत अनुभवसे यही सिद्ध होताहै; इस लिये भाइयो ! जैसे बनै वैसे पापको छोडनेका यत्न करो ! यही जीवनकी सार्थकता है, इसीका नाम पुरुषार्थ है, यही मनुष्यके मनुष्यत्वकी कसोटी है, इसीसे देवता प्रसन्न होते हैं, इसीसे अंतःकरणकी शांति होती हे, इसीसे स्वर्ग मिलसकता है, इसीसे ईश्वरकी कृपा प्राप्त होसकती है, इसीसे कृतकृत्य होना बनता है, इसीसे मोक्ष मिलसकती हे, इसलिये जैसे बनै वैसे सचे दिलसे पापको छोड दो ! पापको छोडदो ! !

१२६ मरे पछि हमारे हीरे मोती और भोगविलास काम नहीं आवेंगे, केवल धर्महि तब काम आवेगा.

हमको विचार करना चाहिये कि, जिसकेलिये हम इतनी दौडधूप करते हैं, जिसके लिये हम इतने मरते पचते हैं, जिसके लिये इतना झगडा झेलते हैं और जिसके लिये अनेक प्रकारके दुःख भोगते हैं, वह धन हमारे साथ चलैगा या नहीं ? नहीं भाई नहीं ! हमारे साथ कुछभी नहीं जायगा ! हमारे महँगे कपडे और कीमती जेवर यहीं पडे रहजायँगे, हमारे खजाने, हमारे नोट, हमारे चेक, हमारे सोनेके कडे, हमारी मोतियोंकी माला और हमारी पानीदार चमकतीहुई हीरेकी अँगूठिया यही पडी रहजायँगी, उनमेंसे राईभर हिस्साभी हमारे साथ नहीं जानेका. हमारे वडे वडे भपकेदार मकान, बाग बगीचे, हमारे कीमती अरबी घोडे और हमारी झूलती हुई रबरटायरके पहियोंकी फिटन गाडियाभी हमारे साथ नहीं जायँगी, ये सब बाहरी चीजें हैं, इससे य तो साथ नही ही चलसकतीं परंतु हमारा शरीर, कि जो साथ आयाथा, वहभी साथ नहीं जायगा, वहभी यहाही पडा रहजायगा तब औरोंकी तो गिनतीही क्या ? वहां तो केवल भक्तिही साथ

जायगी. वहां तो केवल धर्मही साथ जायगा. वहां तो केवल पवित्र परमेश्वरका नामही काम देगा!

मरे पीछे हमारी यहांकी सैकडों प्रकारकी मौजशोकमेंसे वहांपर एकभी काम नहीं आवेगी. केवल इन मौजशोककी ज्वाला हमको जलानेकाही काम करेंगी. भाइयो! जहांतहांसे जितना बनसके उतना परमार्थ करो और लिया जाय उतना भगवान्का नाम लो! अंतकालका यही धैर्य है, अंतःकरणकी यही शांति है और हमारे आचरण सुधारनेका यही उत्तम उपाय है. यही एक ऐसी वस्तु है जो मरे पीछेभी हमारे साथ चलेगी. इस लिये भाइयो! प्रेमपूर्वक भक्ति करो! भक्ति करो!! और प्रभुकी शरण गहो!!!

२६ पद।

कहा करत फिरत जगमेला, आइया हरि गाजिवेकी वेला ॥ टेक ॥ आप तो दूल्हो बन्यो फिरत तू, दम आन ना देवै धेला। या दिनकी सुधि नाहिं करत तूं, उडिज्या हंस अकेला ॥ १ ॥ नरतनु पाय आय जग प्यारे, सतकी बाजी न खेला। असतमांहि चोह फेंकत पासे, सार न जहँ सुन हेला ॥ २ ॥ रामजीवन अबहूं सुधि करिले, बिगर्‍यो है एक धेला। साफ दिवालो निकल जाय तब, परिहैं बहोत झमेला ॥ ३ ॥

१२७ हम समुद्रका मार्ग नहीं जानते तबभी कप्तानपर विश्वास करके जहाजमें सवार होतेहैं, वैसेही ईश्वरपर विश्वास करके भक्तिरूपी जहाजमें बैठजाओ!

हम समुद्रका मार्ग नहीं जानते, जहाज चलानेकी विद्या नहीं जानते और कप्तानको भी नहीं जानते तबभी कप्तानका विश्वास करके जहाजपर सवार होते हैं और उसमें निश्चिंत होकर सो

जातेहै. मार्गमें बुरी २ जगह आवें, बडी २ लहर आवें और कहींभी किनारा दिखाई न दे तबभी हम घबराते नहीं है. कारण हम मार्ग नहीं जानते तो क्या हुआ परंतु कप्तान तो जानता है और कप्तानपरही हमको भरोसा है कि, वह नियत समयपर हमारे इच्छित स्थानपर पहुँचादेगा.

इसी तरह हम सरल हृदयसे ईश्वरको कप्तान बनावें और ईश्वरपरही भरोसा रक्खें तो संसारसागरको तैरजाना कुछ कठिन नहीं है परंतु यह बात तबही हो सकती है जब हम ईश्वरको तो अपना कप्तान बनावें और भक्तिरूपी नावमें हम सवार होजाय. भक्तिरूप नावमें बैठे पीछे मुकामपर पहुँचनेमें कुछभी देर नहीं लगती परंतु मुख्य बात यह है कि, जैसे बनै वैसे झटपट उस नावमें बैठजाना चाहिये. यह निश्चय समझो कि, भक्तिरूपी नावमें बैठे विना संसारसागर पैरनेमें नहीं आता इसलिये जो जल्दी मुकामपर पहुँचना हो, जल्दी घर पहुँचना हो तो भक्तिके जहाजमें बैठजाओ! उसमें देर न लगाओ भाइयो! उसमे देर न लगाओ!

पद।

हरिसे कोई नहीं बडा दीवाने, क्यों गफलतमें पडा॥ ॥ टेक ॥ प्रह्लाद बेटा हरिसों लिपटा, तबही खंब कडकडा॥ दीवाने० ॥ १ ॥ गोपीचंद रु भरतरी राजा, माल मुलक छोडा॥ दीवाने० ॥ २ ॥ पुंडरीकने सेवा कीनी, विठल वहांपर खडा॥ दीवाने० ॥ ३ ॥ कहत कबीर सुनो भाइ साधो! हरिचरण चित चडा॥ दीवा० ॥ ४ ॥

१२८ जैसे तिलमें तेल हैं परंतु दबानेसे निकलताहै, वैसेही हमारे हृदयमें भक्ति है सो भगवत्सेवा करनेसे बढतीहै.

तिलोंमें तेल अवश्य है परंतु निकलता तबही है जब तिलोंको

कोल्हूमें डालकर दबायाजाताहै. गन्नेमें रस है परंतु गन्ना पेचमें रखकर दबाया जाय तब ही रस निकलताहै और तबही उसका गुड तथा शक्कर बनसकती है. जो ऐसा न किया जाय तो समय निकलजानेपर गन्नेका रस सूखजाय. दियासलाईमें आग है परंतु घिसनेसे पैदा होती है. औषधोंमें रोग मिटानेकी शक्ति है परंतु उनको पहँचानकर विधिपूर्वक काममें लानेकी आवश्यकता है. तेलमें प्रकाश करनेकी शक्ति है परंतु प्रकाश तबही हो सकताहै जब उसमें बत्ती रखकर जलाई जाय. सूरजमें ठंड मिटानेकी शक्ति है परंतु उसकी धूपमें जाकर बैठनेहीसे ठंड मिट सकतीहै. वैसेही हमारे हृदयमेंभी दैवी रीतिसे भक्ति और परमेश्वर दोनों हैं परंतु यत्न करके सत्संग, ज्ञान, ध्यान, नामस्मरण, परमार्थ और प्रभुसेवा की जाय तबही वे प्रकट हो सकते हैं.

हमारे हृदयमें हैं तबतक वे बीजरूप हैं. उस बीजका वृक्ष उगाना चाहिये तबही फल मिल सकता है. बीजको बीजरूपही रखछोडनेसे फल नहीं मिलता किंतु उसका वृक्ष हो तबही फल मिलसकता है. वैसे जैसे हमको भक्ति बढानी चाहिये. भक्तिको बढानेका नामही पुरुपार्थ है, भाइयो! ऐसा काम करो जिसमें हमारेमें और दुनियामें भक्ति बढै इसीका नाम कर्तव्य है, इसीका नाम ईश्वरकी कृपा है और इसीमेंसे मोक्ष है. इस लिये सदा भक्ति बढानेका उपाय करो ?

१२९ वकीलको अपना मुकद्दमा सोंपदेते हो, उससे तो ईश्वर अनंतगुना समर्थ है. तब ईश्वरपरही क्यों नहीं छोडदेते ?

जब हम बीमार होते हैं तो दवा लेते हैं. उस दवाको हम नहीं जानते, स्वादभी उसका अच्छा नहीं होता और कईबार हम

दवा देनेवाले उस वैद्यकोभी नहीं पहँचानते. तबभी हम नीरोग होनेकी आशासे विश्वास रखकर दवा ले लेते है, और जो कभी डाक्टर हमारे नश्तर लगावे, ह्लास्टर लगावे अथवा हाथ पैरभी काट डाले तो हम उसकोभी अपने भलेके लिये स्वीकार कर लेते हैं. जो पढते २ भी कभी पूरा नहीं होता ऐसे वैद्यकशास्त्रके आधारपर अजाने डाक्टरको अपनी तंदुरुस्ती सौंपदेनेमें हम नहीं हिचकिचाते और अजानी कडवीकसेली दवाइया पीजानेमें हमको कुछ अडचन नही जानपडती, तथा मकडीके जालेकी तरह क्षणभरमें टूटजानेवाले कानूनकी जालमें फँसे हुए और हमाराही पाकेट खाली करनेवाले किसी वकीलको अपना मुकद्दमा सौंपदेते अथवा वैसेही किसी चालबाजको अपना मुख्तार बनाते हमको कुछभी विचार नहीं पडता, कुछभी चिंता नही होती, परंतु हमारी मूर्खता तो देखो कि, प्रभुको अपना केस सौंपदेनेमें अर्थात् ईश्वरकी इच्छाके अधीन होजानेमें हमारी हिम्मत नहीं चलती !

क्या यह शोककी बात नही है कि, हम एक वकील या एक डाक्टर जितनाभी ईश्वरका भरोसा नहीं करते ? प्रत्येक ईश्वरीय जीवको इतना तो माननाही चाहिये कि, वैद्यक तथा कानून और अन्यान्य किसीभी विषयकी अपेक्षा ईश्वरके दिये हुए धर्मशास्त्र अधिक बलवान् हैं और हमारे अच्छेसे अच्छे वैद्य और प्रामाणिकसे प्रामाणिक वकीलकी अपेक्षा ईश्वर अनंतगुना अधिक समर्थ है. उसके भरोसेपर अपना केस छोडदेनेमे कोईभी हानि नहीं है. इस लिये जैसे बने वैसे ईश्वरकी इच्छाके अधीन हो प्रभुमय बनजाना चाहिये और प्रभुमेंसेही जीवन प्राप्त करना चाहिये. शास्त्रोंकी यही आज्ञा है, महात्माओंका यही उपदेश है, ईश्वरकी यही इच्छा है और सच्चे भक्तोंकीभी यह चाल है कि, प्रभुपरायण रहना, इसलिये भाइयो ! ईश्वरसे ईश्वरकी इच्छाके अधीन होनेका बल प्राप्त करो !

१३० भक्तिरूपी बाजारमेंसे ईश्वररूपी रत्न खरीदो[1]!

साधुओंका कथन है कि, भक्तिभी एकप्रकारका बाजार है. जैसे बाजारमें साग तरकारी, कपडे जवाहिरात आदि वस्तुएँ मिलती हैं वैसेही भक्तिसेभी अपनी २ भावनाके अनुसार सब चीजें मिलसकती हैं. व्यवहारिक बाजारकी तरह भक्ति अंतःकरणका बाजार है. जिसमें हमारी भावनाके अनुसार फल मिलताहै, मनुष्यको बाजार बिना अर्थात् लेन देन किये बिना काम नहीं चलता वैसेही भक्तिके बाजारमेंभी सब चीजोंकी लेनदेन होती है. उनको और मनुष्य अपने २ शौकके अनुसार अर्थात् अपने २ अधिकारके अनुसार खरीदताहै, जैसे किसीको साग तरकारी अधिक पसंद होती है. किसीको फूल अच्छे लगते हैं, किसीको कपडे लत्ते पसंद होते हैं, और किसीको गहने अच्छे लगते हैं. वैसेही भक्तिमेंभी किसीको व्यवहारिक सुख अच्छे लगते हैं, किसीको ऋद्धि सिद्धिके चमत्कार प्राप्त करना अच्छा लगताहै. किसीको स्वर्ग पानेकी इच्छा होती है और किसीको ईश्वरमय होजाना प्रिय लगताहै.

बाजारमें जैसे हीरे खरीदनेमें अधिक पैसेकी आवश्यकता होती हैं वैसेही ईश्वरतत्त्वकी खरीद करनेमेंभी अधिक भक्ति खर्च करनी पडती है. भक्तिमें जो भेद हैं और भक्तोंके जो दरजे हैं वे येही हैं कि कोई तो साग तरकारी खरीदकर प्रसन्न होजाताहै, कोई फूल माँगताहै, और कोइ मोती खरीदताहै. परंतु सब रत्नोंमें एक प्रभुही सबसे सच्चा और उत्तम रत्न है. इसलिये भक्तिके बाजारमें यही रत्न खरीदनेकी इच्छा रक्खो! साग तरकारी जैसे दूसरे व्यवहारिक सुखोंमें आसक्त न हो और उन्हीमें तृप्ति न मान बैठो! किंतु भक्तिसे भगवान्‌को पानेकी प्रबल इच्छा रक्खो!

---

[1] मेस्मेरिज्मके प्रयोगमें भक्तिके विषयमें प्रश्न करनेपर मिलेनने यह

२७ पद ।

गोविंद गाव मन गोविंद गाव हरिनाम जपिवेको योही दाव ॥ टेक ॥ नरतन विन योह छिन नहीं पावै, भौसागर तरिवेको यही है नाव ॥ १ ॥ जप तप तीरथ नेम धरम करि, पर प्रभुको मत विसरै भाव ॥ २ ॥ हरिगुन गान करहु निशिवासर, जासों मिटै काम क्रोधको घाव ॥ ३ ॥ रामजीवन इमि जीवन सफल करि, अंत समय वैकुंठको जाव ॥ ४ ॥

१३१ ईश्वरकी आज्ञाके विरुद्ध चलनेवाले पापियोंकी जातें.

जैसे पाप बहुत जातके हैं वैसेही उन पापोंको करनेवाले पापियोंकी जातेंभी कई हैं. जैसे कोई अपनी मूर्खतासे पाप करताहै, कोई पाप करके फूलताहै, कोई बहुत दुःखित होजानेपरभी पाप कियाही करताहै, कोई जानबूझकर पाप करताहै और कोई विना नथे नारे (बैल) की तरह मस्त होकर वेपरवाहीके साथ पापहीपापमें जीवन व्यतीत करताहै.

इन सब पापियोंके ज्ञानियोंने पांच भाग किये हैं:—

१ मूर्खपापी, २ अभिमानीपापी, ३ हठीलापापी, ४ ज्ञानीपापी और ५ ईश्वरका छोडाहुआ पापी. इन पापियोंको पहँचाननेके लिये और पापका स्वरूप पहँचानकर उनसे बचनेके लिये हमको इन पांचों प्रकारके पापियोंका कुछ हाल जानना चाहिये.

१३२ मूर्ख पापी १.

मूर्ख पापी वह है जो पराया माल रखनेसे राजी होताहै, परंतु यह नहीं समझता कि, यह पच कैसे सकैगा ! याद रक्खो कि, कसेली वस्तु खानेवालेको अवश्य वमन करनाही पडता है. वैसेही जो मूर्ख दूसरोंके माल खानेमें प्रसन्न होताहै उसको किसी न किसी

दिन वमनही करना पडेगा. उसको खायाहुआ सूदसहित पीछाही देना पडेगा. हरामका खाना सो कसेला खानेके समान है. खानेमें खीर बहुत अच्छी लगतीहै परंतु जो उसमें मक्खी गिरगयी होगी तो केवल वह खायी हुई खीरही पीछी नहीं निकलेगी किंतु साथमें महीने दोमहीने पहले तकका खायाहुआभी निकल जायगा, वैसेही पराया माल खाना हमको इस समय तो अच्छा लगताहै परंतु उसमें पापरूप मक्खी है सो उसको हजम नहीं होनेदेगी जो इस बातको नहीं समझते और पाप करतेहैं वे मूर्ख पापी हैं.

१३३ अभिमानी पापी २.

अभिमानी पापी वह है जो पाप करके फूलताहै. उसको कसाईके मोटे बकरेकी तरह समझना. कसाईके बकरेकी तरह ऐसे पापीका फूलनाभी उस अभिमानीके नाशकेही लिये है. ऐसा नहीं समझना चाहिये कि, ऐसे अभिमानी पापी थोडे होतेहैं. हमभी तो वैसेही है. हमभी तो किसीकी निंदा करके, किसीकी हानि करके, किसीको पीटकरके, किसीके पेटपर पैर रखके, किसीका अपमान करके और किसीसे कठोर वचन कहकरके मनमें फूलतेहैं और दूसरोंके आगे अपने ऐसे पराक्रमोंकी बडाई मारतेहैं, परंतु यह नहीं समझते कि इस प्रकारके ईश्वरको अच्छे न लगनेवाले काम करना पराक्रम नहीं किंतु पाप कहलाताहै. ऐसे पापियोंको शास्त्रमें अभिमानी पापी कहा है. प्रथम तो अभिमान करनाही पाप है और फिर पापका अभिमान करना पापका भी पाप है अर्थात् सबसे बडा पाप है. जो लाचारीसे अथवा भूले चूके कोई पाप होजाय तो हमको उसके लिये पश्चात्ताप करना चाहिये, क्योंकि पश्चात्तापकी आगसे पापकी कठोरता पिघलसकती है, परंतु पापका अभिमान करके उसे और दुगुना कभी नहीं करना चाहिये. पापके कामोंसे फूलकर हमको कसाईका बकरा कभी नहीं बनना चाहिये. इतना

बन सके तबभी पाप आधे रहजाते हैं. इसलिये भाइयो ! पापका अभिमान मत करो !

१३४ हठीला पापी ३.

अपने पापसे आपही दुःख पावै, अपनी आँखोंसे देखै और समझै तबभी पापको न छोडै वह हठीला पापी कहलाताहै. जैसे शहदको खूब गरम करलिया जाय तबभी रीछ उसमें मुँह डाले बिना नहीं रहता, उससे मुँह जल जाताहै, कष्ट उठाना पडताहै और हैरान होना पडताहै तबभी वह उसमें मुँह डालताही है. रीछ जैसे एकवार जलजानेपरभी नहीं मानता और उसमें मुँह डालताही है वैसेही हठीले पापीभी अपने पापसे कष्ट पानेपरभी पापी हठको नहीं छोडते. जुआरी लोग जानते हैं कि जुआ खेलनेसे खराबी होती है तबभी जुआ खेलना नहीं छोडते. व्यभिचारी जानते हैं, देखते हैं, समझते हैं और भुगतते हैं कि व्यभिचारसे हमारे देहकी, प्रतिष्ठाकी और पैसेकी खराबी होती है और विश्वंभरसे हम विमुख होते हैं तबभी वे व्यभिचारको छोडते नहीं हैं. शराबी जानते हैं कि, शराब पीनेसे शरीर, मन और पैसेकी खराबी होती है और इज्जत आबरू तथा ईश्वरीज्ञानका सत्यानाश होता है तबभी शराब पीना नहीं छोडते. जातके पंच पटैल लोग जानते हैं कि, हम बहुतसी बातें अनुचित करते हैं, अपने अधिकार और स्वत्वका दुरुपयोग करते हैं और बहुतसे गरीब जातभाइयों तथा विधवाओंके हमपर विश्वास पडते हैं, तबभी वे अपनी पटैलाई नहीं छोडते. मूँजीलोग समझते और देखते हैं कि, आजतक इस संसारमेंसे कोईभी अपने साथ धूलकी एक चिमटीतक नहीं ले गया और न ले जायगा, तबभी वे अपने लोभको मूँजीपनको नहीं छोडते. कारण यह है कि, वे हठीले पापी हैं. इससे इस बातकी सँभाल रक्खो कि, हमभी अपनी हलकीसी बातोंके लिये पापमें न पड जाँय, ऐसे हठीले पापी न बन जाय !

१३५ ज्ञानी पापी ४.

हाथमें चिराग लेकर जो कुएमें गिरता है वह ज्ञानी पापी कहलाता है. जो सुनै सब कुछ, समझै सब कुछ परंतु करै कुछभी नहीं, वह ज्ञानीपापी कहलाता है. वैसे आदमी वातें वडी २ मारते हैं, उपदेश वडे २ करते हैं और ऊपरसे ढोंगभी वडे २ दिखाते हैं, परंतु अंतःकरणमें तो 'ढोलके अंदर पोल' ही होती है. और लोग तो अँधेरा होनेसे कुएमें गिरते हैं परंतु ज्ञानी पापी हाथमें मशाल लेकर कुएमे गिरते हैं. और तो अज्ञानसे, कुसंगसे, अथवा अकस्मात् भूलचूक कर मरते हैं परंतु ज्ञानी पापी तो मानो आत्मघातही करते है. दूसरे पापियोंमें और ज्ञानी पापियोंमें भेद इतना है कि ज्ञानीपापी तो अंधेके समान हैं और ज्ञान उनके हाथकी मशाल है परंतु अंधेको जैसे मशाल काम नही देती वैसेही उन ज्ञानी पापियोंको उनका ज्ञान काम नहीं देता, क्योंकि जो ज्ञान पापसे वचानेवाला है उसी ज्ञानसे ५ अधिक पाप करते हैं. यह एक वडा प्रश्न है कि, पापको जानकरभी लोग पाप क्यों करते हैं ? परंतु महात्माओंका कथन है कि, ज्ञान दुधारे खांडेके समान है कि जिससे हमारे वंधन कटते हैं और हमारा शिरभी कटसकता है. ज्ञानरूपी तलवारको काममे लाना उस आदमीके हाथमें है जिसके पास वह है. भक्तलोग ज्ञानरूपी तलवारसे अपने कर्मोंके वंधनको काट डालते हैं और ज्ञानी पापी उसी ज्ञानरूपी तलवारसे अपने हृदयमें घाव कर देते हैं. ज्ञानी भक्त और ज्ञानी पापीमें यही अंतर है कि, ज्ञानी भक्त तो तैर जाते हैं और ज्ञानी पापी डूब जाते हैं. इस लिये भाइयो ! इस वातकी पूरी २ संभाल रखना कि, मूर्ख रहजाओ तो कुछ चिंता नहीं परंतु ज्ञानी पापी मत होना !

१३६ ईश्वरके छोडे हुए पापी ५.

जो सब प्रकारके पाप करते हैं, जो किसीभी प्रकारका पाप

करते हिचकिचाते नहीं, जिनको पापका कुछभी डर नहीं लगता, जो पाप करनेमें पीछे फिरकर नहीं देखते और जिनकी अच्छा बुरा समझनेकी शक्ति नष्ट हो जाती है उनको साधु लोग ईश्वरके छोडे हुए पापी कहते हैं. ईश्वरकी दयामेंसे निकले हुए जीवको ईश्वरका छोडा हुआ पापी कहते हैं. प्रभुकी सामान्यदयामेंसे तो कोईभी नहीं निकलसकता परंतु जीवोंपर और उनमेंभी विशेषकरके मनुष्यजातिपर परमेश्वरकी विशेष दया है और भक्तजनोंपर तो सबसे अधिक दया है. उस विशेष दयामेंसे ईश्वरके छोडे हुए पापी निकल जाते हैं, कारण यह कि मूर्खपापी अभिमानीपापी, हठीलेपापी, और ज्ञानी पापी तो कोई २ सेही पाप करते हैं किंतु ईश्वरके छोडे हुए पापी तो सब प्रकारके अघोर पाप बेधडक होकर करते हैं और उनके लिये उनको कभी पश्चात्ताप नहीं होता. ऐसे पापी किसीभी तरह सुधर नहीं सकते. ऐसे पापी व्यवहारमें सुखी देखे जाते हैं जिससे लोगोंको बडा आश्चर्य होता है और वारंवार ऐसा प्रश्न किया करते हैं कि ' धर्मीको धक्के और पापीको पैसे ' क्यों मिलते हैं ? इसके उत्तरमें साधुलोग ऐसा कहते हैं कि ईश्वरकी कृपामेंसे छूटे हुए पापी मनुष्यको उसके पहलेके किये हुए अच्छे कर्मोंका फलभी ईश्वर उसी समय दे देता है जिसमें उसके लिये नरकका मार्ग बिलकुल खुल जाता है. इस जन्मके सुकर्म, पूर्वजन्मके सुकर्म और पूर्वजोंके सुकर्म नरकके मार्गमें अडचन करनेवाले होते हैं. इस लिये ऐसे नरक योग्य पापी जीवोंको भगवान् उनके कर्मोंका नकद फल चुका देता है जिसमें चटपट उनको नरकमें भेजा जा सके. इस तरहके ईश्वरकी दयामेंसे निकले हुए पापीजीवोंको ईश्वरके छोडे हुए पापी कहते हैं. ऐसे पापियोंको बडीसे कडी सजा होनेवाली है इसीसे ईश्वर उनको इस समय छोटी मोटी सजा नहीं करता इस कारणसे वे अपने पापोंमें मस्त रहते और संसार, धर्म तथा ईश्वरकी परवाह

नहीं करते. ऐसे ईश्वरके छोडे हुए पापी संसारमें जीते हुए यम-दूतके समान हैं, परंतु हमपर इतनी ईश्वरकी दया है कि ऐसे पापी होते थोडेही हैं. ईश्वरसे हमारी यही प्रार्थना है कि, ऐसा पापी कोई न हो!

१३७ हम ईश्वरसे कितने विमुख हैं? चाह पीनेकी नित्य इच्छा होती है वैसे सत्संग करनेकीभी इच्छा होती है?

हम ईश्वरसे कितने विमुख हैं सो तुम जानतेहो? काचमे मुँह-देखकर हम जितने फूलते हैं उतने कभी शास्त्रोंको देखकरभी फूल-तेहैं? नये बूट पहनकर हम जितने प्रसन्न होतेहैं उतने अतिथिका सत्कार करनेमेंभी प्रसन्न होते हैं? बीडी (तंबाकू) पीकर उसके धुओंसे खेल करनेमें हमको जितना आनंद आताहै उतना आनंद देवदर्शन करनेमेंभी कभी आताहै? चा पीनेकी जैसी हमको नित्य इच्छा होती है वैसी सत्संग करनेकीभी कभी इच्छा होती है! नाटक देखनेका जैसे बारबार मन होता है वैसे प्रभुनिमित्त व्रत उपवास करनेकाभी कभी मन होता है? राज्यकी पदवियां प्राप्त-करनेकी जैसे इच्छा होती है वैसे भगवान्‌की पदवियां प्राप्त करने अर्थात् भक्त बननेकी भी कभी इच्छा होती है? लडके लडकि-योंके विवाह करलेनेकी जैसे उतावली पडती है वैसे परमार्थके-काम करलेनेकीभी कभी उतावली पडती है? समाचार पत्र पढनेका जैसे शौक होताहै वैसे शास्त्रोंका रहस्य समझनेकाभी कभी शौक होताहै? हमारे बहुतसे शौकीनी जीव नित्य उठकर प्रातःकालही जैसे नाईके आगे शिर झुकाते हैं वैसे ईश्वरके आगेभी कभी शिर नवाते हैं? कहो कि नहीं! ऐसे 'ठनठन पाल मदन गोपाल' जैसे सूखे साखे रहनेसे ईश्वरकी कृपा क्योंकर प्राप्त होस-केगी? इसकाभी तो विचार करो!

१३८ सच्चे बहादुर कौन भक्त या योधा ?

सैनिक कर्मचारियोंमें एकवार यह प्रश्न उठा कि, सच्चा बहादुर कौन ? तव किसीने उत्तर दिया कि, सिंहके साथ लडे सो बहादुर, किसीने कहा कि तोपके गोलेके सामने जाय सो बहादुर, किसीने कहा कि, जो सबसे अधिक शत्रुओंको मारे सो बहादुर, किसीने कहा कि, जो छातीमें घाव सहे और पीठ न दिखावे सो बहादुर, किसीने कहा कि, जिसके घावको शत्रु सराहे सो बहादुर, और किसीने कहा कि शिर कटजानेपर भी जिसका धड लडता रहै सो बहादुर है. इतना सुनकर वहां बैठा हुआ एक बाबा साधु बोल उठा कि " आप लोगोंका यह सब कहना ठीक है परंतु सच्चा बहादुर तो इनसे जुदाही होताहै. "

साधुकी इस बातपर एक सैनिक बिगड उठा और बोला " तुम वैरागी लोग बहादुरीमें क्या समझो ? शिर कटजानेपरभी धड लडता रहै इससे बढकर बहादुरी संसारमें और क्या हो सकती है ?"

साधुने कहा "यह बहादुरी सच्ची है परंतु है वह थोडीही देरकी ! सच्ची बहादुरी तो भक्तोंकी है, जिनको जीवनभर संसारके लालचों और पापोंसे लडाई करते रहना पडता है. तुम्हारी लडाई तो पांच दस बरसमें कभी होती है और वहभी थोडेही समयतक ठहरती है, परंतु भक्तोंकी लडाई जीवन भर और अनेक जन्मोंतक रहती है. इससे सच्ची बहादुरी तो भक्तोंकी है. इसके लिये वैष्णव गाते हैं. "

२८ पद।

संत जगतमधि शूरा जांका बाजत ताल तंबूरा रे ॥
॥ टेक ॥ शेर हतेहू नाहिं शूरमा, जो अंगनादग धूरा रे।
नैनबान लागतही लोटे, तनकी शुद्धि विसूरा रे ॥ १ ॥
संत सवार होय सत ऊपर, सतगुरु शब्द सो पूरा रे।

काम क्रोध मद लोभ मोह हनि, कीन्हो चूरा चूरा रे ॥ २ ॥ पांच पछारि पांय मधि डारे, आन भागगये दूरा रे । विजय पाय वैकुंठ सिधारे, पायों चतुर्भुज नूरा रे ॥ ३ ॥ रामजीवनपै कृपा करो सोऊ, मो सम आन न कूरा रे । अलख निरंजन लखो ताहिसों, ब्रह्मानँद भरपूरा रे ॥ ४ ॥

यह सुनकर सब सैनिक बोल उठे "महाराजने तो खूब कहा ! हमारी बहादुरी तो किसी गिनतीमें नहीं ! सच्ची बहादुरी तो ईश्वरके कृपापात्र भक्तकीही है ! इसलिये भाइयो ! भक्त बननेकी कोशिस करो !

१३८ आफ्रिकाके जंगली दो चार पैसेके खिलौनेके लिये सोनेकी रेत देदेतेहैं, वैसेही भक्तिका बदला माँगना हीरा देकर राखकी पुडिया लेनेसमान है.

अपनी जराजरासी निर्जीव इच्छाओंको पूरा करनेके लिये भक्ति करना बहुतही नीचे दरजेकी भक्ति है, सच्चे भक्त कभी ऐसी भक्ति नहीं करते. ईश्वरसे यह कहना कि ' तुम हमको अमुक वस्तु दो तो हम तुम्हारे लिये अमुक काम करें ' एक प्रकारका ठेका करना है. सच्चे भक्तोंको इस प्रकारका ठेका करनेका विचार कभी स्वप्नमेंभी नहीं आसकता. जो भक्तिके महत्त्वको नहीं समझते वेही इस प्रकारकी हलकी भक्ति करते हैं. भक्ति तो पारसमणि है पारसमणिसे जैसे लोहेका सोना बनजाता है वैसेही भक्तिसे मनुष्य नरसे नारायण होजाता है. नारायण बनना छोडकर क्षणिक सुख माँगलेना तो स्पष्ट मूर्खता है. आफ्रिकाके जंगली लोग कपडेके छोटे २ रूमाल, काँचके खिलौने और पागल बनानेवाले शराब खरीदनेके लिये सोनेकी रेत देडालते हैं उनसेभी बढकर मूर्ख वे

चलकेही महासागरको पार करना चाहते हैं, कारण करणी (कर्म) किये विना संसारसागरको पार करनेकी इच्छा रखना पैदल चलकर महासागरको पार करनेकी इच्छा करनेके समान है और वह कभी वनसकनेके योग्य नहीं है, क्योंकि कहाँ तो महासागरका बडापन और कहाँ मनुष्यकी निर्बलता ? अच्छे काम किये विना और सचे अंतःकरणसे भगवत्सेवा किये विना संसारसागर कभी पार होही नहीं सकता ! इसलिये भाइयो ! केवल वातोंहीमें न लगे रहकर भले काम करनेमें लगो ! यही भक्ति है और यही पार करनेका मार्ग है !

१४१ ज्ञान और भक्तिका भेद. ज्ञानका अर्थ है जानना और भक्तिका है भोगना.

ज्ञानका अर्थ है जानना और भक्तिका अर्थ है भोगना. अर्थात् ज्ञानसे केवल जानाजासकताहै परंतु भक्तिसे वह जानाहुआ विषय भोगनेमें आसकताहै. जाननेमें और अनुभवमें पृथ्वी आकाशकासा अंतर है. विलायतके आदमी जानते हैं कि, हिंदुस्थानमें आम अच्छे होते हैं इसका नाम जानना है, परंतु उन आमोंको प्रत्यक्ष खाना सोही भोगना है. जो केवल इतनाही जानतेहों कि आम नामक एक फल होताहै वे आमके स्वादको तो नहीं जानसकते वैसेही जो केवल धर्मकी बात कियाकरें परंतु धर्म पाले नहीं वे इश्वरीय आनंद तो नहीं भोगसकते ! उस आनंदको तो केवल वेही भक्त पासकते हैं जो सदा प्रभुको अपने हृदयमें रखते हैं, और प्रभुको हृदयमें रखना केवल भक्तिसे वनसकताहै. इससे भक्तिही उत्तम है. पहलेके लोग ज्ञानशब्दसे अनुभवका अर्थ निकालतेथे, अर्थात् उन्होंने ज्ञानको वहुत वडा महत्त्व दियाथा परंतु अब हम ज्ञान शब्दका अर्थ केवल जाननाही करते हैं इसलिये ऐसे रूखे ज्ञानसे भक्ति उत्तम है.

हम जानलें कि, अमुक वडी संपत्तिके हम मालिक हैं परंतु जब-

तक उस संपत्तिका अधिकार हमारे हाथमें न आवे तबतक हम उसको भोग नहीं करसकते. हम संपत्तिके मालिक है इस जाननेका नाम ज्ञान है, और उस संपत्तिपर कवजा जमानेका स्वत्व प्राप्त करना और उसको भोगना भक्ति है. इस समयके सूखे ज्ञानसे केवल जानाजासकताहै परंतु भोग नहीं कियाजासकता. वह जाना हुआ विषय तो केवल भक्तिसेही भोगनेमें आसकताहै. इस लिये भाइयो! जो प्राप्त करनेका है उसे ज्ञानसे जानो और भक्तिसे भोगो!

३० पद ।

भक्ति विन दीखत जैसो प्रेत, दीखत जैसो प्रेत ॥ टेक ॥
रवि विन दिवस चंद्र विन रजनी, दीपक विना निकेत ।
पति विन पत्नी नैंन विन तनु, जिमि जलविन सरवर चेत
॥ १ ॥ विप्र वेदबिन मात पुत्रविन, जिमि नहिं शोभा
देत । तिमि हरिभक्तिविना तीरथ व्रत, जस न जपन
समेत ॥ २॥ रामजीवन जीवनकी मूरी प्रभुपदप्रीति
सचेत । जन्म जन्म मत जाय विसर मोहिं, प्रभुकी
वलैया लेत ॥ ३ ॥

१४२ ज्ञानको छोटा नहीं समझना ज्ञानके प्रकाशसेही प्रभु दीखसकताहै.

ज्ञानका अर्थ जानना है और भक्तिका अर्थ भोगनाहै यह वात ठीक है परंतु इसपरसे किसीको भूलकर यह नहीं समझलेना चाहिये कि, ज्ञानकी आवश्यकता नहीं है. ज्ञानसे भक्ति उत्तम है सो वात सत्य है, परंतु ऐसी उत्तम भक्ति प्राप्त होसकती है ज्ञानहीसे. जबतक अपने कर्तव्य धर्मका और ईश्वरीय मार्गका यथार्थ ज्ञान न होजाय तबतक भक्तिका गहरा तत्त्व समझमेंही नहीं आसकता और सचा तत्त्व समझे विना भक्ति नहीं वनसकती इसलिये भक्ति श्रेष्ठ है

तबभी भक्तिको दौडाने चलानेवाला ज्ञानही है. ज्ञान न हो तो भक्तिका पूरा२ मजा नहीं मिलसकता. ऐसा होनेसे भक्ति उत्तम है तबभी उसको दिखानेवाला तो ज्ञान ही है इससे ज्ञान भक्तिका गुरु है.

संसारमें सब वस्तुएँ तैयार हैं परंतु वे गरमीसे होती हैं और गरमीके प्रकाशसेही दीखती हैं. जो प्रकाश दुनियामेंसे निकाल डाला जाय तो सबही वस्तुएँ निकम्मी अर्थात् व्यर्थ होजाँय वैसे धर्म, भक्ति और ईश्वरभी इसी सृष्टिमें और हमारे हृदयमेंही है परंतु जो ज्ञानरूपी प्रकाश उन्हे न दिखावै तो वे हमारे हृदयमें होतेहुएभी निरर्थक हैं. इससे भाइयो! ज्ञानको नीचा समझनेकी भूल मत करो और ज्ञानकी ओर बेपरवाही मत करो!

१४३ भगवान् हमको बहुतही देताहै परंतु हम ले कहां सकते हैं?

जब हम भोजन करने बैठते है तब अच्छा रसोइया हमको खूबही खिलाना चाहताहै परंतु हमही नहीं खासकते तब हाथ आडा लगा देते हैं. भला रसोइया तो एकके बदले दो लड्डू रख जाता है और आधेके बदले पूरा दोना खीरसे भरजाताहै परंतु हमही नहीं खासकते तब इनकार करदेते हैं. वैसेही ईश्वरने तो हमको बहुतही दियाहै और बहुतसा देना चाहताहै परंतु हमही नहीं ले सकते इतनाही नहीं परंतु जो मिलाहै उसकोही हम भोग नहीं सकते. हमारे दरिद्री रसोइयेही जब खूब परोसते हैं और हम माँगते हैं उससेभी अधिक देते हैं. तब विचार तो करो कि, उन परोसनेवालोंकी अपेक्षा अनंतब्रह्मांडका नायक परमेश्वर कितना बडा और कितना अधिक उदार है? विचार तो करो कि वह हमको कितना अधिक परोस सकता है! परंतु बात इतनीही है कि, उसे लेनेका हमारे पास स्थान कहाँ है? और उसकोहजम करनेकी हममें शक्ति कहाँ है? हमारी पाचन शक्ति अच्छी न हो तब परोसनेवालेका दोष क्या? वैसेही हममें योग्यता

न हों तब ईश्वरका क्या दोष ? महात्मा लोग तो यही कहते हैं, कि ' ऋद्धि सिद्धि नामकी दासी. '

ऋद्धिसिद्धि तो प्रभुके नामकी दासी है ! खास ऋद्धिसिद्धिही जब प्रभुकी दासी हैं तब दूसरी छोटी मोटी वस्तुओंका तो कहनाही क्या ? इस लिये भाइयो ! याद रक्खो कि, परमेश्वर तो हमको बहुतही देनेको तैयार है परंतु हमही अपनी अयोग्यताके कारण ले नहीं सकते. यह अयोग्यता ईश्वरको जाने विना नहीं मिटसकती और भक्ति विना ईश्वरीय आनंद और अखूट वैभव लूटनेमें नहीं आ सकता तथा हजम भी कर नहीं सकता. इस लिये यह अलौकिक लाभ लेना हो तो भक्ति करो ! भक्ति करो !! भक्ति करो !!!

१४४ हमको मायारूप साँपने काटाहै. इस सर्पविषको उतारनेवाला गुरु है, इससे सद्गुरुकी शरण लो !

एक जिज्ञासुने किसी साधुसे पूँछा " महाराज ! हम गुरुको क्यों मानना चाहिये ? "

साधुने उत्तर दिया " बेटा ! लोगोंको मायारूप साँपने काटा है. साँपका विष उतारनेवाला गुरु है. इससे गुरुको मानना चाहिये. तुम्हारे पास सैकडों हजारों दवाइयां और दूसरे साधन हैं परंतु उनसे मायारूप साँपका विष नहीं उतरेगा किंतु और वढताही जायगा. तुम्हारे मरहम पट्टी करनेसे तो घाव वढतेही जांयगे औरभी जोड (पैवंद) लगानेसे अधिकही अधिक गढे पडते जायँगे. तुम उस मायाके विषपर रंग चढाना चाहतेहो परंतु तुम्हारी इच्छा सफेद रंग (अर्थात् भलाई गुणोंकी समान अवस्था) चढानेकी है जिसके वदले लाल अर्थात् तमोगुणी आपत्तिका और प्रेमका रंग चढजाताहै, और तुम्हारी इच्छा नीलारंग अर्थात् शांति और वृद्धि चढानेकी है जिसके वदलेमें काला रंग अर्थात् भ्रम, अज्ञान और अंधकार चढ जाता है. इस प्रकारको भूलों और विषोंमेसे वचनेके लिये गुरुकी आवश्य-

कता है. प्रभुकी कृपासे गुरुको ऐसा मंत्र याद होताहै कि, उसकी फूँकसेही हमारा मायारूप सर्पका विष उतरजाताहै और अबतक जो द्वार हमारे लिये बंद पडे हैं वे खुलजाते हैं, कारण गुरुकी वाणी द्वारा ईश्वरकी कृपा हमपर उतरती है. इस लिये गुरुको माननेकी आवश्यकता है. सद्गुरुकी कृपा हो तब परमेश्वरकी कृपा हुई समझो. जबतक श्रीसद्गुरुकी कृपा न हो तबतक हमको जहाँ नजर डालें वहांही कुछ डरावने और कहीं २ तो काले विचित्र रंग दिखाई देते हैं, परंतु जब गुरुकी वाणी द्वारा ईश्वरकी कृपा प्राप्त होजाती है तब आकाशके शुद्ध आसमानी नीले रंगके विशाल घनश्यामरूपकी अखंड शांति और अभेदके ही दर्शन होते हैं इसलिये भाइयो! जो मायारूप साँपका विष उतारना हो तो श्रीसद्गुरुके चरण जाओ!

मनहर छंद।

गुरुके प्रसाद बुद्धि उत्तम दशाको गहै,
गुरुके प्रसाद भवदुःख बिसराइये।
गुरुके प्रसाद प्रेम प्रीतिहु अधिक बाढै,
गुरुके प्रसाद रामनाम गुन गाइये॥
गुरुके प्रसाद सब योगकी जुगति जानै,
गुरुके प्रसाद शून्य समाधि लगाइये।
सद्गुरु कहत गुरुदेवजू कृपाल होई,
तिनके प्रसाद तत्त्व ज्ञान पुनि पाइये॥

गुरुदासके संबंधी और भी किसी कविकी उक्तिहैः–

दोहा।

कोइ चितदुखी कोई मन दुखी, कोइ चित्तहिचित्त उदास।
थोरे थोरे सब दुखी, सुखी सद्गुरू दास॥

१४५ समय खो देनेसे सस्ती वस्तुभी महँगी होजाती है, वैसेही देर लगानेसे भक्तिकी कीमतभी बढजाती है। इसलिये जैसे बने वैसी जल्दी भक्तिमें लगजाओ !

एक मनुष्य किसी पुस्तक वेचनेवालेकी दूकान पर गया. उसने पुस्तक माँगी वेचनेवालेने पुस्तक दी. उसने उसकी कीमत पूँछी. दूकानदारने कहा आठ आने. थोडी देरतक पुस्तकको देख-दाखकर उसने फिर पूँछा " ठीक दाम वताओ ! "

दूकानदारने जवाव दिया " ठीक दाम इसके वारह आने हैं "

फिर थोडी देर झंझट करके उसने कहा " भाई ठीक दाम वताओ ! "

दूकानदारने कहा " अव इसकी कीमत एक रुपया है. "

उसने फिर पूँछा " भाई ! उडानवाजी क्या करते हो ? ठीक वताओ ना ! "

दूकानदारने कहा " अब इसका दाम सवा रुपया है. "

उसने कहा " यार हँसी करते हो क्या ? पहले आठ आने वताकर अव सवा रुपया कैसे वतातेहो ? "

दूकानदारने कहा " दाम तो इसके आठही आने हैं परंतु तुमने झक २ की अपना समय खराव किया और मेराभी समय खराव किया इससे इसकी कीमत वढगयी. "

वैसेही हमभी ज्यों ज्यों भक्ति करनेमें देर लगाते हैं त्यों त्यों हमारे ऊपर प्रभुका ऋण बढता जाता है और भक्तिकी कीमत महँगी होती जाती है. इसलिये जैसे वनै वैसे जल्दीही भक्तिमें लगजाना चाहिये क्योंकि ज्ञानियोंने कहाहै कि, देर लगाना मय-मद है और फजीहतमें फायदा नहीं है. देर तो शैतानके साथ चाहिये और पापके कामोंमें देर चाहिये, परंतु धर्ममें देर करना नहीं चाहिये. धर्म तो चटपटही करलेना अच्छा है. अपने मनके

साथ और दूसरे लोगोके साथ झगडा झंझट करनेमें समय वितानेसे लाभ क्या ? इससे तो भक्तिकी कठिनता वढती है और भक्तिकी कीमत वढती जाती है. इसलिये भाइयो ! बाहरी चतुराई छोड-कर जैसे बने वैसे जल्दी भक्तिमे लग जाओ ! समय मत खो !! समय मत खो !!!

पद।

हरिकी भगती करना रे, पलकमें होवेगा मरना, पल-कमें होवेगा मरना। अहो हरीजन हृदयकमलमें, हरि-भगती करना॥ काका मामा कुटुम कवीला, छोड चले प्यारे, समझ मन छोड चले प्यारे। सपनेमें जो सुखी होती, ऐसा जग सारे, ऐसा जग सारे रे, समझ मन ऐसा जग सारे॥ सपनेमें० ॥ धाम, धरा, धन, माल, खजाना, आखर नहिं अपना, समझ मन आखर नहिं अपना। एक दिना सब छोडके जाना, मट्टीमें खपना, मट्टीमें खपना रे, समझ मन मट्टीमें खपना॥ एक दिन० ॥ काम, क्रोध, मद, मोह न रखना, करना सुकृतको, समझ मन करना सुकृतको। एक निरंजन नाम सुमिरना, भवजल तरनेको, भवजल तर-नेको रे, समझ मन भवजल तरनेको॥ एक निरं० ॥ झूँठ जगतकी छोड वासना, जा सद्गुरुचरना, समझ मन जा सद्गुरुचरना। अहो हरीजन हृदयकमलमें हरि भगती करना, हरि भगती करना रे, पलकमें होवेगा मरना॥ अहो० ॥

१४६ जबतक समय है तबतक ईश्वरके निमित्त एक पैसा देकर जितना पुण्य प्राप्त कर सकोगे उतना समय चूकजानेपर एक मोहर देनेसेभी नहीं मिलेगा.

जो हम बचपनसेही भक्तिमें लगजायँ तो बहुत थोडे परिश्रमसे बहुत बडा काम कर लेते हैं, कारण उस समय हमारा मन सरल होताहै इससे उसमें भक्तिके बीज जल्दी जमजाते हैं और भक्तिकी जड दृढ होजानेपर पापका बडा डर लगता है. इस कारण स्वाभाविक रीतिसेही पापोंसे बचाव हो जाता है. इसके पीछे ऐसा हो जाता है कि, पाप करना तो एक ओर रहा वरन् पापके विचार आनाभी कठिन होजाता है. जवानीमें शरीरमें बल होता है, इसलिये उस बलसे जो हम उस समय भगवान्‌की सेवामें लगजायँ तो बहुतसे काम ऐसे होजाते हैं जिनसे प्रभु प्राप्त हो सकै, परंतु वह समय निकल जानेपर शरीरका बल चला जाता है ।

३१ दोहा ।

भवनद्वार पर्वत कियो, नगरद्वार परदेश ।
आह बुढापा ! तोहिने, मो तन करि परवेश ॥ १ ॥

और जरा २ से काम कठिन जान पडते हैं, ऐसे समयमें अपने शरीरको चलानाही कठिन पडजाताहै तब धर्मके काम कहासे होसकतेहैं ? इस तरह भक्ति करनेमें हम ज्यों ज्यों देर लगाते हैं त्योंही त्यों भक्तिकी कीमत बढती जाती है. ज्यों ज्यों देर होती है त्यों त्यों हमारे मनमें मायाका कचरा भरता जाताहै. वह कचरा बाहर निकाला जाय तबही उस स्थानमें भक्ति आसकतीहै. परंतु याद रक्खो कि, इस कचरेको हटाना कुछ सुगम बात नहीं है. इससे अबभी जबतक मनमें अधिक कचरा नहीं भराहै तबतक ईश्वरकी ओर झुकजाओ ! झुकजाओ !!

तुम जानतेहो देर लगानेसे भक्ति कितनी महँगी होजाती है ! जो तुम इस बातको अच्छी तरह समझलो तो तुमको आश्चर्य और अपनी ऐसी बडी भूलके लिये खेद हुए विना न रहे. अभी भक्तिमे लग जानेसे हम इसी जन्ममें ईश्वरके कृपापात्र वनसकते हैं. और इसी जन्ममें तरसकते हैं. परंतु समय खोदेनेसे अर्थात् इसी समय भक्तिमें न लग जानेसे हमारा यह जन्म वृथा जाता है और हम चौरासी लाखके चक्रमें पडजाते हैं. अब जरा विचार करके देखो कि, कहाँ तो इसी जन्ममे छुटकारा और कहाँ चौरासी लाखका चक्कर ! जरासी देर लगानेमें इतनी वडी हानि होती है परंतु खेद है कि, तवभी हम सचेत नहीं होते. हमारी इस मूर्खताको तो देखो ! ईश्वर ! हमको इस मूर्खतासे वचा और जल्दी भक्तिमें लग जानेका वल दे !

यह तो देखो कि, अभी भक्तिमें लगजानेसे कितना वडा लाभ होता है; शास्त्र कहते हैं कि इस समय स्नान करने मात्रसे तुम जो फल पासकतेहो वह फल समय चूकजाने पर दान करनेसेभी नही पाओगे, इस समय थोडे मीठे शब्द वोलनेसे तुम अपना जितना कल्याण करसकोगे उतना समय चलाजानेपर पश्चात्ताप करनेसेभी नहीं कर सकोगे, अभी जवतक समय है तवतक ईश्वरके निमित्त अपने गरीव भाइयोंको पेसा देकर जितना पुण्य प्राप्त करसकतेहो उतना समय निकलजानेपर मोहर देकरभी नहीं प्राप्त करसकोगे अभी छोटे मोटे व्रत करके जितना फल पासकोगे उतना फल समय चूकजानेपर वडे २ यज्ञ करकेभी नहीं पासकोगे, और इस समय थोडी देर जप करनेसेभी ईश्वर जितना प्रसन्न होगा उतना प्रसन्न समय निकले पीछे वरसोंतक जप करनेसेभी नहीं होगा. अभी ईश्वरने कृपा करके हमको यह समय दिया है इसलिये इस समयसे, इस अवसरसे लाभ उठालो यह अवसर चूकजानेपर भक्तिकी कीमत वढजायगी ! इसे निश्चय जानो !

१४७ भक्तोंपर पडनेवाले दुःख जहाजकी पीठपर लगनेवाले पवनके समान हैं, इनसे इच्छित स्थानपर जल्दी पहुँचा जासकता है.

एक अनजान मनुष्य जहाजमें बैठकर कहीं जारहाथा थोडी देरमें हवा जोरसे चलने लगी और जहाज डगमगाने लगा यह देख वह नया आदमी डरगया और कहने लगा " हाय ! हाय ! अब क्या होगा ? मैं तो आज मरा ! अरे मैं भूलकर इसमें कहाँ आनबैठा ? इस पवनने तो सर्वनाश करदिया ! "

इस तरहपर जब वह चिंतातुर होरहाथा तब मल्लाहने कहा " यह हवा तो बहुत अच्छी है ! इससे हम जल्दी अपने मुकामपर पहुँचेंगे. इसमें घबरानेका काम क्या है ? "

उस अनजान आदमीकी तरह हमभी वृथाही दुःखसे डरते हैं परंतु यह नहीं जानते कि, ये दुःख तो हमारे लिये जहाजकी पीठ-पर लगनेवाली हवाकी तरह हैं. संत लोगोंका ऐसा कहनाहै कि जो हमको इन दुःखोंका उपयोग करना आताहो तो ये हमको तारने-वाले हैं, क्योंकि भक्तोंपर पडनेवाले दुःख उनको डुबानेके लिये नहीं हैं. किंतु जल्दी मुकाम पर पहुँचानेके लिये हैं. हवा न होनेसे जहाजको चलनेमें देर लगती है वैसेही दुःख न होनेसे ईश्वरीय मार्गमें चलनेमेंभी देर लगती है. इसलिये दुःख है सोभी एक प्रकारका गुणही समझना चाहिये. इस गुणको समझकर लाभ लेनेसे दुःख बदलकर सुख होजाताहै और हमको ईश्वरीय मार्गमें एकसाथ आगे बढाताहै. इस लिये दुःखसे कायर मत होओ और ईश्वरकी इच्छाके अधीन होओ तथा जैसे ईश्वर रक्खै वैसेही रहनेमें आनंद मानो ! यही महात्माओंका उपदेश है. यही धर्मका तत्त्व है. यही ईश्वरको प्रसन्न करनेका सुगमसे सुगम मार्ग है. इस लिये भाइयो ! सब लंबी चौडी बातोंको एक ओर रखकर समझलो कि, ईश्वर जो करता है सो सब अच्छाही करता है, और तब उसकी इच्छाके अधीन होनेका बल प्राप्त करो !

१४८ ज्ञानसे भक्ति उत्तम है, क्योंकि ज्ञान बाहरसे आताहै और भक्ति भीतरसे आती है.

ज्ञानसे भक्ति उत्तम क्यों है ? पंडित लोग इसका उत्तर यह देते हैं कि प्रथम तो ज्ञान बाहरसे आताहै और भक्ति भीतरसे उपाजतीहै, दूसरे ज्ञान मस्तिष्कमें रहताहै परंतु भक्ति हृदयमें रहती है और तीसरे ज्ञानको जिस ओर झुकाना चाहें उसी ओर झुकासकते हैं अर्थात् उसका बुरा उपयोगभी होसकताहै, परंतु भक्ति तो एक परमेश्वरकीही ओर झुकती है और ज्ञानकी अपेक्षा इसमें शांति भी अधिक है. इसके सिवाय ज्ञानमें बहुतसे प्रपंच मिले हुए हैं और भक्तिमें हृदयकी सरलता मिली हुई है, इन्हीं कारणोंसे ज्ञानकी अपेक्षा भक्ति उत्तम है. फिर देखो ! ज्ञानमें कठोरता है परंतु भक्तिमें कोमलता है, ज्ञान प्राप्त करनेमें कठिनाई पडती है और भक्ति सुगमतासे मिलसकती है, ज्ञानको वढानेके लिये व हरी अनेक साधनोंकी आवश्यकता पडती है परंतु भक्ति बाहरी साधनोंके विनाभी बढसकतीहै, ज्ञानको देशकालकी आवश्यकता है, परंतु भक्तिको देशकालकी इतनी आवश्यकता नहीं है, ज्ञानमें स्वभावसेही अहंकार है और भक्तिमें स्वभावसेही दीनता है और तो क्या परंतु ज्ञान शब्दही उग्र है और भक्ति शब्द शांतिकारक है. इसीलिये भक्त कहते हैं कि, भक्ति उत्तम है ! भक्ति उत्तम है !!

सवैया।

चारोंहि बेद पुराण अठारहों, चौंसठ तंत्रके मंत्र विचारे।
तीनसौ साठ महाव्रत संयम, मंगल यज्ञ पुरी पुर सारे॥
योग वियोग प्रयोग उपासन, मैं हरिदत्त सभी निरधारे।
तीनोंहि लोकनके सगरे फल, मैं हरिनामके ऊपर वारे॥

(रागरत्नाकर.)

१४९ परमेश्वरकी परीक्षा लेनेकी इच्छा मत करो ! परंतु सरलतासे उसकी इच्छाके अधीन हो !

एक गरीब परंतु भगवद्भक्त बाई किसी कामसे एक पहाडपर गयी. वहांपर उसे एक सिपाई मिला. सिपाई वडा नीच था. बाईको अकेली देखकर उसने उसपर आक्रमण करना चाहा. स्त्री धर्मवती और पतिव्रता थी. वह जानती थी कि, लाज खोकर जीना धिक्कार है. उस समय उसके बचनेका कोई उपाय नहीं था इससे वह उस ऊंची पहाडीपरसे गिरपडी, एक झाड परसे दूसरे पर और दूसरे परमे तीसरे पर गिरती हुई वह नीचे होकर वहनेवाली नदीमें जा गिरी, ईश्वर वडा दयालु है, उसकी कृपासे वह इतने ऊंचेसे गिरनेपरभी वचगयी और उसके कहीं चोट न आयी. कितनेही वरस पीछे फिर उसको उसी पहाडपर चढनेका काम पडा. ऊपर जानेपर उसे उस सिपाईकी वात याद आगयी और मनमें विचार आया कि पहली वार जैसे ईश्वरने मेरी रक्षा कीथी वैसे अवकी वारभी करताहै या नहीं इतना विचार आतेही वह एक छोटेसे पत्थरपरसे गिरी. इस वार गिरते ही उसकी हड्डियां टूटगयीं. पैरसे लँगडी होगयी और वडी कठि-नाईसे प्राण बचे !

थोडे समय पीछे जब वह एक धर्मगुरुसे मिली तो उसने पूँछा " महाराज ! पहली वार मैं ऊंचे पहाडपरसे गिरीथी तब भी मुझको चोट नहीं लगी और दूसरी वार एक छोटे पत्थर परसे गिरी उसमेंही हाथ पैर टूटगये और जीना कठिन पडा इसका कारण क्या ? "

गुरुने कहा " वाई ! पहले तो तुमपर सचा संकट था और मरनेसेभी तुमने पातिव्रतकी रक्षा करना अधिक अच्छा समझाथा इससे भगवान्‌ने तुमको वचालिया, परंतु दूसरी वार वैसा कोई

कारण नहीं था, इस बार तो तुम केवल ईश्वरकी परीक्षा करनेहीके लिये गिरीथी इससे इसका फल तो ऐसाही होना चाहिये. क्योंकि हमको समर्थ परमेश्वरकी परीक्षा लेनेका कोई स्वत्व नहीं है."

जो इस तरह पर ईश्वरकी परीक्षा करते हैं उसकी तो खराबीही है. भाइयो! तुम अपने धर्मकी रक्षा करो तो ईश्वर तुम्हारी सहायता करैगा परंतु जो तुम ईश्वरकी परीक्षा करो तो वह तुम्हारी सहायता नहीं करेगा, क्योंकि ईश्वर तो विश्वास चाहता है और उसकी परीक्षा करना है सो पूरा २ अविश्वासीपन है. ऐसे अविश्वासीपनेका ईश्वरके साथ क्या संबंध ? जो धर्म या विश्वासको नहीं समझते वेही ईश्वरकी परीक्षा लेने जाते हैं और उक्त बाईकी तरह तकलीफ उठाते हैं इसलिये भाइयो! ईश्वरकी परीक्षा करनेकी इच्छा मत करो किंतु उसकी इच्छाके अधीन हो!

१५० विश्वास क्या है ? स्वर्गके द्वारकी चावीका नाम विश्वास है.

एक शिष्यने अपने गुरुसे पूँछा " आप सब लोगोंसे बारबार कहते हैं कि विश्वास करो! विश्वास करो! परंतु विश्वास वस्तु क्या है सो तो बताओ ? "

गुरुने कहा " बेटा! स्वर्गके दरवाजेको खोलनेकी चावीका नाम विश्वास है. "

यह सुनकर शिष्य चकितसा होगया और गुरुकी मुँहकी ओर देखने लगा तब गुरुने फिर कहा " बेटा! इसमें चकित होनेकी कोई बात नहीं है, विश्वासही स्वर्गके दरवाजेकी चाबी है. तूने भी बहुतसे शास्त्र सुने. और पढे हैं. उनमें ईश्वरका दरवाजा खोलनेकी कोई दूसरी चावी देखी हो तो तूही बता. "

शिष्यने बहुत कुछ विचार किया परंतु विश्वासके सिवाय दूसरी कोईभी चावी उसे मिली नहीं. तप, दान, सेवा, यज्ञ, योग,

भक्ति, ज्ञान आदि बहुतसे साधन हैं परंतु विश्वास विना एकभी साधन कामका नहीं है. विश्वास विना इनमेंका एकभी साधन पूरा नहीं पडसकता और जो कोई थोडा बहुत हुआभी तो पूरा २ फल तो कदापि देही नहीं सकता. इस लिये सब साधनोंका आधारभूत एक विश्वासही प्रभुका द्वार खोलनेकी चावी है. भगवान्नेभी गीतामें कहा है.

अज्ञश्चाश्रद्दधानश्च संशयात्मा विनश्यति ।
नायं लोकोऽस्ति न परो न सुखं संशयात्मनः ॥
अ० ४. श्लो० ४०.

अर्थ—अज्ञानी, श्रद्धाविनाके, तथा संशयवाले नाश पाते हैं. जिनमेंभी संशयवालोंका तो यह लोक विगडता है, परलोक विगडता है और सुखभी नहीं मिलता.

फिरभी कहाहै.

अश्रद्धया हुतं दत्तं तपस्तप्तं कृतं च यत् ।
असदित्युच्यते पार्थ न च तत्प्रेत्य नो इह ॥
अ० १७. श्लो० २८.

अर्थ—हे अर्जुन ! श्रद्धा विना जो हवन कियाजाय, दान कियाजाय, तप कियाजाय, अथवा और कोई कर्म कियाजाय तो वह सब असत् कहलाता है, कारण श्रद्धा विना जो कियाजाता है उसका इस लोकमें और परलोकमेंभी फल नहीं मिलता.

१५१ ज्ञान और कर्ममेंसे विश्वास उत्पन्न होताहै, इसलिये ज्ञान और भक्ति बिनाका विश्वास मरेहुएके समान है.

विश्वास स्वर्गकी चावी है. इस बातको जानलेनेबाद यहभी जानना चाहिये कि विश्वासकी उत्पत्ति कहांसे हुई है. महात्मा लोग कहते हैं कि ज्ञान और कर्ममेंसे विश्वास उत्पन्न हुआ है.

अकेले ज्ञानसे नहीं और अकेले कर्मसेभी नहीं किंतु ज्ञान और कर्म दोनोंसे विश्वास बनाहै. इस लिये ज्ञान और कर्म विनाका विश्वास सो झूंठा विश्वास कहलाता है, क्योंकि विश्वास कर्म और ज्ञानसे पैदाही नहीं हुआ है किंतु कर्म और ज्ञानमेंही विश्वास है. इसलिये सत्कर्म और अच्छा ज्ञान न हो तब सचा विश्वास नहीं समझना. अंतःकरणका समाधान हो वैसे शास्त्रोंके अच्छे ज्ञान विनाका विश्वास सो अंधा विश्वास कहलाताहै, और अच्छे कर्म विना केवल ज्ञानकी बातें करनेका विश्वास सो चारों वेद जाननेवाले परंतु बुरे कर्म करनेवाले रावणकासा विश्वास सो आसुरी विश्वास कहलाताहै. ऐसा विश्वास किसी कामका नहीं होता. ऐसे विश्वाससे तो उलटी खराबी होती है इसलिये ज्ञान और कर्म विनाके विश्वासको साधु लोग मराहुआ विश्वास कहते हैं. भाइयो ! ऐसे मरेहुए विश्वासमें न पडे रहो परंतु प्रभुको तुम्हारे, विश्वासका निश्चय करानेके लिये शास्त्रोंके अच्छे ज्ञान फैलाओ और धर्मके अच्छे काम करादिखाओ !

१५२ हनुमान्‌जीने रामचंद्रजीसे कहा कि मुझको स्वर्गमें या मोक्षमें सुख नहीं है परंतु मेरा सुख तो आपकी इच्छाके अधीन होनेमें है.

भगवान् रामचंद्रजीने एक बार हनुमान्‌जीसे पूँछा कि तुम्हारी क्या इच्छा है ? हनुमान्‌जीने कहा " महाराज ! आपकी इच्छा सोई मेरी इच्छा ! मेरे प्रभुसे मेरी इच्छा जुदी कैसे होसकती है ? "

रामने फिर पूँछा " तुम्हारा सुख किसमें ? "

हनुमान्‌जीने उत्तर दिया " महाराज ! आपकी आज्ञा पालनेमेंही मेरा सुख है. "

रामचंद्रजीने पूँछा " तुमको स्वर्गमें भेजूं तो सुख होगा ? "

हनुमान्‌जीने कहा " महाराज ! मेरा सुख स्वर्गमें नहीं है !

मेरा सुख तो आपकी आज्ञा पालनेमें है. जो आप आकाशमें भेजें तो मेरा सुख आकाशमें है, पातालमें भेजें तो पातालमें सुख है, आप स्वर्गमें भेजें तो स्वर्गमें सुख है और नरकमें भेजें तो मेरा सुख नरकमें है. मेरा सुख न स्वर्गमें है न नरकमे है परंतु आपके अधीन होनेहीमें मेरा सुख है."

भक्तोंका हृदय कैसा होता है सो इस बातपरसे समझलेना चाहिये. दूसरी बात यहभी इसपरसे सीखनेकी है कि, किसीभी देशमें किसीभी कालमे और किसीभी स्थितिमें सच्चा सुख नही हैं, परंतु प्रत्येक देशमे, प्रत्येक कालमें और प्रत्येक स्थितिमे भगवदिच्छाके अधीन होनेहीमे भक्तोंका सुख है और अपना स्वार्थ छोडकर अपनी इच्छा छोडकर प्रभुके अधीन होना ही सच्चा तप है. बाहरी धूनिया तापना, उपवास करना, ठंड सहना और इसी प्रकारके अन्य हठ करके जानबूझकर तकलीफ उठाना और मनको बिगाडना सच्चा तप नहीं कहलाता, परंतु भगवान्‌की इच्छासे प्रारब्धके अनुसार स्वाभाविक रीतिसे जो आन बने उसीको हर्ष शोक किये विना शांतिसे भोग लेना ही सच्चा तप है, और इसीका नाम भगवदिच्छाके अधीन होना है. इसलिये जैसे बने वैसे प्रभुकी इच्छामें अपनी इच्छा मिलादो. इसीका नाम तप है और इसीमें उत्तम सिद्धि है.

पद—रागविहाग।

राखो तैसे रहूं प्रभु तुम, राखो तैसे रहूं। जानतहो दुख सुख सब जनको मुखसे मैं कहा कहों ॥ जैसे० ॥ १ ॥
कबहुँक भोजन देहो कृपा करी, कबहुँक भूख सहों।
कबहुँक चढत तुरंग महागज, कबहुँक भार बहों ॥
जैसे० ॥ २ ॥ कमलनयन घनश्याम मनोहर, अनुचर

होयरहों । सूरदास प्रभु भक्त कृपानिधि, तुमरे चरण गहों ॥ जैसे० ॥ ३ ॥

१५३ जहां दूसरे वृक्ष नहीं होते वहां एरंडही बडा कहलाताहै; इसी तरह पापियोंमें बडा गिनेजानेसे फूलना नहीं.

हम बच्चोंमें बडे गिनेजायँ परंतु बूढोंमें तो छोटेही कहलाते हैं. वैसेही हम पापियोंमें अच्छे गिनेजायँ परंतु पहलेके और हालके महापुरुषोंमें तो नीचेही गिने जाते हैं. पापियोंमें बडे गिनेजानेसे हमको फूलना नहीं चाहिये किंतु यही समझना चाहिये कि, भलोंके आगे तो हम ' नहीं तीन नहीं तेरहमें और नहीं छप्पनके मेलमेंही ' हैं. तब ईश्वरके आगे तो हम कितने नीचे हैं ? भाइयो ! निर्धनोंमें धनवाले और बालकोंमें बडे गिनेजानेहीसे हमको प्रसन्न नहीं हो जानाचाहिये, यों तो जहां कोई दूसरे बडे वृक्ष नहीं होते वहां एरंडका पेडही बडा मानाजाताहै परंतु यथार्थमें एरंड कुछ बडा गिना जाने योग्य नहीं है. इसी तरह हम भी पापियों और अज्ञानियोंमें अच्छे गिनेजानेसे यथार्थ अच्छे नहीं होसकते, परंतु यथार्थ अच्छे बननेके लिये तो सच्चे धनवाले, धर्मके धनवाले और सच्चे बडे, बच्चोंमें बडे नहीं परंतु ज्ञानियोंमें बडे होनेका यत्न करना चाहिये इसीमें बडाई है, और इसीमें सार्थकता है.

१५४ प्रभुपर हमको विश्वास है या नहीं इसका प्रमाण क्या ? शास्त्रसे ज्ञान प्राप्त करना और धर्मके अच्छे काम करना हमारे विश्वासका प्रमाण है.

ईश्वरके जरूरत माफक ज्ञान और धर्मके अच्छे कामोंके बिना जो खाली विश्वास है उसको साधु मराहुवा विश्वास कहते हैं. ऐसे मरे हुए विश्वाससे कुछभी काम नहीं चलता क्योंकि तोतेके राम

राम रटनेकी तरह ईश्वरीय बातोंको केवल मुँहसे रटना सच्चा विश्वास नहीं कहलाता किंतु उसके अनुसार चलनाही सच्चा विश्वास है. जबतक हमारे नित्यके व्यवहारमें और आचरणमें वह विश्वास काम नहीं आवे तबतक केवल मनमें मानाहुआ विश्वास किस कामका ? ऐसे रूखे विश्वास-ऐसी अंधी श्रद्धासे कुछ काम नहीं होता। क्योंकि केवल मानलेना तो बीज है और मानेहुएके अनुसार चलना उसका पेड है. बीजमेंसे वृक्ष हो तबही फल मिल सकताहै. वैसेही हम शास्त्रकी जिन बातोंको मानते हैं उनको पालें तबही फल पासकतेहैं, विना पाले केवल मानलेनेसे फल नहीं मिलता. गुरु कहै कि, संध्या करना चाहिये तब हम कहैं कि, हां महाराज! ठीक है. गुरु कहै कि प्राणायाम करना चाहिये तब हम कहैं कि, हां महाराज! बहुत ठीक है. गुरु कहै दान देना अच्छा है तब हम कहैं कि, वाह! वाह! कैसा अच्छा उपदेश है. गुरु कहै कि, विद्या सीखना चाहिये तब हम कहैं कि हां महाराज! यह तो बडी कल्याण करनेकी बात है. गुरु कहै कि, अधिक हर्ष शोच नहीं करना तब हम कहैं कि वाह वाह! हमारे धन्य भाग्य! बडा अच्छा प्रसंग है. इस तरहकी बातें तो हम अनेक करैं परंतु पालैं एककोभी नहीं तो वह ढकोलशंखपनाही है या और कुछ!

ऐसा करनेसे हमारा कल्याण नहीं होसकता और न गुरुही प्रसन्न होताहै. वैसेही धर्मकी और शास्त्रोंकी बातें मानलेनेहीसे कल्याण नहीं हो सकता परंतु उन बातोंका अपने जीवनमें अनुभव करने और व्यवहारमें पालनेसेही कल्याण हो सकता है. भाइयो! जैसे बनै वैसे ईश्वरके ज्ञान और धर्मके कार्मोको साथ लेकर विश्वास करो! ज्ञान और कर्म विनाका विश्वास तो मरा हुआ विश्वास है. इस लिये ऐसे मरे हुए विश्वासमें पडे मत रहो किंतु शास्त्रके ज्ञान और धर्मके कामसे ईश्वरको अपने विश्वासका प्रमाण दिखाओ! प्रमाण दिखाओ!

१५५ कर्तव्य पालन करनेके लिये किसी वार ईश्वर-भजन छोडना पडे तो वहभी एक तप है.

संसारमें सब चीजोंमें प्रभुका भजन करना एक उत्तममें उत्तम सारकाभी सार और तत्त्वकाभी तत्त्व है. इतना होनेपरभी किसी समय कर्तव्य पालन करनेके लिये ईश्वरभजन छोडदेना पडे तो वहभी एक प्रकारका तपही है. ईश्वरके निमित्त ईश्वरभजनके लिये अपनी इच्छाका भोग देना पडे वह तप है, और ऐसा होनेपरभी कोई समय ऐसा आताहै कि, खास भजनकोभी भोग देना पडताहै, कारण भजनकी इच्छा होनाभी एक प्रकारकी मनकी वृत्ति है अर्थात् भजनकी इच्छाभी एक प्रकारकी इच्छाही है. यद्यपि यह इच्छा उत्तम है परंतु भगवदिच्छाके सब तरहसे अधीन होनेवाली इच्छासे भजन करनेकी इच्छा अधिक बडी नहीं है. इस लिये भगवदिच्छाके सबतरहसे अधीन होनेके लिये कभी २ भजनकाभी भोग देना पडता है अर्थात् भजनभी छोडना पडताहै. इस तरहपर भजन छोड देना पडे तो वह भजन छोड-नाभी तपही करना कहलाता है.

जैसे कोई स्त्री अपने बच्चेको रोता छोडकर देवदर्शन करने जाय तो वह पाप है, यद्यपि दर्शन करना पुण्य है परंतु बच्चेको सँभालना कर्तव्य है और कर्तव्य है सो ईश्वरकी आज्ञा है. पुण्य करनेसे भी ईश्वरकी आज्ञा पालना बडा है. इससे ईश्वरकी आज्ञाका भंग करके पुण्य करना सो पुण्य करनेपरभी पाप कर-नेके समान है. वैसेही जिस मनुष्यपर कुटुंबका आधार हो वह मनुष्य जो तीव्र वैराग्य विना केवल दुःखसे घबराकर अथवा किसी अन्यकारणसे कुटुंबको निराधार छोडकर चलाजाय अथवा बावासाधु बनजाय तो उसकोभी पाप लगताहै, कारण जिस कुटुंब स्नेहका वह भागी बनाहै उस स्नेहका बदला देनेको वह बँधाहुआ है और

उसका वदला देना ईश्वरकी आज्ञा है. उस आज्ञाको तथा स्नेहको तोडकर चाहे भजनहीकी इच्छासे हो परंतु विना तीव्र वैराग्यके जो घर छोडजाय वे पापके भागी वनते हैं, क्योंकि भजनभी एक प्रकारका आनंद है, इससे अपने आनंदके लिये ईश्वरकी आज्ञाको तोडना प्रत्यक्ष स्वार्थपरता है. स्वार्थपरतासे ईश्वर कैसे प्रसन्न होसकता है ? इसलिये भाइयो ! याद रक्खो कि, ईश्वरकी इच्छाके अधीन होनेके लिये स्वार्थी भजनका भोग देना अर्थात् त्यागन करना पडें तो कुछ वडी वात नहीं है.

१५६ मित्रोंके दोप नहीं देखे जाते और उनके कितनेही घाव सहने पडते हैं, तव जो सच्चे भक्त हों वे प्रभुके दोप कैसे देखें ? और प्रभुके घावोंको सहनेमें आनाकानी कैसे करें ?

एक सेठ गाडीमें वैठकर सैर करने जारहाथा. मार्गमें एक वेश्याके घरके आगे होकर गाडी निकलतेही वेश्याने कागजकी एक गेंदसी वनाकर सेठपर फेंकी, गेंद सेठके शिरपर जाकर लगी जिससे पगडी नीचे गिरगयी इससे सेठजीको और उसके साथवाले नौकरोंको वडा क्रोध आया, इतनेहीमें वह वेश्या हँसती २ खिडकीमेंसे बोली " सेठ साहव ! क्या हुआ ? यह गेंद तो मैंने फेंकी है ! "

यह सुनकर सेठ हँसदिया और अपने आदमियोंसे कहने लगा " कुछ नहीं २ ! यह तो उसने हँसी की है ! "

इस तरह पर उस वेश्याने वीच वाजारमें गेंद मारकर पगडी गिरादी तव भी सेठ उसपर नाराज न हुआ, कारण यह था कि, वह उसको प्यारी थी. उसने सेठकी परीक्षा और हँसी करनेके लिये प्रेमसे गेंद फेंकीथी वैसेही प्रभु हमारी परीक्षा करनेके लिये हमपरके प्रेमके कारण किसी समय घाव करदेता है उससे अप्रसन्न न होना

चाहिये. बच्चा हमारी मूंछ खेंचे, स्त्री कभी २ कठोर वचन कहदे और मित्र कभी कोई भूल कर जाय तो हम उनपर अप्रसन्न नहीं होते, परंतु ईश्वर जो कभी हमपर कुछ सहजकीसी तकलीफ डाले तो हम उसी समय बिगडजाते हैं इसका कारण क्या? इसका कारण यही है कि, हम जितना प्रेम औरोंपर रखते हैं उतना प्रेम ईश्वरपर नहीं रखते इससे औरोंका जितना सहसकते हैं उतनाभी ईश्वरका नहीं सहसकते. इसलिये जबतक हममें ईश्वरकी इच्छाके सामने पडनेका जोश रहे तबतक निश्चय समझ रखना चाहिये कि, हमने ईश्वरको पहँचाना नहीं है. संसारमे जब कोई मनुष्य अपने प्रेमपात्रकेही दोषोंको नहीं देखता तब जो प्रभुपर हमको पूर्ण प्रेम हो तो हम उसके दोषोंको कैसे देखसकते हैं, और उसके किये हुए घावोंको सहनेमें कैसे आनाकानी करसकते हैं? हम अपने नाममात्रके मित्रोंके लिये और खुशामदियोंके लिये प्राण देनेको तैयार रहते हैं और ईश्वरकी ओरसे किसीभी दिन कोई अडचन आपडे तो हम दौडधूप और हाय तोबा मचा डालते हैं. क्या यह वैष्णवता है? यह क्या प्रेमलक्षणा भक्तिका चिह्न है?

१५७ ईश्वर जो करता है सो अच्छाही करता है परंतु हम उसका भेद नहीं समझते, इसीसे उसे बुरा बताते हैं.

जो पक्के भक्त होते हैं वे सदा यही समझते हैं और अनुभवते हैं कि, ईश्वर जो करताहै सो ठीकही करताहै. वे विश्वासपूर्वक यहभी मानते हैं कि, बुरा होता है सो भी अच्छेहीके लिये. हम अंतःकरणसे ऐसा विश्वास नहीं रखसकते यही हममें और भक्तोंमें भेद है. बुरा होताहै सोभी भलेहीके लिये इस बातके प्रमाणमें भक्त लोग यह उदाहरण देतेहैंः—

एक भक्त द्वारका जानेके निमित्त जहाजमें बैठनेके लिये सः
द्रपर जानेको घरसे निकला. मार्गमें अकस्मात् उसके पैरमें च
लगी जिसपर पट्टी आदि बांधनेमें देर लगगई और जहाज छू
गया जिससे उसको समुद्रपरसे पीछे लौटआना पडा तब
मार्गमें लोग उसकी हँसी करने और पूँछने लगे " क्यों भक्त
द्वारका हो आये ? "

भक्तने उत्तर दिया " ईश्वर जो करता है सो अच्छाही करता है।
लोगोंने यह सुनकर उसकी हँसी की और पूँछा " तुम्हा
टांग टूटी इसमें ईश्वरने क्या भला किया ? "

भक्तने उत्तर दिया " ईश्वर तो सब भलाही करता है, प
हम उस बातको समझ नहीं सकते इससे बुरा मानतेहैं. "

दूसरेही दिन तार आया जिससे मालूम हुआ कि द्वारका जा
वाला कलका जहाज मार्गमें डूबगया और उसके एकभी या
का पता नहीं लगा. यह खबर सुनकर जो लोग कल उस भक्त
हँसी करतेथे वेही आज उसको बधाई देने लगे और अपने अ
इस बातको स्वीकार करने लगे कि ईश्वर जो करता है सो स
अच्छाही करता है परंतु हम उसे समझते नहीं इससे बुरा मान
हैं इसलिये ऐसा कडवापन मनमें न आनेदो और इस बात
सीखनेका यत्न करो कि, ईश्वर जो करताहै सो अच्छाही करता

१५८ भक्तिका बदला मांगना ईश्वरकी परीक्षा लेनेके समान

सच्चे भक्त बडी भक्ति करते हैं और इतनी शक्ति रखते हैं कि
उस भक्तिके प्रतापसे जो चाहे सो पासके परंतु तबभी वे अप
भक्तिका बदला ईश्वरसे कभी पानेकी आशा नहीं करते, क्यों
बदलेकी आशा रखना ईश्वरकी परीक्षा करनेके समान है इ
बातको बहुतसे लोग नहीं समझते इससे वे व्यवहारोंमें भक्ति

टुकडा लेनेके लिये भक्तिरूपी पारसमणिको देनेपर तैयार रहते हैं. वहुतसे आदमी कहते होंगे कि भक्तिका वदला मांगनेमें क्या बुराई है ? किसान लोग मनोती मानते हैं कि मेरा वैल अच्छा होजायगा तो तीन ब्राह्मण जिमाऊंगा. स्त्रियां मनोती मानती हैं कि मेरी चोली (कंचुकी) नहीं मिलती सो मिलजायगी तो श्रीजीकी पेटीमें दो पैसे डालूंगी. विद्यार्थी लोग मनोती मानते हैं कि इस परीक्षामे हम पास होजायँगे तो अमुकमहादेवके स्थानमें दीपावली करेंगे. मुकद्दमेवाज मनोती मानते है कि हम मुकद्दमा जीतजायँगे तो हनुमानजीके प्रति शनिवार तेल चढायँगे और दूकानदार लोग मनोती करते हैं कि, इस सालमे हमको अमुक लाभ होगा तो सत्यनारायणकी कथा करावेंगे.

इस तरह प्रायः सवही लोग जरासी वातके लिये अपनी भक्तिको वेचडालते हैं और अपने थोडेसे स्वार्थके लिये ईश्वरकी परीक्षा लेनेको तैयार होते हैं ' मनुष्यकी खोपडीमें कितनी हड्डियां हैं ? ' ' मुसल्मानोंका राज्य कैसे गया ? ' आदि प्रश्न पूछनाही परीक्षा लेना नही कहलाता परंतु ईश्वरसे भक्तिका वदला मांगनाभी परीक्षा लेनाही है, क्योंकि इससे ईश्वरपर अविश्वास प्रमाणित होता है. ' हम तेरे लिये अमुक किया करते है, तू हमारे लिये अमुक काम करदे ' इस प्रकारकी वात करना तो व्यापार करने समान है, प्रभुकी परीक्षा लेना है और प्रत्यक्ष अविश्वास है. सच्चे भक्तका तो यही धर्म है कि, जैसे प्रभु रक्खे वैसेही रहना, सव तरहसे ईश्वरकी इच्छाके अधीन होना और अमूल्य भक्तिका धूल जैसी वस्तुसे कभी वदला मांगनेकी इच्छा न करना.

१५९ अंधे मनुष्यको अपने अगुएके भरोसेपर चलना चाहिये तवही वह सकुशल चलसकताहै. वैसेही हमकोभी अपनी डोरी ईश्वरकोही सौंपदेना चाहिये.

अंधा आदमी उसकी लकडी पकडकर चलनेवाले आदमीके

भरोसे रहे तबही सकुशल आगे बढसकताहै परंतु जो वह उसपर विश्वास न रक्खे तो पलपलमें उसको फिकर रहता है, वह वार-वार रास्ता भूल जाताहै और कभी २ तो गढेमेंभी गिरजाताहै. अंधे मनुष्यकी तरह हमभी अज्ञानी हैं. प्रभुकी मायाका पार नहीं पाया जाता. हमभी अपने चलनिवाले अगुए प्रभुको छोडकर अपनी इच्छाके अनुसार चलें तो मायाके चक्करमें फँसे विना कभी न रहें और जो मायाके चक्करमें फँसगये तो अवश्य चौरासी लाखके चक्करमेंभी जाही पडे. ऐसा न होनेदेनेके लिये हमको अपनी डोरी अंधेवाली लकडी ईश्वरके हाथमें सोंपदेनी चाहिये. प्रभुके हाथमें डोरी देदेनेसे हम निर्भय होजाते हैं और समयपर अपने इच्छित स्थानपर सकुशल पहुँचसकते हैं. जो अंधा अपने अगुएके भरोसे नहीं रहता वह खराब होताहै, इसी तरह हमभी धर्मके काममें और प्रभुके मार्गमें महाअज्ञानी होतेहुएभी जो अपनी डोरी समर्थ ईश्वरके हाथमें नहीं सोंपदेंगे तो कदापि शांति प्राप्त नहीं करसकेंगे और कभी सच्चा सुख नहीं पासकेंगे. इसलिये भाइयो! प्रभुके चरणके शरणका बल प्राप्त करो और अपनी डोरी समर्थ प्रभुके हाथमें सोप दो तो वह करुणाका भंडार हमारा कल्याण करेगाही !

१६० भक्तिकी जड वालसेभी वारीक तार पर है, वह वारीक तार सोही विश्वास है.

महात्मा लोक कहते है कि, भक्तिकी जड मनुष्यके बालसेभी बारिक तारपर है जो वह पतला तार टूट गया तो सारी मेहनत चली जाय कारण जड कटजानेसे पेड [illegible] सकता. जैसे बने वैसे उस पतले तार[illegible] को [illegible] . भक्तिकी

१ मेस्मेरिज्मके प्रयोगसमय [illegible]। प्रश्न
[illegible]सने यह उदाहरण दियाथा औरभी [illegible] दिये

यह जड सोही विश्वास है. अर्थात् श्रद्धा बिनाकी भक्ति है सो जड विनाके वृक्ष समान है. भाइयो ! जडकी रक्षा करो ! जडकी रक्षा करो ! क्योंकि वह जड वारीकमें वारीक और नाजुकमें नाजुक है. वह तार सहजहीमें टूटजाने योग्य है. इससे उसकी पूरी २ सँभाल रक्खो. अविश्वासके किसीभी भावको मनमें मत आने दो ! श्रद्धा टूट जानेका कोईभी काम न करो ! अपने विश्वासको डिगानेवाली किसीभी जगह न जाओ ! सब प्रकारसे और सारे बलसे भक्तिके नाजुक तारको सँभालो ! क्योंकि जो यह तार टूट गया तो कातांकूता कपास होजायगा और सारा परिश्रम निष्फल जायगा. भक्तिकी जडको ढीला न पडनेदेनेपर ध्यान रक्खो क्योंकि जो रक्षा करने योग्य वस्तु है सो यही है. जैसे बनै वैसे प्रभुपरके विश्वासको दृढ करो ! यह दृढता शास्त्रोंको जानने और अच्छे काम करनेसेही होती है. इस लिये भक्तिकी जड दृढ करनेके लिये ज्ञान और कर्म बढाओ !

पद ।

प्रभुजी ! मोहिं आसरे तेरो ॥ टेक ॥ कोऊ आश धरै काहूकी, तुम बिन और न मेरो । नहिं कछु कर्म, नहिं कछु विद्या नहिं परपंच घनेरो ॥ प्रभु० ॥ १ ॥
ठाकुर हाथ लाज चेरेकी, तुम ठाकुर मैं चेरो ।
सूरदास ज्यों घरको चेरो, मैं चेरो घरकेरो ॥ प्रभुजी० ॥२॥

कवित्त ।

काहूके अधार सेवा बणिज व्यापारहूको,
काहूके अधार थित वित खेत गामको ।
काहूके अधार तनसार भ्रात बंधुनको,
काहूके अधार प्रिय सार निज नामको ॥

काहूके अधार विद्या बुद्धि और बलको है,
काहूके अधार हाथी घोडा धन धामको ।
मैं तो निराधार मेरी हरिही करोगे सार,
मेरे तो अधार एक केवल हरिनामको ॥ १ ॥

१६१ बच्चेकी मांगीहुई सबही वस्तु पिता नहीं देदेता है, परंतु जो उचित होता है सो देता है, वैसेही ईश्वरभी हमको उचित होताहै सोही देताहै.

हम देखते हैं कि, पुत्र पितासे अनेक वस्तुएँ मांगता रहता है परंतु पिता वे सबही वस्तुएँ उसे नहीं ला देता. वह तो वेही वस्तुएँ देता है जो वे पानेके योग्य है, और जो उनके लिये उपयोगी हैं. वैसेही हमभी अपने समर्थ पिता परमेश्वरसे अनेक वस्तुएँ मांगते हैं परंतु उनमेंसे जो जो योग्य होती हैं वेही वह हमको देता है. उसके आगे हम तो एक छोटे बालककी तरह हैं और इसीसे हम एक बीछू तकको पकडना चाहते हैं, सांपतक परभी हाथ मारना चाहते हैं, और चांदकोभी जेबमें रखलेनेकी इच्छा करते हैं परंतु वह पिता हमको करने कसे दे ? सर्वशक्तिमान् प्रभु हमारे पितासेभी हमारा अनंतगुण कल्याण चाहता है. इससे हमको अच्छी लगनेवाली परंतु उसको अच्छी न लगनेवाली वस्तु वह हमको क्योंकर दे सकता है ? इसलिये जब जब हमारी इच्छाके अनुसार हमको मिलनेमें देर हो तब तब यही समझो कि या तो हमारे हृदयमें इतनी पवित्रता और इतना भगवदावेश नहीं आया है कि, जिससे हमारी प्रार्थना परमेश्वरतक पहुँचसके अथवा हमारी मांग अयोग्य है. ऐसा समझकर जब हमारी मांग खाली जाय तबही अधिक २ भक्ति करना चाहिये परंतु निराश होकर

भक्तिकी डोरीको ढीली नहीं करदेना अर्थात् भक्तिको छोड नहीं देना चाहिये.

१६२ प्रभुको अपनी इच्छाएँ न सौंपदें तबतक कुछभी दिया नहीं कहला सकता.

हम ईश्वरके लिये चाहे जितनी बातें करें चाहे जितना खर्च करें, चाहे जितने तीर्थ करें, चाहे जितने व्रत करें, और चाहे जितनी दौडधूप करें परंतु जबतक उसको अपनी इच्छाएँ न दे दें तबतक प्रभु प्रसन्न नहीं होता और न हमारा उसको कुछ दिया कहलासकता, क्योंकि इच्छाएँ देदेनेमेंही सब वस्तुओंका समावेश हो जाताहै. इससे जिसने अपनी सब इच्छाएँ ईश्वरको दे दीं और ईश्वरकी इच्छाके अधीन होनेका बल प्राप्त करलिया उसीने धर्मका सार समझलिया और उसीने संसारको जीतलिया. जिसने ईश्वरको अपनी इच्छाएँ देदीं उसने सर्वस्व देदिया और जिसने अपनी इच्छाओंको अपने अहंभावमें रखकर फिर कुछ दिया उसने कुछभी नहीं दिया. परमेश्वर हमसे धन दौलत नहीं मांगता, ईश्वर हमारे स्त्री पुत्रोंको नहीं मांगता, ईश्वर हमारी कायाको कष्ट देनेकी आज्ञा नहीं देता और ईश्वर हमसे घरबार छोडकर वन [illegible] नहीं कहता वह तो केवल हमारी इच्छाएँ अर्पण करनेको [illegible] है.

भक्तिका तत्त्व है, और यही भक्तकी खुवी है कि, अपना अपना-पन भूलजाना और प्रभुमय होजाना.

१६३ जो रोगी दवा खावै परंतु पथ्य न करै उसका रोग नहीं मिटता. वैसेही जो धर्मको जानै परंतु पालै नहीं उसका उद्धार नहीं होता.

जो रोगी दवा खावै परंतु पथ्य न करै उसका रोग नहीं मिटता किंतु कभी २ अधिकही होजाता है. वैसेही जो मनुष्य धर्मको तो जानै परंतु उसको पालै नहीं वह दवा खाने परंतु पथ्य न करनेवाले रोगीके समान है. वे तो उलटे अधिक दोषके पात्र हैं, क्योंकि वे जानतेहुएभी भूल करतेहैं अर्थात् हाथमें मशाल लेकर कुएमें गिरते हैं. अज्ञानियोंपर कदाचित् दयाभी होजायगी परंतु धर्मको जानकरभी जो पालते नहीं उसको कैसे क्षमा किया जायगा ? वे धर्मराजके पास न्यायके समय अपना बचाव कैसे करसकेंगे ?

रोगीको रोगमुक्त होनेके लिये केवल दवाही नहीं खानी पडती परंतु साथमें पथ्यसेभी चलना पडता है, जो पथ्यसे न रहै तो दवा कुछभी गुण नहीं करती वैसेही केवल धर्म जाननेसे अर्थात् धर्मकी बातें करने तथा धर्मकी पुस्तकें पढलेनेसेही काम नहीं चलता परंतु धर्मके नियमोंको अच्छी तरहसे श्रद्धापूर्वक पालनेसे काम चलताहै. धर्म केवल मुँहसे कह डालनेका नहीं होता किंतु हृदयमें धारण करने और जीवनभरमें अनुभव करनेका है. जो लोग धर्मको केवल ऊपरी बातोंहीमें खो देते हैं और हृदयमें खाली रहजाते हैं वे दयाके पात्र हैं. समय पडनेपर उनका मन उनको काटे विना नहीं रहैगा. भाइयो ! देने लेनेमें हाथ पीछे और बातें करनेमें जीभ आगे रखनेसे कुछ धर्म नहीं होता किंतु उसका पालन करनेसे धर्म होताहै. इसलिये धर्मके नियम सीखो ! धर्मके नि[illegible] पालना सीखो ! अपने आचरण सुधारना सीखो !!!

१६४ प्रजाको अपने राजाके नियम जानने चाहिये वैसेही मनुष्योंको ईश्वरके नियम अर्थात् धर्मके नियम समझना चाहिये.

राजाकी ऐसी आज्ञा होती है कि, मेरे राज्यमें रहनेवाले सब लोगोंको मेरा कानून जानना और पालना चाहिये. यदि कोइ मनुष्य कायदा न जानता हो और कोई अपराध करडाले तो पोलिस उसको पकडकर लेजाती है, वैसे समयमें जो वह मनुष्य यह कहे कि, मैं आपका कानून नहीं जानता था इसीसे मुझसे यह अपराध वनगया तो पोलिस उसको सजाकिये विना नहीं छोडते, उलटा ऊपरसे यह कहती है कि, तुमने राजाका कानून नहीं जाना तो यहभी तुम्हारी भूल है. क्योंकि जिसके राज्यमें रहना उस राज्यका कानून जानना तो वहांकी प्रजाका कर्तव्य है. वैसेही ईश्वरके नियम जानना और उनको पालना ईश्वरके अखंड धर्मराज्यमें रहनेवाले मनुष्यमात्रका कर्तव्य है. कानून न जाननेसे यह अपराध वनगया ऐसा कहनेसे वचाव नहीं होसकता. ऐसा कहना तो कहनेवालेकी नालायकी है, क्योंकि जो जानना चाहिये सो न जाननेमें तो उसहीकी भूल है इसलिये भाइयो! ईश्वरके नियमोंको जानो और उनको पालो, यही वचावका उपाय है. हम नियम नहीं जानतेथे इससे नहीं पालसके ऐसा कह देनेसे सजा पानेसे वचाव नहीं होसकता. इससे वने जैसे ईश्वरके नियम पालना सीखो!

१६५ औरोंको लाभ पहुँचानेके लिये साधुओंको भजन छोडना पडे तो वहभी एक तप है.

एक विद्वान् ब्राह्मणको नित्य वेदका पाठ करनेकी वडी रुचि थी. वह नित्य इच्छानुसार शास्त्रोंका पठन पाठन किया करता था. इसके पीछे उसकी एक सेठसे पहँचान होगयी. सेठ उसको अपने

पास रखना चाहताथा परंतु वह ब्राह्मण इससे राजी न था, क्योंकि वहांपर उसका ठीक २ पठन पाठन नहीं चलताथा. इसके सिवाय धनवानोंका आडंबरयुक्त आचार विचार उसको पसंद नहीं आता और पैसेवालोंकी पैसेकी गरमी अभिमान उस निखालिस गरीव परंतु विद्वान् ब्राह्मणको सहन नहीं होताथा. इन सव वातोंसे वह मनही मनमें अकुलाया करता था, परंतु अपनी भलमनसीके विचारसे और कुछ २ लोभवश होकरभी उस सेठकी इच्छाके विरुद्ध नहीं होताथा.

सेठका घर देखनेमें सोनेकाही घर था परंतु उस ब्राह्मणके लिये तो वह प्रत्यक्ष पिंजरा और कैदखानासा जान पडताथा. पिंजरा कैसाही अच्छा हो परंतु उसमें वंद तोतेको स्वतंत्रताका मनमाना आनंद कभी नहीं मिलसकता. पिंजरेमें तोतेको कैसाही अच्छा अच्छा फल फूल आदि खाना मिलता हो और जंगलमें चाहे कचा, कड़वा अथवा सूखा रूखा खाना मिलता हो, पिंजरा चाहे सोनेका हो और जंगलमें उसको खुरदरे ऊंचे नीचे तथा टेढे सीधे वृक्षपर बैठना पडताहो, पिंजरेमें ऋतु ऋतुके अनुसार सुखसे रहनेको मिलताहो और जंगलमें ठंडसे सिकुडना, गरमीसे तपना और वरसातसे भीगना पडताहो तवभी तोतेको तो खुला रहनाही पसंद आता है, इसी तरह उस गरीव ब्राह्मणको सेठके यहां अमरस पूडी मिलती, वरफी पेडा मिलता, अच्छे २ अचार और साग तरकारी मिलती, सोनेके लिये हवादार मकान मिलता, बैठने फिरनेको घोडा गाडी मिलती, और वातें करनेके लिये वडे २ आदमी मिलते परंतु तवभी ये सव वातें उसको सोनेके पिंजरे समानही जानपडतीथीं, कारण वहाँ उसको इच्छाके अनुसार पठन पाठन करनेको नहीं मिलताथा, सत्संग नहीं मिलताथा और न भजनस्मरणही करनेको मिलताथा. वहां तो नई २ फॉसीकी वातें, नई २ मौज शौककी वातें काफी और आइसक्रीम (मलाईका वरफ) की वहार, हवाखाने

जानेकी तैयारियां, गाडी घोडोंकी बातें, पोशाकोंकी धामधूम और महमानदारियोंकी बातें चला करती थीं. सिठानियोंके रूठने मनाने चला करतेथे और लडकोंकी धाकाधाकी चला करतीथी. इन बातोंमें उस एकांतवासी ब्राह्मणका मन कैसे लगसकताथा ? इससे वह विचारा ब्राह्मण मनहीमनमें अकुलाया करताथा और यहांसे छूटनेका यत्न विचारा करताथा.

अकस्मात् उसको गुरु मिलगये. गुरुसे हाथ जोडकर उसने कहा " महाराज ! मैं तो एक सेठके लफरेमें फँसगया. मेरा सारा पठन पाठन छूटगया. अब जो सेठको छोड भगताहूं तब तो उपाधिमें फँसताहूं और नहीं छोडताहूं तो मेरा पठनपाठन सब मारा जाता है ? "

गुरुने कहा " बेटा ! तू पढा तो है परंतु गुना नहीं है ! "
शिष्यने पूँछा " महाराज ! यह कैसे ? "

गुरुने उत्तर दिया " अभी तू कचा है इससे इसका भेद नहीं समझता ! उस सेठके पास रहनाभी तेरा एक प्रकारका तपही है ! "

शिष्यने विस्मययुक्त होकर पूँछा " महाराज ! इसमें तप कैसा ? पठन पाठन छूटगया क्या यही तप है ? "

गुरुने कहा " उस गृहस्थके लिये तू अपनी इच्छाओंका भोग देता है यही तेरा तप है और अपनी विद्याका उस सेठके कुटुंबको लाभ पहुँचाताहै यह तेरा धर्म है. उस सेठने पूर्व जन्ममें अच्छे कर्म किये हैं. उन अच्छे कर्मोंका फल ईश्वर उसको तेरे द्वारा पहुँचाता है. इससे कायर मत हो ! तेरे भजनके भोग अर्थात् त्यागद्वारा उस कुटुंबको सत्संग और ज्ञानका लाभ पहुँचताहै सोही तेरा तप है ! "

१६६ घरमें तो घोर अंधकार हो और बाहर बडे २ दीपक हों तो किस कामके ? इसी तरह हमारी बाहरी धूम--धाम तो बहुत बडी है परंतु अंतःकरण भीगाहुआ नहीं है सो किस कामका ?

बहुतसे नगरोंमें हम देखते हैं कि, सडकोंपर बडे २ लालटैन लगे रहते हैं और बहुतसे घरोंमें बाहर बहुत तेज रोशनी होती है परंतु उनही सडकोंके पासकी गलियोंमें और उन घरोंके भीतर हिस्सेमें घोर अँधेरा रहता है. बाहर दिखानेके लिये तो बडे २ दीपक होते हैं परंतु भीतर एक जरासाभी नहीं होता. गलियोंमें और घरोंमें चाहे इस तरह काम भी चल जाय परंतु हमारे हृदयमें तो इस तरह काम चलना उचित नहीं है ! हम ऊपरसे तो धर्मका बडा आडंबर रक्खें और बडी २ धू धाम मचावें परंतु भीतरतक उसे न पहुँचावें तो वह किसी कामका नहीं. गरीबीके कारण घरोंमें तो घोर अंधकार और सडकोंपर बिजलीकी रोशनी ! शहर सफाइक सबधमें चाहे ऐसा अंधेर चल जाय परंतु आत्माकी उन्नतिके विषयमें प्रभुके विषयमें ऐसा नहीं चल सकता " ऊपरसे तो रंगा चंगा, भीतरकी भगवान् जाने " वाली बात करनेसे ईश्वर ठगनेमें थोडाही आसकता है ? बाहरसे दीपक जलाना और भीतर घोर अँधेरा रखना तो धोखाबाजी कहलाती है. यह तो " खीसा खाली और भपका भारी " की बात हुई. हृदयमें अँधेरा रक्खें और ऊपरसे दीपक जलावें अर्थात् ऊपरी ढोंग दिखावें तो ईश्वर प्रसन्न थोडाही होसकताहै ? ऐसे ढोंग और दंभसे तो उलटी हानिही होती है. ईश्वर ! ऐसे दांभिक भावसे हमको बचा और हमारे हृदयको भक्तिमें भिगो ! बाहरसे तो नदी बहावें परंतु भीतरसे सूखा न रहजाय ! इसकी पूरी संभाल रक्खो ! जो भिगोने लायक वस्तु है वह तो भीतरही

है. अंतःकरणमें ज्योति जगाये विना वाहरी प्रकाशसे काम चलनवाला नहीं है इसलिये भाइयो! प्रभुके निर्मल प्रेमसे अंतःकरणको भिगोनेका यत्न करो! यत्न करो!! यत्न करो!!!

१६७ धर्मके काममें स्त्री पुत्रों और लोकलाजसे डरनेके बदले प्रभुसे डरना सीखो !

हमारी मूर्खता तो देखो! हमारी नालायकी तो देखो! कि, हम जितने अपनी स्त्रीसे डरते हैं उतने प्रभुसे नहीं डरते! हम जितनी सास श्वशुरकी लज्जा मानते हैं उतनीभी प्रभुकी नहीं मानते! हम जितना सत्कार अपने समधियोंका करते हैं उतनाभी सत्कार परमेश्वरका नहीं करते! हम अपने मालिकसे जितने डरते है उतने परमेश्वरसे नहीं डरते! हम मक्खी मच्छर और पेस्सू खटमलका जितना फिकर करते हैं उतनाभी फिकर पाप कर्म न करनेका नहीं करते! क्या यह हमारी मूर्खता नहीं है? जिसकी कृपासे हमारा जीवन और हमारा सर्वस्व बना हुआ है उस सर्वशक्तिमान् परमेश्वरका हम कुछभी डर नहीं रखते, उलटे और अपनी इच्छाके अनुसार स्वतंत्ररूपसे चलते हैं सो कवतक चलसकेगा? आगे या पीछे मृत्यु तो अवश्य आवेहीगी और न्यायभी हमारा होगाही, क्योंकि कर्मके फल छूट नहीं सकते तव उस समय धर्मराजको क्या उत्तर देंगे? भाइयो! पहलेसेही सचेत होकर प्रभुसे डरकर चलो तो फिर किसीसेभी न डरना पडे! परमेश्वर दयामें दयाका स्वरूप है वैसेही भयमें भयकाभी स्वरूप है उसके भयमे चलनेसे अर्थात् उससे डरकर चलनेसे हम अभय होसकते हैं. इसलिये भाइयो! स्त्रीसे डरनेके बदले और लोकलज्जासे डरनेके वदले परमेश्वरसे डरना सीखो जिससे अभय होजाओ!

१६८ ज्ञान और भक्तिमें भेद क्या ? ज्ञान तो है बीज और भक्ति है पेड !

लोग जानते हैं इतना ज्ञान और भक्तिमें भेद नहीं है. अंतमें दोनोंका अभेदही है. कारण महात्मा कहते हैं कि, ज्ञान है सो भक्तिका छोटा रूप है और भक्ति है सो ज्ञानका वडा रूप है. ज्ञान भक्तिका छोटा रूप है अर्थात् उसका बीज है, कारण ज्ञानका अर्थ है जानना. पहले ईश्वरका स्वरूप और अपना कर्तव्य जानलेने और समझ लेनेसेही सच्ची भक्ति होसकती है. ज्ञान है सो भक्तिका छोटा रूप अर्थात् बीज है और भक्ति है सो ज्ञानका स्थूल रूप है अर्थात् वाहरसे दीखसकने योग्य ज्ञानका वडा रूप है सोही भक्ति है. सारांश यह कि, ज्ञान है सो बीज है और भक्ति है सो वृक्ष है. जब ऐसाही है तब बीज विना पेड नहीं हो सकता और पेड बिना बीज नहीं होसकता. अर्थात् ज्ञान और भक्ति एक दूसरेसे जुदा होने लायक नहीं है क्योंकि ज्ञान-के विस्तारका नाम भक्ति है और भक्तिके बीजका नाम ज्ञान है. यद्यपि ज्ञान और भक्ति दोनों साथही साथ रहते हैं तबभी ज्ञान बीज है और भक्ति वृक्ष है. अर्थात् बीजसे वृक्षकी कीमत अधिक और महत्त्वभी अधिक होता है इसमें संदेह नहीं. परंतु बीजकी कीमतभी कुछ कम समझनेकी नहीं है, क्योंकि बीज न हो तो वृक्ष होही नहीं सकता. तबभी बीज है सो पूर्वरूप अर्थात् बालक है और भक्ति है सो उत्तररूप अर्थात् युवा है. बालक और युवामें जितना भेद है उतनाही ज्ञान और भक्तिमें भेद है. तबभी इतना याद रक्खो कि, यह भेद है एकही वस्तुमें, दो न्यारी २ वस्तुओंमें नहीं, क्योंकि जो बालक है वही युवा होता है. तात्पर्य यह कि, जबतक वह बीजरूप है तबतक उसका नाम ज्ञान है और अनुभवरूप हो जानेमें उसका नाम भक्ति हो जाताहै.

इस तरह ज्ञान और भक्तिको अलग २ जाननेकी भूल नहीं करना चाहिये. जब हम ज्ञान और भक्तिके भेदको अच्छी तरह समझलेंगे तबही ज्ञानके अधिक २ बीज चुनसकेंगे और उनमेंसे भक्तिके अच्छे २ वृक्ष उत्पन्न करसकेंगे. सबही जानते हैं कि भक्तिके वृक्षोंमेंसे स्वर्ग और मोक्ष दोनोंके फल मिलसकते हैं. इस लिये भाइयो! ज्ञानके बीज इकट्ठे करने और उनसे भक्तिके वृक्ष उगानेका यत्न करो!

कवित्त—चाहे तू योग कर भृकुटी बीच ध्यान धर,
चाहे नाम रूप मिथ्या जानके निहार ले।
निर्गुण निर्भय निराकार ज्योति व्याप रह्यो,
ऐसो तत्त्व ज्ञान निज मनमें तू धार ले॥
नारायण अपनेको आपही बखान कर,
मोते वह भिन्न नहीं या विधि पुकारले।
जोलों तोहि नंदको कुमार नाहिं दृष्टि परे,
तौलों तू भलेही बैठ ब्रह्मको विचार ले॥

१६९ सच्चे रुपयोंके साथ कोई २ खोटा रुपयाभी चलजाताहै, वैसेही सच्चे भक्तोंकी साथ ढोंगीभी चल निकलते हैं इसलिये नहीं समझ लेना कि, संसारमें सच्चे भक्त हैंही नहीं.

आजकल संसारमें ढोंगी बहुत बढ निकले हैं सो सच है परंतु इसपरसे यह नहीं समझलेना चाहिये कि संसारमें सच्चे भक्त हैंही क्योंकि जो सच्चे भक्त नहीं तो ढोंगियोंकी दालही नहीं गलसकती. संसारमें नव सच्चे रुपये हैं तबही तो उनके साथमें कभी झूंठा रुपयाभी चल जाता है परंतु जो सच्चे रुपये बिलकुलही न

हो तो झूंठे रुपये चलही कैसे सकते हैं ? वैसेही सच्चे भक्तोंके साथमें ढोंगीभी चलजाते हैं. इसलिये जो कदाचित् हम कभी झूंठे ढोंगीके ठगनेमें आजायँ तो हमको निराश होकर सारेही भक्तोंपर अश्रद्धान करना और सबही भक्तोंको झूंठे मानलेनेको महापाप नहीं करना चाहिये. यह तो अवश्य है कि सच्चे भक्तोंके साथ झूंठेभी लगेही हुए हैं परंतु उनके लिये सच्चे थोडेही छोडदिये जासकते हैं. मानलो कि हमको निन्नानवे भक्त झूंठेही झूंठे मिले परंतु जो एक सौवांही सच्चा भक्त मिलगया तो वह निन्नानवें भक्त झूंठोंसे होनेवाली हानिकोभी पूरा करसकता है. इसलिये सच्चे भक्तोंपर कभी अश्रद्धा न करो ! ईश्वरको जितना अपना भक्त प्यारा है उतना और कोईभी पदार्थ प्यारा नहीं है. भक्तोंका सन्मान करना प्रभुका सन्मान करनेके समान है. शास्त्रोंका यह सिद्धांत समझ लेनेसे भक्तका महत्त्व समझमें आजाता है और तबही भक्तके साथ प्रेम और मानका वर्ताव कियाजासकताहै. भक्तोंपर ऐसी मीठी नजर रखनेसे किसी समय बिना विचारा अमूल्य लाभ मिलजाता है. जो कभी कोई ठग भक्त मिलजाय तो निराश होकर सारेही भक्तोंपरसे श्रद्धा नहीं हटालेना चाहिये और यह नहीं समझलेना चाहिये कि, सच्चे भक्त कोई हैंही नहीं, कारण संसारमें सच्चे रुपये हैं तबही उनके साथ कोई खोटा रुपयाभी आजाताहै, परंतु एक रुपया खोटा निकल आनेसे सारेही रुपये खोटे नहीं समझलिये जाते, इसी तरह किसी एक आधे ढोंगी भक्तको देखलनेसे सबहीको वैसे मानलेना भी भूल है केवल भूलही नहीं पापभी है ऐसे पापसे बचते रहो !

१७० प्रभुकी कृपा हमको क्यों नहीं मिलती ? दुर्गंधिवाले पाखानेमें हम जितना समय लगाते हैं उतनाभी तो ईश्वरके शांतिमय मंदिरमें नहीं लगाते !

हम चाहें तब शिकायत किया करते हैं कि, भगवान् हमपर

कृपा नहीं करता. ईश्वरको दोष तो हम वारवार दिया करते हैं परंतु अपनी भूलोंकोभी हम कभी देखते हैं ? कभी नहीं ! हमने ईश्वरके लिये ऐसा कौनसा काम किया है कि, जिसके लिये वह हमपर विशेष कृपा रक्खे ? हमारे बहुतसे भाई बीडी पीनेमें जितना समय लगाते हैं उतना समयभी कभी प्रभुको याद करनेमें नहीं लगाते ! दँतुअन करनेमें जितना समय गँवाते हैं उतने समय तकभी हम ईश्वरप्रार्थना कहाँ करते हैं ! नहाने धोनेमें जितना समय हम खर्च करते हैं उतनाभी ईश्वरके नामपर अच्छे कर्म करनेमें नहीं खर्च करते ! कपडे पहनेमें, बालोंमें तेल कंघा करनेमें और सेंट पोमेटम लगानेमें जितना समय खोते हैं उतना हम ईश्वरभजनमें नहीं खोते. खाने पीनेमें जितना समय लगता है उतना समयभी ईश्वरके नामपर अपने भाई बंधुओंका दुःख दूर करननेके काममें नहीं लगता. अखवार पढनेमें हम जितना समय लगाते हैं उतना समयभी प्रभुकी यादमें नहीं लगाते ! बच्चोंको खिलानेमें हमारा जितना समय लगता है उतनाभी प्रभुको रिझानेमें कहाँ लगता है ? तेरी मेरी करनेमें हम जितना समय लगाते हैं उतना धर्मशास्त्र पढनेमें कहाँ लगाते हैं ? अपने मित्र और सगे संबंधियोंसे मिलनेमें हम जितना समय लगाते हैं उतना समय ईश्वरसे मिलनेके विचारमें कहाँ लगाते हैं ? और तो क्या परंतु दुर्गंधयुक्त पाखानेमें नाक बंद करके हम जितनी देर बैठे रहते हैं उतनी देरभी ईश्वरके शांतिदायक मंदिरमें हमसे कहां बैठाजाता है ?

भाइयो ! विचार तो करो ! ईश्वरकी हमपर कैसे कृपा होसकती है ? स्त्रियोंमें बैठकर हँसी मजाक करनेकी हमको जैसी प्रबल इच्छा होती है वैसी कभी धर्मका रहस्य समझनेकी भी होती है ? पान खाने और बीडी पीनेकी जैसी रुचि होती है वैसी कभी प्रभुका स्मरण करनेकी भी रुचि होती है ? मेले तमाशेमें जानेका जैसा

मन होता है वैसा प्रभुके मंदिरमें जानेकाभी कभी होता है ? अपनी स्त्रियोंकी और सरकारी हाकिमोंकी हम जितनी बडाई करते हैं उतनी कभी परमेश्वरकी भी बडाई करते है ? पेट पालन करने निमित्तके काम धंधोंमें और आवश्यकताके योग्य सोनेमें जितना समय लगता है उतना समय यदि ईश्वरभजनमें यदि कोई गृहस्थ न लगासके तो ईश्वर उसे क्षमाभी करसकता है परंतु ऊपर लिखी वातोंमें लगनेवाला थोडा समयभी ईश्वरनिमित्त न लगाया जाय तो ईश्वरकी हमपर कैसी कृपा होसकती है ? इस लिये भाइयो ! ईश्वरकी कृपा प्राप्त करनी हो तो प्रेमसे दीनतापूर्वक ईश्वरका शरण गहो और जो समय निरर्थक वातोंमें खोतेहो वह समय ईश्वरको पकडनेमें लगादो ! ऐसा करनेसे समय आनेपर आपोआप ईश्वरकी कृपा प्राप्त हो जायगी. इससे भाइयो ! प्रभुमें लगो !! प्रभुमें लगो !!!

३२ पद ।

हरि तोपै प्रसन्न किसविध होय । मनको रह्यो कपट न खोय ॥ टेक ॥ हरिकीर्तन हरिकथा सुननकों, बहु आलस ह्वै आवै । कामिनीकीर्तन परनिंदा माहिं, उदय न अस्त दिखावै ॥ १ ॥ प्रभुकी पूजा करन माहिं तुव, काया थरहर कंपै । दो कौडीके लोभ कारनै, निशदिन नैनन झंपै ॥ २ ॥ प्रभुसेवाको चंदन घसिवे, बहु श्रम शरीर आनै । भंगभोग लगि सांझ सवेरै, पहरलागि ताहि छानै ॥ ३ ॥ व्रत एकादशी जाग्रणमाहीं, नींद घनेरी आवै । पातरनृत्य भँडौवा महफिल छन जिमि रजनी जावै ॥ ४ ॥ अंतरके छलको तुव दफ्तर, वांच्यो अंतरजामी । रह्यो न छानी कह रामजीवन, रे कपटी खल कामी ॥ ५ ॥

१७१ अमृत कहां है ? सच्चा अमृत भक्तिमें है.

एकवार दुनियांको अच्छी तरह पहँचानेहुए अनुभवी रासिक कवियोंमे विवाद चला कि अमृत कहां है ? किसी कविने कहा कि ' अमृत शहदमें है क्योंकि वह मीठा है. '

दूसरेने कहा " नहीं ! अमृत तो नववधूके मुखमें है क्योंकि शहदसेभी वह अधिक मीठा होताहै. "

तीसरेने कहा " नहीं नहीं ! अमृत तो चंद्रमामें है क्योंकि उसमें शांति है. "

चौथेने कहा " वाह ! चंद्रमा तो कलंकयुक्त है ! सच्चा अमृत समुद्रमें है क्योंकि समुद्रमथन करते समय देवताओंको समुद्रमें-सेही अमृत मिलाथा. "

पांचवेंने कहा " नहीं नहीं ! समुद्रमे अमृत नहीं होसकता, क्योंकि वह तो खारा है ! अमृत होता तो स्वर्गमें इंद्रके पास है. "

छठा बोला " नहीं भाई ! इंद्रके पास अमृत कहांसे आया ? इंद्रहीके पास अमृत होता तो नये नये इंद्रही क्यों होते ? अमृत तो लक्ष्मीजीके पास है कि जिनकी मायामें संसार लिपटा हुआ है. "

सातवें कविने कहा " तुम क्या कहते हो ? लक्ष्मीजीके पास अमृत नहीं है. जो अमृत लक्ष्मीजीकेही पास होता तो भक्तलोग लक्ष्मीका त्याग क्यों करते और शास्त्र मायाका त्याग करनेका उपदेश क्यों देते ? सच्चा अमृत तो भक्तजनोंकी वाणीमें है कि, जिससे वे खुद शांति पाते हैं और दूसरोंको शांति देते है. "

तब तो सब कवियोंने इस बातको स्वीकार किया और कहा " देवताओंका अमृत चाहे स्वर्गहीमें हो हमको उससे कुछ काम नहीं, हमको तो भक्तजनोंकी वाणीकाही अमृत मिलजाना चाहिये. वह अमृत देवताओंके अमृतसेभी बढकर है, क्योंकि देवताओंके पास अमृत होते हुएभी पुण्यक्षय होनेपर उनको पीछा नीचे गिरना पडता है और भक्तजन तो ईश्वरके नामरूप अमृतसे जन्ममरणके

चक्रमेंसे छूटकर देवताओंके शिरपर पैर रखकर ईश्वरके दरबारमें जासकते हैं. "

इस लिये भाइयो ! भक्तोंकी वाणीका अमृत पानेकी प्रार्थना करो ! वह अमृत भक्तोंका सत्संग करनेसे मिलसकताहै. और सत्संग करनेमें गांठका कुछ खर्च करना पडता नहीं. यह तो गरीवसे गरीव मनुष्यसेभी बनसकने योग्य काम हैं. इससे जो करना हो, अमर बनना और ईश्वरके पास पहुँचना हो तो भक्तोंकी वाणीका अमृत पिओ. ऐसा सस्ता, सुगम और उत्तम अमृत दुनियांमें तथा स्वर्गमे दूसरा नहीं है. इसलिये भाइयो ! संतजनोंके मुखसे प्रभुका नामरूप अमृत पिओ ! अमृत पिओ !!

कवित्त—चढे गजराज चतुरंगिनी समाज सह,
जीत क्षितिपाल सुरपालसों सजत हैं ।
विद्या अपार पढ तीरथ अनेक कर,
यज्ञ और दान बहु भाँति सो करत हैं ॥
तीनों कालमें नहाय इंद्रियोंका वश लाय,
करके संन्यास विषय वासना तजत हैं ।
योग औ जप औ तपको अनेक करैं,
बिना भगवंतभक्ति भव ना तरत हैं ॥

१७२ सत्संगमें जानेसे अंतःकरणके दोष मालूम होते हैं और पापसे वचाव होसकता है.

एक जिज्ञासुने किसी भक्तसे पूँछा " महाराज ! मनुष्यको सत्संगकी आवश्यकता क्यों है ?"

भक्तने उत्तर दिया " मनुष्यको अपनीही कीमत समझनेके लिये, अपनी शक्ति समझनेके लिये और अपना असली स्वरूप समझनेके लिये सत्संगकी आवश्यकता है. "

जिज्ञासुने पूँछा " महाराज ! सत्संगसे अपनी कीमत कैसे जानी जाती है ? "

भक्तने कहा कि सुनः-

एक सेठानी थी. वह बडी अभिमानी थी. प्रत्येक काममें मेरीही इच्छाके अनुसार हो इसका उसको बडा विचार रहताथा. अच्छे बुरेका उसको कुछभी विचार नहीं था, औरोंकी इच्छा जानना तो उसने सीखाही नहीं था, वह बहुत भली थी, उदार थी, भक्तिमान् थी और ईश्वरीय मार्गमें आगे बढना चाहती थी, परंतु अहंकारके मारे अपनेको दुनियाँभरसे अधिक बुद्धिमान् समझनेमें वह अपनी होशियारीमें अधूरीही रहगयी. इसके बाद किसी साधुका उसे उपदेश लगा जिससे वह सत्संगमें जाने लगी, वहा अंतःकरणके दोषोंकी चरचा चली, जिसे सुनकर उसको मालूम होगया कि, मै बातबातमें अभिमान करती हूं और जराजरासी बातमें कडक होजाती हूं सो अनुचित है. इसके बाद उस साधुने जब उसने फिर दूसरे दिन आनेको कहा तब वह स्त्री बोली " महाराज ! मै तो आपके यहा आनेसे पहले अच्छी थी सो और उलटी बुरी होगयी. "

साधुने पूँछा " यह कैसे ? "

स्त्रीने उत्तर दिया " जबतक मैं सत्संगमें नहीं जाती थी तबतक तो मै यही समझती थी कि, मेरा जैसा कोई हही नहीं, मैंही बुद्धिमान्, मैंही पवित्र, मैंही धर्मवती और मैही सबसे अच्छी हूं, परंतु अब आपके सत्संगमें आनेसे तो सब बातही बदल गयी. अब तो मुझको ऐसा लगता है कि, मैंही सबसे खराब हूं, क्योंकि मुझमें अभिमान है. जबतक मैं सत्संगमें नहीं मिली थी तबतक मै अपने मनको अच्छी लगती थी, परंतु जब सत्संगमें मिली और अंतःकरणके दोषोंको समझनेलगी तबसे तो अब मैं अपनेही मनको बुरी जानने लगगयी. इसीसे ऐसा हुआ कि, सत्संगमें आनेसे मै बुरी होगयी. "

महाराजने कहा " बाई ! ऐसी खराबी तो सबकी हो ! मनुष्य अपने अंतःकरणके दोषोंको समझने लगै, और इसके लिये वह अपने तई पहलेसे बुरामी समझे तो क्या बुराई हुई ? ऐसी बुराई तो ईश्वर करै सबकी हो ! इस तरह हृदयके दोषोंको समझनेसे विकार छूट सकते हैं और दीनता आती जाती है. जितनी दीनता आती है उतनीही प्रभुमें लीनता होती जाती है, और प्रभुमें लीनता होनेसे अपना तथा प्रभुका स्वरूप पहँचाननेमें आसकता है. परंतु ये सब बात होती है सत्संगमे जानेहीसे ! इसलिये जैसे बने वैसे सत्संगमे लगी रहो ! "

१७३ हमको अपनी कीमत समझनेके लिये सत्संगमें जानेकी आवश्यकता है.

इसके बाद दूसरे दिन भी वह सेठानी सत्संगमें गयी. महाराजने पूँछा " क्यों बाई ! आज क्या अनुभव हुआ ? "

सेठानीने कहा " आजभी एक नया पाठ मिला. पहले मै धर्मके कामोंमें ऐसा समझा करती थी कि, यह अपने करनेका काम नहीं है, यह तो साधु संन्यासियोंका काम है, यह तो पागलोंका काम है, यह तो फकडोंका या नंग भंगेका काम है, यह तो जिसपर प्रभुकी पूर्ण कृपा हो उसका काम है. मुझसे ऐसे काम बन नहीं सकते. जिन धर्मके कामोंको पहले मैं ऐसा समझती थी, संत्सगमें पडनेसे उनहीको अब मैं समझने लगीहूं कि ये तो मैं सुगमतासे करसकती हूं. सत्संग करनेसे मुझमे इतना बल आगया है और अपनेही दोषोंको मैं ऐसी अच्छी तरह समझ गयीहूं कि शायद हजारों पुस्तकें पढनेसे कई वर्षमभी जितना समझमें नहीं आता. अब मुझको मालूम होने लगा है कि पहले मैं अपनेको बहुत अच्छी समझती थी सो केवल ऊपरहीका वारनिश था, भीतर तो 'ढोलके अंदर पोल' ही थी, परंतु उस समय मैं यह बात नहीं जानती थी कि, लोग संत्सगमें क्यों नहीं जाते इसका कारण

अब मेरी समझमें अपनेही उदाहरणसे आने लगाहै कि, सत्संगमें हमारे अंतःकरणके दोष हमारी आखोंके आगे आजाते हैं. वे हमसे सहन नहीं होते उन दोषोंको ढांकनेकी हमारी आदत पडीहुई है और व्यवहारमें उन दोषोंपर ऊपर ऊपरसे वारनिश लगानेकी चाल पडरही है-परंतु अंतःकरणके पापोंको जडसे उखाड डालनेकी इस वारनिशमें शक्ति नहीं है अर्थात् संसारमें अच्छा लगनेके लिये ऊपरी ढोंग धतूरे करनेसे अंतःकरणके पाप नहीं मिटते, परंतु सत्संग इन दोषोंको जडसे उखाड फेंकता है. इस तरहपर हमारे प्यारे अतःकरणके पापोंको सत्संग जडसे उखाड देताहै और फिर नहीं होनेदेता सो बात हमसे सहन नहीं होसकती. इसीसे हमको सत्संगमें जानेकी इच्छा नहीं होती. "

इससे सिद्ध होता है कि, जो सत्सगमें न जायँ अथवा गये पीछेभी जो वहां न ठहरसकें और जिसके सत्संगमें रुचि न हो उसके लिये निश्चय समझना चाहिये कि अभी उनके अंतःकरणके पाप नहीं गये, वे अभी अपनी कीमत नहीं समझे और वह कीमत सत्संग विना समझीभी नहीं जाती इस लिये जैसे बनै वैसे सत्संग बढानेका यत्न करो !

१७४ कमर बांधनेका पट्टा पेटपर बांधनेसे कुछ भूख मरसकती है परंतु उससे पूरी शांति नहीं होती, वैसेही भक्ति विनाके रूखे ज्ञानसेभी पूरी शांति नहीं होती.

भाइयो ! याद रक्खो कि सच्ची भक्ति विनाका रूखा ज्ञान शांति नहीं देसकता ! भक्ति विनाके ज्ञानके विषयमें एक पंडितने कहा है कि, विलायतमें भूख बंद करनेके लिये कमरपर बांधनेका एक पट्टा आता है. उस पट्टेको कमरपर कसके बांधनेसे भूख कुछ कम होजाती है, और ज्यों ज्यों नित्य प्रति उसे कुछ २ कसा जाता है

त्यों त्यों शनैः २ भूख मरती जाती है और अंतमें आहार बहुत कम होजाता है. यद्यपि इससे भूख कम होजाती है और थोडा खानेसे भूख मिटजाती है. परंतु इससे वैसी शांति नहीं होती जैसी मनभरके खानेसे होती है. पट्टा बांधकर भूख मारना और बात है, पेटभर खाना खाकर भूख शांत करना और बात है. भूख दोनोही तरह शांत होती है परंतु उस शांतिमें बहुत अंतर है. इसी तरह भक्ति विनाका ज्ञानभी रूखाही होता है. भक्ति विनाका ज्ञान पट्टा बाँधकर भूख शांत करनेके समान है और भक्तिसहित ज्ञान मिष्टान्न भोजनसे भूख शांत करनेके समान है. इस लिये रूखे ज्ञानमें भटकना छोडकर भक्तिसहित ज्ञान प्राप्त करो। भक्तिसे ज्ञानका महत्त्व बहुत बढजाता है, क्योंकि भक्ति और ज्ञानका संयोग कुंदनमें हीरा जडनेके बराबर है, भगवान्‌ने भी गीतामें कहा है:—

तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त एकभक्तिर्विशिष्यते ।
प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमहं स च मम प्रियः ॥

अ० ७. श्लो० २७.

अर्थ—उनमें (भक्तोंमें) सदा समान चित्तवाला तथा एकभक्तिवाला ज्ञानी श्रेष्ठ है, क्योंकि मैं ज्ञानी भक्तको अधिक प्रिय हूं और ज्ञानी भक्त मुझे बहुत प्रिय है.

१७५ कुएमें हो उतना घडेमें आता है, वैसेही गुरुमें हो उतना शिष्यमें आसकता है. इस लिये उत्तममें उत्तम गुरुको पसंद करो.

कहावत है कि, कुएमें हो उतना घडेमें आवै. जो हमारे पास न हो, जो हममें न हो वह दूसरेको कहाँसे दियाजाय ? इस लिये गुरुलोगोंको प्रेम भक्तिसे अपने हृदयको और ज्ञानसे अपने मस्तिष्कको तर करना चाहिये. जो गुरुओंमेंही अच्छे गुण न हों तो वे शिष्योंको क्या सिखलासकते हैं ? प्रायः गुरुके अच्छे बुरे

आचरणपरही शिष्यके आचरणका आधार रहता है. इस लिये जैसे बनै वैसे गुरुलोगोंको अपना आचरण सुधारना चाहिये, गुरु तँबाकू पीनेवाला हो तो उसका शिष्य गाजा फूँकनेवाला अवश्य होता है. गुरु परम त्यागी होता है उसका शिष्यभी परमार्थी होताहै. जैसे पिताकेगुण दोष स्वभावसेही थोडे बहुत पुत्रमें आजाते हैं वैसेही गुरुका चाल चलनभी शिष्यके आचरणपर अवश्य असर करता है, इसी लिये मनुष्योंको अच्छे गुरु ढूंढनेकी आवश्यकता है. क्योंकि गुरु बनना कुछ हँसी खेल नहीं है. चौरासी लाखके चक्करमेंसे बचाकर स्वयं भगवान्‌के पास लेजानेकी शक्ति रखनेवाले गुरु कैसे उत्तम होने चाहिये और उनका कितना बडा महत्त्व समझना चाहिये सो विचार तो करो! इतना बडा पद, इतनी बडी जोखमका काम विना शक्ति जो अपने ऊपर ले उनको कितने बडे पापी और कितने बडे मूर्ख समझना चाहिये! इतने बडे पापमें पडनेसे बचनेके लिये गुरुलोगोंको अच्छेसे अच्छे आचरण रखने चाहिये और शिष्योंको ज्ञानियोंमें ज्ञानी और भक्तिमानोंमें भक्तिमान् गुरु ढूंढने चाहिये. जो ऐसा न हो तो–

" लोभी गुरु और लालची चेला। दोनो नरकमें ठेलम ठेला॥" वाली बात होजाय. इस लिये सावधान रहो!

१७६ थोडासा रोग मिटानेके लिये रोगी वैद्यको बहुतसा देडालता है तब प्रभुने तो हमको सब कुछ दिया है उसके लिये हमको क्या करना चाहिये?

एक आदमी बीमार था. हाथ उसका अटक गयाथा, पैरसे लंगडा था, शरीरसे कोढी था, पेटमें बायगोला था, और आंखसे अंधा था उसको धन्वन्तरि जैसा एक वैद्य मिलगया उसने उसको अच्छा करदेना स्वीकार किया और दवा देना आरंभ किया. थोडे दिनमें पेटका गोला मिटगया तो रोगीने वैद्यको सौ रुपये दिये.

थोडे दिन पीछे उसका हाथ अच्छा होगया तब उसने एक अच्छा घोडा दिया. फिर लंगडापन मिटगया तब उसने एक खेत दिया अंतमें जब कोढ मिटगया तो रोगीने वैद्यको अपना घरवारही देदिया. तब वैद्यने पूँछा " अब मैं तेरा अंधापन भी मिटादूं तो बोल ! मुझे क्या देगा ? "

रोगीने हाथ जोड पैरोंमें पडकर कहा "महाराज वैद्यराज ! नम्रतापूर्वक आपको साष्टांग प्रणाम करनेके सिवाय अब मेरे पास और है ही क्या ? आपका उपकार अपार है ! आपकी मेहनतका बदला देनेको मेरे पास कुछ नहीं है ! "

इसपर उसकी नम्रतासे प्रसन्न होकर वैद्यने उसका अंधापन दूर करादिया.

भाइयो ! उस वैद्यने तो केवल विगडेहुए अंग दुरस्त कियेथे जिसकेही बदलेमें रोगीने उसको अपना सर्वस्व देदिया और उसके पैरोंमें पडा तब विचार तो करो कि, हमारा तो कुछभी नहीं था तब भी ईश्वरने हमको सब कुछ दिया है, इसके लिये हम उसका कितना करें ? अच्छी इंद्रियां, अच्छी तंदुरुस्ती, अच्छे कुल और अच्छे देशमें जन्म, अच्छे मातापिता. सुंदर स्त्री, निर्दोष बच्चे, उत्तम विद्या और बहुत २ से वैभव पानेके लिये हमने क्या ईश्वरके यहाँ धरोहर जमा की है ? याद रक्खो कि, इन सब वस्तुओंको पानेका हमारा कुछभी हक नहीं है ! परंतु यह सब उसकी कृपाकाही फल है. उसका बदला तो हम नहीं ही देसकते किंतु मानपूर्वक नम्रतासे उसको दंडवत् प्रणाम भक्ति तो कर सकते हैं. भाइयो ! सो प्रेमपूर्वक भक्ति करो ! भक्ति करो !

१७७ एक मनुष्यके तीन मित्र ! धन, कुटुंब और धर्म.

एक मनुष्यके तीन मित्र थे. उनमेंसे एक सदा उसके साथही रहताथा. प्रत्येक भोग विलासमें वह उसको तैयारी करदेता और प्रत्येक धामधूममें वह सदा उसके आगे बना रहताथा.

दूसरा मित्र था सो दो चार दिनमें मिलता था, तवभी अपने मित्रकी चिंता रखता और अच्छे बुरे मौकेपर काम आताथा. तीसरा मित्र था सो महीने वीस दिनमें बुलानेसे आता था. उसको अपने मित्रके पास रहनेकी इच्छा तो बहुतही थी परंतु वह शौकीन नहीं था और अपने मित्रको इच्छानुसार चलनेभी नहीं देताथा वरन् उसपर अपना अंकुश रखताथा इस लिये मित्र उसे नित्य नित्य नही बुलाताथा. इस लिये उनका आपसमें मिलना बहुत दिनोंमें होता था.

एकवार उस मनुष्यको अदालतमें हाजिर होनेका हुक्म मिला तव तो वह घवराया और अपने अति प्रिय तथा सदा साथ रहनेवाले मित्रसे वोला " यार ! मुझे आज अदालतमें हाजिर होनेका हुक्म हुआ है मेरी महायताके लिये साथ चलना ! "

उसने उत्तर दिया " नहीं भाई ! यह मुझसे नहीं वनेगा ! मैं तो तेरे घरतकका साथी हूं, अदालतमें जानेका साथी नहीं हूं. "

मित्रने कहा " अरे यार ! यह क्या सूखा जवाव देता है ? तूने मेरे साथ इतनी तो मौज की, नित्य नित्य तू मेरे साथका साथ रहा, मुझको नोंच नोंचकर खागया और अब ऐनवक्तमें जवाव देताहै ! धूल पडी तेरी मित्रतामें ! "

उसने जवाव दिया " तू चाहे जितना कहे परंतु मैं एकभी नहीं माननेका ! तेरी मेरी दोस्ती इतनीही है ! पहलेही इसका क्यों न विचार किया ? हमारी दोस्तीमें किसीका भला हुआ है सो तेरा होगा ? जरा विचार तो कर मैं तेरे पीछे २ फिरताथा या तू मेरे पीछे २ फिरताथा ? "

अपने प्रियमित्रके ऐसे सूखे उत्तरसे दुःखित हो पश्चात्ताप करताहुवा वह अपने उस दूसरे मित्रके पास गया जिससे दो चार दिनमें मिला करताथा और वोला " तू मुझसे अदालतमें मदद देगा ? "

उसने जवाब दिया " मैं तो अदालतमें नहीं जासकता. तू अधिक आग्रह करता है तो मैं तेरे साथ अदालतके दरवाजेतक चलूंगा. परंतु हाकिमके पास जाकर तेरा वचाव तो नहीं कर सकूंगा. "

तब उसने उस तीसरे मित्रको बुलाया और उससे भी वही बात कही. उसने तुरंत उत्तर दिया " मैं तेरे साथ चलनेको तैयार हूं. तू मुझे नहीं बुलाता तो तेराही दोष है ! मैं तेरे साथ न्यायाधीशतक चलूंगा और बनैगा सो तेरा वचाव करूंगा. जबतक मैं तेरे साथ हूं.तबतक तुझको कुछभी भय नहीं रखना चाहिये. "

इस तीसरे मित्रकी ऐसी बात सुननेसे उसको समाधान हुआ. दोनों अदालतमें गये और वहांपर जितना बना उतना उसने उसका बचाव किया.

हमकोभी उस तीसरे मित्रको पकडना चाहिये वह तीसरा मित्र कौन था तुम जानतेहो ? वह धर्म था. पहला प्रिय मित्र जिसने अदालतमें जानेस इनकार कियाथा धन था और जिसने अदालतके दरवाजे तक साथ जाना स्वीकार किया था वह श्मशानतक साथ जानेवाला कुटुंब था. धन और कुटुंब तो यहांही रहजांयगे परंतु प्रभुके दरबारतक साथ देनेवाला तो एक धर्मही है. इसीसे महात्मा कहते हैं कि धर्म करो ! धर्म करो !! धर्म करो !!! क्योंकि धर्मही सच्चा साथी है. ईश्वरके दरबारमे हमारा वकील धर्मही है. धर्मके सिवाय दूसरा कोईभी वहांपर मदद कर नहीं सकता. इसीसे महात्मा बुधने कहा है.

धर्मं कुरु-धर्मं कुरु प्रसारय धर्मध्वजम् ।
प्रताडय धर्मदुंदुभिं प्रधम धर्मशंखम् ॥

अर्थ–धर्म करो, धर्म करो, धर्मकी ध्वजा ,फैलाओ ! धर्मके नक्कारे बजवाओ ! धर्मके शंख फूंको !

महात्मा बुधने ये शब्द किस समय कहेहैं सो तुम जानतेहो महाकठिन तप करते २ जब बुद्धदेवको सच्चा ज्ञान हुआ तब तपमेंसे-समाधिमेंसे उठनेपर सबसे पहले उनके मुँहमेंसे जो उद्गार निकले वे येही शब्द हैं ।

१७८ सोनार जैसे सोनेके रजकणोंको सँभालताहै वैसेही भक्तोंको समयके कण (सेकंडो) को सँभालना चाहिये.

सोनार जैसे सोनेके रजकणोंको सँभालता है वैसेही हमको अपने समयके सेकंडोंको सँभालना चाहिये. जरासे रजकणोंको पानेके लिये सोनार लोग कितना श्रम करते हैं ? कैसी सफाईसे रेतको इकट्ठा करते हैं ? उसको फटकनेमें, धोनेमें, तपानेमें, दूसरी रेतसे अलग करनेमें और उसकी सँभाल करनेमें वे कितना श्रम करते और कितना ध्यान देते हैं ? जो हम इन सब बातोंपर बराबर ध्यान दें तो आश्चर्य हुए विना न रहैं. इस तरह थोडे २ रजकणोंको इकट्ठा करके वे इतना सोना इकट्ठा करलेते हैं कि, जिसे देखकर हमको आश्चर्य हो, आश्चर्य इसी बातका कि इतनेसे छोटे रजकणोंमेंसे इतना सोना ?

भाइयो ! इतनी मगजपची करनेपरभी सोनार तो थोडाहीसा सोना पाते हैं, परंतु भक्तजन सोनेकी रेतकी तरह समयके कण इकट्ठे करनेसे कुछका कुछही पाजाते हैं. समयकी रेत सो सेकंड अर्थात् पल है इन पलोंको प्रभुभजनमें लगानेसे केवल सोनाही नहीं मिलसकता किंतु उसमेंसे देवत्व और स्वर्गभी मिलसकता है, केवल स्वर्गही नहीं अमरत्व और ईश्वरभी उन पलोंको सँभालनेसेही भक्तजन प्राप्त कर सकते हैं. इन पलोंका स्वभाव है चलाजाना परंतु जो इनको पकडकर रखसकता है अर्थात् इनका अच्छा उपयोग करता है वही संसारमें बडेसे बडा मनुष्य बनसकताहै और जो इन पलोंको भगवत्सेवामें लगाताहै वही भक्त ईश्वरका

कृपापात्र होता है. इसलिये समयका सदुपयोग करनेका यत्न करो । हमारी जिंदगी पलोंसे बनीहुई है और पल एक २ करके ऐसे निकलजाते हैं कि, हमको खबरतक नहीं पडती. इस लिये महात्माओंका कथन है कि, समयको सँभालना और कालका स्वरूप समझना ही सबसे कठिन विषय है. विद्वान्लोग कहते हैं कि, समय नापनेकी शीशी अर्थात् रेतघडीमेंसे जो रेतके कण गिरते हैं वे केवल रेतकेही कण नही हैं परंतु वे चमकीले हीरे हैं हीरेसेभी बढकर हैं. वह गिरताहुआ रेतका एक २ दाना आकाशके एक २ तारेसेभी बढकर है और उसको जो पकड सकता है वही ईश्वरको पकडसकता है. जो इस तरहपर जाते हुए समयको न पकडा जाय और उसको अच्छे कामोंमें न लगायाजाय तो भर्तृहरि महाराजके इस ' कालो न यातो वयमेव याताः '

कथनके अनुसार ' समय नहीं गया परंतु हमही चले गये' वाली वात होजाती है, सँभाल रक्खो कि ऐसा न होनेपावे, क्योंकि संसारमें और सबही पीछा मिलसकता है परंतु गया हुआ समय पीछा नहीं मिलसकता. सारी पृथ्वी देदेनेसेभी एक पल पीछा नहीं मिलेगा. ऐसे अमूल्य समयको न खोनेकी पूरी २ याद रक्खो ! संसारियोंमें और भक्तोंमें यही भेद है कि, संसारी जीव समयका मूल्य नहीं समझते इससे उसे मौज शौक और आलस्यमें खोदेते हैं और भक्त लोग समयकी कीमत जानते हैं इससे उसे भगवत्सेवामें लगा देते हैं. और तब तर जाते हैं इस लिये भाइयो! ऐसे अमूल्य समयको निकामे मौज शौक और विषयवासनामें न लगाओ ! न लगाओ ! उसको तो प्रभुसेवामेंही प्रभुस्मरणमेंही लगाओ !

३२ पद ।

कहा मन विषयनसों लपटाई, या जगमें कोउ रहन न पावै, इक आवै इक जाई ॥ टेक ॥ काको तन धन

संपति काकी, कासों नेह लगाई। जो दीखै सो सकल विनाशै, ज्यौं बादरकी छाई ॥ २ ॥ तज अभिमान शरण संतन गहु, मुक्त होहु छिनमाहीं। जन नानक भगवंत भजन बिनु सुख सुपनेहू नाहीं ॥ ३ ॥

१७९ चित्रकारकी कलम यह अभिमान नहीं करसकती कि यह चित्र मैंने बनाया है, वैसेही मनुष्य भी ईश्वरके हथियार हैं इससे हमको ऐसा अभिमान नहीं करना चाहिये कि यह काम मैंने किया.

जैसे हम सब काम किसी न किसी साधन या हथियारसे करते है वैसेही मनुष्य ईश्वरके हथियार हैं. जैसे कुम्हारको चक्र है, लेखकको कलम है, लोहारको हथोडा है, किसानको हल है, बढईको वसूला है, धोबीको पत्थर है, मल्लाहको नाव है और चित्रकारको कलम है, वैसेही ईश्वरके काम करनेके लिये मनुष्य हथियार है. किसीभी लेखनीको यह कहनेका अधिकार नहीं है कि, अमुक पुस्तक मैंने लिखी है, किसीभी हथोडेको यह कहनेका अधिकार नहीं है कि, यह यंत्र मैंने बनाया है, कोईभी सुई यह नहीं कह सकती कि यह बढिया कपडा मैंने सिया है, और कोईभी चित्रकारकी कलम यह अभिमान नहीं करसकती कि अमुक चित्र मैंनेही बनाया है, क्योंकि ये तो सब हथियार हैं, परंतु उसमें जो कुछ कारीगरी है वह उसको काममें लानेवालेकी है. वैसेही हमभी परमेश्वरके हथियार हैं, हम जो कुछ अच्छे काम करते हैं वह ईश्वरकीही खूबी है, हम वो केवल निमित्त मात्र हैं, इस लिये हमको अपने कामका कभी अभिमान नहीं करना चाहिये।

धोबीकी शिला कपडे साफ करनेका दावा करै, ...

बसूला घर बनानेका दावा करे, कुम्हारका चाक दुनियाभरको वर्तन देनेका दावा करे, और सुई संसारभरके मनुष्योंको वस्त्रोंसे ढाकनेका अभिमान करे तो कैसे चलसकता है ? यह सत्य है कि, इन इन हथियारोंमेंही वे वे काम सफाईके साथ होते हैं परंतु इसपरसे यह नहीं हो सकता कि उन कामोंके कर्त्ता वे हथियार ही समझे जायँ, *क्योंकि उन कामोंमें जो खूबी है वे तो उनके करनेवालोंहीकी है.* इसी तरह हमारे हाथसे भी जो काम होते हैं उनमें खूबी परमेश्वरकीही है. इससे इन कामोंका कर्त्तापन अपने ऊपर लेना और उनका अभिमान करना बडा पाप है. इसलिये समझते बूझते हमको ऐसा पाप नहीं करना चाहिये. भगवान्ने गीतामें कहा है:—

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।
भ्रामयन्सर्वभूतानि यंत्रारूढानि मायया ॥

अ० १८ श्लो० ६१

अर्थ—जेसे पेचमें लगी हुई पुतली जैसे २ कल फिराई जाती है वैसे वैसेही चलती फिरती है, वैसेही हे अर्जुन! इन सब जीवोंको उनके हृदयमें स्थित अंतर्यामी ईश्वर अपनी मायासे फिराता है.

भगवान् कहते हैं कि, तुम तो कलकी पुतली जैसे हो ! तुमको चलानेवाला तो तुम्हारे हृदयमे बैठा हुआ मैंही हूं. इतनाही नहीं किंतु भगवान् यह भी कहते हैं कि, तुम तो निमित्तमात्र अर्थात् हथियार समान हो, तुमसे जो कुछ होता है वह कृपा तो मेरीही है. भगवान्ने स्पष्ट कहा है कि:—

तस्मात्त्वमुत्तिष्ठ यशो लभस्व जित्वा शत्रून्भुंक्ष्व राज्यं समृद्धम् ।
मयैवैते निहताः पूर्वमेव निमित्तमात्रं भव सव्यसाचिन् ॥

गी० अ० ११. श्लो० ३३.

अर्थ—इसलिये तू युद्ध करनेको उठ ! यश प्राप्त कर ! और

शत्रुओंको जीतकर समृद्धिवाला राज्य भोग! हे अर्जुन! युद्धसे पहलेही मैंने उनको मारडाला है. तू तो केवल निमित्तमात्र हो!

भाइयो! हम जो अच्छे और बडे काम करते हैं उनके लिये दयालु परमेश्वरने पहलेहीसे तैयारी कररक्खी है. हमारे तो केवल निमित्तमात्र होनेहीकी देर है, केवल उसका लाभ लेनेहीकी कसर है! ईश्वरकी इतनी बडी कृपाका उपकार मानना तो एक ओर रहा परंतु उसके बदलेमें ऐसा अभिमान करना कि, सब काम मैंनेही किये हैं कितनी बुराईकी बात है! इसका विचार तो करो! ऐसी भूल न होने देनेके लिये दीनभावसे ईश्वरके शरण जाओ! और प्रभुका महत्त्व समझो! भाइयो! महत्त्व समझो!

१८० हम दुनियांदारीमें इतने फँसगयेहैं कि, ईश्वर-कृपा अपनेही पास होनेपरभी उसका लाभ नहीं ले सकते!

एक मनुष्य यूरोपसे अमेरिकाकी, नायगरा नदीके, पानीका गिराव देखने गया. उस स्थानसे सात मीलके अंतरपर जब वह पहुँचा तो उसने पानीकी आवाज सुनी, आवाज सुनकर उसने पासके गांववालोंसे पूँछा कि, यह आवाज किसकी है. गांववालोंने उत्तर दिया कि हम नहीं जानते. तब तो उसको बडा आश्चर्य हुआ. उसने उनसे फिर पूँछा कि, क्या तुमने वह पानी गिरनेकी जगह कभी नहीं देखी? किसानने उत्तर दिया " नहीं! कभी नहीं! मैं तो अपने कुटुंब और खेतकेही काममें लगारहता हूं मुझे उसे देखने सेखनेकी कोई जरूरत नहीं. हमको तो अपने कामसे काम है."

यात्रीने विस्मित होकर कहा " बाबा! संसारमें ऐसेभी आदमी होते हैं! मैं तो पांच हजार मील दूरसे इस जगहको देखने आया हूं और ये लोग पास होनेपरभी नहीं देखते!"

पाप नहीं धुलजाते तबतक हमारे रोनेचिल्लानेपरभी परमेश्वर हमको नहीं छोडता. इस लिये भाइयो! दुःखसे निराश मत हो। दुःखसे निराश मत हो।

१८२ गायको लकडी मारना ग्वालको अच्छा नहीं लगता, परंतु वह गायके फायदेहीके लिये ऐसा करता है. वैसेही हमको दुःख देनेमें ईश्वरको कुछ लाभ नहीं परंतु हमाराही कल्याण है.

गायको लकडी मारना कुछ भले ग्वालको अच्छा नहीं लगता परंतु गायोंको बुरे मार्गपर जानेसे रोकनेके लिये हाँकना और समयपर लकडीभी मारनी पडती है. इस लिये लाचारीसे कभी गायको लकडीभी मारनी पडे तो वह ग्वालके भलेके लिये नहीं, परंतु गायके भलेके लिये है. वैसेही हमपर जो दुःख पडते हैं वेभी हमारेही भलेके लिये हैं. हमको पापसे बचाने और हमसे भजन करानेहीके लिये हमपर कभी २ आपदाएँ आपडती हैं, क्योंकि सुखकी अपेक्षा दुःखमें प्रभु अधिक याद आता है. भगवान्ने गीतामें कहा हैः—

> चतुर्विधा भजंते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन।
> आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ॥

अ० ७. श्लो० १६.

अर्थ—भरतवंशमें श्रेष्ठ अर्जुन! भले काम करनेवाले चार प्रकारके लोग मुझे भजते हैं १ दुःखिया, २ प्रभु और धर्मको जाननेकी इच्छावाला ३ भोग भोगनेकी सामग्री प्राप्त करनेकी इच्छावाला और ४ ज्ञानी.

भाइयो! इन चार प्रकारके भक्तोंमें दुःखियाको प्रभुने पहले गिनाया यह इतनेहीके लिये कि जिसमें मनुष्य यह समझसके कि, दुःख है

इसी तरह जो दुनियांदारीमें अधिक लीन होजाते हैं वे अपने पासकी पासही स्थित प्रभुकृपाको नहीं देखते. व्यवहारकी वस्तुएँ तो दूरभी होती है और उनको देखने जानेमें देशकालकी कितनीही अडचनेंभी रोकती हैं परंतु ईश्वरको और ईश्वरकी कृपाको देखनेमें तो कोईभी रोक टोक नही होती. इस लिये वे हमसे दूर होही नही सकते परंतु कसर इतनीही है कि, हम उन्हें देखनेकी परवा नही रखते. जो हम उनको देखने और जाननेकी इच्छा करें तो वह हमसे दूर नहीं है, परंतु हम उस दिहातीकी तरह दुनियादारीमें इतने फँसे रहते हैं कि, ईश्वर अपने पास होतेहुएभी हम उसे जानने समझनेकी परवाह नहीं करते. इसमें ईश्वरका नहीं हमाराही दोष है, [क्योंकि ईश्वरने तो कहाही है कि, न मुझको कोई प्रिय है न कोई अप्रिय है परंतु जो मुझको भावसे भजताहै वह मुझमें है और मैं उसमें हूं. इस लिये भाइयो! पासही पडे हुए रत्नको खो मत दो किंतु उसका-ईश्वरकृपाका लाभ लेना सीखो ! लाभ लेना सीखो!

१८१ हमारे पाप काटनेहीके लिये हमको दुःख दिये जाते हैं.

एक छोटे बच्चेको उसकी माता साबुनसे मलमलके नहलारहीथी जिससे बच्चा रोनेलगा परंतु उसने उसके रोनेकी कुछभी परवाह न की और जबतक उसके शरीरपर मैल रहा तबतक उसी तरहसे नहलाना जारी रक्खा और जब मैल निकलचुका तबही मलना रगडना बंद किया. वह उसका मैल निकालनेहीके लिये उसे मलती रगडती थी कुछ द्वेषभावसे नहीं. वैसेंही वह उसको दुःख देनेके अभिप्रायसे नहीं रगडतीथी परंतु बच्चा इस बातको समझता नही था इससे रोताथा. इसी तरह हमको दुःख देनेसे परमेश्वरको कोई लाभ नही है परंतु हमारे पूर्वजन्मोंके पाप काटनेके लिये और हमको पापोंसे बचानेके लिये और जगत्‌का मिथ्यापन बतानेके लिये वह हमको दुःख देता है. अर्थात् जबतक हमारे

पाप नहीं धुलजाते तबतक हमारे रोनेचिल्लानेपरभी परमेश्वर हमको नहीं छोडता. इस लिये भाइयो! दुःखसे निराश मत हो! दुःखसे निराश मत हो!

१८२ गायको लकडी मारना ग्वालको अच्छा नहीं लगता, परंतु वह गायके फायदेहीके लिये ऐसा करता है. वैसेही हमको दुःख देनेमें ईश्वरको कुछ लाभ नहीं परंतु हमाराही कल्याण है.

गायको लकडी मारना कुछ भले ग्वालको अच्छा नही लगता परंतु गायोंको बुरे मार्गपर जानेसे रोकनेके लिये हाँकना और समयपर लकडीभी मारनी पडती है. इस लिये लाचारीसे कभी गायको लकडीभी मारनी पडे तो वह ग्वालके भलेके लिये नहीं, परंतु गायके भलेके लिये है. वैसेही हमपर जो दुःख पडते हैं वेभी हमारेही भलेके लिये हैं. हमको पापसे बचाने और हमसे भजन करानेहीके लिये हमपर कभी २ आपदाएँ आपडती हैं, क्योंकि सुखकी अपेक्षा दुःखमें प्रभु अधिक याद आता है. भगवान्ने गीतामें कहा है:—

चतुर्विधा भजंते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन।
आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ॥

अ० ७. श्लो० १६.

अर्थ—भरतवंशमें श्रेष्ट अर्जुन! भले काम करनेवाले चार प्रकारके लोग मुझे भजते हैं १ दुःखिया, २ प्रभु और धर्मको जाननेकी इच्छावाला ३ भोग भोगनेकी सामग्री प्राप्त करनेकी इच्छावाला और ४ ज्ञानी.

भाइयो! इन चार प्रकारके भक्तोंमें दुःखियाको प्रभुने पहले गिनाया है यह इतनेहीके लिये कि जिसमें मनुष्य यह समझसके कि, दुःख है

सो केवल दुःखही नहीं है परंतु उसमें भक्तिभी है और दुःख पापसे बचा सकताहै. गायको ग्वालकी लकडी नहीं अच्छी लगती वैसेही हमकोभी दुःख अच्छा नहीं लगता, परंतु गाय यह नही समझती कि ग्वालकी लकडी विना मैं सरकारी कांजीहौसमें कैद होजाऊंगी. ग्वालकी लकडी विना मैं संध्यासमय अपने वछडेसे प्यार करनेके लिये घर नहीं पहुँचसकूंगी, ग्वालकी लकडी विना मैं अपने स्वामीके घरका खाना नहीं पासकूंगी और ग्वालकी लकडीके अधीन हुए विना मैं कभी वाघके मुँहमें जापडूंगी, इन बातोंसे रोकनेके लिये गायको अच्छा न लगने परभी ग्वालकी लकडीकी आवश्यकता है और उस लकडीमेंही मजा है, वैसेही हमकोभी दुःख अच्छे नही लगते परंतु जो विचारसे देखा जाय तो उसमें बडा आनंद है. इसलिये भाइयो ! दुःखसे कायर मत हो !

१८३ रात वहुत अँधेरी होजाती है तवही वरसात आता है. वैसेही दुःखके पीछे तुरंतही सुख आता है- इसलिये दुःखसे कायर मत हो.

जव दुःख आपडे तव निश्चय समझना चाहिये कि, अव हमपर प्रभुकी कुछ विशेष कृपा होनेवाली है, क्योंकि दुःख पीछे सुख देना ईश्वरका नियमही है. जव वद्लोंसे घिरकर वहुतही अँधेरी काली रात होजाती है तव लोग समझते हैं कि अव अवश्य पानी आवेगा और होताभी तव वैसाही है कि शीघ्रही गहरा पानी आता है. वैसेही हमारे दुःखभी गहरी अँधेरी काली रातके समान है, उसके पीछे वरसात अर्थात् सुख तैयार रहता है परंतु वात इतनी ही है कि, आँधी और वद्लका तूफान हुए विना ठीक २ वरसात नहीं आता, वह हलकासा और क्षणिक तूफानही पानी आनेका लक्षण है. वसेही हमपर आपडनेवाले दुःखभी भविष्यत्में आनेवाले सुखकेही चिह्न हैं इसलिये अपनी

बुरी दशा देखकर दुःखित मत हो, क्योंकि सब दिन एकसे नहीं होते. साधु लोग गाते हैं.

कवित्त।

काहू दिन बाग हात बाजते नगारे साथ,
काहू दिन प्यादे पाँव बोझ शीश सहिये।
काहू दिन मेवा मिसरीनके अजीरन होत,
काहू दिन मुठीभर चून गोहि लहिये ॥
काहू दिन आप द्वार भीर व्है भिखारनकी,
काहू दिन आप जाइ पर द्वार रहिये।
हारिये न हिम्मत विसारिये न हरिनाम,
जाही विध राखे राम ताही बिध रहिये ॥

१८४ नये पत्ते आनेके लिये शरदृऋतुमें वृक्षके पुराने पत्ते गिरजाते हैं, वैसेही हमको अधिक सुख मिलनेको थोडे दुःख आते हैं, इस लिये दुःखसे घबराना नहीं।

शरदृऋतुमे वृक्षके पत्ते गिरजाते है सो किस लिये ? इसीलिये कि उसमें पुरानेके बदले नये पत्ते आवें और आगे जाकर वह नये फूल फल देवें, कुछ इस लिये नही कि, पेडही सूख जायँ ! पुराने पत्तोंको गिरते देखकर वृक्ष दुःख मानें तो वह उसकी भूल है, क्योंकि उसपरसे जितना जाता है उससेभी अधिक थोडेही समयमें मिलजाता है. वैसेही हमपर पडनेवाले दुःख और आपत्तियाभी बरसात आनेसे पहले होनेवाले क्षणिक तूफानके समान हैं, इस लिये ऐसे क्षणिक दुःखोंके लिये रोना मूर्खता है, क्योंकि, ये दुःख तो गिरते हुए पुराने पत्तोंके समान हैं उनके बदलेमें

हमको दूसरे बहुतसे नये सुख मिलनेवाले हैं, फिर दुःख क्यों मानना ? क्या हम समझ सकते हैं कि, किस मार्गसे प्रभु हमारा कल्याण करेगा ? इस लिये चाहे जैसा दुःख आपडने परभी हमको घबराना नहीं चाहिये, परंतु उसको भगवदिच्छा समझ उसमेंसे कुछ न कुछ अच्छा होनेकी आशासे शांतिके साथ ईश्वरका भजन करते २ उसको भोग लेना चाहिये.

१८५ मालिक अपनी इच्छाके अनुसार फेरफार करे उसमें नौकरको बोलनेका क्या हक ? वैसेही ईश्वर हमको अपनी इच्छाके अनुसार रक्खै उसमें हमको उदास होना क्यों चाहिये ?

एक नौकरने देखा कि, घरमें मेज उलटी पडी है, कागज फटे पडे हैं, बोतलें फूटी हुई हैं, पुस्तकें तितरवितर होरही हैं, और घडी बंद होरही है. यह देखकर वह बहुत दौडधूप करने लगा, गडबड मचाने लगा और बिगडकर कहने लगा' यह गडबड किसने करडाली ? मैं उसको समझूंगा ! "

इतनेहीमें उसके मालिकने आकर कहा " यह सारी गडबढ मैंने की है. "

इतना सुनतेही नौकर चुप होगया और सब चीजोंको यथास्थित करने लगा, क्योंकि मालिक अपनी इच्छाके अनुसार करै उसमें नौकरको बीचमें बोलनेका क्या अधिकार ? वैसेही हमपर जो दुःख पडते हैं वे भगवादिच्छासेही पडते हैं इससे उनके लिये बडबडानेका हमको क्या अधिकार है ? ईश्वर तो मालिककाभी मालिक है. वह चाहे सो करे, उसमें वृथा हाय हाय मचानेसे क्या लाभ ? हमारे रोने धोनेसे वह अपना नियम थोडाही बदल देगा ? इसलिये भाइयो ! दुःखसे हार मत मानो परंतु ईश्वरी इच्छाके अधीन हो !

१८६ दुःखकी परवाह करे सो भक्त काहेका ?

एक वैद्यकी स्त्री प्रायः बीमार रहा करतीथी परंतु तवभी वह वडी आनंदी थी. उसको वहुत निर्वल देखकर दूसरी स्त्रियोंने हँसीमें कहा " देखो देखो ! यह वैद्यकी स्त्री है ! "

तव एकने पूँछा " वाई ! तुम इतनी निर्वल हो तवभी आनंदमें कैसे हो ? अपने दुःखकी तुमको कुछ चिंता नहीं होती ? "

उसने उत्तर दिया " मेरे दुःखकी मुझको चिंता नहीं है ! क्योंकि मेरा पति वैद्य है. उसने वहुतसे रोगियोंको मेरे देखते २ अच्छा करदिया है. वह जव मनमें विचारेंगे तव मेरा रोग मिटनेमें क्या ढील लगती है ? जिसका पति पक्का वैद्य हो उसको रोगसे क्यों डरना चाहिये ? "

भाइयो ! वैद्यकी स्त्रीकोही जव इतनी हिम्मत होती है तव समर्थ ईश्वर जिनका पति है उन भक्तोंको दुःखसे क्यों डरना चाहिये ? इतनेपरभी जो डरता हो वह भक्त नहीं. सच्चे भगवज्जीव तो यही मानते हैं कि जव ईश्वरकी दृष्टि पडेगी तवही हम निहाल हो जायँगे. साथहीमें उनका यहभी समझनाहै कि, गरीवोंपर तो दयालु परमेश्वरकी दृष्टि सवसे पहले पडेगी. उस समय दुःख आशीर्वाद समान होजायगा. इस लिये परमेश्वरकी इच्छासे आनेवाले दुःखोंसे कभी डरना नहीं चाहिये !

२४ कुंडलिया ।

दुख सुख सम करि मानिये यह कर्मनको भोग। राई घटै न तिल वढैं हर्ष करहु भउँ सोग ॥ हर्ष करहु भउँ सोग भोगविन ये न मिटाई। नल पांडव हरिचंद सहे दुःख मन न भ्रमाई ॥ रामजीवन कहै सोचि वात चतुरनकी सांची । रावणहू दुख सह्यो जाहि कर्मनगति वांची ॥ १ ॥

१८७ दुःखही हमारी परीक्षा है.

सोनार लोग सोनेको आगमे तपाते हैं सो उसको जलाडालनेके लिये नहीं किंतु उसकी परीक्षा करने और उसको शुद्ध करनेके लिये. सोनेको आगमें डालनेसे उसकी कीमत घटती नहीं है किंतु और हमारा विश्वास और चाह उसपर बढती है और कीमतभी उसकी निश्चय होजाती है. वैसेही ईश्वर हमको जो दुःख देताहै वह हमारा नाश करनेके लिये नहीं किंतु हमको पवित्र करने और हमको सच्चा सुख देनेके लियेही !

भाइयो ! अवश्य याद रखना कि सुखमें ताला खोलनेकी चावी दुःख है. दुःखकी चावीसे सुखका ताला जलदी खुलजाता है. इस लिये ईश्वरकी कृपासे दैवयोगहीसे यह चावी तुमको आमिलै तो उसे फेंकना नहीं ! फेंकना नहीं ! अर्थात् उससे हिम्मत मत हारजाना ! निराश मत होजाना ! उसमेंभी मजा है परंतु उस मजेकी खबर तुमको अभी नही पडेगी. जब उस चावीसे सुखका ताला खुलजायगा तवही उसका मजा मिलैगा.

१८८ ईश्वरके लिये दुःख सहनेमेंभी मजा है !

पृथ्वीके पेटमें हलकी नोक घुसेडी जाती है सो किस लिये जमीनको साफ करनेके लिये और उसको अधिक फलवाली करनेके लिये ! याद रखना कि जमीनकी कीमत वढानेके लिये और उसमेंसे अधिक फल उत्पन्न करनेके लिये ही उसमें कुदाली फावडेके घाव किये जाते हैं, कुछ उसको खराब करनेके लिये नहीं ! वैसेही हमपर जो दुःख पडते हैं वे हमारा बुरा करनेके लिये नहीं किंतु हम न समझसकैं वैसी रीतिसे हमारा कुछ न कुछ भला करनेहीके लिये. इस लिये भाइयो ! दुःखसे डरो मत !

दुःखका रहस्य समझनेवाले अनुभवी साधु तो यही कहते हैं कि

खूबी है एक दुनियामें। महादुःखही सहनेमें॥

क्योंकि सुखमें मायाका स्मरण होता है और दुःखमें प्रभुका स्मरण होता है. इस लिये दुःखके लिये दुःख अच्छा नहीं है परंतु ईश्वरके लिये दुःख अच्छा है. इस लिये प्रभुइच्छासे आयेहुए दुःखोंसे उदास मत हो परंतु प्रभुके निमित्त दुःख सहन करो और उसमेंसेभी धैर्य ग्रहण करो।

१८९ मालीभी विना किसी प्रबल कारणके वृक्षकी एक डालीतक नहीं काटता, तब कृपासागर परमेश्वर हमको विना कारण दुःख क्यों देगा ?

कभी २ माली वृक्षको ऊपर २ से या आसपाससे थोडा बहुत काट छाँट डालता है सो क्या वृक्षका नाश करनेके लिये ? नहीं भाई नहीं ! वह काट छाँट केवल इसीलिये करता है कि जिसमें वृक्ष सुंदर दीखने लगै, उसके कीडे दूर होजायँ, और वह अधिक फलफूल देने लगे. वैसेही ईश्वर हमको कुछ कम कर देता है अथवा हमको अच्छी न लगनेवाली स्थितिमें रखदेता है सो इसलिये नहीं कि, उसकी हम पर कुछ कृपा कम हो· किंतु हमारा कल्याण करनेहीके लिये, परंतु हम उसका ठीक कारण नहीं समझते इससे शिर पीटते हैं. भक्त जन कहते हैं कि, उस तरहकी बातोंपर चिंता करना और दुःखित होना तो ईश्वरका विश्वास न करनेके समान है, क्योंकि तुम विचार तो करो कि, एक जंगली मालीही जब विना किसी प्रबल कारणके वृक्षकी एक डारी या पत्तेतक नहीं तोडता तब कृपाका सागर आनंदस्वरूप परमेश्वर हमको विना कारण दुःख क्यों देगा ? जिस कारणके लिये उसने दुःख दिया है उस कारणके दूर होतेही दुःख आपोआप चला जायगा इसलिये दुःखसे हिम्मत मत हारो ! हिम्मत मत हारो !

१९० दुनियाँमें जन्म लिया वहां दुःख तो हमको भोगनाही पडैगा, फिर चाहे उसे हाय हाय करके भोगें चाहे प्रभुका स्मरण करते शांतिसे भोगें !

सुख और दुःख जन्मके साथ हैं वे तो भोगनेही पडेंगे क्योंकि हमारे शरीरकी बनावट ही वैसी है और इस दुनियाकी रचनाही वैसे है कि किसीभी जीवको सुख दुःख हुए विना नही रहता. इसी लिये भगवान्ने गीतामें कहा हैं

मात्रास्पर्शास्तु कौंतेय शीतोष्णसुखदुःखदाः ।
आगमापायिनो नित्यास्तांस्तितिक्षस्व भारत ॥

अ० २. श्लो० १४.

अर्थ–हे अर्जुन ! ठंड धूप आदि विषयाके साथ इंद्रियोंका संबंध होनेसे सुख दुःख होते हैं, ये सुख दुःख तो आने और चले जानेवाले स्वभावके हैं और रहतेभी थोडी ही देर, इससे हे अर्जुन ! इनको सहन कर !

भाइयो ! ईश्वर हमको आज्ञा देता हैं कि सुख दुःख तो तुमको सहनेही चाहियें. केवल सहनाही नही चाहिये वरन भगवान्का कहना तो यहातक है कि सहने ही पडेंगे, क्योंकि जीवमात्रकी बनावट और कुदरतके नियमही ऐसे हैं कि जहातक शरीर है वहातक सुख दुःख हुए विना रहगेही नही ! इन सुखदुःखोंमेंसे हम किसी तरह छूटही नहीं सकते, तब हम चाहे हँसकर सहें चाहे रोकर सहें परंतु भोगने हमको ही पडेंगे, क्योंकि इंद्रियां और विषयोंके संबंधमही सुखदुःख हैं और जबतक यह शरीर है तथा जबतक तुम इस दुनियामें हो तबतक किसीभी देशमें, किसीभी कालमें और किसीभी स्थितिमें एक पलभरभी तुम

इंद्रियों और विषयोंके संबंध विना नहीं रह सकते और इस जीवन तथा इस दुनियामें सुखदुःख हैं सो सब इस संबंधमेंही है, इससे इनको भोगे विना छुटकारा नहीं है जिसमें हमारा वश ही नहीं चलता उसमें रोनेसेभी क्या लाभ ? इसलिये भाइयो ! शांतिसे दुःख सहन करो !

३५ कुंडलिया।

दुःख गह्यो सुख मानिकै भूल्यो सब संसार।
आठ प्रहर भ्रमतो फिरै करतो लोकाचार॥
करतो लोकाचार रार शत्रुनसों ठानै।
संतनको उपदेश नाहिं हिरदा बिच आनै॥
रामजीवन कहै अहो भूलि परिगइ जगमाहीं।
सुख त्यागो दुख मानि जाहिसों ब्रह्म लखाहीं॥ २॥

१९१ याद रक्खो कि, प्रभुकी आज्ञासेही दुःख आते हैं, इस लिये उनको भोगनाही पडैगा.

दुःख पडनेपर बडबडाना और उदास होना ईश्वरका सामना लेके समान है, क्योंकि ईश्वरकी आज्ञा माननेको हम धर्मसे हुए हैं. इतनाही नहीं परंतु हमारे शरीरकी रचना और त्की प्रकृतिके नियमसेभी हम ईश्वरकी आज्ञा मान- ो बंधेहुए हैं इसके सिवाय यहभी समझनेका है कि, हमपर जो ख पडते हैं उनको भोगनेकी ईश्वरकी आज्ञा है, इतनाही नहीं वे दुःख ईश्वरके भेजेहुए हैं और उनको भोगनेकी इच्छा न तबभी वे तो भोगनेही पडते हैं उनसे छूटनेका कोई उपाय है हीं, क्योंकि पापका दंड देनेके लिये तथा पापसे बचानेके ये दयालु प्रभुने हमपर दया करके दुःख भेजे हैं. इस लिये को भोगे विना छुटकाराही नहीं है. भगवान्‌ने गीतामें कहा है:-

बुद्धिर्ज्ञानमसंमोहः क्षमा सत्यं दमः शमः ।
सुखं दुःखं भवो भावो भयं चाभयमेव च ॥
अहिंसा समता तुष्टिस्तपो दानं यशोऽयशः ।
भवंति भावा भूतानां मत्त एव पृथग्विधाः ॥

अ० १०. श्लो० ४–५.

अर्थ–बुद्धि, ज्ञान, मोहरहित होना, क्षमा, इंद्रियोंका जीतना, मनको जीतना, सुख, दुःख, उत्पत्ति, अधिकार, भय, अभय तथा अहिंसा, समता, संतोष, तप, दान, यश और अपयश आदि जुदे २ भाव प्राणियोंको मुझसेही होते हैं.

इस तरह जब प्रत्येक वस्तु ईश्वरकीही दीहुई है तब उसका सामना करना ईश्वरका सामना करनेके समान है. इस लिये भाइयो ! दुःखसे हारकर प्रभुका सामना मत करो ! परंतु दुःखको शांतिसे भोगकर प्रभुको प्रसन्न करो !

पद ।

सब दिन होत न एक समान ॥ टेक ॥ एक दिन राजा हरिश्चंद्र घर, संपति मेरु समान । एक दिन जाय श्वपचगृह सेवत, अंबर हरत मसान ॥ सब दि० ॥ १ ॥ एक दिन सीता रुदन करत है, महाविपिन उद्यान । एक दिन रामचंद्र मिलि दोऊ, विचरत पुष्पविमान ॥ सब० ॥ २ ॥ एक दिन राजा राज युधिष्ठिर, अनुचर श्रीभगवान । एक दिन द्रौपदि नग्न होत है, चीर दुशासन तान ॥ सब दिन० ॥ ३ ॥ प्रकटत है पूरबकी करनी, तज मन शोच अजान । सूरदास गुण कहँलग बरणों, विधिके अंक प्रमान ॥ सब दि० ॥ ४ ॥

१९२ अच्छे खेतमेंही खाद डालाजाताहे वैसेही जो प्रभुके प्यारे होते हैं उनही पर दुःख पडते हैं.

तुम जानतेहो कैसे खेतमें खाद डाला जाता है ? जो खेत अच्छा होता है उसमेही खाद डालाजाता है, परंतु जो खेत खराब होता है उसको वैसाही छोड देते हैं. मल, मूत्र, विष्ठा, हड्डी, गोबर, गांवभरका कचडा और मोरियोंका सडाहुआ पानी खादमें होताहै. ऐसी बुरी २ चीजें किसान अपने प्यारे खेतोंमें डालताहै, कारण यह कि, वह खाद है और खादका गुण है अधिक फल देना. गांवका कचरा अच्छे खेतमें पडनेसेही जब अधिक फल आतेहैं तब भक्तजन रूपी भले खेतमें पडनेवाला दुःखरूपी खाद कितना अच्छा फल देगा सो तो विचार करो ! इसलिये भाइयो आजहीसे याद रखना कि, भक्तोंपर पडनेवाले दुःख नहीं हैं किंतु खाद है. खादमें कुछ बदबू तो अवश्य आती है परंतु गुणभी उसमें बडा है. वैसेही दुख सहना बुरा तो लगताहै परंतु उसे शांतिसे सहलेनेमें बडा फल है सो याद रखना !

१९३ फूल तोडाजाय तबही वह देवतापर चढसकता है, वैसेही मनुष्य अपने धर्मके दुख सहैं तबही ईश्वरको पासकतेहैं.

सुंदर फूलोंको और मीठी कलियोंको हम पेडपरसे तोड लेतेहैं सो किस कामके लिये ? क्या उनको दुःख देनेके लिये ? नहीं नहीं ! उनको उपयोगी बनानेके लिये ! उनको देवपर-ठाकुरपर चढानेके लिये ! जो वे फूल वैसेही पेडपर रहनेदिये जायँ तो कुछ कालमें कुम्हलाकर आपही आप गिरजायँ ! ऐसा होनेसे वे अकारथ जायँ, क्योंकि उनके जन्मकी सार्थकता नहीं होसकती. किसीभी वस्तुकी सार्थकता उसके उपयोगसे होती है और उपयोगीपन दुःखसे होताहै. इस लिये अपनी उन्नतिके लिये और

ईश्वरको पानेके लिये मनुष्यजातिको दुःखके बिना कामही नहीं चलसकता. पेडपरसेही फूल नहीं तोडा जाता, परंतु फूलकी डंडी और पँखुडियांतक जुदी करदीजाती हैं. इसके बाद उसमें सुई डाली जाती है तबही उसकी माला बनती है और तबही वह ठाकुरपर चढाने योग्य होती है. इतना संस्कार किया जाय तबही वह सुंदर स्त्रियोंके कोमल कंठमें पहुँच सकती हैं और इतना दुःख सहनेसेही वह राजाओंके मुकुटमें पहुँच सकती हैं और तबहीं वे राजाओंको, सुंदरियोंको तथा देवमूर्तियाको सुशोभित करसकती हैं. याद रक्खो कि, इतनी उत्तमता दुःख सहनेसेही आती है. इस लिये भाइयो ! दुःखमें उदास न हो परंतु यही समझो कि, दुःखमेंभी दैवी धैर्यही है, दुखमेंभी आशीर्वाद है, दुःखमेंभी इश्वरीय कृपा है, और धर्मके दुःख शांतिसे सहन करनेमेंही ईश्वर प्राप्त हो सकता है. इस लिये दुःखसे उदास न होनेका विचार कर लो !

१९४ अनंतकालके मोक्षके सुख पानेके लिये दुनियाँके थोडे दुःख भोगलेना सूलीका कष्ट सुईमें टाल देनेके समान है.

भाइयो ! हम समझे तो ईश्वरकी इच्छासे आये हुए दुःख तो आशीर्वाद समान हैं, क्योंकि इनसे सूलीका कष्ट सुईमें टलजाता है. तुम विचार तो करो कि, जिसको जन्मभरके लिये देशनिकालेकी सजा होनेवाली हो उसका यदि १० ही १५ दिनमें साधारण कैद भोग लेनेसे छुटकारा होसकताहै तो उसे भोगलेनेको कौन इनकार करेगा ? वैसेही जो नरकमें जानेसे बचाव होताहो तो इस दुनियाँके थोडे दुःख भोगलेनेमें क्या हानि है ? परंत इन बातोंको हम अच्छी तरहसे जानते नहीं हैं, इसीसे छोटे २ दुःखोंकोभी हम बडे पहाडकी तरह मानते हैं, यदि हम समझें

और विचार करें तो मालूम हो जाय कि, दुःखरूप बनकर यह ईश्वरकी दयाही हमपर बरसती है परंतु हम इसका विचार नहीं करते इसीसे इससे फायदा नहीं उठा सकते और दुःख २ पुकारा करते हैं. इसलिये दुःखसे उदास मत हो परंतु यह समझो कि, ईश्वरके निमित्त यहाँपर थोडा दुःख भोगले ना सूलीके कष्टको सुईमें टाल देनेके समान है.

१९५ दुःख है सो पापका दंड है, इस दंडको भोगलेनेसे पाप कट जाते हैं और ईश्वरकी कृपा हमपर जल्दी होती है, इससे इस दंडको भोगलेनेमें आनाकानी मत करो !

एक पिताके दोनों पुत्र कुछ अपराध करें और रुष्ट होकर पिता दोनों पुत्रोंको योग्य दंड दे तब उनमेंसे एक तो अपनी भूलको स्वीकार कर नम्रतापूर्वक पितासे क्षमा मांगै और दूसरा पुत्र पिताके सामने पडजाय तो दोनोंमें लाभ किसको ? जो पुत्र पश्चात्ताप करै, क्षमा माँगै और दंडको भोगले उसपर पिता जल्दी राजी होगा और जो पिताका सामना करै उसे पिता छोड नहीं देगा बरन दो चार लात अधिकही मारैगा. इसी तरह ईश्वर-इच्छासे पडनेवाले दुःखभी हमारे पापोंकाही दंड है धैर्य रखकर उनको सह लेनेसेही हम ईश्वरको प्राप्त कर सकते हैं परंतु उसका सामना करनेसे अर्थात् हायतोबा मचानेसे तो और अधिकही दुःखी होना पडेगा. इसलिये भाइयो ! सुखसे फूलो मत और दुःखसे हिम्मत हारो मत ! परंतु जैसे ईश्वर रक्खे वैसेही आनंदसे रहो !

१९६ कुत्ता जबतक अनजान रहता है तबहींतक जंजीरसे बँधताहै, वैसेही पाप होते हैं तबहींतक हमको दुःख भोगने पडते हैं.

कुत्ता जबतक अजाना रहता है, सबके सामने भोंकता है, इधर धर भागजाता है, और मालिककी आज्ञामें नहीं रहता है तब-

हीतक जंजीरसे बाँधा जाताहै, परंतु जब वह अपना जंगलीपन छोडदेता है, और मालिककी आज्ञामें दुनियादारीके कामोंमें और मालिकके इशारोमे समझने लगता है तब उसको जंजीरसे अलग करके खुला करदिया जाताहै. वैसेही जबतक हम पापी हैं और सच्चे भक्त नहीं बने है तबतक ही दुःख है, पीछे कुछ नहीं. भक्त होजानेपर ईश्वरकी इच्छामें अपनी इच्छा मिलादेनेपर हमको दुःख नहीं है और पाप छोडदेनेपर हमको बंधनभी नहीं है. ये सब झगडे तो तबहीतकके लिये हैं, जबतक हम सर्वात्मभावसे प्रभुके शरणागत नहीं होते, दुःखसे छूटना हो तो अजाने कुत्तेकी तरह ईश्वरसे अजाने न रहो, परंतु अपने विकारोंको छोडकर प्रभुके शरणागत हो! इसके सिवाय दूसरा मार्ग दुःखसे छूटनेका नहीं है. बहुत रोने धोने और हायतोबा करनेसे दुःख नहीं जाता. दुःख तो पापको छोडकर प्रभुके शरणागत होनेसेही छूटता है. इस लिये भाइयो! दुःखसे छूटनेके लिये किसीभी तरह, किसीभी मार्गसे, सर्वात्मभावसे प्रभुके मार्गमें जाओ! प्रभुके मार्गमें जाओ!! प्रभुके मार्गमें जाओ!!!

१९७ चतुर वैद्यही अपनी बनते कडवी दवा नहीं देता तब आनंदस्वरूप परमेश्वर विना कारण हमको दुःख क्यों देगा?

मनुष्यपर दुःख कब पडताहै सो तुम जानतेहो? दुःख कुछ मजेकी चीज नही है, वह तो एक लाचारीका उपाय है. चतुरवैद्यही अपनी बनते रोगीको कडवी दवा नही देता और गरीबसे गरीब माताभी अपने बच्चेको हलका खाना नहीं खिलाती. तब तुम विचार तो करो कि, सुखका स्वरूप और आनंदकी मूर्ति परमात्मा हमको जानबूझकर दुःख कैसे देगा? वह तो जब हम शास्त्रको न माने, गुरुकी परवाह न करें, पूर्वजोंके बताये हुए मार्ग... न चलें, धर्मको एक ओर रखदें, अंतःकरणकी सलाहपर ... स्वर्गके सुखोंसेभी

न ललच और नरकसेभी न डरें तब लाचार होकर ईश्वरको दुःखका अंतिम उपाय करना पडता है, और वहभी हमारे भलेहीके लिये, क्योंकि दुःखसे लाचार होकरही मनुष्य प्रभुकी ओर, झुकता है. इस तरह अपनी ओर खींचनेहीके लिये प्रभु हमको दुःख देता है. इस लिये ईश्वरइच्छासे आयेहुए दुःख हमको धैर्यके साथ सहन करलेने चाहिये.

१९८ भक्तिका बदला माँगनेकी इच्छा रखना ईश्वर पर अविश्वास रखनेके समान है.

भक्तिके विषयमें श्रद्धामें सब बातोंका समावेश होजाता है, क्योंकि श्रद्धा है सो रुपयेके समान है और दूसरे साधन कौडियोंके समान है, जो हमारे पास रुपया हो तो कौडिया बहुतसी आसकती हैं, परंतु हम प्रभुसे अपनी भक्तिका बदला माँगते हैं सो तो अपने पासका रुपया खोडालते हैं, अपनी सारी पूँजी गँवादेते हैं और फिर भीख माँगते हैं, क्योंकि विश्वासही भक्तिकी पूँजी है. भक्तिके बदलेकी आशा रखना सोई विश्वास खोदेना है. जो हमको परमेश्वरपर पूर्ण विश्वास है तो हमको उससे भक्तिका बदला माँगनेकी आवश्यकता क्या है? क्योंकि भक्तका योगक्षेम करनेके लिये तो भगवान् बँधाही हुआ है और हमारी अपेक्षा हमारा कल्याण वह अच्छी तरहसे समझता है. इस लिये उसकी इच्छाके अधीन होनेमें मजा है, उसका सामना करके माँगनेमें मजा नहीं है. माँगना तो अविश्वास और हलकाई है. भगवान्ने गीतामें कहा है:—

दूरेण ह्यवरं कर्म बुद्धियोगाद्धनंजय ।
बुद्धौ शरणमन्विच्छ कृपणाः फलहेतवः ॥
अ० २. श्लो० ४९.

अर्थ—फलकी इच्छा विना जो कर्म करना सोही उत्तम है,

फलकी इच्छावाले कर्म तो उतरते दरजेके हैं इसलिये हे अर्जुन! ईश्वरके पानेके लिये इच्छारहित होकर कर्म कर ! भक्तिके वदलेकी इच्छा रखनेवाले तो लोभी हैं !

इसलिये भाइयो ! भक्तिके वदलेकी इच्छा रखकर अविश्वासी मत बनो ! परंतु भगवान्के आसरेका वल रखकर विश्वासू जीवन व्यतित करना सीखो. संसारसागर तरनेका सुगम मार्ग यही है.

३६ पद।

प्रभुको भावसों नित भजहु, प्रभुको भावसों नित भजहु ॥ टेक ॥ सुख दुख द्वंद धर्म है तनके यों मनमें समझहु ॥ १ ॥ विषयवासना दुखके कारन तू इनको संग तजहु ॥ २ ॥ रामजीवन प्रभुभजन कारने स्वर्ग जायबे सजहु ॥ ३ ॥

१९९ वृक्षके नीचे बैठनेसे छाया और फल दोनों मिलते हैं, तब ईश्वरकी शरण लेनेसे कितना मिलेगा ! इसका विचार तो करो !

वृक्ष जड है तबभी हम उसके नीचे बैठें तो हमको छाया देता है और समय आनेपर फलभी देता है. मनुष्य हजारों विकारोंसे भरे हैं तबभी जो हम किसी मनुष्यके आसरे रहें तो वह यथाशक्ति हमारी सहायताही करता है. जो हम सूखी लकडीका आधार पकडलें तो वह लकडीभी हमको पानीमें डूबनेसे बचालेती है. लकडीकी बनी नावही हमको सकुशल पार उतार देती है, तब जो हम प्रभुकी शरण लें, प्रभुकी इच्छाके अधीन हो जायँ तो हमको कितना लाभ होसकता है ! जरा विचार तो करो वृक्षसे, लकडीसे और हमारे पटेल तथा सेठ साहूकारोंसे ईश्वर कितना वडा है, कितना श्रेष्ठ है ? ऐसे महापवित्र ईश्वरके शरणागत होनेमें हमको अडचन

क्या है ? उसकी शरणमें गये पीछे हमको किसी वस्तुके मांगनेकी जरूरतही क्यों पडै ? क्योंकि वह नहीं जानता कि हमारा कल्याण किस बातमें है ? क्या हम आजतक उसकी कृपा बिनाही जीते रहते हैं ? भाइयो ! उसकी तो अखंड दया है. हमको हमारे कल्याणकी आजतक जो वस्तु मिल गयी है उसकी रक्षा करनेको और हमारी योग्यताके अनुसार दूसरी देनेको वह बंधाहुआ है, उसने ऐसा कियाही नहीं है जिसमें हमको उससे माँगना पडे. सच्चे भक्तको तो प्रभुके सिवाय प्रभुको छोडकर दूसरी वस्तु मांगनेके योग्यही क्या है ? इसीलिये भाइयो ! पूर्ण प्रेम लाकर अंतःकरणके विश्वाससे और हृदयके बलसे सर्वात्मभावसे प्रभुके शरणागत हो ! प्रभुके शरणागत हो !!

२०० तप किसे कहते हैं ? अपने मनकी इच्छाओंको रोकना सोही तप है.

तप किसे कहते हैं ? महात्माओंका कथन है कि, अपनी इच्छाओंका भोगदेना अर्थात् त्याग करना सोही तप है. इच्छाको रोकनेका उदाहरण यह है:–

किसी मनुष्यने एक साधुसे भिक्षाके लिये अपने घरपर आनेको कहा. साधुने कहा " बाबा ! मुझे आज खीर खानेकी इच्छा हुई है. "

गृहस्थने कहा " अच्छा महाराज ! तो आज मैं खीरही बनवाऊंगा. "

साधुने कहा " नहीं बचा ! मैं खीर नहीं खाऊंगा. "

गृहस्थने पूँछा " महाराज यह क्या ? अभी तो कहते थे कि, मैं खीर खाऊंगा और अब कहते हैं कि, नहीं खाऊंगा इसका कारण क्या ? "

साधुने कहा "बचा ! मुझको खीर खानेकी इच्छा हुई है. इसीसे मैं खीर नहीं खाऊंगा. "

गृहस्थने पूँछा " महाराज ! इसका कारण क्या ? "

साधुने कहा " ऐसा करनाही तप है. अपनी इच्छाओंको और अपने मनको रोकनाही तप है. "

जो हम अपने मनकी इच्छाके अनुसारही काम करते रहें तो इच्छाएँ कभी पूरी नहीं पडतीं. एक इच्छा पूरी होनेसे पहले दूसरी दस इच्छाएँ उत्पन्न हो आती हैं, और उन दसमेंसे दूसरी सौ फिर पैदा होजाती हैं, परंतु जो एकहीको दबादिया जाय तो दस बंद होसकती है. इससे अपनी इच्छाओंको रोकनाही तप कहलाता है. इससे वस्तुओपरसे मोह छूटजाता है, विषय फीके लगने लगते हैं, इंद्रिया शांत होती जाती हैं और ईश्वरीय मार्गमे बढन सुगम होजाता है. इसलिये असमर्थताके कारण यदि हमसे ईश्वरके निमित्त और कुछ न दिया जाय तो चिंता नहीं परंतु अपनी इच्छाएँ तो उसको देहीदेनी चाहिये. अपनी इच्छाएँ उसको देदेने बाद और कोईभी वस्तु देना बाकी नही बचता. मन मारना सीखनेसेही ईश्वरकी इच्छाके अधीन होना बनता है और ईश्वरको अपनी इच्छाएँ अर्पण कीजासकती हैं. इसीका नाम तप है और वह सात्विक तप है. इस तरह मनको मारना सीखनेसे व्यवहारके संकष्ट सहना कठिन नहीं जान पडता और ऐसा धैर्य रखनेसे जीवनमे बडी सरलता होती है. यह तप ऐसा है. जिसको थोडा या बहुत सबही मनुष्य साध सकते हैं. इसलिये भाइयो ! मनको रोकना सीखो ! रोकना सीखो !

२०१ लडका अपने पिताका अपमान करे सो कितनी बुरी बात है ? तब हम तो सारे जगत्के पिताका अपमान करते हैं सो कैसा ?

दूसरे लोग हमारा अपमान करे तो कम परवाह रहती है परंतु खास हमारेही लडके हमारा अपमान करे तो कितना बुरा लगता

है और उसमेंभी जिनपर हमने बहुत परिश्रम कियाहो और जिनसे अच्छी आशा रक्खीहो वे पढे लिखे जवान लडकेही जब हमारा अपमान करें तो हमको कितना बुरा लगता है. वैसेही जो जीव प्रभुमेंसे उत्पन्न हुए हैं और प्रभुसेही अपना जीवन पारहे हैं वेही जीव प्रभुका सामना करें और प्रभुका अपमान करे तो प्रभुको बहुत बुरा लगता है. पशु पक्षी कीडे मकोडे और वृक्ष वनस्पति आदि जीव बालक समान हैं. बालक पिताकी मूंछ खेंचे, गोदीमें मूतदे, और रोते रोते लातभी मारदे तो पिता उस अज्ञान बालकको प्रेमवश क्षमा करदेता है, परंतु जवान लडका अपने पिताकी मूंछ खेंच नही सकता और न अपने थोडेसे स्वार्थके लिये पिताको लात मार सकता है, और जो कभी उसने ऐसा किया तो पिता कैसाही भला हो और चाहे उस लातसे उसकी कोई हानि न होतीहो तबभी वह अपने पुत्रहीके लाभके लिये उसे कभी सहन नहीं करसकेगा. वैसेही मनुष्य हैं सो प्रभुके लिखे पढे जवान लडके हैं, और दूसरे प्राणी हैं सो अबोध बच्चे हैं, इसलिये दूसरे प्राणियोंके अपराध क्षमा होसकेंगे परंतु मनुष्योंके पाप सच्चे पश्चात्ताप बिना और सच्चे परमार्थ बिना कभी क्षमा नहीं होंगे. भाइयो ! समझबूझकरभी स्वार्थमें अंधे होकर पितापर लात न फेंको ! न फेंको !! परंतु अपनी भूलोंपर पश्चात्ताप करके प्रभुसे क्षमा मांगो और उन भूलोंके बदलेमें और अधिक अच्छे कर्म करो तो दयालुपरमेश्वर तुमको अवश्य क्षमा करेगा !

३७ कवित्त।

कबको पुकारत हों सुनो नहीं एको बात,
एहो नंदलाल तुम कैसे प्रतिपाल हो।
कहैहैं दयाल सो तो दयाहू न देखियत,
मेरी मति ऐसी आछे नीके पशुपाल हो॥

उपदेश देना तो अति सुगम है परंतु उसको पालना ही कठिन है और उसमेंही मनुष्यकी परीक्षा है. महाभक्त तुकारामका कथन है कि

बोले तैसा चाले, त्याची वंदावीं पाउलें ॥

अर्थात् जो मनुष्य बोलै वैसाही चले उसके चरण तथा पादुका (खडाऊ) भी वंदन करने योग्य हैं. तात्पर्य यह कि, कहडालनेमें कठिनता नहीं पडती परंतु कहनेके अनुसार चलनेमें कठिनाई है. इसलिये शिक्षाको हृदयमें धराण कर उसका अनुभव करनेका यत्न करो ! यही सचे भक्तका लक्षण है.

२०३ अपने दोषोंको सुधारे बिना गुरु बन बैठना

ऐही नरकका टिकट खरीद लेने समान है.

धन्यो हो नृसिंह रूप तब ही प्रह्लादकाज,
अब तो न लाज कछु गोधनमें ग्वाल हो।
डान्यो तेल काननमें कि बस्यो जाय काननमें,
शेपसेज लेट कीधौं पोढे जा पताल हो ॥ १ ॥

२०२ दूसरोंको उपदेश करना कुछ बडाईकी वात नहीं है, परंतु उसके अनुसार स्वयं चलना बडाईकी वात है.

एक पके अनुभवी बूढे साधूसे किसी मनुष्यने पूँछा " महाराज! दुनियामें सबसे सुगम क्या है ? "

साधूने जवाव दिया " औरोको उपदेश देना ! "

उसने पूँछा " महाराज ! उपदेश देना सुगम कैसे हैं ? उसमें तो बुद्धिमानीकी आवश्यकता है ! "

साधूने कहा " बचा ! औरोंको उपदेश देतेसमय तो सवही बुद्धिमान् वन जाते हैं. क्या तू नहीं जानता कि अपने सगे संबंधियोंमें या यार दोस्तोंमे अथवा तो जातजमातमे जब कोई मरजाताहै तब उसके यहां सब लोग जाते हैं और सैकडों बातें धीरज दिलानेकी कहते हैं, परंतु जब अपनेही घरमें मौत होती है तब कौन धीरज रखता है ? व्यभिचारीभी यही कहते हैं कि व्यभिचार नहीं करना चाहिये, चोरभी औरोंको चोरी न करनेकाही उपदेश देते हैं और शराबी शराबको बुरा वताते जाते हैं तबभी वे लोग अपने २ व्यसनको छोड नहीं सकते. लोग वात करनेमे सैकडो वार कहते हैं कि झूंठ बोलना बुरा है परंतु हमही कितनी वार झूंठ बोलते हैं सो तो विचार करो ! इससे औरोंको उपदेश करना तो सुगम है परन्तु उसको पालना कठिन है. ईश्वरके पवित्र नामसे—उस जन्ममें होनेवाली ईश्वरीय कृपासे हरिजन बहुतसे उपदेशोंको पाल सकते हैं, उपदेशोंके अनुसार चलते हैं. इसीसे दूसरे लोगोंकी अपेक्षा भक्तोंका दरजा बडा है..

उपदेश देना तो अति सुगम है परंतु उसको पालना ही कठिन है और उसमेंही मनुष्यकी परीक्षा है. महाभक्त तुकारामका कथन है कि

बोले तैसा चाले, त्याची वंदावीं पाउलें ॥

अर्थात् जो मनुष्य बोलै वैसाही चले उसके चरण तथा पादुका (खडाऊ) भी वंदन करने योग्य हैं. तात्पर्य यह कि, कहडालनेमें कठिनता नहीं पडती परंतु कहनेके अनुसार चलनेमें कठिनाई है. इसलिये शिक्षाको हृदयमें धराण कर उसका अनुभव करनेका यत्न करो ! यही सचे भक्तका लक्षण है.

२०३ अपने दोषोंको सुधारे विना गुरु वन बैठना पहलेसेही नरकका टिकट खरीद लेने समान है.

किसी राजाका गुरु मरगया तव वह दूसरा गुरु ढूँढने लगा. परंतु कोई योग्य गुरु मिला नहीं. गुरुका दरजा कुछ ऐसा वैसा नहीं. और गुरुकी जिम्मेदारीभी कुछ ऐसी वैसी नहीं. गुरु बनके माल मारना तो सबको अच्छा लगता है परंतु अंतमें परिणाम क्या होता है सोभी तो विचार करना चाहिये ? बहुतसी ढूंढ ढाँढके बाद राजाने एक विद्वान् पुरुषको पसंद किया और उससे कहा " आप मेरे गुरु बनिये और स्वर्गवासी गुरुकी गादी पर विराजिये. "

तब उस पुरुषने कहा " मैं गुरु बननेके योग्य नहीं हूं. गुरुकी जिम्मेदारीको मैं समझताहूं. इतनी वडी जिम्मेदारी अपने शिरपर लेनेकी मुझमें शक्ति नहीं है. "

राजाने उत्तर दिया " नहीं नहीं, ऐसा नहीं होसकता मैं तो आपको ही योग्य समझताहूं, कल प्रातःकाल आपको गुरुकी गादीपर बैठना होगा. "

राजाकी यह वात सुनकर पंडितको वडी चिंता हुई, रातभर

धन्यो हो नृसिंह रूप तब ही प्रह्लादकाज,
अब तो न लाज कछु गोधनमें ग्वाल हो
डाऱ्यो तेल काननमें कि बस्यो जाय का
शेषसेज लेट कीधौं पौढे जा पताल हो

२०७ दूसरोंको उपदेश करना कुछ बडा
है, परंतु उसके अनुसार स्वयं चलना ब

एक पक्के अनुभवी बूढे साधूसे किसी म
राज ! दुनियामें सबसे सुगम क्या है ?"
साधूने जवाब दिया "औरोंको उपदेश
उसने पूँछा "महाराज ! उपदेश देना
बुद्धिमानीकी आवश्यकता है !"

साधूने कहा "बचा ! औरोंको उपदे
बुद्धिमान् बन जाते हैं. क्या तू नहीं जा
योंमें या यार दोस्तोंमें अथवा तो
मरजाताहै तब उसके यहां सब लोग
धीरज दिलानेकी कहते हैं, परंतु जब
तब कौन धीरज रखता है ? व्यभि
व्यभिचार नहीं करना चाहिये, चोर
काही उपदेश देते हैं और शराबी
तबभी वे लोग अपने २ व्यसनको
करनेमें सैकड़ों बार कहते हैं कि झूंठ
कितनी बार झूंठ बोलते हैं सो तो
उपदेश करना तो सुगम है परन्तु
ईश्वरके पवित्र नामसे—उस जन्ममें होनेवाले
हरिजन बहुतसे उपदेशोंको पाल सकते हैं, उपदे
चलते हैं. इसीसे दूसरे लोगोंकी अपेक्षा भक्तोंका द

२०४ संसारमें सब मूर्खोंकी अपेक्षा पापी अधिक मूर्ख है, क्योंकि वह प्रभुका सामना करता है.

संसारमें मूर्ख तो बहुतसे हैं परंतु उनमें पापी सबसे वडा मूर्ख है, क्योंकि वह प्रभुका सामना करता है. राजाका सामना करनेसे निर्बल मनुष्यकी जैसे खराबी होती है, और सिंहका सामना करनेवाली बकरीका जैसे नाश होता है, वैसेही समर्थसेभी समर्थ और कालकेभी काल प्रभुकी इच्छाके विरुद्ध होनाभी प्रभुसे लडनेके समान है. अब भाइयो ! जरा विचार तो करो कि प्रभुका सामना करके हम क्या लाभ उठासकेंगे ? कहावत है कि, सूरजपर धूल फेंकी जाती है वह पीछी फेंकनेवालेहीकी आँखमें गिरती है. जब सूरजके सामने फेंकीहुई धूलही पीछी हमारी आँखमें गिरती है तब विचार तो करो कि, जो करोडों सूरजकोभी बनानेवाला है, उसपर हम धूल फेंकते हैं वह कहां गिरेगी ? हम पापको छोटासा समझते हैं परंतु उस छोटेसे पापकी भयंकरता कितनी वडी है सो तो विचारो ! पापकी अतिभयंकरतासे कांपकरही मुनियोंने कहा है कि, संसारमें सब मूर्खोंसे पापी अधिक मूर्ख होता है, क्योंकि संसारके और मूर्ख तो संसारकी और २ वस्तुओंकेही साथ मूर्खता करते हैं परंतु पापी तो स्वयं परमेश्वरके सामने होजाता है. इससे अधिक मूर्खता दूसरी क्या होसकती है ? प्रभु ! हमको पापसे बचा ! ! ! पापसे बचा ! ! !

२०५ बच्चे खानेकी चीज लिये विना माका पल्ला नहीं छोडते, वैसेही इच्छित वस्तु न मिले तबतक तुमभी प्रभुका पल्ला मत छोडो.

बच्चे जैसे खानेकी चीज लिये विना माताका पल्ला नहीं छोडते वैसेही हमकोभी इच्छित वस्तु पाये विना ईश्वरका पीछा नहीं छोडना चाहिये. हम भिक्षुकोंके माँगनेसे घबराजाते हैं परंतु परमेश्वर मागनेसे नहीं घबराता. उसकी तो यही इच्छा है कि,

उसको नींद न आई पडा २ वह मनमें विचार करनेलगा " अपने दोषोंको सुधारे बिना मैं गुरु कैसे बनसकता हूं ? मेरा अंतःकरण मुझसे इनकार करता है ! इस तरह अयोग्य रीतिपर गुरु बन बैठना तो पहलेहीसे नरकका टिकट खरीद लेनेके समान है. ये सब लोग मुझको चाहे अच्छा समझते हों परंतु मैं तो इस योग्य नहीं हूं. मैं गुरु नहीं बनसकता और राजा अपनी आज्ञा नहीं बदलसकता ! इससे तो उत्तम बात यही है कि, अपनी जीभ काटडालूं तो सब झंझटही छूटजाय. जीभ काटडालनेसे राजा मुझे गुरु नहीं बनावेगा और मुझे नरकमें जाना नहीं पडेगा " बस इतना विचारकर उसने अपनी जीभ काटडाली.

भाइयो ! इस प्राचीन सत्य घटनापरसे हमको समझना चाहिये कि, गुरुपर कितनीही बडी जिम्मेदारी है. गुरुके पदकी जिम्मेदारी समझनेवाला साधक कभी गुरु बननेकी हिम्मत नहीं करसकता ! परंतु इस तरहके डफोल शंख गुरु बन बैठनेकी अपेक्षा वे तो अपनी जीभ काटडालनाही अच्छा समझते हैं. इस लिये भाइयो ! गुरु बननेसे पहले अपने दोषोंको सुधारो ! खूब शास्त्रोंको विचारो !! और तब गुरु बनो !!! तूमडीमें कंकर भरके गुरु मत बनो ! ऐसे गुरु बन बैठनेसे शास्त्रोंका और धर्मका मजा नहीं आता. कहाभी है कि:—

३८ पद ।

ना जानै व्याकरणी वस्तुको ना जानै व्याकरणी ॥ टेक ॥ चंदनभार बह्यो खर तोहूं २ ना जानै ताकी करणी ॥ १ ॥ मुखपूरित घृत भरयो ताहि पे २ स्वाद न जानै वरणी ॥ २ ॥ छपनभोग बनावत तोहू २ करछी स्वाद न धरणी ॥ ३ ॥ रामजीवन प्रभु पूरिरह्यो जग २ लहै संत निज करणी ॥ ४ ॥

२०४ संसारमें सब मूर्खोंकी अपेक्षा पापी अधिक मूर्ख है, क्योंकि वह प्रभुका सामना करता है.

संसारमें मूर्ख तो बहुतसे हैं परंतु उनमें पापी सबसे बडा मूर्ख है, क्योंकि वह प्रभुका सामना करता है. राजाका सामना करनेसे निर्बल मनुष्यकी जैसे खराबी होती है, और सिंहका सामना करनेवाली बकरीका जैसे नाश होता है, वैसेही समर्थसेभी समर्थ और कालकेभी काल प्रभुकी इच्छाके विरुद्ध होनाभी प्रभुसे लडनेके समान है. अब भाइयो! जरा विचार तो करो कि प्रभुका सामना करके हम क्या लाभ उठासकैंगे? कहावत है कि, सूरजपर धूल फैंकी जाती है वह पीछी फैंकनेवालेहीकी आँखमें गिरती है. जब सूरजके सामने फंकीहुई धूलही पीछी हमारी आँखमें गिरती है तब विचार तो करो कि, जो करोडों सूरजकोभी बनानेवाला है, उसपर हम धूल फैंकते हैं वह कहां गिरैगी? हम पापको छोटासा समझते हैं परंतु उस छोटेसे पापकी भयंकरता कितनी बडी है सो तो विचारो! पापकी अतिभयंकरतासे कांपकरही मुनियोंने कहा है कि, संसारमें सब मूर्खोंसे पापी अधिक मूर्ख होता है, क्योंकि संसारके और मूर्ख तो संसारकी और २ वस्तुओंकेही साथ मूर्खता करते हैं परंतु पापी तो स्वयं परमेश्वरके सामने होजाता है. इससे अधिक मूर्खता दूसरी क्या होसकती है? प्रभु! हमको पापसे बचा!!! पापसे बचा!!!

२०५ बच्चे खानेकी चीज लिये बिना माका पल्ला नहीं छोडते, वैसेही इच्छित वस्तु न मिलै तबतक तुमभी प्रभुका पल्ला मत छोडो.

बच्चे जैसे खानेकी चीज लिये बिना माताका पल्ला नहीं छोडते वैसेही हमकोभी इच्छित वस्तु पाये बिना ईश्वरका पीछा नहीं छोडना चाहिये. हम भिक्षुकोंके माँगनेसे घबराजाते हैं परंतु परमेश्वर मांगानेसे नहीं घबराता. उसकी तो यही इच्छा है कि,

मनुष्य मुझसे माँगाही करै और मैं उसको अधिकसे अधिक दियाही करूं. दो चार भिखारी पीछे पडे तो हमारे आजकलके तेजमिजाज सेठ बिगड पडते हैं, माँगनेवालोंसे कायर होजाते हैं और बिना कुछ सोचे विचारे चाहे जैसी गाली दे उठते हैं तथा नौकरोंसे उनको धक्का लगवाकर निकलवादेते हैं, परंतु याद रक्खो कि, परम दयालु प्रभु वैसा नहीं करता ! वह हमारे माँगनेसे कभी कायर नहीं होता. वह तो यही चाहता है कि औरभी अधिक २ लोग मुझसे अधिक २ माँगतेही जाँय और मैं उनको दियाही करूं, यही प्रभुकी प्रभुता है. हम माँगनेसे थक-जायंगे तो प्रभु हमको कुछ नहीं देगा क्योंकि मातापिताको अपने प्यारे बच्चोंकी तोतली वाणी मीठी लगती है और उनसे वेही शब्द बारबार बुलाया करते हैं, वैसेही प्रभुको हमारी प्रार्थनाएँ मीठी लगती है और वह उन्हीं शब्दोंको हमसे बारबार कहलाना चाहता है. ईश्वरसे बारबार माँगनेमे हमको कायर नहीं होना परंतु जैसे बच्चे खाना पाये बिना माताका पल्ला नहीं छोडते वैसेही हमकोभी इच्छित वस्तु मिले बिना प्रभुका पीछा नहीं छोडना चाहिये. इच्छा करने योग्य वस्तु क्या है सो तो भक्तोंको बतानेकी आवश्यकताही' नहीं है. सच्चे भक्त तो ईश्वरकी कृपाको छोडकर और कुछ माँगतेही नहीं हैं, क्योंकि प्रभुको निष्काम भक्ति प्रिय है और ईश्वरकृपामें और सब इच्छित वस्तुओंका समावेश हो जाताहै इस लिये ईश्वरकी शरणमें जानेकी प्रबल इच्छा रखने सिवाय दूसरा कुछभी सच्चे भक्तोंको इच्छा रखने योग्य नहीं है.

पद ।

संतनके संग लाग रे, तेरी अच्छी बनैगी ॥ टेक ॥
हंसनकी गति हंसही जाने, कोइ न जाने काग रे ॥
तेरी० ॥ १ ॥ संतनके संग पूर्ण कमाई, होय बडे

तेरो भाग रे ॥ तेरी० ॥ २ ॥ ध्रुवकी बनि प्रह्लादकी बनि गई, हरि सुमिरन वैराग रे ॥ तेरी० ॥ २ ॥ कहत कबीर सुनो भाइ साधो, राम भजनसे लाग रे ॥ तेरी० ॥ ३ ॥

२०६ भूख न लगी हो तब अच्छा खानाभी अच्छा नहीं लगता, वैसेही पापियोंको प्रभुकी मोक्ष देनेवाली बातेंभी अच्छी नहीं लगतीं.

जिसको भूख नहीं होती वह खानेमें सैकडों बहाने निकालताहै और अच्छेसे अच्छे पदार्थ भी उसके आगे रक्खे जाँय तो वह कुछ न कुछ दोषही ढूंढता है. परंतु जिसको सच्ची भूख लगीहोती है उसको रूखा सूखा, कच्चा पक्का कैसाही पदार्थ दियाजाय तो वह उसेभी खुशीके साथ खाता है, वहभी उसको स्वादिष्ट लगता है, वहभी उसको पचजाता है और उसमेंसेभी उसको पोषण मिलता है. वैसेही जो ईश्वरीय मार्गमें आना चाहते हैं, और जो सरलहृदयके हैं उनको प्रभुसंबंधी साधारण बातेंभी मीठी लगती हैं, उनमेंसेही उनकी भक्ति बढती है और उन साधारण बातोंमेंसेही वे अपूर्व आनंद लूटते हैं. परंतु जिनका हृदय कठोर है और जिनका मन सांसारिक बुरी लीलाओंमें फँसा है उनको ईश्वरसंबंधी अच्छे विचार कभी नहीं आवे, वे भक्तिकी सुगमसे सुगम क्रियाभी नहीं पालन करसकते, ऐतिहासिक बातेंभी वे नहीं मानते और बडे २ भक्तोंकी अद्भुत शक्तिकी कितनीही सच्ची बातें तथा ईश्वरकी अनंत दया और अखूट सामर्थ्यका विचारभी उनको कभी नहीं आता ! उनके लिये तो यही समझना कि उनकी सच्चा ज्ञान प्राप्त करनेकी इच्छा अभी जाग्रत हुई नहीं है, उनका व्यवहारिक मोह अभी छूटा नहीं है, उनकी अज्ञानकी ऊंघ अभी उडी नहीं है, और ईश्वरीय ज्ञानकी

भूख अभी उनको लगी नहीं है. वैसे लोग कितनेही सिद्धांतोको नहीं मानते, इससे क्या ईश्वरीय नियम बदल सकते हैं ? इस लिये कितनेही उतरते प्रकारके जीवोंको देखकर भक्तोंको उदास नहीं होना परंतु ऐसा समझना चाहिये कि, ईश्वरकृपासे हमको ईश्वरीय ज्ञानकी भूख जलदी लगआई है और उनको घंटे दो घंटे बाद *लगैगी. वेभी हमारे भाई हैं और उनकोभी अंतमे भूख लगैहीगी.* इस लिये इनसे नाराज न हो और उनका तिरस्कार न करो परंतु प्रार्थना करो कि, हे प्रभो ! हमारे बंधुओंको तेरी महिमा समझनेकी सद्बुद्धि दे !

दोहा—भाग्यहीनको ना मिलै, भली वस्तुको भोग ।
आम पकनके दिननमें, होत कागको रोग ॥

२०७ राजाका अपमान करनेहीसे सत्यानाश होजाता है, तब ईश्वरका अपमान करनेसे कैसी भयंकर खराबी होगी सो तो विचार करो!

एक जिज्ञासुने किसी महात्मासे पूँछा " महाराज ! पाप किसे कहते हैं ? "

महात्माने उत्तर दिया " बेटा! ईश्वरका अपमान करना अर्थात् ईश्वरकी इच्छाके विरुद्ध चलनाही पाप है. हम किसी गरीब आदमीका अपमान करैं तो उसको क्रोध आता है, मालिकका अपमान करैं तो वह हमको नौकरीसे जवाब देदेताहै. किसी सरकारी अफसरका अपमान करैं तो वह उसी समय हमको पकडाकर चाबुकोंसे पिटवाताहै और कैद करादेताहै, तथा किसी राजाका अपमान करैं तो उसी समय फासी पाना पडता है.

मनुष्यका अपमान करनेसेही जब इतना कष्ट भोगना पडता है तब राजाओंके राजा और देवोंके देव परमेश्वरका अपमान कर-

नेसे हमको कितना कष्ट सहना पड़ैगा सो तो विचारो! प्रभुका अपमान करनेका नाम पाप है, और ईश्वरीय आज्ञाएँ नहीं पालना, धर्मके नियमोको न मानना सो ईश्वरका अपमान करना है क्योंकि हमारा सनातनधर्म ईश्वरकाही दिया हुआ है इसलिये भाइयो! प्रभुका अपमान न होनेकी पूरी सँभाल रक्खो!

हमारे बहुतसे भाई स्त्रीको अपने बाये पैरका जूता समझते हैं परंतु वह स्त्रीभी थोडाबहुत अपमान होगया तो उसे सहन नहीं करसकती, इतनाही क्यो? हमारे आश्रित पशुपक्षीभी अपमान सहन नहीं करसकते. तब अनंत ब्रह्माड जिसके आश्रित है वह समर्थ प्रभु हमारे अपमानको कैसे सहन कर सकैगा? हम अपने जरासे अपमानसेही जब बिगड उठते हैं, तब कालकेभी काल समर्थ प्रभुका हम नित्य अपमान करते है अर्थात् नित्यप्रति कुछ न कुछ पाप करते है उससे वह कितना रुष्ट होगा और उसके रुष्ट होनेका परिणाम क्या होगा सोभी तो विचार करो! और तो क्या परंतु हमको तो वह विचार करनेमे भी डर लगता है इस लिये भाइयो! प्रभुकी इच्छाके सामने मत हो! प्रभुका अपमान मत करो! प्रभुका अपमान मत करो! धर्मके नियमोंसे टेढे मत चलो! धर्मके नियमोके विरुद्ध मत चलो!

२०८ मीठे पानीकी आशासे कुआ खुदानेमें जो खारा पानी निकल आवै तो कितना दुःख होता है? वैसेही प्रभुने हमको धर्म करने भेजा है परंतु हम पाप करते हैं इससे ईश्वरको कितना दुःख होताहोगा.

किसान बडा परिश्रम करके खेत हाकताहै, और खर्च करके अच्छा बीज बोता है सो इसी आशासे कि, उसमें खेती अच्छी हो, परंतु खेतीके बदले जो उसमें घास पैदा होजाय अथवा कुछभी पैदा न हो तो उसको कितना दुःख हो? मीठा पानी

मिलनेकी आशासे बडा खर्च करके कुआ खुदायाजाय और उसमें खारा पानी निकले तो कितना रंज हो ? बहुतसा समय, बहुतसा श्रम और बहुतसा खर्च करके बचेको पढा लिखाकर होशियार कियाजाय और फिर वह बदचलन निकल आवै तो पिताको कितना भारी दुःख हो ?

इसी तरह ईश्वरने कृपा करके हमको यह मनुष्ययोनि दी है, अच्छे देशमें जन्म दिया है, और उज्ज्वल धर्म दियाहै. इतनेपरभी जो हम सीधे मार्गपर न चलै और पापकर्म करैं तो ईश्वरको बुरा लगे विना कैसे रहसकताहै ? ईश्वरकी यह इच्छा है कि, हम संसारमें आकर परमार्थमें लगे और इसी शर्तपर प्रभुने हमको मनुष्य अवतार दिया है परंतु हम अपने कुछ स्वार्थके लिये प्रभुकी इच्छाको एक कोनेमें रखदेते हैं और अपनी शर्तपर अपनेही हाथसे पानी फेर देते हैं, यह हमारी कितनी बडी नीचता है ? इससे ईश्वरको कितना बुरा लगेगा ? और ईश्वरके कोपसे हमारी कैसी २ खराबी होगी सो तो विचार करो ? इस लिये, भाइयो ! हजार बातकी एक बात यह है कि, जैसे बनै वैसे पापसे बचनेका यत्न करो !

पद राग गौडी।

कौन कुटिल खल कामी। मोसम कौन कुटिल खल कामी ॥ टेक ॥ तुमसों कहा छिपा करुणानिधि ! तुम उर अंतरयामी ॥ मोसम० ॥ १ ॥ भरि भरि उदर विषय रस पीवत, जैसे सूकर ग्रामी। जो तन दियो ताहि विसरायो, ऐसो नमकहरामी ॥ मोसम० ॥ २ ॥ जहां सतसंग तहां अति आलस, विषयिन संग विसरामी। श्रीहरिचरण छाँडि औरनको, निशिदिन करत

गुलामी ॥ मोसम० ॥ ३ ॥ पापी पतित अधम पर-
निंदक, सब पतितनमें नामी। कीजे कृपा दास तुल-
सीपर, सुनिके श्रीपति स्वामी ॥ मोसम० ॥ ४ ॥

२०९ यहांपर हमारे पाप छोटे २ बीज समान हैं परंतु प्रभुके दरबारमें पहुँचकर धर्मराजके पास न्यायके समय बडे वृक्ष हो जाते हैं.

बडके छोटे बीजमेंसे जैसे बडा वृक्ष उत्पन्न होजाता है और अग्निकी छोटीसी चिनगारीसे जैसे बडी भयंकर आग पैदा होजाती है. वैसेही पापको भी कभी छोटा नहीं समझना चाहिये. पाप यहाँपर बीज समान है इससे हमको छोटा और निर्जीवसा जान पडता है परंतु ईश्वरके दरबारमें पहुँचतेही न्यायके समय वह वृक्ष समान बडा और अग्निसम भयंकर होजाता है, इतनाही नहीं परंतु एक पापमेंसे दस पाप उत्पन्न होजायँगे और उन दसमेंसे दूसरे सौ पाप निकल पडेंगे, क्योंकि पाप एक, दो, तीन, चार, पाँचके क्रमसे नहीं बढते परंतु एक, दस, सौ, हजार, दस हजार, लाखके क्रमसे बढते हैं. इसलिये पापोंसे बहुत कुछ सँभालना और बचना चाहिये. हम हैजे और प्लेगके कीडोंसे जितने डरते हैं उससे भी पापसे हजार गुना अधिक डरना चाहिये क्योंकि उन जंतुओंसे तो केवल कुछ जल्दीही मरना पडता है, परंतु पापोंसे हजारों और लाखों बरसतक नरकमें पडना पडता है. इसलिये भाइयो! पापसे डरो और बचनेका यत्न करो!

२१० पापियोंके अच्छे कर्म वृथा नहीं जाते, परंतु भक्तोंके अच्छे कर्मोंसे उसकी कीमत थोडी होती है.

याद रखना कि, पापी मनुष्यकेभी अच्छे कर्म निष्फल नहीं जाते यद्यपि उन कामोंकी कीमत कम होजाती है तबभी वे निरर्थक तो नहीं जाते. देखो!

दो राजाओंमें लडाई हुई. उनमेंसे एकके वहुतसे मनुष्य मर-गये. तब उसने अपनी रक्षाके लिये उन मरेहुए मनुष्योंकी ला-शोंसे किला वनाय और उसकी आडमेंसे गोली चलाना शुरू किया. फल यह हुआ कि, शत्रुओंकी गोलियाँ उन लाशोंमें लग-कर अटकने लगी और इस तरहपर उसकी आडमें बैठी हुई सेना वचगयी. यद्यपि मुरदे शत्रुओंके सामने खडे होकर लडते नहीं थे परंतु शत्रुओंकी गोली रोकनेमें तो वे कामही आये, वैसेही पापियोंके भले काम भी उन लाशोंके समान हैं, वे शत्रुओंकी गोली थोडी देर सह सकते हैं परंतु शत्रुओंको मारकर नहीं भगा सकते अर्थात् भले काम करनेसे पापीजन कितनेही नये पापोंसे वचसकते है परंतु पापकी वासनाको निर्मूल नहीं कर सकते और प्रभुके पास पहुँचा नहीं सकते. इसलिये पापियोंके अच्छे कामभी मुरदोंके समान हैं परतु वे मुरदे हैं तवभी शत्रुओंके घाव सहने और उनकी ओटमें खडे हुए लोगोंको वचानेवाले हैं, इस तरह अच्छे काम कभी व्यर्थ नहीं जाते इस वातका विश्वास रखकर पापियोंकोभी अच्छे काम करने चाहिये, ऐसा कभी मत मानो कि, पापसे भले कामभी व्यर्थ जाते हैं. भले काम करनेसे कभी मत हटो ! अच्छे, कामको सदा करतेही रहो !

पापियोंके और भगवदीजीवोंके अच्छे काममें अंतर इतनाही है कि, पापियोंके अच्छे काम तो मुरदेके समान हैं और धार्मि-कोंके अच्छे काम लडनेवाले शूर वीर योधा समान हैं अर्थात् पापीजन अपने भले कामोंसे दूसरे पापोंसे वचते हैं परंतु भक्तोंके भले कामोंसे तो उनके अंतःकरणकी वासनाएँ ही जलजाती हैं जिसका परिणाम यह होता है कि, पापियोंके भले काम तो उनको शत्रुओंकी मारसे वचाते हैं परंतु धार्मिकोंके भले काम शत्रुकाही समूल नाश करते हैं. अच्छे कामोंमें इतना वडा वल है और जिसमेंभी धमार्थ किये हुए, प्रभुनिमित्त कियेहुए

कामोंमें तो अनंत गुना वल है इस लिये भाइयो! पापको छोड-कर ईश्वरके निमित्त अच्छे काम करो! अच्छे काम करो!

२११ विष थोडासा खाया हो तबभी हानि ही करता है वैसेही पापको छोटा नहीं समझना छोटासा पापभी अंतःकरणमें शांति नहीं रहने देता.

बहुत वडी भूल तो हम यह करते हैं कि पापको छोटा गिनते हैं. हम ऐसा समझते हैं कि, जरासी झूँठ बोललेनेमें क्या होताहै जरासा भोग विलास करलेनेमें क्या होता है? कभी क्रोध आगया तो क्या? कोई पापी विचार मनमे आगया तो क्या? एक दिन देवदर्शन नहीं हुए तो क्या? एक आधा व्रत न हुआ तो क्या? एक दिन माला नही फेरी तो क्या? और कभी अपना मतलव निकालनेके लिये ढोंग वताना पडा तो क्या? ये तो योंही चला करते हैं. ऐसी जराजरासी वातोंमें पाप नहीं लगाजाता.

बहुतसे आदमी ऐसा मानते हैं परंतु यह वडी भूलकी वात है, क्योंकि प्राचीन विद्वान् कहगये हैं कि पापको छोटा नहीं समझना. साँपके वच्चेको छोटा समझकर नहीं छोडदेना, क्योंकि चाहे वह छोटा है परंतु तुमको पूरा करडालनेके लिये तो वहुत है, और विषकोभी छोटा नहीं समझना क्योंकि प्राण लेनेके लिये तो वह भी वहुत है. इसी तरह पापकोभी छोटा नही समझना चाहिये. छोटासा पापभी सत्यानाश करदेता है, क्योंकि वह शराब पीनेके व्यसनके समान है. शराब पीनेकी जैसे नित्यप्रति इच्छा वढतीजाती है वैसेही पाप करनेकीभी प्रवृत्ति दिन प्रतिदिन अधिकही अधिक होतीजाती है. इस लिये पापको हलका समझनेकी कभी भूल नहीं करना चाहिये. जो वच-नेका है सो तो नित्यके छोटे पापसेही है. थोडा थोडा मिलकरभी वहुत वडा संग्रह होजाता है और तव उससेही वडा पाप कर-नाभी सूझता है. इस लिये जिनको हम छोटा समझते हैं उन छोटे

पापोंसेही बचनेका यत्न करो तो बडे पापोंसे आपहीआप बच-जाओगे ! हमको अधिक सँभलकर रहना है सो तो इन छोटे २ पापोंहीसे ! क्योंकि, येही हमारे हाथसे वारवार बनते रहते हैं. बडे पाप तो रोज रोज नहीं होते और होते हैं, सोभी किसी किसी पापीहीके हाथसे, परंतु छोटे २ पाप तो प्रत्येक मनुष्यसे बनजाते हैं, क्योंकि हम उनको छोटे गिनते हैं. याद रक्खो कि, जिन बातोंको हम छोटा गिनते हैं वेही छोटे २ पाप बडे पापोंका दर-वाजा होता है. भाइयो ! यह दरवाजा वंद करो ! पापको छोटा न गिननेसे यह दरवाजा वंद होता है इस लिये पापको छोटा गिननेकी भूल कभी मत करो ! पाप कभी छिपा नहीं रहनेका !

३९ पद !

छुपि पाप करै कहा जानी, प्रभुसों तुव एक न छानी ॥ टेक ॥ दिन अरु रात्रि सूर्ज अरु चंदा ऐसे दस निगरानी ॥ १ ॥ जो प्रभु पूरि रह्यो जगमाहीं, तासों कोउ न लुकानी ॥ २ ॥ यों मन समुझि पाप पोटरिया, काहे शिर धारैं अज्ञानी ॥ ३ ॥ रामजीवन खुलि है यह आगे, चित्रगुप्त केरी दिवानी ॥ ४ ॥

२१२ प्रभुकी बातें छोडकर व्यवहारी झगडोंमें पडे रहना मिष्टान्न छोडकर मट्टी खानेके समान है.

हम ऐसे बहुतसे आदमियोंको पहँचानते हैं कि, जिनको राख, मट्टी, कोयला खानेकी आदत होती है. जिनको ऐसी चीजें खानेकी आदत होती है वे अच्छेसे अच्छा खाना पानेपरभी उस आदतको नहीं छोडसकते, वैसेही हमारे बहुतसे भाई बहनें ऐसी हैं कि, जिनको प्रभुकी उत्तममे उत्तम बातेंभी अच्छी नहीं लगतीं और व्यवहारकी हलकीसे हलकी बातेंभी अच्छी लगती हैं. हमभी अब-तक थोडे बहुत वैसेही बने हैं. दूसरोंके व्यभिचारकी, दूसरोंके

लडाईकी, दूसरोंके मुकद्दमेकी और दूसरोंकी रीति भांतिकी वातें सुनना हमको वहुत अच्छा लगता है, परंतु प्रभुकी वातें सुनना हमको अरुचि होती है, आलस्य होता है, नींद आती है और सचे झूंठे इधर उधरके अनेक वहाने उठ खडे होते हैं. अभी हममें प्रभुकी वातें सुननेका प्रेम जाग्रत नहीं हुआ है इससे उसमें रस नहीं आने लगा है.

राख, मट्टी, कोयला खानेकी आदतवालोंकी हम हँसी करते हैं और उनपर तर्स खाते हैं परंतु खुद हमही इस कहावतको पूरा करते हैं कि, "गधेको शक्कर अच्छी नहीं लगती और घूडेपरके जूंठे पत्ते चवाना अच्छा लगता है." प्रभुके गुणकी, प्रभुके यशकी और प्रभुके आनंदकी वातें छोडकर हम दिनरात सांसारिक दंतकथाओंमें लगे रहते हैं इसका तो कुछ विचार करो! औरोंकी ऐब निकालना सवकोही आता है परंतु अपना घरमी तो देखो! हमारी रुचि कैसी हलकी है सो सोचो. राख मट्टी खानेवाले तो केवल निर्दोष राख और मट्टीही खाते हैं परंतु हम तो लोगोंकी निंदा करके दूसरोंके पापको खाते हैं सो तो समझो! इस पापसे छूटनेका सुगम उपाय तो यही है कि जहांतक वनै वहांतक व्यवहारिक निरर्थक वातोंसे वचो और भगवान्का यश गानेमें लगो! भगवान्का यश गानेमें लगो!

४० पद ।

रे मन जन्म पदारथ जात । विछुरे मिलन वहुरि कव ह्वै है ज्यों तरुवरके पात ॥ टेक ॥ सुनत वात कफ कंठविरोधी रसना टूटी वात। प्राण लिये जम जात मूढ-मति, देखत जननी तात ॥ १ ॥ छिन इक माहिं कोटि जुग वीतत, पीछे नरककी वात । यह जग प्रीति सुवा सेमरको, चाखतही उडिजात ॥ २ ॥ जमके फंद नहीं

पडिवो रे चरणन चित्त लगात । कहत सूर वृथा यह देही, अंतर क्यों इतरात ॥ ३ ॥

२१३ स्वर्गका टिकट तो इकट्ठाही मिलता है. थोडे दिन वेश्या रहकर फिर सती होना नहीं बनसकता.

यह एक बहुत जरूरी याद रखनेकी बात है कि, स्वर्गके मार्गमें बीचमें ठहरनेको कोई मुकाम नहीं है. स्वर्गका टिकट तो इकट्ठाही मिलता है. हम यात्रा करने जाते हैं तब मार्गमें अनेक मुकामोंपर उतरते और टुकडे २ करके टिकट खरीदते जाते हैं परंतु स्वर्ग जानेके लिये टुकडे २ करके टिकट नहीं मिलता, वहां तो साबित एकही टिकट मिलता है. तात्पर्य यह कि, चार दिन भक्तिकरके छोडदीजाय, बरस छः महीने पीछे फिर भक्ति करना जारी करदियाजाय, किसी प्रकारका सुख या दुःख आपडे तो भक्ति छोड दीजाय, अवकाश मिलनेपर शुरू करदीजाय, इस तरहपर भक्ति नहीं होती.

संतका और सतीका धर्म एकसा है. कोईभी स्त्री थोडे दिन दुराचारिणी रहकर फिर सती नहीं होसकती, वैसेही बीच बीचमें थोडे २ दिन भक्ति छोडदेनेसे भक्त नहीं होसकता, और स्वर्गमें गया नहीं जासकता. इस लिये भक्तिका तार तो साबितही लगातारही रखना चाहिये, क्योंकि स्वर्गका टिकट टुकडे २ होकर नहीं मिलता किंतु साबित एकही बारमें मिलता है. इस लिये भाइयो ! अखंड भक्ति करो ! अखंड भक्ति करो !! भक्तिके तारको टूटने मत दो !!!

२१४ गढेके पानीको एक भैंसा खराब करडालताहै, वैसेही धर्मका ज्ञान न रखनेवाले भक्तोंको परधर्मी लोग शंकाशील बनादेते हैं, इस लिये धर्मका ज्ञान सीखो.

प्रत्येक भक्तको अपने धर्मके सिद्धांत और उसका रहस्य

अवश्य जानना चाहिये. जबतक धर्मका पूरा रहस्य न समझाजाय तबतक प्रभुमय जीवन नहीं होसकता, और जबतक धर्मके सिद्धांत अच्छी तरह न समझेजायँ तबतक मनकी शंकाओंका ठीक २ समाधान नही होसकता, और जबतक शंकाओंका समाधान न हो तबतक परधर्मियोंके जालमें फँसजानेका भय रहताहै. इस लिये भक्तोंको अपने धर्मके संबंधमें अधिक नहीं तबभी आवश्यकताके योग्य ज्ञान अवश्य प्राप्त करलेना चाहिये. जैसे थोडे पानीके ,गढोंमे गिरकर भैंसे पानीको गंदा और मैला करदेते हैं वैसेही थोडे ज्ञानवालेके मनकोभी परधर्मियोंको टेढे सीधे प्रश्नद्वारा भ्रमित करदेनेमे देर नहीं लगती, परंतु जैसे बडा तालाब भैंसोंके झुंडसेभी गदला नहीं होसकता वैसेही ज्ञानी भक्तोंका मन अपने धर्मके लिये दूसरोंकी विरुद्ध टीकासे कभी चलित नहीं होता. अपने धर्मपर विश्वास बढानेके लिये और अपने भक्तिभावको दृढ करनेके लिये भक्तोंको और जिज्ञासुओंको अपने धर्मका पक्का ज्ञान प्राप्त करना चाहिये. जो भक्त अपने प्रिय धर्मका ज्ञान प्राप्त करनेपर ध्यान नहीं देते वे कभी २ उस गढेकी तरह भैंसेके पडनेसेही गदले-भ्रमित होजाते हैं. इसलिये भक्तोंको छोटासा गढा न रहना परंतु बडा सागर बननेका यत्न करना चाहिये. यह बात धर्मशास्त्रके ज्ञानसे होसकती है. भाइयो! जो पक्का भक्त बनना हो तो धर्मका ज्ञान प्राप्त करनेका यत्न करो!

२१५ गुरुका कर्तव्य. सडा हुआ कुत्ता और रामकी बात.

गुरु बनके पराया माल उडाना किसको अच्छा नहीं लगता? संसारमें मान पाना, शिष्योंसे पूजा कराना और इच्छा अनुसार चलना किसको अच्छा नहीं लगता? संसारकी उत्तमसे उत्तम वस्तु जब चाहो तब सामने मौजूद है, राजा महाराजा और सेठ साहूकार आकर पैरोंमें गिरतेहैं; और जो जबानसे निकले वही

कायदा माना जाताहै तब कहो गुरु बनना किसको अच्छा नहीं लगता ? परंतु योग्यता विना ऐसा अधिकार भोगनेका कैसा बुरा परिणाम निकलताहै सोभी तुम जानते हो ? इसके लिये रामायणमें एक उदाहरण लिखा है कि:—

भगवान् रामचंद्र स्वधाम पधारते समय सारी अयोध्याको साथ लेकर सरयूपर पहुँचे तब उन्होंने वहांसे नगरमें आदमी भेजे और निश्चय कराया कि कोई अयोध्यामें रह तो नहीं गया ? लौटकर आदमीने खबर दी ' महाराज ! एक कुत्ता बाकी है ! वह एक दुर्गंधिवाली गलीमें पाखानेके पास पडा है. उसकी दशा बहुत खराब है. सारा शरीर उसका गलगयाहै. देहमें हजारों कीडे पड-रहे हैं और बुरी बास आती है. "

रामचंद्रजीने आज्ञा दी " उसे बडी सँभालके साथ मेरे पास ले आओ ! "

दूत जाकर कुत्तेको उठालाया. उसे देखकर लोगोंको बडी दया आई. उन्होंने रामचंद्रसे पूँछा " महाराज ! इसका ऐसा क्या अपराध है, जिसके लिये इसको इतना दुःख भोगना पडता है ? "

रामचंद्रने उत्तर दिया " यह कुत्ता पूर्व जन्ममें गुरु था और इसके शरीरमें जो कीडे पडे हैं वे इसके शिष्य थे. उन अज्ञानी शिष्योंका माल इसने खूब खाया परंतु उनको अच्छे मार्गपर नहीं लगाया इससे अब वे शिष्य कीडे बनकर उसके शरीरको इस जन्ममें खाये डालते हैं."

जो गुरु बन बैठेहों और जो बननेकी इच्छा रखते हों उसको रामचंद्रकी यह बात खुब ध्यानमें रखनी चाहिये. रामचंद्र कहते हैं कि, वैसे गुरु तो शिष्यका केवल रुपयाही खाते हैं परंतु जो वे उचित रीतिसे नहीं खाते हैं तो शिष्य तो उन गुरुओंका रुधिर, मांस और जीवनतक खाजायंगे इस लिये भाइयो ! विचार करो कहीं ऐसा न होजाय कि,

लोभी गुरु अरु आलसी चेला। दोनों नरकमें ठेलम ठेला ॥

२१६ हम थोडासा सुख पाने परही अपने बंधुओंको भूल जाते हैं परंतु प्रभु अपने अनंत सुखमेंभी हमको नहीं भूलता.

एक सेठ किसी कामवश कहीं गयाथा वहांसे लोटते समय मार्गमें उसको एक ऊजड मैदान मिला. उस मैदानमें उसके ४-५ दिनतक सफर करनी पडी. जाडेकी ऋतु थी और जिसमेंभी जाडा उन दिनों तेज पडताथा इससे उसको जाडेका अपने शरीरसे अनुभव करना पडा. उस मैदानमें वसनेवाले गरीव लोगोंको जाडेसे दुःखित देखकर उसको बडी दया आई, जिससे उसने उन लोगोंसे कहा कि मैं तुम्हारे तापनेके लिये लकडियोंकी गाडियां भरके भिजवाऊंगा, साथहीमें उसने अपने साथवाले आदमियोंसे घर पहुँचनेपर लकडी भेजनेकी याद दिलानेके लिये भी कह दिया.

थोडे दिनमें वह घर पहुँचगया. घरपर कुछ अधिक जाडा नहीं पडताथा और तिस परभी पैसेवालेको सव तरहकी सुविधा रहती है तव उसको जाडेकी खवरही क्यों पडने लगी ? घरमें अच्छी अँगीठियां, काशमीरी दुशाले, कांचकी खिडकियां और गरम कपडे तथा खाना तैयार हो वहां ठंड विचारी कैसे आसकती है ? घर पहुँचते ही सेठ साहवको गरमी मिलगयी इससे उस मैदानमें लकडी भेजनेकी वात याद न रही. नौकरने यादमी दिलाई परंतु उत्तर यही मिला कि अव तो मुझको गरमी लगने लगगयी इससे वहांभी गरमी आगयी होगी फिर लकडी भेजनेकी क्या जरूरत है ?

भाइयो ! हमभी उस सेठ जैसेही हैं. हमकोभी जव कुछ अनुकूलता अथवा कुछ सुख मिलजाता है तव अपने पहले दिनोंको

और अपने गरीब भाइयोंको भूलजाते हैं. दयालु प्रभुही एक ऐसा है कि, जो अपने अनंत सुखोंमेंभी हमको नहीं भूलता और मोक्ष-धाम छोडकर तथा ईश्वरता छोडकर हमारे लिये अवतार धारण करता है. उसकी दया देखो ! प्रभुकी अनंत दया देखो ! और हमारी नीचता देखो ! इसालिये भाइयो ! जैसे बनै वैसे अपने मनकी नीचता छोडकर प्रभुकी दयामें जाओ ! प्रभुकी शरण-में जाओ और थोडासा सुख मिलजानेहीपर अपने गरीब भाई बंधुओंको मत भूलो ! मत भूलो !! मत भूलो !!!

२१७ धर्म जानते हुए भी औरोंको न बताना बडा पाप है. इसलिये भक्तोंको चाहिये कि औरोंको धर्मका उपदेश दें.

जो हमारे पास कोई अच्छी दवा तैयार हो अथवा हम जानतेहो कि, अमुक दवा अमुक रोगपर अच्छी है तो आवश्यकता पडनेपर वह दवा देना या बताना जैसे हमारा कर्तव्य है वैसेही धर्मके तत्त्व बताना और समझानाभी हमारा कर्तव्य है, क्योंकि उपदेश विना ज्ञान नहीं मिलता. इसालिये उपदेश अवश्य करनाही चाहिये. गांवमें हैजा फैलरहाहो और हमारे पास हैजेकी दवा रक्खी हो परंतु जो हम किसीसे यह बात न कहें तो कोई जान थोडाही सकता है ? यह बात न जतानेसे दवा होतेहुएभी बहुतसे मनुष्य मरजाँय तो क्या कम पाप है ? वैसेही लोग अधर्ममें फँसेहो और हम धर्मको जानतेहो तबभी उएको धर्मका मार्ग न बतावें तो वहभी एक बडा अपराध है, उपदेश करनेमें और धर्मका मार्ग बतानेमें प्रभुका मार्ग चौडा और भपकेदार करनेमें भक्तजनों और गुरुजनोंको बिलकुल भी आलस्य नहीं करना चाहिये. जो तुम प्रसंगोपात्त वारंवार उपदेश किया करोगे तो किसी न किसी दिन मनुष्योंपर उसका अच्छा असर हुए विना रहेगा ही नहीं.

धर्मका उपदेश तो सदा करतेही रहना चाहिये! पृथ्वीपर जो जो धर्म बहुत फैलेहुए हैं वे सब उपदेशसेही फैले हैं. इसलिये धर्मका उपदेश करनेमें देर मत करो! देर मत करो!

२१८ किसीको आगमेंसे या कुएमेंसे बचाना जैसे धर्म है वैसेही धर्मका उपदेश करना करानाभी ईश्वरका प्यारा काम है.

किसीको आगमेंसे बचालेना जैसे दयाका काम है, किसीको पानीमें डूबनेसे बचालेना जैसे परमार्थका काम है, किसीको घावपर मरहमपट्टी करना जैसे भला काम है, धंधे बिना भटकते लोगोंको रोजगारसे लगाना जैसे धर्मका काम है, भूखेको अन्न देना जैसे मनुष्यका कर्तव्य है, और किसीकोभी आवश्यकताके समय अपनेसे बनती मदद देना जैसे ईश्वरका प्यारा काम है, वैसेही औरोंको उपदेश करनाभी एक धर्मका पवित्र कर्तव्य है, और ईश्वरका प्यारा काम है, क्योंकि उपदेशसे भटकेहुओंको मार्ग मिलजाता है, पापियोंके पाप छूटते हैं, भक्तोंको अंतःकरणकी शांति मिलती है, व्यवहारमें फँसेहुए लोग अपने दोषोंको समझने लगते हैं, मनुष्योंमें अपनी शक्तियोंका उपयोग करनेका बल आता है, दुःखियोंको प्रभुके नामसे धीरज मिलती है, और गंगा यमुनामें स्नान करनेसे जितनी शांति होती है उससेभी अधिक मनकी शांति उपदेशसे होती है. इससे धर्मका उपदेश करना बहुत बडा पवित्र और परमार्थका काम है. इसलिये ऐसा यत्न करो जिसमें धर्मके अच्छेसे अच्छे उपदेशक बढें!

जिस धर्ममें उपदेशकोंको पूरा २ आश्रय मिलता है उसी धर्मकी और सब धर्मोंसे अधिक उन्नतिभी होती है. बौद्ध धर्मकी उन्नति प्राचीनकालमें उपदेशकोंहीसे हुईथी, महात्मा शंकराचार्यजीने भारतमेंसे बौद्धधर्मको गारत किया सोभी उपदेशसेही, और आजकल

संसारमें ईसाई धर्म फैलताजाता है सोभी उपदेशकोंको आश्रय मिलनेहीसे है. सैकडों वर्षोंसे हजारों आपत्तियां भोगनेपरभी हिंदू-धर्म अवतक ठहराहुआ है इसका कारणभी उपदेशकही है. वे उपदेशक साधु ब्राह्मण हैं. उनको मिलनेवाले आश्रयहीसे हिंदूधर्म ठहराहुआ है. परंतु अब समय बदलगया है इससे समयके अनुसार उपदेशकभी रखने चाहिये तबही धर्मकी वृद्धि होसकती है, यह बात सब धार्मिक भाइयोंको और उनमेंभी विशेष करके धनवानोंको अवश्य याद रखना चाहिये.

राग विहाग ।

क्यों रे नींद भर सोया, मुसाफिर ! क्यों रे नींदभर सोया ॥ टेक ॥ मनुषा देहि देवनको दुर्लभ, जन्म अकारथ खोया ॥ मुसा० ॥ १ ॥ धन दारा जोबन सुत तेरा, वामें मन तेरा मोह्या ॥ मुसा० ॥ २ ॥ सूरदास प्रभु चलेहि पंथको, फिर नैनाभर रोया ॥ मुसा० ॥ ३ ॥

२१९ ईश्वरके गुणोंका पार नहीं आता !

एक बच्चा अपनी माताके साथ समुद्रकिनारे सैर करनेगया वहां जाकर माता तो किनारेपर बैठगयी और बच्चा खेलनेलगा. खेलते २ वह समुद्रमेंसे चुल्लू भरके पानी ले आया और बोला " माता ! देख तो मैं समुद्र लाया ? "

माताने कहा " हां बेटा ! ठीक है ! यहभी समुद्रकाही पानी है, परंतु समुद्र तो अभी पीछे है. इतनेसे चुल्लूमें समुद्र थोडाही आसकता है ? "

बच्चा फिर दूसरा चुल्लू भरलाया और बोला " मा ! मैं समुद्र लाया ! "

तबभी माताने पहलेजैसाही जवाब दिया. इस तरह खेलही खेलमें वह बच्चा कई चुल्लू भरलाया परंतु वह माताने उसे समुद्र

लाना नहीं माना इसी तरह मनुष्य प्रभुके चाहे जितने गुण गान करे परंतु इससे ईश्वरके गुणोंका पार नहीं आसकता और न उसके पूरे २ गुण गानेमें आसकते हैं सब भाइयोंको भली भाति याद रखना चाहिये कि, हम प्रभुके चाहे जितने गुण गान करे परंतु वह तो समुद्रमेंसे चुल्लू भरके पानी लानेकेही बराबर है. इसीलिये पुष्पदंत आचार्यने महिम्नस्तोत्रमें कहा हे.

असितगिरिसमं स्यात् कज्जलं सिंधुपात्रे।
सुरतरुवरशाखालेखिनी पत्रमर्वी॥
लिखति यदि गृहीत्वा शारदा सर्वकालं।
तदपि तव गुणानामीश पारं न याति॥

अर्थ—नीलगिरि पर्वत समान कज्जलकी स्याही बनाईजाय, महासागरकी दवात बनाई जाय, सब देवताई वृक्षोंकी कलम बनाई जाय, पृथ्वीकी सतहका कागज बनाया जाय, और सबमें बढियामें बढिया लिखनेवाली सरस्वती सदा लिखती रहे तबभी हे ईश्वर! तेरे गुणोंका पार नहीं जाता.

इंद्रविजय छंद।

वेद थके कहि तंत्र थके, कहि ग्रंथ थके निशि वासर गाते। शेष थके, शिव इंद थके पुनि, खोज कियो बहु भाँति विधाते॥ पीर थके पुनि मीर थके, पुनि धीर थके बहु बोलि गिराते। सुंदर मौन गही सिव साधक कौन कहे उसकी मुख बाते॥

२२० पैसेसे आत्माकी शांति नहीं मिलती.

एक मूँजी सेठ मरनेको पडा तब उसके सगे संबंधियोंने उससे वसियतनामा करजानेको कहा, परंतु उसके गले बात न उतरी.

उसकी किसीको भी पैसा देजानेकी इच्छा नहीं थी, इससे वह यही जवाब देताथा कि, अभी देर है. होते होते उसका रोग बढगया और पैसेके लिये उसको बडा दुःख होने लगा, तब तो उसके रिश्तेदारोंने थैलियाँ उसके पास ला धरीं, उसने उठाकर थैली अपनी छातीपर रख ली. रख तो ली परंतु उसका बोझा उससे सहा नहीं गया और बोझेके मारे श्वास रुकने लगा तब लाचार होकर, उदास होकर, कायर होकर उसने अपनेही हाथसे थैली कलेजे परसे हटादी. अंतमें पैसेकी चिंताही चिंतामें विना वसियतनामा लिखेही सेठजी चलते बने.

मक्खीचूंसकी इस सच्ची बातपरसे हमको समझना चाहिये कि मरते समय अकेला धन सुख नहीं देसकता, किंतु धर्मही सुख देताहै, इस लिये जो धन हो तो धनसे धर्म प्राप्त करो ! धर्म प्राप्त नहीं करोगे तो धनसे उलटा दुःखही होगा. याद रक्खो कि, धन कमानेमें दुःख होता है, धनकी रक्षा करनेमें दुःख होता है और धनको छोडजानेमेंभी दुःख होता है. उसको तो केवल धर्मके कामोंमें खर्च किया जाय तबहीं सुख होताहै. भाइयो ! धनको धर्मके काममें लगानेका एकभी मौका मत जानेदो ! क्योंकि पंडितोंने कहा है कि धनकी तीन गति हैं दान भोग और नाश. जिसने धनका दान नहीं किया और भोगभी नहीं भोगा उसके धनका तो शहदकी मक्खियोंके छत्तेकी तरह नाशही होताहै इस लिये दान करो ! दान करो !! दान करो !!!

धन गाड रखनेसे जितना होगा उतनाही रहैगा, सूदपर देनेसे कई वर्षोंमें थोडा बहुत बढैगा परंतु धर्ममें खर्च करनेसे तो एकका अनंतगुना फल होगा. इतनाही नहीं परंतु तुरंतही हृदयकी शांति होगी, और जो नहीं खर्च करोगे तो मरते समय धनका ढेर छोडकर जाते खजाना भरा होतेहुएभी ईश्वरके पास खाली हाथ जाते न सहन होसकने योग्य वेदनाही होगी. इस लिये भाइयो ! धन खर्च करके धर्म प्राप्त करो ! धर्म प्राप्त करो !

राग विहाग ।

बेर बेर नहिं आवै अवसर, बेर बेर नहिं आवै । जो जाने तो करले भलाई, जन्म जन्म सुख पावै ॥ टेक ॥ धन जोवन अंजलिका पानी, जात देर नहिं लावै । तन छूटे धन कौन कामको, काहेको कृपण कहावै ॥ अवसर० ॥ १ ॥ जाको मन वडो कृष्णसनेहको, झूंठ कबहुं नहिं आवै । सूरदासकी येही विनती, हरखि निरखि गुण गावै ॥ अवसर० ॥ २ ॥

२२१ विश्वास रक्खो कि, प्रभु जो करता है सो सब ठीकही है.

दो मित्र एक गाडीमें बैठकर जारहेथे. दोमेंसे एक तो गाडी हाँकताथा और दूसरा भीतर बैठाथा. हाँकनेवाला अपनी इच्छाके अनुसार गाडीको इधर उधर गलीकूंचीमें दौडाता जाताथा. इस तरह विना हिसाव किताव दौडती हुई गाडीको देखकर भीतर बैठे हुए मित्रने कहा " तू ऐसी तेजीसे गाडी दौडाता है और अपनी इच्छाके अनुसार टेढी सीधी हाँकता है,, इससे मुझे डर लगता है. "

गाडी हाकनेवालेने कहा " जो तुझको मेरा विश्वास नहीं और डरताहो तो गाडी अपने हाथसे हाकले ! "

भीतरवालेने कहा " मुझे गाडी हाकना नहीं आता. "

तव हाकनेवालेने कहा " या तो तू गाडी हाकले और नहीं तो मुझपर विश्वास रख ! गाडी हांकना तू जानता नहीं और मुझपर विश्वास रखता नहीं तब काम कैसे चलसकैगा ? "

अंतमें उसको उस हाकनेवाले पर विश्वास करके चुपचाप भीतर बैठ रहनापडा तबही सुख मिला.

वे दोनों मित्र जीव और ईश्वर हैं. गाडीमें बैठनेवाला जीव है और हांकनेवाला ईश्वर है. जीव ईश्वरके भरोसेपर रहे तबही सुखी होसकताहै, क्योंकि जीवको गाडी हाकना नहीं आता. तात्पर्य यह कि, हम इस वातको नहीं जानते कि, हमारा कल्याण किसमें है ? परंतु ईश्वर इस वातको अच्छी तरह जानताहै. इस लिये हमको सर्वात्मभावसे ईश्वरके शरणागत होना चाहिये और अखंडितरूपसे प्रभुके विश्वासमें रहना चाहिये, तबही इस लोक और परलोकके सुख प्राप्त होसकते हैं. भाइयो ! प्रभुको तुम्हारी गाडी हांकने दो ! अर्थात् भगवदिच्छाके अधीन हो और विश्वासका फल भोगो ! फल भोगो !

दोहा—मेरो चींत्यो होत नहिं, क्यों करों में चिंत ।
हरको चींत्यो हर करै, तापर रहुँ निश्चिंत ॥

२२२ राज नदीके बीचमें जल मरा ! इस बातका मर्म अनुभवी विना दूसरा कौन बतावे ?

यह एक समझने योग्य वात है कि, अनुभवी लोग वातका मर्म कैसे समझ जाते हैं. एक उदाहरण है कि:—

एक संगतराश कारीगर कमाई करनेको विदेश गया. वहां अकस्मात् उसकी मृत्यु होगयी तब उसके किसी परिचितने उसके पुत्रके नाम लिखकर पत्र भेजा उसमें लिखाथा " तेरा बाप नदीके बीचमें जलकर मरगया. "

पत्र पढकर पुत्रको बडा आश्चर्य हुआ और दूसरे सुननेवालोंकोभी बडा विस्मय हुआ कि, नदीके बीचमें डुबकर मरना तो बनसकता है परंतु जलकर मरजाना कैसे होसकताहै ? बहुतसे आदमी वहांपर इकठे होगये परंतु इस बातका ठीक २ अर्थ कोईभी नहीं बतासका. संयोगवश उसी समय एक दूसरा राज आपहुँचा, उसने उस पत्रको पढकर कहा " ठीक तो है ? कागजमें लिखा है सो सत्य है ! "

लोगोंने पूँछा " यह कैसे बनसक्ताहै ? "

राजने उत्तर दिया " वह मकान बनानेका काम करनेवाला है इससे नावमें भरकर कहींसे बिना बुझाया चूना लाताहोगा सो पानी लगनेसे उसमें गरमी पैदा होकर आग भडक उठी और वह नदीके बीचमें नावका नावहीपर जलगया ! इसमें आश्चर्यकी बात क्या है ? "

यह सुनकर नदीके बीचमें जल मरनेकी बात सबको सत्य प्रतीत होगई. जो बात थोडी देर पहले झूंठी मानली गईथी वही बात अनुभवी मनुष्य गुरु मिलजानेसें जरासी देरमें सची प्रमाणित होगई. गुरुमहिमा ऐसीही है. छोटमज्ञानीका बनाया पद है:—

४१ पद।

सो गुरु बिन मर्म न जानै कोय, पूरण ब्रह्म सच्चिदानँदको जा विधि अनुभव होय ॥ टेक ॥ भरचो भंडार ओपधिन भारी बेचे पँसारी सोय। वैद बिना वाको मर्म न जानै कौन रोगकी कोय ॥ १ ॥ रैन अँधेरी वस्तु परी ढिग जन नहिं जानैं कोय। भानु उद्योत होत सहजहिमैं जानपरत सब कोय ॥ २ ॥ रामजीवन जीवनफल चाहे तो सतगुरु संग जोय। जाकी कृपा होत अंतरमैं आनंद घन ले जोय ॥ ३ ॥

भगवदिच्छाके अधीन होकर और किसीभी प्रकारका बडबडाहट किये बिना शांतिसे दुःखोंको भोगले तो ईश्वर उन दुःखोको दूर करदेता है. दुःखोके बीचमेंही कुछ सुख देदेता है और दूसरे नये दुःख नहीं आनेदेता. इस लिये जैसे बने वैसे ईश्वरकी दयामें जाना चाहिये. प्रभुकी दयामें जानेका सहज उपाय यह है कि, जैसे ईश्वर रक्खे वैसे रहना, परंतु इस तरहपर रहना

विश्वाससेही बनसकता है. विश्वास न हो तो इस तरह रहना बन नहीं सकता. भाइयो ! भगवान्‌के आसरेका बल रखना सीखो ! तो प्रभु तुमपर दया किये विना रहैगाही नहीं !

२२३ हमारे काम कैसेही अच्छे क्यों न हों परंतु ईश्वरके कामोंके आगे तो किसीभी गिनतीमें नहीं, इससे इन कामोंका झूंठा अभिमान मत करो !

आजकल कलें इतनी वढगयी हैं कि, सब काम कलोंहीसे होने लगे हैं और इन कलोहीकी कृपासे काम ऐसे सफाईदार होते हैं कि, पहलेकी बनी वस्तुओसे इनका मिलान किया जाय तो जमीन आसमानकासा सफाईमें अंतर पाया जाता है. इतना होनेपरभी प्रभुके कामोंके आगे वे किसीभी गिनतीमें नहीं हैं. तुम सुईको कैसीही चिकनी बनाओ परंतु जो दूरबीनसे देखोगे तो उसमें सैंकडो गढे मालूम होंगे, बढियासे बढिया उस्तरेकी धारको सूक्ष्मदर्शक यंत्रसे देखोगे तो उसमें अनेक खांचे दीखेंगे और बढियासे बढिया रँगेहुए कपडेको ऐसे यंत्रसे देखोगे तो उसमें कमती वढती रंग दीखेगा, परंतु जो तुम एक मक्खीको या एक चिऊंटीको सूक्ष्मदर्शक यंत्रसे देखोगे तो उसमें कहींभी वैसी गड-बड या असमानता नहीं दीखेगी और न एक पतंगमें ऐसा कमती बढती रंग देखनेमें आवेगा, क्योंकि ये कुदरतके अर्थात् दैवी काम हैं. हमारे काम सादी आँखोंसे हम अच्छे दीखते हैं परंतु दूरबीनसे जैसे उसकी कसर या दोष देखनेमें आजाता है वैसेही हमारे काम ईश्वरके यहाँ दोषवाले दीखते हैं, कारण हमारे दूरबीन और सूक्ष्मदर्शक यंत्रकी अपेक्षा प्रभुकी शक्तिमें उन कामोंको जानलेनेका अनंत गुना बल है. इससे हमको अपने किसीभी कामका अभिमान नहीं करना चाहिये.

ईश्वरके काम हमारी सादी नजरमें छोटे जान पडते हैं परंतु

दूरबीनसे देखनेमें अद्भुत चमत्कारवाले जानपडते हैं. अब विचारनेकी बात है कि, जब सादे काचके दूरबीनसेही ऐसे जान पडते हैं तब भक्तिरूपी दूरबीनसे समर्थ ईश्वरके अद्भुत कृतिवाले स्वाभाविक कर्म कितने उत्तम दीखेंगे और उनके आगे हमारे कर्म कितने हलके दीखेंगे सो तो खयाल करो! भक्तोंमें और व्यवहारिक लोगोंमें जो भेद है सो यही है कि, भक्त लोग अपने कामोंको छोटे समझते हैं अर्थात् ईश्वरके कामोंका महत्त्व समझते हैं और व्यवहारिक लोग अपने कामोंको बहुत तव समझते हैं अर्थात् प्रभुके कामकी सच्ची कीमत नहीं समझते. भाइयो! अपने कामोंका अभिमान न करो परंतु भक्तिके दूरबीनसे अपने कामोंको और ईश्वरीय शक्तिको देखना सीखो! भक्तिका दूरबीन ऐसा अलौकिक है कि वह ऊपर लिखे अनुसार चलनेसे तुम्हारे अभिमानको तोड डालेगा और प्रभुकी बडाई दिखाकर तुमको प्रभुके मार्गमें जा धरेगा. इसलिये भक्तिरूपी दूरबीनको पकडो!

२२४ सोनेकी खान हमारे घरमें है, परंतु हम उसे जानते नहीं॰वह खान हमारा धर्मशास्त्रही है.

अमेरिकाकी सोनेकी खानकी जबतक लोगोंको खबर नहीं पडीथी, तबतक लोग उसमेंसे मट्टी लेकर घर बनातेथे, सडक बनातेथे और पुल बनातेथे, परंतु पीछे जब मालूम हुआ कि, इस मट्टीमें सोना मिलाहुआ है तब उनको बडा आश्चर्य हुआ. आश्चर्य होनेके साथ उनको खेद हुआ और पश्चात्तापभी हुआ कि हाय! हाय! सोनेकी मट्टी हमने घर बनानेमें लगादी!

अमेरिकाकी सोनेकी खानोंसे भी लाख गुनी कीमतवाले हमारे शास्त्र हमारेही घरमे धरे हैं परंतु हम उनकी कीमत नहीं समझते और उनको अपने काममें नहीं लेते. वेद, उपनिषद्, स्मृति, गीता, भागवत, महाभारत, पुराण, रामायण आदि ग्रंथ आज घर घरमें

रक्खे हैं परंतु खेद है कि, वे केवल शोभाहीके लिये काचकी आलमारियोंमें बंद कर रक्खे जाते हैं अथवा एकप्रकारकी वेगार टालनेके लिये कहीं कोने कोचरोंमें डाल रक्खे जाते हैं. हम अपने जीवनम उनसे कुछभी लाभ नहीं उठाते. उनको खानेका लाभ तो केवल कीडेही उठाते हैं. राम ! राम !! राम !!!

भाइयो ! याद रक्खो कि, भगवद्गीता, उपनिषद् आदि हमारे धर्मशास्त्र पारसकी खान समान हैं क्योंकि उनमें प्रभुकी महिमाका वर्णन है, और वे खानें हैंभी हमारे घरमेंही, परंतु तबभी हम उनका उपयोग न करें तो उनमेंसे धर्मके तत्त्व न जानें, उनमेंसे प्रभुका नाम न सीखें तो समय आनेपर पश्चात्तापही होगा.

अमेरिकावालोंने तो विना जाने सोनेकी मट्टीको मकान बनानेके काममें लियाथा परंतु हम जानबूझकर वे पारस कीडोको खिलाते हैं इस पापकी कैसे क्षमा मिलेगी ? इस पापका दंड हमको क्या मिलेगा ? इसका विचार तो करो ! इस महापापका हमको दंड मिले विना नहीं रहेगा इस लिये भाइयो ! अबभी समय है तबतक चेत जाओ ! चेत जाओ !!

२२५ भरेहुए घडेमें जैसे दूसरी वस्तु नहीं समासकती, वैसेही पापियोंके हृदयमें पाप भरा होनेसे उसमें ईश्वरीय ज्ञान नहीं आसकता.

भरे हुए घडेमे जैसे दूसरी चीज नही रामाती वैसेही पापियोंके हृदयमें पाप भरा रहनेसे उसमें ज्ञान नहीं आसकता. रोगीको जैसे स्वादिष्ठ वस्तु भी अच्छी नहीं लगती और मिठाईभी जैसे कडवी लगती है वैसेही जिसको पाप करनेका रोग बढा हुआ होता है उसको ज्ञान अच्छा नहीं लगता. अंधेके लिये जैसे दर्पण किसी कामका नहीं वैसेही पापियोंके लिये ज्ञानभी किसी कामका नहीं, क्योंकि जैसे आँख विना दर्पणमे पडनेवाला प्रतिबिंब नहीं.

दीखसकता वैसेही धर्म विना ज्ञानभी समझमें नहीं आसकता, इसीसे पापियोंके हृदयमें ईश्वरीय ज्ञानका गहरा असर नहीं होता. भगवान्ने गीतामें कहाहैः-

येषां त्वंतगतं-पापं जनानां पुण्यकर्मणाम् ।
ते द्वंद्वमोहनिर्मुक्ता भजंते मां दृढव्रताः ॥

गी० अ० ७. श्लो० २८.

अर्थ-धर्मके भले काम करनेसे जिन मनुष्योंके पाप कट गये हैं वे सुख दुःखसे छूटकर दृढ निश्चयपूर्वक मुझे भजते हैं.

प्रभुको भजना प्रभुको पहचानना और प्रभुमें तन्मय होनाही ज्ञान है. यह ईश्वरीय ज्ञान पाप छोडदेनेसे मिलताहै और भले काम करनेसे पाप जलते हैं. इस लिये पापका नाश करनेके लिये जैसे बनै वैसे अधिक २ धर्मके कर्म करते जाना चाहिये.

भाइयो ! पापकी भयंकरता तो देखो कि, पवित्र ज्ञानका असरभी पापियोंके हृदयमें नहीं पहुँचसकता तब और तो कौनसी चीज असर करेगी ? मनुष्यजातिको सुधारनेके लिये संसारमें उत्तमसे उत्तम और पवित्रसेभी पवित्र वस्तु ज्ञान है. यह ज्ञानभी पापकी कठोरताके आगे कुछ देरके लिये हार खाजाता है. देखो पापकी भयंकरता ! भाइयो ! जैसे बनै वैसे पापसे बचनेका उपाय करो ! जो पापसे बचनेमें जरा भी सुस्ती या देर की तो तुरंतही पापमें फँसजाओगे, और जो जराभी पापमें फँसे तो तुम्हारी सारी चतुराई चूल्हेमें पडजायगी और तुमको उलटाही उलटा मार्ग सूझ पडेगा इस लिये भाइयो ! खुब सँभाल रक्खो जिसमें कभी भूले चूकेभी पाप न हो !

२२६ बंदर जैसे हीरेकी कीमत नहीं समझते, वैसेही पापी ज्ञानकी कीमत नहीं समझसकते !

किसी बंदरके हाथमें कहींसे एक बढिया हीरा पडगया. उसे

उसने मुँहमें रक्खा परंतु कुछ स्वाद न आया, मुँहमे फिराया परंतु वह पिघला नहीं, और दातोंसे चबाया परंतु वह टूटा नहीं तब तो क्रोधमें आकर बंदरने उसे मुँहसे निकालकर दूर फेंकदिया. यह देखकर एक कविने उस हीरेसे कहा " ऐ हीरा ! बंदरने तेरी कीमत न समझी इससे तू उदास मत हो ! उसने, पत्थरसे फोड-कर तेरा चूरा न करडाला सोही तेरा बडा भाग्य समझ ! "

इसी तरह पापीजन ज्ञानकी कीमत न समझें तो क्या ज्ञानकी कीमत कम होसकती है ? कभी नहीं. बंदर हीरेको फेंकदे तो क्या हीराकी कीमत कम हो सकती है ? कभी नहीं ! वैसेही पापी-जन अपने हृदयमें भरेहुए पापके कारण ज्ञानको न लेसकें तो इससे ज्ञानकी शक्ति कम नहीं होसकती किंतुपापियोंकी नालायकी प्रकट होती है. पवित्र मनुष्यको प्रभुके प्रियभक्तोंको ज्ञान अच्छा लगताहै परंतु नीचलोगोंको ज्ञान अच्छा नहीं लगता. कहा है कि:—

दोहा—जाको जामें स्वाद नहिं, सो ताको न सुहाय ।
दोप लगाके दाखको, काक नीमफल खाय ॥

इस लिये भाइयो ! पापके लिये पवित्र ज्ञानको मत छोडदो ! ज्ञानको मत दबादो ! और ज्ञानका उलटा उपयोग मत करो ! परंतु अपने पवित्र आत्माके लिये और अपनेसमर्थ प्रभुके लिये पाप छोडदेनेमें ज्ञानका उपयोग करो !

४२ पद ।

जाने भज्यो नहिं भगवान, सो नर जीवतहू शव जान ॥
टेक ॥ पेट भरिबे पापकारि बहु भइ न मनमें ग्लानि।
पुण्य पाडोसियनको हू बराजि भो सो महान ॥ १ ॥
करत लोकाचार इत उत अस्त होवे भान । निंदरिया
विपयनके संगहु बीतै रैन महान ॥ २ ॥ रामजीवन

जीवनको फल लह्यो न बढ्यो अभिमान । एक दिन सव छार होवै जावैं जव शमशान ॥ ३ ॥

२२७ ईश्वरके वडे दंडकी पापियोंको खवर नहीं है, इससे वे पाप करते हैं.

छोटे लडके छतपर खेलनेमें जव दौडते हैं तो यह नहीं जानते कि, हम गिरजायँगे तो हाथ पैर टूटजायँगे. वैसेही पापियोंकोभी खवर नहीं रहती कि, पापका कितना भारी दंड मिलैगा. जो लोगोंको पापका दंड मिलनेकी याद रहै तो वे इतने भारी पाप कदापि न करें.

पापकी खराबी, पापियोंकी नीचता, नरककी भयंकरता और कालके भी काल महान् ईश्वरकी कल्याणकारी आज्ञाओंको भंग करनेसे होनेवाला बुरा परिणाम लोग अच्छी तरह नहीं जानते इसका वडा दुःख है. जो मनुष्योंके हृदयमें पापकी भयंकरता और नरककी हजारा प्रलयकालकीसी उग्र अग्निका खयाल वरावर वनारहै तो पापका नाम सुनतेही कपकपी आये विना न रहै और पापका मनमें विचार आतेही भय लगे बिना न रहै, परंतु छतपर वेफिकर दौडते हुए वालकोंकी तरह मनुष्यभी अपनी स्वार्थतामें पापके फलका नरककी भयंकर वेदनाका विचार नहीं रखते. इसीसे मनुष्य पापमें फँसजाते हैं. इसलिये भाइयो ! अपने जरासे स्वार्थका नहीं, परंतु पापके भयंकर दंडका विचार करो ! नरककी प्रज्वलित अग्निका विचार करो ! और पवित्र पिता समर्थ परमेश्वरकी आज्ञाका अनादर होनेका खयाल करो ! तथा हमारे शिरपर सदा काल फिररहाहै उसका ख्याल करो ! तो पापसे वचसकोगे !

कवित्त ।

तारो पतित जानके, सुधारो विरद आपके,
काढो भुजा तानके, कहां देर डारी है।

सुदामा यार तारयो है, प्रह्लादतें उगारयो है,
द्रौपदीकी लाज राखी, सभा देख सारी है ॥
गजने जो ध्यायो, प्रभु वैनतेय छोडि धायो,
ब्रजको बचायो, ताते नाम गिरिधारी है ।
दास तो पुकारे, प्रभु काटिये कष्ट कोटि भारे,
अरजी हमारी आगे मरजी तिहारी है ॥ १ ॥

२२८ अपने धर्मका ज्ञान हो परंतु आचरण अच्छे न हों वे गुरु अंधेके हाथमें दीपक समान हैं.

मनुष्यमात्रको गुरुकी जरूरत है, उत्तमसे उत्तम गुरुकी जरूरत है, परंतु वैसा गुरु न मिले तो साधारण गुरुकीही जरूरत है. साधारण गुरुभी शिष्यके तो कामकाही है. कहावत प्रसिद्ध है कि " न होनेसे काना मामाही अच्छा है. " इसी तरह बिलकुल गुरु न होनेसे तो साधारण गुरुही अच्छा है, वे अपने उपदेशके अनुसार न चलते हों तबभी शिष्योंके लिये तो उनका उपदेश बडे कामका है. इस पर एक दृष्टान्त है:—

एक अंधा आदमी हाथमें लालटेन लिये किसी अँधेरी गलीमें होकर जारहाथा. उससे किसीने पूँछा "सूरदास ! यह लालटेन तेरे किस कामका है ? तू तो इससेभी नहीं देखसकता ! "

अंधेने जवाब दिया " बाबा ! यह मेरे कामका तो नहीं है परंतु दूसरे आंखवालोंके कामका तो है ? जो मेरे पास लालटेन न हो तो दूसरे आदमी मुझसे टकराजाय ! "

इसी तरह आजकलके वे कलियुगी गुरुभी, जो कहते हैं ठीक और चलते हैं गैर ठीक, उस अंधेके समान हैं, परंतु उनका उपदेश उस लालटेनके समान है. उस लालटेनका प्रकाश उस अंधेके कामका नहीं होता परंतु दूसरे आंखवालोंके कामका होताहै,

वैसेही अंतःकरणमें विना भीगे और ऊपरसे मिथ्याचार करनेवाले हमारे कितनेही साधु संन्यासी और दूसरे धर्मगुरुओंके उपदेश उनको सुधारनेमें तो काम नहीं आते, परंतु वे विश्वासु हरिजनोंके बहुत कामके हैं. भाइयो! जो गुरु निर्बल हों तवभी हमको हमारी भलाईके लिये उनको निबाहलेना चाहिये, क्योंकि वें चाहे अंधे हों परंतु हम जो आंखवाले हैं तो उनके हाथका लालटेन हमको प्रकाश दिये विना नहीं रहेगा. इसलिये जो गुरु अंधे हों और उनका अंधापन न छूट सकने योग्य हो तवभी हमको गुरु विना काम नहीं चलसकता. इससे हमको आँखवाले होजानेकी जरूरत है.

४३ पद.

तें कहा कर‍्यो गीता गाय, तैं कहा कर‍्यो गीता गाय ॥ टेक ॥ तजि प्रपंच न गोविंदके गुन, रटे नहिं मन लाय ॥ १ ॥ पाय संपति दान न कीनो, भयो न कोउको सहाय ॥ २ ॥ संत संग निमिषहु नहिं कीनो, रह्यो कुसंग लुभाय ॥ ३ ॥ रामजीवन जीवनको फल यह, रहे गोविंद गाय ॥ ४ ॥

२२९ जीवनका कर्तव्य. देनेको टुकडा भला, लेनेको हरिनाम।

जीवनके पवित्र कर्तव्यके लिये जुदे २ विद्वानो और जुदे २ साधुओंने जुदी २ रीतिसे जुदे २ रूपमें एकही एकही वात सैकडों और हजारों रीतिसे कही हैं. वहुतसें मनुष्य ऐसा मान लेते हैं कि, धर्मका वोझा ऐसा भारी है कि उठ नहीं सकता. वे लोग कहते हैं कि हमारे वापका वाप आजाय तवभी इतना किया नहीं जा सकता. उनको धर्म इतना कठिन जान पडताहै, इसका

कारण यही है कि, वे धर्मके सूक्ष्मसे सूक्ष्म सूत्रकोभी नहीं जानते. महात्मा तुलसीदासजीने धर्मका सार कहा है कि:-

दोहा—तुलसी या जग आयके, करलीजे दो काम ।
देनेको टुकडा भला, लेनेको हरिनाम ॥

जीवनके कर्तव्योंका और धर्मकी हजारों तथा लाखो बातोंका सार यही है कि, बनसकै उतनी गरीबको सहायता देना और प्रभुका नाम भजना. महात्मा लोग कहते हैं कि, देनेको योग्य तो दान है और लेनेके योग्य केवल ईश्वरका नाम है. भर्तृहरिनेभी कहाहै कि, सब धर्मोंका सार यही है कि, किसीभी प्राणीको दुःख पहुँचा सो पाप है और दूसरोंकी भलाई करना सो पुण्य है. इसलिये भाइयो ! लंबी लंबी और टेढी सीधी गलियोंमे न फँसकर केवल सारवस्तुको–तत्त्वको पहँचान लो ! तत्त्वको पकडलो ! वह तत्त्व यही है कि, अपने भाई बंधुओंको सहायता करो और प्रभुका नामस्मरण करो !

दोहा—सबकी बातें छोडके, दो बातें लिख ले ।
कर साहबकी बंदगी, भूखेको कछु दे ॥

२३० हमारी प्रार्थनाएँ सफल क्यों नहीं होतीं ?

बहुत गरज पडती है तब हम बहुत जरूरतके समय ईश्वरकी प्रार्थना करने लगते है और कुछ न कुछ माँगनेलगते है. स्त्री, पुत्र, धन, मान, विजय, विद्या, वशीकरण आदि वस्तुओंमेंसे एक न एककी तो हमारी माँग बनीही रहती है. कईबार इनमेंसे हमको एकभी वस्तु नहीं मिलती,जिससे हम निराश होजाते हैं, परंतु निराश होना चाहिये नहीं, क्योंकि इस बातका कारण तो हम जानतेही नहीं है कि, हमारी प्रार्थना क्यों नहीं स्वीकार होती ? जो हम इन कारणोंको समझलें तो फिर हमको निराश न होना पडे और न हम ऐसी अयोग्य वस्तु मागें. देखो:-

१ कईवार तो हमारी प्रार्थना केवल ऊपरी मनसे होती है, सच्चे अंतःकरणसे शुद्धमनसे नहीं होती. इससे वह ईश्वरतक नहीं पहुँचती.

२ कईवार हमारा माँगना विना जरूरतका तथा अयोग्य होता है. जो ईश्वर हमको हमारे वैसे माँगनेकेही अनुसार देदे तो उसमें हमारी बुराई हुए विना न रहै. इस लिये वह सर्वज्ञ प्रभु हमपर दया करके हमारी अयोग्य माँगको पूरा नहीं करता.

३ हमारे योग्य माँगनेके अनुसार ईश्वर हमको देनेको तैयार हो, उससे पहलेही हम प्रार्थना करना छोडदेते हैं और दूसरे विषयोंमें लगजाते हैं. इस तरह पर जब अपने कामकी हमही चिंता नहीं करते तब उसकी चिंता ईश्वर क्यों रक्खे ? ऐसे समयमें हमारी प्रार्थनाएँ आकाशहीमें लटकती रहजाती हैं. इस लिये जो अपनी प्रार्थनाएँ ईश्वरके दरबारमें स्वीकार करानी हों तो उनमें अंततक लगेही रहना, बीचबीचमें भक्तिको छोड नहीं देना चाहिये.

४ किसी २ समय हमारी माँग बहुतही छोटी होती है अर्थात् हलकी वस्तुओंकी होती है, और परमकृपालु परमेश्वरकी इच्छा हमको बहुतसा देनेकी होती है इससे वह हमारी छोटीसी माँगको स्वीकार नहीं करता.

हमारी प्रार्थनाएँ स्वीकार न होनेके ऐसे २ अनेक कारण हैं इस लिये ऐसी २ माँग रद्द होजानेसे हरिजनोंको उदास नहीं होना चाहिये. सच्चे भक्त वेही हैं जो अपने स्वार्थके लिये ईश्वरसे कुछभी नहीं मांगते, परंतु भगवदिच्छाके अधीन होकर रहते हैं और निष्काम भक्ति करते हैं. महान् ईश्वरसे जरा जरासी चीजें माँगना मूर्खता है और यह नीचे दरजेकी भक्ति है. हम अच्छे धर्ममें रहकर भक्त बनकर ऐसी हलकी २ चीजोंके लिये ईश्वरको श्रम दें सो कितनी बुरी बात है ? अपनी बनते हम कीडी मकोडीतकको दुःख देना नहीं चाहते और अपनी स्त्री पुत्र आदिकोभी

दुःख नहीं होने देते यहांतक कि कितनेही मनुष्य ऐसे जो अपनी स्त्रीको घरमें झाडू लगाते देखलें तो उसके हाथमेंसे झाडू छीनकर खुद आप अपने हाथसे झाडू लगाने लगते हैं और स्त्रीको बिठला रखते. अब देखना चाहिये कि, घरधंधा करना जिसका नित्यका काम है उसकोभी जो आदमी करनेका श्रम नहीं देते, वे अपने हलकेसे स्वार्थके लिये सबसे बडेमें बडे ईश्वरको बारबार श्रम देनेको तैयार होते हैं सो क्या थोडे दुःखकी बात है?

भाइयो! प्रभु सर्वव्यापी है! हमारे मागे विनाभी वह हमारी जरूरतोंको समझता है. केवल समझताही नहीं है, किंतु उनको पूरा करनेके लिये भी वह सर्व शक्तिमान् विश्वंभर समर्थ है. इसलिये हमको मोहक अच्छी दीखनेवाली वस्तुओंको मांगकर ईश्वरको श्रम नहीं देना चाहिये, परंतु निष्काम भक्ति करना चाहिये. यही संसारके महान् भक्तोंका सिद्धांत है.

२३१ बच्चे जो जो मांगते हैं वे वे सबही पिता उनको नहीं देदेता, परंतु उचित होता है सो देता है, वैसेही ईश्वर हमारा कल्याण होनेवालीही वस्तुएँ देता है.

एक बालक रोरहाथा उससे किसी भक्तने रोनेका कारण पूछा. लडकेने उत्तर दिया "मैं जो कुछ मांगताहूं वह मेरा पिता मुझे नहीं देता."

भक्तने पूँछा "तू क्या मांगता है?"

बालकने कहा "चाकू"

वहींपर एक दूसरी छोकरी बैठीथी उसने कहा "मैं दियासलाईकी पेटी मांगती हूं परंतु माता मुझे देती नहीं."

तीसरे बालकने कहा "मैं फटाके मांगताहूं परंतु बाप मुझे नहीं देता."

चौथे बालकने कहा "मैं इस कुत्तेके साथ खेलना चाहताहूं परंतु माता नहीं खेलने देती."

पांचवेंने कहा " सबक याद न होनेसे मुझको गुरुने मारा. "

एक महोलेमें खेलते हुए पांच बालकोंकी यह बातें सुनकर भक्तने समझ लिया कि इसमें मातापिताका या गुरुका कुछभी दोष नहीं है, वे तो बालकोंके भलेके लिये उनकी माँगीहुई वस्तु नहीं देते हैं, परंतु बालक इस बातको नहीं समझते, इससे बुरा मानते और रोते हैं. इसी तरह हमकोभी अपनी प्रार्थनाओंके लिये समझना चाहिये, इतनाही नहीं परंतु उस बालकको गुरुने जैसे माराथा वैसेही हमपरभी कभी २ किसी बातपर ताडना होती है, वहभी हमको सुधारनेकेही लिये होती है अथवा हमारी किसी भूलकाही वह परिणाम होता है. इस लिये हमारी प्रार्थनाएँ जो कभी निष्फल हो जाय तो भी निराश नहीं होना, परंतु अधिक २ उत्साहसे प्रेमपूर्वक भक्तिमें लगजाना चाहिये.

भाइयो! याद रखना कि, हमारा माँगना प्राय अयोग्यही होता है, क्योंकि हम हमारे अहंभावमें लिपटे रहते हैं इस लिये ऐसी तुच्छ और अयोग्य माँगकी निष्फलतासे ईश्वरके लिये बुरे विचार मत करो! और तुममें जो कुछ थोडा बहुत विश्वास है उसको जाने मत दो!

कोई बालक कुएपर खेलना चाहे, अथवा साँपको पकडनेका हठ करे तो बाप उसको करने थोडाही देगा? पेट अच्छी तरह भरा होनेपरभी जो बालक फिर खाना मांगे तो क्या उसकी भली माता वारवार खाना देकर अपने बच्चेको बीमार होने देगी? किसी बच्चेको कोई बीमारी हो उसे मिटानेके लिये माता दवा पिलावे परंतु दवा कडवी होनेसे बालक रोवे तबभी उसकी परवाह न करके माता उसको दवा पिलादे तो क्या वह बुरा करती है? यदि कोई बालक केवल अपने खेलनेके लिये चंद्रमा लेना चाहे और पिता उसे चांद न दे सके तो इसमें पिताका क्या दोष? हम अज्ञानी और अशक्त हैं तबभी

अपने बच्चोंकी इतनी खबरदारी और चिंता रखते हैं तब सर्व-व्यापी सर्व शक्तिमान् ईश्वर अपने भक्तोंके लिये कितनी चिंता रखता होगा इसका विचार तो करो? महान् ईश्वरकी असीम कृपाको जो हम अच्छी तरह समझलें तो फिर हमको उससे माँगनेकी कोई चीजही बाकी न रहे. ईश्वरकी दया, ईश्वरका बडापन, और ईश्वरका सर्व शक्तिमान् होना हम समझते नहीं हैं इसीसे हलकी २ चीजोंको ईश्वरसे माँगकर हम उसपर अपना अविश्वास दिखलाते हैं.

जैसे बालकको साँपकी दुम पकडना अयोग्य नहीं लगता, वैसेही हमकोभी ईश्वरसे बारबार माँगना अयोग्य नहीं लगता, परंतु उसमेंही अपना भला मानकर अपने भविष्यत्को ईश्वरकी इच्छापर छोड सच्चे भक्तोंको कृपाभिलाषी ही बनना चाहिये.

२३२ भले आदमीसे माँगना खाली नहीं जाता, तब ईश्वरसे सच्चे दिलसे कीहुई प्रार्थना कैसे खाली जायगी?

एक गरीब मनुष्यने किसी रास्ते चलते मनुष्यसे नम्रतापूर्वक प्रार्थना की कि एक पाई दीजिये. उसको उसपर दया आगई इससे उसने आठ आने देदिये. भिखारीने कहा " महाराज! मेरे पास इतने पैसे नहीं है. आप पैसा हो तो दीजिये!"

इतना कहकर वह आठ आनी उसको पीछी देने लगा. तब उस उदार मनुष्यने कहा " भाई! हम अपने पास पाई या पैसा नहीं रखते हम तो रुपये और रेजगारीही पास रखते हैं और जब देना होता है तो रुपया रेजगारीही देते है, पाई पैसेका देनाही क्या? तेरा तो इतनेहीसे संतोष होगया परंतु इतनासा देनेमें हमारी बडाई क्या?"

भाइयो! साधारण मनुष्यही जब ऐसे विचारवाले और ऐसे उदार होते हैं तब ईश्वर कितनी शुभेच्छा और कितनी उदारता

रखता होगा ? इसका विचार तो करो ’! लोग कहते हैं कि, “ अजी ! हम भक्ति तो करते हैं परंतु कुछ लाभ नहीं होता ! ” भाइयो ! लाभ न होना तो तुम कहते हो परंतु कभी अस्पतालमें जाकर तो देखो कि कितने आदमी कैसे २ भयंकर रोगसे दुःखित होकर पडे हैं और तुम कैसे अच्छे भले हो ! तुमको दीखता है कि, दूकानमें अभी वृद्धि नहीं हुई परंतु उसके वदलेमें घरमें वृद्धि होगई उसे नहीं देखते ? तुमको दीखता है कि, प्रार्थना करनेपरभी हमको वच्चे नहीं होते परंतु हैजा, प्लेग आदि भयंकर रोगोंमे तुम्हारे देखते २ सैकडों हजारों आदमी मरगये और तुम अभी मौज उठाते बैठे हो सो नहीं देखते ? तुम कहतेहो कि, हम वीमारीसे अच्छे नहीं होते परंतु इस वीमारीकेही कारण तुम अनेक प्रकारके पापमेंसे वचते हो और कुछ २ सुधरतेभी जातेहो सो तो देखो ! तुम कहते हो कि हमको मान पान और खिताव नहीं मिलते परंतु लाखों अकाल पीडितोंकी ओर तो देखो ! उनकी अपेक्षा तुमको प्रभुने कैसा आनंद देरक्खा है सो तो विचारो ! तुम कहतेहो कि, ईश्वर हमको कुछ देता नहीं, जो दे तो हम औरोंको वहुत कुछ दिया करैं परंतु यह तो देखो कि, वह जो तुमको अधिक नहीं देता तो तुमसे कुछ लेताभी तो नहीं है, क्या यह उसकी थोडी कृपा है ? अपने कर्मोंकी ओर देखो और तव ईश्वरकी दयाकी ओर देखो. हम तो पापमे डूबेपडे हैं तवभी वह हमपर इतनी कृपा करता है सो क्या कम है ?

भाइयो ! हमारी माँग वहुत छोटी होती है परंतु उसकी उदारता वहुत वडी होती है इस लिये जो वह हमारे माँगनेके अनुसार न दे और उसके वदलेमें कोई वडी कृपा करदे तो उस भेदको हम कहाँ विचारते हैं ? हमारा जो समय निकलता है और हम जो अनेक प्रकारके सुख भोगते हैं यह सव उस समर्थ

कल्याण है. इसके लिये बडे २ संत वारंवार कहा करते हैं कि, बहुत दिनसे हमपर दुःख क्यों नहीं आया ? प्रभु हमको भूलगया क्या ? हमसे कुछ अपराध वनगया होगा नहीं तो ईश्वर हमको भूल नही जाता ! दुःख विना प्रभुकी प्रीति कैसे मालूम हो? दुःख सहे विना जल्दी कल्याणभी तो नहीं होसकता ! इसलिये भक्तोंपर भगवदिच्छासे आये हुए दुःख तो होनेही चाहिये ! ऐसे दुःखसे दुःखित हो वह संत काहेका. ?

भगवदिच्छासे आये हुए दुःखोको शांतिपूर्वक सहन. करना सो ईश्वरकी सेवा करनेके समान है और परमार्थके लिये दुःख सहना सो देवपूजाके समान है. इसलिये महात्माओंके शब्दकोशमें दुःख शब्दका अर्थ लिखा है 'प्रभुकी दया और हमारा कल्याण' दुःखका ऐसा अर्थ समझे पीछे दुःखसे उदास क्यों होना चाहिये ? संतलोग दुःखको मागते हैं अर्थात् तप करते हैं और हमलोग संसारी जीव ठहरे इससे दुःख नहीं मांगते अर्थात् तप नहीं करते, परंतु इतना धैर्य तो हमको रखना चाहिये जिसमें भगवदिच्छासे आयाहुआ दुःख तो हम शांतिसे सहन करसकें. जो हम इतना धैर्यभी न रखसकें तो हममें और पशुओमें अंतर ही क्या ? हममें धर्मका बल होनेका प्रमाण क्या ? और ईश्वरके निमित्त हम अपनी इच्छाओंका कुछ भोग देसकते हैं वह दुःख सहे विना दिखानेमें कैसे आवे ? इसलिये जिनको धर्म और ईश्वरकी परवाह हो उनको भगवदिच्छाके आयेहुए दुःख शांतिपूर्वक सहन करही लेने चाहिये.

२३५ साधु लोग ईश्वरसे किस प्रकारके दुःख मांगते हैं ?

साधु संत ईश्वरसे दुःख मांगते है-इसका क्या कारण ? वे किस प्रकारके दुःख मागते हैं सो तुम जानते हो ? वे विना प्रयोजन उपवास करके दुःख पाना नहीं मांगते, वे वाहरी धूनी तापना नहीं

मांगते, वे गांजा पीपीकर कलेजा जलाना नहीं मांगते ! वे विना प्रयोजन बरसातमें भीगना और श्मशानोंमें पडेरहना नहीं मांगते ! वे काशी करोत लेना नहीं मांगते ! वे यह नहीं मांगते कि बीमारीमें पडे रहने परभी इलाज न कराना ! वे उलटे शिर लटकना नहीं मांगते ! वे पास पैसा न होनेपरभी यज्ञ करना और सदाव्रत बांटना नहीं मांगते ! वे यह नहीं मांगते कि, धर्मका अडंगा लगाकर औरोंको नाहक हैरान करना और वे यहभी नहीं माँगते कि, उजाड जंगलमें अँधेरी गुफामें पडा रहना, इस तरहके विना काम जानबूझकर खरीदेहुए दुःख वे नहीं माँगते, परंतु वे इस तरहके दुःख माँगते हैं जो परमार्थके लिये हों, जो धर्मके लियेहो, अपने गरीब भाई बंधुओंको मदद देनेको हों, अपने जीवनको अधिक उपयोगी बनानेको हो और ईश्वरके निमित्त हो, इसपरसे हमको यह बात समझनी चाहिये कि, वे अपनी तुच्छ इच्छाओंकी तृप्तिके लिये अथवा अपनी मूर्खतासे भरे हुए हठके लिये दुःख नहीं मांगते परंतु परमार्थके लिये मांगते हैं. इस बातको अच्छी तरह समझलेनेसे हमको उनका दुःख मांगना अयोग्य नहीं जान पडेगा. संतोंकी तरह हमको ईश्वरसे दुःख मांगनेकी जरूरत नहीं है, परंतु प्रभुकी इच्छासे जो दुःख आन पडें, उनको प्रभुका स्मरण करते २ शांतिपूर्वक सहलेना हमारा कर्तव्य है, इसीमें हमारी योग्यता है, यही हमारा धर्म है और इसीसे प्रभु प्रसन्न होते हैं.

२३६ दुःखमें ऐसा क्या गुण है ? जिसके लिये संत जन उसे प्रभुसे माँगते हैं.

संतजन कहते हैं कि, दुःख सहना देवपूजनके समान है. आज हमारे यह बात गले नहीं उतरती, परंतु जो गहरे पैठकर विचार करें तो उसमेंभी खूबी है. ईश्वरकी इच्छासे आन पडेहुए दुःख सहनेसे, तथा अपने धर्मका पालन करते दुःख सहनेमें

ईश्वरकी सेवा क्योंकर होती है सो समझानेके लिये एक संतने कहा है कि, किसी दिन भिक्षा न मिलनेसे भूखा रहना पडे तवभी उसका परवाह न करना, परंतु योंही समझना चाहिये कि, एक वार भूखे रहनेसे शरीरकी शुद्धि और विकारोंकी कमी होगी सोभी एक प्रकारका कल्याणहीका मार्ग है. आश्रममें कोई बीमार आपहुँचे और उसकी सेवा शुश्रूषा करनेमें रातभर जागना पडे तो उसकोभी प्रभुसेवाही समझना चाहिये. किसी गाँवसे हम आतेहों और मार्गमें हरिकथा होतीहो वहाँ थोडी देर वैठजायँ परंतु सत्संगके रसमें लीन होजानेसे वहांसे उठनेमें देर होजाय और अपने मुकाम पर न पहुँचसकें तो मार्गमें रहजानेसे होनेवाला दुःखभी प्रभुसेवाही है, भिक्षा कम मिली हो और उसेभी खानेको वैठते समय कोई अतिथि आपहुँचे और उसे उसमेंसे टुकडा देना पडे तो उस भूखको सहलेनेका दुःखभी प्रभुसेवाही है. अपनी कम्मल किसी गरीबको देदेना और दूसरी कम्मल न मिलनेतक जाडेसे दुःख पानाभी प्रभुसेवा है. अपना कोई स्वार्थ न होनेपरभी मूर्ख लडकोंको पढानेमें शिरफोडी करना और उनके कोमल हृदयमें पवित्र धर्मका अंकुर जमानाभी प्रभुसेवा है. अपना समय और आनंद खोकरभी दूसरोंको उपदेश करनेका श्रम उठाना और लोगोंको उनके दोष समझाकर उनसे उन दोषोंका पश्चात्ताप कराकर उनके प्रभुके मार्गमें लगानाभी प्रभुसेवा है. वर्षोंके श्रमसे साधुसंतोंके पास रह सीखी हुई जडी बूंटियोंको जंगलमेंसे खोदलानेका श्रम उठाकर उनका गरीबोंको मुफ्त फायदा पहुँचानाभी प्रभुसेवा है. और अपने धर्मके लिये स्नान ध्यान करते, तीर्थ करते, शास्त्र पढते, ब्रह्मचर्य पालते और संसारकी अनेक मोहक वस्तुओंसे मनको खींचते तथा दुनियादारीको छोडते विचित्र संयोगोंसे जो जो कष्ट हो उनको ईश्वरकी इच्छा जानकर शांतिपूर्वक सहन करलेना प्रभुसेवा है. इस तरहपर ईश्वरकी इच्छासे प्रसंगोपात्त आपडे

हुए दुःखोंको शांतिसे सहन करलेना सोभी प्रभुसेवा है और प्रभुसेवाकेही लिये संतजन ईश्वरसे दुःख माँगते हैं. उनके दुःखभी सुखरूप होजाते हैं. इस लिये दुःखसे कायर मत हो! परंतु यही समझो कि ईश्वरकी इच्छासे आयेहुए दुःखोंको सहना देवपूजा करनेके समान है.

२३७ चाहे तो थोडी देर दुःख सहलो चाहे स्वर्ग छोडदो!

संतलोग दुःख क्यों मागते हैं सो तुम जानतेहो? वे कहते हैं कि पिता अपने प्यारे बच्चोंकोही जरूरतपर लात मारताहै सो इस लिये कि वे सुधरें कुछ द्वेषभावसे नहीं! वैसेही ईश्वर हमको दुःख देनेके लिये दुःख नहीं देता परंतु हमको सुधारने और हमारा कल्याण करनेहीके लिये थोडे बहुत दुःख कभी २ देताहै. दूसरेके बच्चोंको कोई नही मारता और तो क्या परंतु पिताही अपने बिगडे बैठे पुत्रका आगे जाकर मारना छोडदेताहै और उसको उसकी इच्छापर चलने देताहै. वैसेही प्रभुभी अपने प्यारे भक्तों-कोही दुःख देताहै, क्योंकि उसको तो उनका कल्याण करना है और कल्याण होताहै पाप कटनेसे, परंतु पाप तबही कटते है जब दुःख सहन कियाजाय. इस तरह प्रभु अपने भक्तोंको दुःख देताहै परंतु बिगडे बैठे लोगोंसे और उसकी आज्ञासे विपरीत चलनेवाले लोगोंसे कुछभी नहीं कहता, क्योंकि साधारण थप्पड मारनेसे उनकी शुद्धि नहीं होगी, परंतु गहरे नरककी अग्निमें पडनेसे उनकी शुद्धि होनेवाली है. इसलिये भाइयो! आजसे याद रखना कि जो बापकी थप्पड खालेता है अर्थात् ईश्वरइच्छासे आयेहुए दुःखोंको शांतिपूर्वक सहलेताहै वही पिताका वारिस होताहै अर्थात् स्वर्ग पाताहै, और जो वह थप्पड नहीं खाता अर्थात् दुःखको शांतिपूर्वक सहन नहीं करता वह वारिस नहीं हो सकता. अब तुम चाहो सो करो! यातो थप्पड खाओ या वारिस होना छोड दो! अर्थात् या तो थोडा दुःख सहलो या स्वर्ग छोड

ईश्वरने तुमको बुद्धि और धर्म दोनों दियेहैं अब समझकर जो करना हो, सो करो ! जो अच्छा लगे सो करो !

२३८ विश्वास रक्खो कि, दुःखमेंभी ईश्वरका कुछ अच्छाही हेतु है !

लोग अनाजको मलते कूटते हैं सो किस लिये ? क्या अनाजसे द्वेष होनेके कारण ? नहीं भाई ! अनाजने हमारे साथ कोई बुराई नहीं की और हम अनाजके वैरी नहीं हैं ! अनाजके आधारसे हम अच्छे लगते हैं और हमारे आधारसे अनाजकी शोभा है ! वैसेही प्रभुके आधारसे हम टिकसकते हैं और हमसे प्रभुकी महिमा है. हम प्रभुके वैरी नहीं हैं और प्रभुको हम पर वैर नहीं है. परंतु जैसे छिलकोंसे चावल दूर करनेके लिये हम धानको ऊखलमें डालकर ऊपरसे मूसलकी मार मारते हैं वैसेही हमारे पुराने पाप दूर करने और हमको पवित्र करनेके लियेही प्रभु कभी २ हमपर दुःख डालताहै. इस लिये दुःखका उलटा अर्थ करके उदास मत हो, परंतु उसमेंभी ईश्वरका कुछ न कुछ अच्छाही हेतु समझकर भगवदिच्छासे आये हुए दुःखोंको शांतिसे सहन करो !

दोहा—जितने तारे गगनमें, शत्रू उतने होय ।
कृपा होय रघुनाथकी, बाल न बाँका होय ॥

२३९ अधिक सुख देनेके लिये ही प्रभु हमको थोडा दुःख देता है !

डाक्टर लोग आवला उठाते हैं और नश्तर मारते हैं सो क्यों तुमने कभी नहीं देखा ? वे ऐसा क्यों करते हैं ? प्रथमही मनुष्य बीमार हो और उसपर इस तरहका कष्ट डाला जाय सो क्यों ? क्या यह डाक्टरोंकी निर्दयता नहीं है ? इसके उत्तरमें तुमही कहोगे कि " नहीं ! यह डाक्टरोंकी निर्दयता नहीं है बरन् यह

तो उनकी होशियारी है, क्योंकि रोगीको कष्ट देने या मारडालनेकी इच्छासे डाक्टर लोग नश्तर नहीं मारते किंतु उनका दर्द मिटानेके लिये नश्तर मारते हैं. "

इसी तरह प्रभु हमपर दुःख डालता है सो हमपर द्वेषभावसे नहीं किंतु हमको पवित्र करने और हमारा कल्याण करनेहीके लिये. इस लिये भाइयो! दुःखसे उदास मत हो! परंतु प्रभु जिस स्थितिम रक्खै उसी स्थितिमें सुखपूर्वक रहना सीखो! इस तरह रहना सोई ईश्वरकी इच्छाके अधीन होना है, और यही सब कर्मोंका सार और प्रभुको पानेका उत्तम मार्ग है.

२४० याद रक्खो! दुःखका सामना करनेसे कुछ लाभ नहीं होगा, परंतु उसको भगवदिच्छा समझकर शांतिसे भोगलेनेमेंही मजा है.

कोई मनुष्य घरमें बंद कर रक्खाहो और वह बाहर निकलनेके लिये दीवारपर शिर देदे मारे तो उसके शिर दे मारनेसे दीवार नहीं टूटैगी किंतु उसका शिरही फूटेगा, इसी तरह ईश्वर जो दुःख डाले वे हमको सहन करलेने चाहिये उनको सहन करने सिवाय दूसरा कोई उपायही नहीं है. उनका सामना करनेसे अर्थात् उदास होनेसे दुःख छूट नहीं जाते बरन् और बढते हैं. दुःखमें दुःखित होना और हिम्मत हारजाना दीवारपर शिर देमारनेके और कांटोंकी बाडपर हाथ पैर पछाडनेके समान है, ऐसी मूर्खता मत करो! अपने हाथसे अपनेही पैरपर कुल्हाडी मत मारो! परंतु प्रभुकी इच्छासे आये हुए दुःखोंको परमेश्वरका स्मरण करते २ शांतिके साथ सहन करलो! अंतःकरणके पाप छूटने और बाहरके पापसे बचनेहीके लिये हमपर दुःख डाले जाते हैं. इस लिये दुःखोंको चुप चाप सहन करलेना चाहिये. दुःखसे दुःखित होना घावपर नमक डालनेके समान है. भाइयो! अपनेही हाथसे अपने घावपर नमक मत डालो! मत डालो!

राग काफी ।

दयानिधि ! तेरी गत लखि ना परै ॥ टेक ॥ अधरम धर्म, धर्मसे अधरम, अकरम कर्म करै ॥ दयानि० ॥ १ ॥ एक गऊ जिन दानहि दीनी, सो सुर-लोक तरै । कोटि गऊ राजा नृग दीनी, गिरगिट ह्वै कूप परै ॥ दया० ॥ २ ॥ पिता वचन टारै सो पापी, सो प्रहलाद करै । ताको कष्ट निवारनके प्रभु, नरसिंह रूप धरै ॥ दया० ॥ ३ ॥ वेदविदित मुनिवर यश गावै, सोइ बलि यज्ञ करै । ताको बाँधि पताल पठायो, किस विधि सूर तरै ॥ दया० ॥ ४ ॥

२४५ सिपाहियोंको जैसे कपतानकी आज्ञा मानना पडता है, वैसेही हमभी ईश्वरके सिपाही हैं, इसलिये ईश्वरकी इच्छानुसार हमको चलना चाहिये.

सिपाहियोंका कर्तव्य क्या है सो तुम जानतेहो ? कपतान कहे सोही करना सिपाहियोंका कर्तव्य है. कपतान दौडनेकी आज्ञा दे तब दौडना, खडे रहनेकी आज्ञा दे तब खडे होना, बंदूक रखनेकी आज्ञा दे तब बंदूक रखदेना, बंदूक चलानेकी आज्ञा दे तब बंदूक चलाना, मारनेकी आज्ञा दे तब मारना, मरनेकी आज्ञा दे तब मरना, पीछे फिरनेकी आज्ञा दे तब पीछे फिरना, लडनेकी आज्ञा दे तब लडना, किसी अपराधके लिये मित्रको मारनेकी आज्ञा दे तब मित्रकोभी मार डालना और शत्रुको बचानेकी आज्ञा दे तब शत्रुकोभी बचाना आदि जैसे सिपाहीका कर्तव्य है और जो अपना कर्तव्य पूरा न करै उसको जैसे कडी सजा भुगतना पडता है, वैसेही हमभी प्रभुके सिपाही हैं इससे जैसे वह रक्खै

वैसेही हमको रहना चाहिये. हमको वह सुख दे तो सुख सहना चाहिये, दुःख दे तो दुःख सहना चाहिये, बीमारी दे तो बीमारी सहनी चाहिये, बुरा कुटुंब दे तो वह जंजालभी भुगतना चाहिये, बच्चे न दे तो उसमेंभी संतोष रखना चाहिये, गरीबी दे तो उसमेंभी चलाना चाहिये और मौत दे तो उसकेभी शांतिपूर्वक अधीन होना चाहिये, क्योंकि हम सिपाही ठहरे, कपतान तो वही है, इसलिये जैसे जैसे प्रभु रक्खे तैसेही आनंदमें रहना चाहिये. याद रक्खो कि जो सिपाही अच्छी नोकरी बजाता है उनका दरजा बढता है और उसको अधिक रोजगार मिलता है, इसी तरह हमभी प्रभुकी इच्छाके जितने अधीन होकर रहेंगे उतनाही सुख पावेंगे इस लिये जैसे बने वैसे प्रभुकी इच्छाके अधीन होनेका यत्न करो!

२४२ पानी जैसे बर्तनमें भराजाता है वैसेही आकारका होजाताहै वैसेही हमकोभी ईश्वर जिस स्थितिमें रक्खे उसी स्थितिके अनुसार होजाना चाहिये.

कितनेही काम तो ऐसे होते हैं जो उनका समय आनेपरही होते हैं और कितनेही काम ऐसे होते हैं जिनमें हमारा कुछभी चल नहीं सकता, ऐसे कामोंमें नाहक चिंता करना प्रभुके सामने होने समान है. काम मिले बिना बढई कितनेही हथोडे पीटा करे परंतु उससे कुछ काम नहीं चलता. मरेके पीछे मनुष्य चाहे जितना रोवै पीटै परंतु वह जीवित हो नहीं सकता. वैसेही बिना काम चिंता करते रहनेसे ऊपरसे धन आकर नहीं गिरता. लाख यत्न क्यों न किये जायँ परंतु बैलसे दूध नहीं निकलसकता. माली चाहे जितना पानी क्यों न सींचे परंतु ऋतु आये बिना फल नहीं लगते. वैसेही दुःखभी उनके कारण दूर हुए बिना, अवधि पूरी हुए बिना और परमेश्वरकी शरण लिये बिना दूर नहीं हो

सकते. दुःखको दूर करनेका सुगम उपाय यही है कि, जैसे पानी जिस बरतनमें भरा जाय उसी आकारका होजाता है अर्थात् नलीमें भरनेसे नल जैसा, थालीमें भरनेसे थालीजैसा, झारीमें भरनेसे झारीजैसा और घडेमें भरनेसे घडेजैसा हो जाताहै, वैसेही हमकोभी जैसे प्रभु रक्खै वैसेही रहना चाहिये. वैसे रहनेहीमें हम सुखसे रह सकते हैं जबतक हम भगवदिच्छाके अधीन नहीं होंगे तबतक याद रक्खो कि, दुःख दूरही नहीं होंगे इस लिये भाइयो! दुःख दूर करनेके लिये जैसे बनै वैसे भगवदिच्छाके अधीन हो! अधीन हो!! अधीन हो!!!

२४३ जो ऐसा करना हो कि तुमको स्वर्गमें न जाना पडे परंतु स्वर्गही तुम्हारे पासआजाय तो भगवदिच्छाके अधीन हो!

भाइयो! हंडियाको कुम्हारके सामने यह कहनेका अधिकार नहीं है कि, तूने मुझको हंडिया क्यों बनाया घडा क्यों न बनाया? वैसेही हमकोभी हमारे बनानेवाले परमेश्वरके आगे यह कहनेका अधिकार नहीं है कि तूने हमको अमुक देशमें अमुक कालमें अमुक गांवमें या अमुक जातिमें क्यों न उत्पन्न किया? अथवा अमुक काम हमको क्यों दिया? हमारा तो ईश्वरकी इच्छाके अधीन होनाही धर्म है. भगवदिच्छाका आदर करनेहीमें हमारा सच्चा सुख है. प्रभुकी इच्छाविरुद्ध होनेमें हमारा कल्याण नहीं है. भाइयो! अपनी इच्छाका विचार मत करो! अपनी इच्छामेंसे होनेवाले सुखदुःखका विचार मत करो! परंतु जिसकी ओरसे वे सुखदुःख मिले हैं उसकी इच्छाका विचार करो! उसकी इच्छाके अधीन होनेसे तुम्हारे दुःख घटेंगे और अंतमें बिलकुल जायँगे और मरनेपर तुमको स्वर्गमें नहीं जानापडैगा परंतु जीते हुए ही तुम्हारे घरहीमें अंतःकरणमेंही स्वर्ग स्वयं चलाआवेगा, परंतु शर्त

इतनीही है कि, सुखदुःखकी कुछ परवाह न कर ईश्वरकी इच्छाके अधीन होजाओ !

कुंडलिया।

वंदा वडवड क्या करै, ले साहवका नाम।
यह तमाशा दो घडी, आखर धूल तमाम॥
आखर धूल तमाम, राव रंकादिक जावै।
कर संतनकी सेव, राह तोहि अगम वतावै॥
कहता रमताराम, भजन कर छांडके धंधा।
ले साहेवका नाम, करै क्यों वडवड वंदा॥

२४४ दुःखको आनंदके रूपमें वदल डालनेका उपाय क्या है ? भगवदिच्छाके अधीन होना !

सव लोग अपनी २ घडियोंकी सुई अपनी २ इच्छाके अनुसार रक्खें तो समय जाननेमें गडवड पडे विना नहीं रहसकती, इससे उचित यही है कि नगरमें जो सवसे वडी और सवसे उत्तम घडी हो उसीके अनुसार सवको अपनी २ घडियां रखना चाहिये. वैसेही हम सव लोग जो अपनी २ इच्छाके अनुसार चलै तो संसारमें अनर्थोंका पार न रहै. जो हमारी इच्छाके अनुसार काम होताहो तो हम थोडी देरमें सव मटियांमैदान करडालें और फिर न तो इतने जीसकें और न थोडा वहुतभी सुख भोग सकें. जो हमारे ही हाथमें सारा कारवार हो तो घडीभरमेंही वारह वजजायँ अर्थात् सर्वस्व नष्ट होजाय. हमको अपने कल्याणके लिये और संसारके लाभके लिये प्रभुकी इच्छामेंही हमारी इच्छा रखना चाहिये. प्रभुकी इच्छासे अपनी इच्छा जुदी रखकर हम सुखी नहीं होसकते. इस लिये जैसे वनै वैसे अपनी इच्छाओंको प्रभुकी इच्छामें मिलादो !

बस फिर तुम्हारे दुःखभी सुखरूपमें और प्रभुकृपाके रूपमें बदल जायँगे!

२४५ हम तो एंजिन हैं और प्रभु एंजिनियर है, इस लिये वह जैसे कलदबावे वैसेही हमको चलना चाहिये.

दोहा—हंसा ज्यों सरवर चहै, घनको चहै ज्यों मोर।
हम तुमको ऐसे चहैं, जैसे चंद्र चकोर॥
मेरे तो तुम एक हो, तुमको और अनेक।
सरवरको हंसा बहुत, हंसहि सरवर एक॥

हम एंजिन है परंतु एंजिनियर भगवान् है. एंजिनियर जैसे कल दबावे वैसेही एंजिनको चलना चाहिये. वह आगे चलावे तो आगे, पीछे चलावे तो पीछे, धीरे चलावे तो धीरे, और दौडावे तो दौडना चाहिये. अधिक गाडिया जोडदे तो उनको भी खैंचना चाहिये, खाली दौडावे तो खाली दौडना चाहिये और सडकपरसे उतारदे तो उतरभी जाना चाहिये. एंजिनको तो किसीभी बातमें उजर नहीं करना किंतु जैसे एंजिनियर चलावे वैसेही चलना चाहिये. जो वह एंजिनियरकी इच्छाके अनुसार न चले तो एंजिन काहेका? तो वह अच्छा एंजिन नहीं कहला सकता! वैसेही हमकोभी ईश्वरकी आज्ञाके अधीन होजाना चाहिये. जो हम पूर्ण प्रेमसे और सर्वात्मभावसे अधीन न होयँ तो हमारी नालायकी है और प्रभुसे विमुख होने समान है. भगवान्ने गीतामें कहा हैः—

ईश्वरः सर्व भूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति।
भ्रामयन्सर्वभूतानि यंत्रारूढानि मायया॥

अ० १८. श्लो० ६१.

अर्थ—हे अर्जुन! सब प्राणियोंको कलसे फिरनेवाली पुतलीकी तरह सबके हृदयमें स्थित ईश्वर चलाता है.

भाइयो ! हम तो कलमें लगीहुई पुतलीके समान हैं, हमको चलानेवाला तो अनंत ब्रह्मांडका नायक स्वयं विश्वंभरही है, तब फिर अपने सुखदुःखकी हमको चिंता क्या रही ? इस लिये भाइयो ! पूरा विश्वास और पूरा प्रेम लाकर प्रभुकी इच्छाके अधीन हो !

२४६ नाटकपात्रोंको उनका मालिक जो वेष बनावैं वही वेष उनको अच्छी तरह कर दिखाना चाहिये. वैसेही प्रभु हमको जिस स्थितिमें रक्खे उसीमें हमको आनंदसे रहना चाहिये.

दुःखसे डरे कैसे काम चलसकताहै ? हमारे डरनेसे क्या दुःख हमको छोडदेगा ? कभी नहीं ! हम जाडेसे डरें तो क्या जाडेकी मौसिम आये विना रहसकती है ? हम आगसे डरें तो क्या आग संसारमेंसे नष्ट होसकती है ? हम रोगोंसे डरें तो क्या ईश्वरीय नियम पाले विना रोग मिट सकते हैं ? हम गरीबीसे डरें तो क्या उद्योग किये विना सोनेकी खानें हमको मिलजायंगी ? हम मौतसे डरें तो क्या हमको अमरपट्टा मिल जायगा ? हमको जन्म मरणके चक्करमें पडना नहीं पसंद तो क्या प्रभुको जाने विना प्रभुकी इच्छाके अधीन हुए विना हमको मोक्षपद मिलजायगा ? कभी नहीं. ऐसे २ अनेक दुःख संसारमें सब लोगोंको हैं, इन सब दुःखोंका सुगम उपाय यही है कि, भगवदिच्छाके अधीन होजाना और जैसे ईश्वर रक्खे वैसेही आनंदसे रहना.

जैसे नाटकके पात्रोंको जो वेष मिलै उसीको अच्छी तरह कर दिखाना पडता है, वैसेही प्रभु हमको जिस तरह रक्खे उसी तरह हमको आनंदसे रहना चाहिये, जो सबही नाटकपात्र कहें कि हमको तो राजाका वेष चाहिये. सिपाही वेश्या, साधु आदिका वेष नहीं चाहिये, तो नाटकका काम चल नहीं सकता. पात्रोंको वेष

देना मालिककी इच्छापर निर्भर है, नाटकपात्रकी खूबी कु वढिया पोशाक पहननेमें नहीं है, परंतु अपना पार्ट अच्छी तरह कर दिखानेमें है. घटिया या बढिया वेपका विचार करना ऐक्टरका काम नहीं है क्योंकि उसकी योग्यताका विचार करकेही मालिकने उसको वेप दिया है. ऐक्टरका काम यह है कि, अपना वेप अच्छी तरह करदिखावै और उसीमें उसकी योग्यता है, इसी तरह हमकोभी ईश्वर जिस स्थितिमें रक्खे उसीके अनुसार होजाना चाहिये और उसीमें आनंद मानना चाहिये. इसीका नाम ईश्वर इच्छाके अधीन होना है और यही प्रभुको प्रिय है इसलिये हमको ऐसेही वनजाना चाहिये कि:—

४४ छंद ।

प्रभूदियो सुख दुःख शिर धारि लेनो ।
सदा हर्षसों हृदय मध्ये रहेनो ॥
कभी धैर्यको हृदयसो मत विसारो ।
पडै कष्ट ज्योंही त्योंही धैर्य धारो ॥ १ ॥

२४७ इससे मनुष्य कहते हैं उतना करते नहीं हैं, परंतु अच्छी २ बातें सुनना छोडदेनेकी जरूरत नहीं है.

एक स्त्री नित्य मंदिरमें जातीथी, और वडे प्रेम तथा भक्तिसे प्रभुकी महिमा सुनतीथी. एक दिन उसके पतिने कहा " कथा कहनेवाला जैसा कहता है वैसा करता नहीं है इससे वहां जानेमें क्या लाभ है ? पुस्तक तो पढै वडी २ और करै कुछभी नहीं तव लाभ क्या ? नित्य २ वहां जाकर धक्के क्यों खाती है ? "

स्त्रीने उत्तर दिया " करना और मरना तो बराबर होता है. जव जव तुमको क्रोध आता है तव २ तुम मुझको 'रांड ! रांड !' कहकर पुकारतेहो परंतु मुझको रांड करके दिखाओ तो खबर

पडे कि, राड कैसे होती है. रांड कह देना तो सुगम है परंतु राड कर दिखाना सुगम नहीं है. वैसेही मनुष्य कहते हैं उतना करते नहीं सो सत्य है परंतु इसपरसे अच्छी २ वातें सुनना छोडदेनेकी जरूरत नहीं है. नित्य २ अच्छी वातें सुनते रहनेसे किसी न किसी दिन तो अवश्यही उसका अच्छा असर हुए विना नहीं रहता. इस लिये हरिकथा सुननेमें प्रभुके यश सुननेमें और धर्मकी महिमा सुननेमें तो लाभही है ! लाभही है !! लाभही है !!!

२४८ बचेको दूध पिलानेवाली माताके लिये अच्छे २ खानेकी जरूरत है. इसी तरह गुरुलोगोंको वहुत उत्तम ज्ञानकी जरूरत है.

जो माता बचेको दूध पिलातीहो उसको अच्छे २ खानेकी जरूरत है, क्योंकि जो उसको अच्छा खाना न मिले तो वह निर्बल हो जाय और उसका बचाभी निर्बल होकर बीमार पड जाय. ऐसा न होनेके लिये दूध पिलानेवाली माताको अच्छा २ खाना मिलनेकी आवश्यकता है. गुरुलोगभी दूध पिलानेवाली माताके समान हैं. शिष्य हैं सो उनके बचे हैं और उपदेश है सो दूध है. गुरुओंके अच्छा खाना न मिले तो वे निर्बल होजायँ और शिष्यभी उनके निर्बल होजायँ. दूध पिलानेवाली माताको जैसे घी, दूध आदि पौष्टिक खानेकी जरूरत है वैसे गुरुलोगोंके लिये सत्संग, ज्ञान, भक्ति, वैराग्यकी आवश्यकता है. गुरुलोगोंके लिये यही अच्छा खाना है इस प्रकारका खाना जो नित्यप्रति उनको न मिले तो उनके बचे उनके शिष्य निर्बल पडजायँ इसमें संदेह नहीं, इसलिये गुरुओंको इस प्रकारका उत्तम खाना अपने लिये पसंद करनेकी पूरी सावधानी रखनी चाहिये. तबही वे शिष्योंका कल्याण कर सकते हैं.

जो माता स्वयंही उपवास किये है वह बचेको दूध पिलाकर

उसका पेट कहांसे भरसकैगी ? वैसेही जो गुरु आपही ज्ञान भक्तिमें न्यून हैं वे अपने शिष्योंमें धर्मका ईश्वरीय ज्ञान कहांसे भरसकेंगे ? ईश्वरीय ज्ञान विना कल्याण नहीं होसकता. इससे लोगोंको अच्छेसे अच्छे गुरु ढूंढने चाहिये और गुरुओंको महान् ईश्वरका अलौकिक ज्ञान प्राप्त करनेके लिये अपने आचरणोंको सुधारकर पवित्र अंतःकरणसे ईश्वरीय मार्गमें चलना चाहिये.!

२४९ गुरुकी आवश्यकता.

वहुतसे लडके एक नावमें बैठकर किसी बडी नदीमें सैर कर रहेथे. अकस्मात् वह नाव डूबने लगी तब तो वहुतसे लडके नदीमें कूदपडे और किनारे लगनेका यत्न करने लगे. यह देखकर सामनेके किनारेपरसे एक भले आदमीने नदीमें एक रस्सी फेंकी और चिल्लाकर कहा कि इसको पकडलो. जिन लडकोंने उस रस्सीको पकडलिया वे वचगये और जिन्होंने अपने पैर जानेके अभिमानमें आकर उसे नहीं पकडा वे डूबगये.

हमभी अज्ञानी हैं अर्थात् उन लडकोंजैसेही हैं. हमारी नाव है सो संसार है, नदी है सो कालका प्रवाह है, किनारेसे रस्सी फेंकनेवाला सो गुरु है और रस्सी सो धर्म है. नदीमें रस्सी न पकडनेवाले जैसे डूबगये वैसेही हमभी सद्गुरुका वतायाहुआ धर्म न पालें तो जन्ममरणके चक्रमें पडजायँ इसलिये डूबतेको वचाने योग्य सद्गुरुकी आवश्यकता है. ऐसे वडे ब्रह्मज्ञानी गुरुकी महिमामें सूरदासजीने कहा है:-

दोहा—गुरु गोविंद दोनों खडे, किनके लागों पाँय ।
वलिहारी गुरुदेवकी, जिन गोविंद दीन्ह वताय ॥

कवित्त ।

गोविंदके किये जीव जात है रसातलको,
गुरु उपदेशे सो तो छूटे यमफंदते ।

गोविंदके किये जीव वश परे कर्मनकें,
गुरुके निवारे सो फिरत स्वच्छंदते ॥
गोविंदके किये जीव डूबत भवसागरमें,
सुंदर कहत गुरु काढे दुख द्वंदते।
औरहू कहालों कछु मुखते बनाय कहुं,
गुरुकी महिमा तो अधिक है गोविंदते ॥

२५० सडकपर पानी छिडकनेवाले भिश्तीको पहलेही जलाशय ढूंढ रखना चाहिये, वैसेही संसारमें धर्म फैलानेकी इच्छावाले गुरुओंको ईश्वरीय ज्ञान प्राप्त करलेना चाहिये.

औरोंको ठंडक पहुँचानेके लिये सडकपर छिडकाव करनेवाले और औरोंको पानी पिलानेवाले पखालिये, भिश्ती तथा पानीपांडे लोगोंको पानी पास करनेके लिये पानीका अच्छा तालाव, नदी, कुँआ या कोईभी जलाशय पहलेसे ढूँढकर अपने अधिकारमें कररखना चाहिये. जो कोई अच्छा जलाशय उनके हाथमें न होगा तो वे अच्छी तरहसे पानी पिलाने या सडकपर छिडकाव करनेका काम नहीं करसकेंगे. वैसेही जो गुरुलोगभी भक्ति तथा परमार्थका अखुट खजाना अपने हृदयमें न रक्खें तो दूसरोंको लाभ नहीं पहुँचासकते. गुरु बन दूसरोंको सुधारनेका विचार करनेसे पहले उनको स्वयंही सुधारना चाहिये. तबही उपदेशका सच्चा असर होसकता है और तबहीं गुरुपदकी सार्थकता है. जो खुद तो खाली है और दूसरेको भरना चाहता है वह 'आपही मियां माँगते और बाहर खडा दरवेश' वाली कहावतको सिद्ध करता है, इस लिये शिष्योंको सुधारनेसे पहले गुरुलोगोंको स्वयं सुधर

जाना चाहिये. तबही उनका गुरुपन शोभा देता है और तबहीं उनको मान मिलता है. बाकी भक्तिज्ञानरहित गुरुपन तो संसारमें हँसी, नरककी फाँसी और ईश्वरके यहाँ अपराध है.

२५१ धोबी आप मैले रहतेहों तबभी औरोंके कपडे तो साफ करदेते हैं, वैसेही निर्बल गुरु आप मलीनतामें पडे रहतेहों तबभी औरोंका तो कुछ न कुछ लाभ करही देते हैं.

दोहा–परजनको उपदेश दे, निजमें कोटि कुफैल।
धोबि धोय पट औरके, निज पटमें मन मैल॥

हमारे कपडे धोबी साफ करदेता है और उन साफ कपडोंसे हम संसारमें अनेक काम निकाल सकते हैं. धोबी हमारे कपडे अच्छी तरह साफ करदेता है परंतु वह अपने कपडे कभी ठीक साफ नहीं रखता. हमको उसके कपडोंसे कोई काम नहीं है, हमको अपने कपडोंसे काम है. हमको केवल इतनाही देखना है कि, वह हमारे कपडे ठीक धोता है या नहीं, इसी तरह जो गुरु औरोंको उपदेश देते हैं परंतु वे स्वयं उसके अनुसार नहीं चलते वेभी मैले कपडाको साफ कर देनेवाले परंतु स्वयं मले रहनेवाले धोबी जैसे हैं. वे धोबी जैसे तो हैं परंतु हमारे कामके है. दुनियां गुण और दोषसे भरी हुई है, और हमभी उस गुणदोषवाली दुनियांमेंही रहनेवाले है इसलिये हममेंभी गुण दोष तो आवहीगें. हमारे गुरु हैं वेभी हमारे जैसे मनुष्यही हैं, वेभी कुछ गुणातीत तो हैं ही नहीं. वेभी मनुष्यस्वभावके अधीन होनेवाले और मनुष्यके स्वाभाविक दोषवालेही होते हैं. इतना अवश्य है कि, उनमें मनोनिग्रह और धर्मका ज्ञान हमसे अधिक होना चाहिये. परंतु समय अनुसार ये दोनों गुण होनेपरभी इतना तो हमको अवश्य समझ रखना चाहिये कि वे [illegible]

वेभी मनुष्यही हैं और भूलके पात्र हैं इसलिये जो हम उनके दोषही ढूंढा करें तो काम नहीं चलनेका. दोषरहित गुरु हमको इस समयमें इस दुनियामें मिलभी सकता है या नहीं इसीमें संदेह है. इसी लिये महात्माओने कहा है कि, बुद्धिमान् मनुष्योका यह काम है कि, दूध और पानी मिलाहुआ हो उसमेंसे हंस दूध दूध पीलेता है और पानी पानी छोडदेता है वेसेही सज्जनोको दोषदृष्टि छोडकर निर्बल गुरुओमेंसे भी सार सार निकाल लेना चाहिये.

२५२ कुएमें हो तो घडेमें आवे.

अज्ञानी भिखारियोंकी यही इच्छा रहती है कि, हमको कहींसे धेला पाई मिले तो अच्छा ! उनको दूसरोंको देनेकी तो इच्छा ही नही होती और थोडी देरके लिये जो मानभी लें कि किसी भिखारीकी इच्छा हुई कि मे अमुक मनुष्यको एक लाख रुपया दूं तो वह देभी। कहासे सकता है ? क्योंकि ‘ मूलं नास्ति कुतः शाखा ” अर्थात् जब जडही नहीं है तब शाखा कहासे हो ? इसी तरह जो खुद गुरुही ज्ञान, शक्ति, परमार्थ और इंद्रियनिग्रह में भिखारी हो तो वह शिष्योंको गुण कहासे देसकता है ? कहावत है कि, ‘ कुएमें हो वेसा घडेमें आवे, ’ परंतु जो खुद कुआही खाली खडंग पडा हो तो घडेमें क्या आवे ? वैसेही जो गुरु खुदही सूखे हों और भिखारियोंके पाई धेला मिलनेकी आशा रखनेकी तरह मान, पान, सुविधा और धन पानेकी इच्छा रखतेहों वे अपने शिष्योंको ईश्वरीय धन धर्मका धन कहासे दे सकतेहैं ? इस लिये गुरुओंको भिखारी न रहना चाहिये परंतु धर्मका धन अपने हृदयमें भरलेना चाहिये. खुद वे भरे होंगे तबहीं दूसरोंको देसकेंगे, परंतु वेही जब खाली खीसे होंगे तो शिष्योंको देनेका कहा ठिकाना ? प्रभु ! हमारे गुरुओंको सद्बुद्धि दे ! धर्मका धनदें !

२५३ ईश्वरने हमको जीभ छोटी और हाथ लंबे दिये इसका कारण क्या ?

एक कविने कहा है कि, ईश्वरने हमको हाथ दो दिये और और वे भी बहुत लंबे २, पैर दो दिये और वे भी बहुत लंबे लंबे, कान दो दिये, आंख दो दीं, नथने दो दिये, परंतु जीभ एकही दी और वहभी बहुत छोटी बनाई इसका सबब क्या ? यह एक बडा रहस्य भरा हुआ प्रश्न है. मनुष्यके कामोंपरसे उसकी इच्छाका अनुमान करलिया जाता है, वैसेही ईश्वरके कामोंसे ईश्वरकी इच्छा बतानेकी कविने यह युक्ति निकाली है. वह कहताहै कि मनुष्य लाभ उठाने या कमाइ करनेके लिये जहां जाना चाहै वहांही जासके इसी विचारसे परमेश्वरने दो लंबे २ पैर दिये हैं, अपनी इच्छाके अनुसार अच्छी २ वस्तु प्राप्त कर सकने और दूसरोंके दे सकनेके लिये दो मजबूत हाथ दिये हैं और दो वार देखकर तथा दोही वार सुनकर एक वार बोल सकनेके लिये दो आँख और दो कान तथा एक जीभ दी है, परंतु हम इससे बिलकुल उलटे चलते हैं. हम पूरा सुने विना और पूरा देखे विनाही अपनी राय जाहिर करदेते हैं सो बुरी बात है. इससे विना कारण हम कितने बडे पापमें पडते हैं और इससे ईश्वर कितना अप्रसन्न होता है सो हम नहीं विचारते.

ईश्वरने बहुत सोच विचारकरही हमारी जीभ छोटी बनाई है और उसको वैसे रखनेहीमें लाभभी है. जीभको अधिक बढानेमें लाभ नहीं है. इसी लिये प्राचीन ऋषि मुनिलोग मौनव्रत धारण करतेथे और इसीसे पुराणोंमें मौनव्रतका बडा माहात्म्य लिखा है कहावत है कि ' न बोलनेमें नौ गुण '. यद्यपि बोले विना काम नहीं चलसकता परंतु जीभको वशमें रखनेसे जीभद्वारा होनेवाले अनेक पाप बचसकते हैं. इस लिये भाइयो ! प्रभुकी इच्छाके अनुसार प्रभुने हमको प्रत्यक्षमें दियाहै उसीके अनुसार जीभको छोटा रक्खो और हाथको लंबा रक्खो अर्थात् अधिक बकबक

मत करो ! जरूरत लायक बोलो ! निश्चय करके बोलो ! और परमार्थ करो ! यही ईश्वरकी इच्छा है और यही हमारा कर्तव्य है.

२५४ हमारा मन भटके तो प्रभु रुष्ट हो।

हमारा प्रियमित्रभी, जो उससे हम बेपरवाही करें तो, थोडेही दिनमें हमसे मित्रता छोडदेता है. वैसेही ईश्वरके साथभी जो हम बेपरवाही रक्खे और हमारे मनको दूसरी जगह भटकने दें तो प्रभुभी हमसे रूठजाता है. गायको दुहते २ जो हम बीचमें छोडकर दूसरे काममें लगजायँ तो गाय भडकजाती है और फिर पूरा दूध नहीं देती इसी तरह ईश्वरसे हम लाभ उठानेकी-स्वर्ग पानेकी मोक्षपानेकी इच्छा करें और उसी समय दूसरी हलकी २ बातोंमेंभी मन लगावें तो प्रभु कैसे हमसे रुष्ट न हो? यह विचारनेकी बात है.

आशक माशूक अर्थात् प्रिय प्रियतमा जो एक दूसरेपर मरे जाते हों और जो जमीन आसमानको एक किये डालतेहों वेभी जो अपने पात्रका मन किसी दूसरेकी ओर लगा देखलें तो पलभरमें प्रेम तोड डालते हैं, वैसेही प्रभुके लिये भी समझना चाहिये क्योंकि हम प्रेमलक्षणा भक्ति करना चाहते हैं. हमारा मन हमारे आशक एक प्रभुमेंही लगारहना चाहिये. जो दूसरी जगह मन गया तो वह आशक माशूकभी किस कामके ? वह प्रेमभी किस कामका ? और उसका फलभी क्या अच्छा होसकता है ? इस लिये हमारा मन एक प्रभुमें ही लगा रहना चाहिये तबही स्वर्गके अलौकिक आनंद मिलसकते हैं.

घुडदौडके मैदानमें दौडते हुए पवनवेग घोडेपर सवारी करनेवाला मनुष्य जो अपना मन दूसरी जगह लगावे तो तुरंतही घोडेपरसे नीचे गिरजाय. जो वह बहुतही होशियार हो और गिरनेसे बच जाय तबभी बाजी तो हारही जाय. वैसेही भक्ति करते २ जो हमारा मन किसी दूसरी जगह चलाजाय तो हम नीचे अर्थात् दुनियांदारीके मोहमें जन्म मरणके चक्करमें गिरजाते हैं और मोक्ष

पानेकी वाजी हारजाते हैं. इससे प्रभुको छोडकर अन्यत्र कहींभी मनको नहीं जाने देना चाहिये. परीक्षा देते समय जो विद्यार्थी अपना मन कहीं दूसरी जगह लगादे तो वह अवश्य फेल होजाता है. वैसेही ईश्वरभजनके समय जो हमारा मन दूसरी जगह जाय तो हमभी भक्तिकी परीक्षामें फेल होजाते हैं. परीक्षाके समयमेंभी जो हम मनको इधर उधर भटकने दें तो कितनी नालायकीकी वात है ? इससे इस वातकी सँभाल रक्खो कि, इस तरहकी वेपरवाही मनमें जमने न पावे.

भाइयो ! अधिक भीडवाली सडकपर वाइसिकल चलानेमें कितनी सावधानी और कितना ध्यान रखना पडताहै ? और जो जरा ध्यानमें चूके तो कैसे धमसे गिर पडतेहैं सो तुमने देखाही है ! ऐसी स्थूल वातहीमें जब इतना ध्यान देना पडताहै तब भक्ति जैसे अद्भुत रहस्यवाले विषयमें ध्यान जैसे सूक्ष्म विषयमें और मन वाणीसे परे ऐसे अगम्य ईश्वरको पहँचाननेमें कितना ध्यान रखना और मनको कितना एकाग्र करना चाहिये सो तो विचारो ! इतनी एकाग्रता विना ईश्वर कैसे प्रसन्न हो सकताहै ? और जबतक ईश्वर प्रसन्न न हो तबतक हमारी भक्ति किस कामकी ? तबतक हमारा कल्याण कैसे हो ? इस लिये जैसे वने वैसे एकाग्रता करके मनको प्रभुहीमें पिरो रखनेका यत्न करो ! तो शनैः २ प्रभु तुमको सफलता देगा.

दोहा—परमेश्वरसों प्रीति अरु, परनारिनसों हँसना ।
तुलसी दोनों ना बनै, चून खाय अरु भसना ॥

२७५ काँचके टुकडेको सच्चा हीरा माननेवाले और सच्चे हीरेको गधेके पैरमें बांधनेवालेका उदाहरण.

एक कुम्हार मट्टी खोदने गया. वहांपर उसे मट्टीके खानमेंसे एक सच्चा हीरा मिला परंतु वह उसकी कीमत नहीं समझताथा.

इससे उसने उसे गधेके पैरमें बांधदिया. दूसरे एक आदमीको काँचका टुकडा मिला. उसने उसे सच्चा और कीमती हीरा समझकर घरमें ला रक्खा और उसके भरोसेपर खूब खर्च करना शुरू किया. यहांतक कि वह कर्जदार होगया और चारों ओरसे रुपयोंका तकाजा होनेलगा. तब तो उसने एक दिन वह काँचका टुकडा अपने एक वोहरेको दिखलाया। और पूँछा " इस सच्चे हीरेका क्या मोल है ?"

वोहरेने कहा " भाई ! यह तो हीरा नहीं है केवल काँचका टुकडा है."

इतना सुनतेही वह चौंक उठा और बोला " हाय हाय ! यह तुम क्या कहते हो ? यह हीरा नहीं है ? मैं तो इसको बढिया हीरा समझताथा और इसीके भरोसेपर अनापशनाप खर्च करता था ! हाय हाय ! मैं तो कर्जदार वनगया ! अब क्या करूं ?

वोहरेने कहा " तू इसे हीरा समझ चाहे हीरेसेभी कोई दूसरी कीमती चीज समझ परंतु यह तो काँच है ! तेरे समझनेसे यह हीरा थोडाही हो जायगा ? "

इसके वाद वोहरेने उसपर नालिश की और डिगरी कराकर जेलखानेमें कैद करा दिया.

हमकोभी यह वात ठीकही जँचती है. काँचके टुकडे हीरा समझकर उसके भरोसे इतना खर्च करनेवालेको और गधेके पैरमें हीरा बांधनेवाले दोनोंहीको हम मूर्ख वताते हैं तब हमकोभी तो यह सोचना चाहिये कि, हम क्या करते हैं ? ईश्वर जो हमारे मुकुटपर रखने योग्य है, सहस्रदलकमलमें ब्रह्मरंध्र ध्यान करने योग्य है, और सर्वभावसे सर्वकालमें हृदयमें धारण करने योग्य है उसको भूलकर हम झूंठे व्यवहारको शिरपर धारण करते हैं और हृदयमें गहरे भावसे भर रखते हैं इसका अर्थ गधेके पैरमें हीरा बांधना नहीं तो और क्या है ? जहां ईश्वरको रखना चाहिये

वहां हम व्यवहारको रखते हैं सो क्या मूर्खता नहीं है ? और व्यवहार, जो काँचके टुकडे समान है, हम सच्चा मानते हैं और उसके भरोसेपर माल मारते हैं अर्थात् मौज उडाते हैं सो क्या इसका उत्तर नहीं देना पडेगा ? काँचके टुकडेको हीरा माननेवालेका तो कभी न कभी जेलसे छुटकाराभी हुआ परंतु हम जो झूंठी मायाको सच्ची समझरहे हैं और उसीके भरोसेपर कूदते फाँदते हैं, नरकमें गये विना कभी छूटही नहीं सकेंगे !

भाइयो ! मायाको त्यागना कुछ सुगम काम नहीं है ! उसमें तो वडे २ महात्माभी चक्कर खाचुके हैं ! माया त्यागनेके झगडेमें न लगो, परंतु ईश्वरके पवित्र नामको पकड रक्खो, इस नामकी महिमा ऐसी है और इस नाममें ऐसा बल है कि, जैसे २ नामस्मरण बढता जायगा वैसे २ माया आपही आप घटती चली जायगी. इस लिये संसारको थोडी देरका सपना समझो और सुखदुःखमें ईश्वरकी इच्छाके अधीन हो नामस्मरण करो ! नामस्मरण करो !

कवित्त !

नाम लिये पूतको पुनीत किये पातकीश, आरति निवारी प्रभु पाहि कहे फीलकी । छलिनकी छोडीसी निगोडी छोटी जाति पांति, कीनी लीन आपमें भामिनी भोडे भीलकी ॥ तुलसी औतारिबो बिसारिबो न अन्त, मोहुँ नीके है प्रतीति रावरे सुभाव शीलकी । देव तो दयानिकेत देत दाद दीननकी, मेरी बार मेरेही अभाग नाथ ढील की ॥ १ ॥

२५६ शास्त्रोंका पार नहीं पाया जासकता, इस लिये उनमेंसे तुम ले सको उतना तत्त्व लेलो !

मिठाईकी दूकानमे सैकडों प्रकारकी मनों मिठाई होती है, जैसे

लड्डू, जिलेबी, खाजा, खुरमा, मोहनभोग, बरफी, पेडा, गुलाबजांमुन आदि परंतु उन सबको हम खरीद नहीं सकते, खरीदलें तो खा नही सकते और जो खा भी ले तो पचा नहीं सकते. हां! इतना हम करसकते हैं कि उसमेंसे जिस प्रकारकी मिठाई हमको अधिक प्रिय लगती हो उस प्रकारकी मिठाई आवश्यकताके अनुसार खरीदकर खालें और वह बिना किसी प्रकारके व्याधि सहे पाचनभी होसकती है, इसी तरह हमारे शास्त्र हैं, सो भी मिठाईकी दूकानहीके समान हैं, जुदी २ प्रकारकी मिठाईकी तरह शास्त्रोंमेंभी ज्ञान, भक्ति, कर्म, योग, अतिथिसत्कार, व्रत, दान, तप, यज्ञ, तीर्थ, देशसेवा, दीनसेवा, नामस्मरण, कुटुंबपालन, संन्यास आदि सैकडों प्रकारके धर्म वर्णित है. यद्यपि ये सारेही धर्म हमको अच्छे लगते हैं परंतु एक मनुष्य इन सबको पाल नहीं सकता और न सबका रहस्यही समझमें आसकता, इस लिये देश, काल, संयोग, साधन और अपनी रुचिके अनुसार तुम जिसको सुगमतासे करसको उसी मार्गको ग्रहण करलो. तात्पर्य यह कि मिठाईकी सारी दूकान खरीद लेनेकी झंझटमें न पडो परंतु उसमेंसे जो तुम अच्छीसे अच्छी समझो वही अपनी आवश्यकताके अनुसार खरीद लो तो तुम्हारा काम बनजायगा क्योंकि उनमेंसे सबहीमें स्वादिष्ट होने, भूख मिटाने और जीवनको टिका रखनेका गुण है वैसेही धर्मकी कोईभी मिठाई खानेसे आनंद प्राप्ति और अनंत जीवन मिलता है इसलिये भाइयो! जो लंबे झगडेमें न पडकर थोडेहीमें काम बनाना हो तो अपने स्वभाव और संयोग तथा साधनके अनुसार तुमको रुचै और तुम जिसे ले सको वही मिठाई पसंद करो तो तुम्हारी भूखभी मिट जायगी और कामभी बन जायगा.

शास्त्रोंके समुद्रमें गोता मारनेका काम चाहे जिस मनुष्यसे नहीं हो सकता. यह तो किसी भाग्यशाली साधु संन्यासीका और पंडितका काम है! हम तो गृहस्थ हैं और कुटुंबजाल और

दुनियादारीमें फँसेहुए हैं इससे उस समुद्रके किनारेपर खडे रहकर अच्छी २ सीपें चुनलें तबहीं बहुत है. हम दूकानभरकी मिठाई खरीद नहीं सकते और शास्त्रके समुद्रमें गोता नहीं मार-सकते ! हमको तो अपने काम लायक मिठाई मिलजानेसे संतोष करलेना चाहिये जो धीरजके साथ भक्ति और सत्संगमें लगे रहोगे तो प्रभुकृपासे इतना पालेना कुछ कठिन नहीं है.

दोहा—रामनाम मणि दीप धर, जीह देहरी द्वार ।
तुलसी भीतर बाहरे, जो चाहत उजियार ॥

२५७ पापसे बचनेके लिये सदा परमेश्वरको याद करते रहो !

एक युवा पुरुष अपने पिताका चित्र जेबमें सदा साथ लिये फिरता और जबतब उसे देखा करताथा. एक दिन उसके एक मित्रने पूँछा " भाई ! यह चित्र किसका है और इसे तू बारबार क्यों देखाकरता है ? "

उसने उत्तर दिया " मित्र ! यह मेरे पिताका चित्र है. मेरे पिता बहुतही भले और प्रतिष्ठावाले हैं और मुझपर बडा प्रेम रखते हैं मैं बारबार चित्रको इसीलिये देखताहूं कि जिसमें उनकी याद बनी रहनेसे मेरे हाथसे कोई ऐसा काम न हो जो उनको बुरा लगै.

इसी तरह हमकोभी हमारे महान् पवित्र पिता दयालु ईश्वरका प्रतिपल स्मरण रखना चाहिये, जिसमें उसके नामके बलसे बुरे कामों और बुरे विचारोंसे बचसकैं. भाइयो ! पापसे बचनेके लिये पवित्र ईश्वरके नामको अपने हृदयमें पूर्णप्रेमसे भर रक्खो ! पूर्ण विश्वासपूर्वक भर रक्खो !

२५८ कमलके पत्ते पानीमें रहते हैं तबभी उनपर पानीका असर नहीं होता, वैसेही भक्तलोग जगत्में रहते हैं तबभी उनपर जगत्का मोह असर नहीं करता.

साधारण लोगोंमें और भक्तोंमें क्या अंतर है ? जैसे और लोगोंको

खाना पीना पडता है, बातचीत करनी पडती है, चलना फिरना पडता है और दुनियांदारीका कामधंधा करना पड़ता है वैसेही भक्तोंको भी वे सारे काम करने पडते हैं. तब भक्तमें और जगत्में अंतर क्या? अंतर इतनाही है कि, व्यवहारी लोग जो काम करते हैं वह अपने अहंकारसे और अपने स्वार्थसे करते हैं, परंतु भक्तजन जो कुछभी करते हैं वह ईश्वरके अर्पण करके ईश्वरकेही लिये करते हैं. इससे भक्तजन तो निर्लेप आशक्तिरहित रहते हैं और व्यवहारी लोग आशक्त होकर काम करनेसे बंधनमें पडते हैं. भक्तमें और जगत्में इतना अंतर है कि, जीभ जैसे नाना प्रकारके चिकने पदार्थ खाती है तबभी उसपर चिकनापन असर नहीं करता, मगर पानीमें रहने परभी सदा सूखाही रहता है, कमल पानीमें होता है तबभी उसपर पानीका असर नहीं होता, सूर्य भगवान् अच्छी और बुरी सबही वस्तुओंपर प्रकाश करता है तबभी उसपर उनका गुणदोष नहीं लगता और आग सर्वभक्षी होनेपरभी पुण्यपापसे अलग है वैसेही भक्तजन जगत्में रहते हैं तबभी वे जगत्के मोहसे दूर रहते हैं, क्योंकि वे अपनी आशक्तिसे काम नहीं करते हैं और जो करते हैं वह भी ईश्वरके निमित्त करते हैं अर्थात् देखनेमें वे हमारे जैसेही हैं और रहतेभी हमारेही पास ; परंतु तबभी वे आचरणमें हमसे श्रेष्ठ हैं और हमसे न्यारे हैं. भाइयो! ऐसे उत्तम भक्तोंको प्रभुके प्यारे जनोंको अपनी और नकी योग्यताके अनुसार मान दो और वैसे उत्तम बननेका यत्न करो वैसी उत्तमता धर्मसे, भक्तिसे और प्रभुकी आज्ञा पालनेसेही आसकती है. इस लिये जैसे बने वैसे ईश्वरकी आज्ञा पालनेका रा २ ध्यान रक्खो! तुम ज्यों ज्यों ईश्वरकी आज्ञा अधिक २ ालते जाओगे त्यों त्यों दुनियादारीका मोह तुमको कम होता ायगा और काल पाकर जगत्में रहते हुएभी भक्तजनोंकी तरह नियांसे न्यारे रहसकोगे!

२५९ भक्तिमें लगे रहो! फलकी उतावली मत करो!

भक्तिका जवाब मिलनेमें देर लगे तब समझो कि अभी हमारी भक्ति बालकअवस्थामें है जैसे- पिताका वारसा पुत्रको योग्य उमरका हुए बिना नहीं मिलता वैसे प्रभुकी ओरसे मिलनेवाला शांतिरूपी इनाम पानेके लिये हमारी भक्तिभी बडी उमरकी होनी चाहिये जैसे पुत्र पिताका वारसा पानेका हकदार है वैसेही हमभी जबसे ईश्वरकी भक्ति करने लगें तबसे ईश्वरी आनंद पानेके हकदार होचुके परंतु मिलेगा तवहीं जब हम योग्य उमरके होजायँगे. इनाम पानेकी हडबडी मत करो, परंतु भगवत्सेवा करके साबित करदिखाओ कि हम ईश्वरीय कृपा, ईश्वरीय आनंदके हकदार हैं. जो हमारा सेवा करना बराबर जारी रहैगा, जो हमारी आंतरिक प्रार्थना निरंतर जारी रहैगी तो समय आनेपर हमको उसका बदला मिले बिना नहीं रहैगा. इसलिये भाइयो! धीरजसे सत्संगमें, परमार्थमें, मनोनिग्रहमें, भक्तिमें लगे रहो! इसका फल बहुत बडा है. तुम अनुभव करसकते हो मानसकतेहो और कल्पना करसकतेहो उससेभी भक्तिका आनंद अधिक है. इसलिये धीरजसे भक्तिमें लगे रहो! भक्तिमें रंगे रहो!! फल पानेकी हडबडी मत करो!!!

२६० मैं ज्ञानीका गुरु हूं परंतु अज्ञानीका दास हूं.

किसी गांवमें एक भला आदमी रहता था वह प्रसंगोपात्त सब लोगोंको अच्छे उपदेश दिया करता था और इसीसे बहुत आदमी उसका बडा मान करते थे. एक मूर्ख मनुष्यको यह बात अच्छी न लगी. वह मनमें कहने लगा कि " ये लोग इसका इतना मान क्यों करते हैं ऐसे तो संसारमें सैकडों आदमी पडे हैं मुझे तो कोई पूछताही नहीं है और यह सबका गुरु बन बैठा यह क्या बात है? इसका गुरुपन भुलादूं तवही मैं सचा! एकही ऐसी तजवीज निकालूं कि बचाराम अपने आपही रस्ता पकडें!"

बस! एक दिन वह रास्तेमें जा बैठा ज्योंही वह भला आदमी उस मार्गसे निकला कि उस मूर्खने लाठी उठाकर उससे पूँछा "क्या सब लोगोंका गुरु तू ही है?"

इसने उत्तर दिया "क्यों भाई! तुझको क्या काम है?"

उस मूर्खने कहा "काम क्या है? मुझे उसकी खबर लेनी है! मुझे उसकी पूजा करनी है!"

गुरुजी चेत गये और बोले "भाई मैं तो ज्ञानीका गुरु हूं और अज्ञानीका दास हूं! तेरा तो मैं दास हूं. गुरु नहीं हूं. मुझे तू क्यों मारता है?"

जब इस तरहकी अनेक बातें नम्रताकी कहीं तब गुरुजी उस मूर्खके हाथसे छूटने पाये.

इसी तरह अच्छे गुरु हैं सो उनहींके लिये हैं जो नया जाननेकी इच्छा रखते हैं, धर्मपर प्रेम रखते हैं और जिनको प्रभुके नामसे नेह है, आसुरी वृत्तिके लोगोंके लिये वे गुरु नहीं हैं, ऐसे अदेखे, नास्तिक, लुचे और आधे भ्रष्ट लोग गुरुओंपर पत्थर फेंकें तो क्या उनका गुरुपन मिटसकता है? कदापि नहीं वरन् ऐसा होनेसे तो लोगोंका उनपर औरभी अधिक प्रेम बढता जाता है, क्योंकि वे ऐसे लुचोंकी कुछभी परवाह नहीं करते, वरन् दिन २ सुधरते जाते हैं, दिन २ अपना अभ्यास बढाते जाते हैं और दिन रात अपना औरोंको सुधारने तथा प्रभुके मार्गपर लानेहीमें लगाते हैं, इससे समर्थ प्रभु उनकी सहायता करताहै इस लिये याद रक्खो कि, अज्ञानियोंके लाभ न उठा सकनेसे गुरुओंका गुरुपन कम नहीं होसकता, क्योंकि उनको गुरुपन महत्त्वका आधार ऐसे आसुरी वृत्तिवालोंके कहनेपर नहीं है परंतु उस महत्त्वका संबंध तो ईश्वरके नामके साथ जुडा हुआ है. इस लिये जब तक गुरुजन ईश्वरके पवित्र नामको पकडे रहें और ईश्वरकी आज्ञाके अनुसार देश कालका विचार करके चलें तबतक ईश्वर

उनकी सहायता करता है, और जबतक उनका चलन वरताव ठीक रहे तबतक उनको गुरु माननेको और उनको उचित सहायता देनेको हम हमारे धर्मसे वँधे हुए हैं.

२६१ हमारा वडप्पन वैभव भोगनेमें नहीं है, परंतु धर्म पालनेमें है.

अपने सुख और अपने स्वार्थको तो पशुभी समझते हैं. पक्षी हमसे अधिक विषय भोगते हैं. कीडे अच्छा २ खाना पाते हैं. कुत्ते बढिया गाडीमें बैठकर सैर करते हैं. मक्खिया सेंट और पोमेटमसेभी बढिया सुगंध सूंघती हैं. चिऊंटिया नित्य प्रति शकर खाती है, कबूतर हमसे अधिक विषय भोगसकता है. गायको सब लोग पूजते हैं और सिंहसे सब डरते है जो इस तरहपर स्वार्थ साधनसे और वैभव भोगनेसेही सच्चा महत्त्व हो तो हमारी अपेक्षा वह और प्राणियोमें अधिक है, परंतु नहीं ! इसका नाम सच्चा महत्त्व नहीं है. सच्चा महत्त्व परमार्थमें है ! हमारा वडप्पन तो धर्ममें है ! अपने स्वार्थ तो हलके प्रकारके पशु पक्षीभी समझते हैं, और जो हमभी वैसे स्वार्थमें फँसे रहे तो फिर हममें और पशुओंमे अंतरही क्या ? कवि कहते हैं:—

४६ दोहा।

काम क्रोध निद्रा क्षुधा, भय पशूनकेहु होय।
धर्म अधिक मानुषविषै, ताबिन पशुसम जोय ॥ १ ॥

२६२ दुःखके समयमेंभी प्रभुको नहीं भूलते वेही सच्चे भक्त हैं.

जब पत्ते गिरजाते है तबहीं वृक्षोंपर रहनेवाले पक्षियोंके घोंसले दिखाई देने लगते हैं, परंतु जबतक पत्ते सघन रहते हैं तबतक घोंसले स्पष्ट दिखाई नहीं देते वैसेही जब दुःख पडता है

तवहीं मनुष्यकी परीक्षा होती है. आस पासके वैभवरूपी पत्ते गिरजानेसे दुःखके समय हमारे हृदयके भाव अधिक स्पष्टरूप पर दिखाई देने लगते हैं अर्थात् धर्मकी उस समय सच्ची परीक्षा सुगमतासे होसकती है. जबतक सब प्रकारकी सुविधा हो, एकको बुलानेमें तीन नौकर दौडतेहो, और एक वस्तु मँगानेमे ग्यारह वस्तु आपहुँचतीहों, तबतक धर्मकी सच्ची परीक्षा नहीं होसकती किंतु दुःखमें सच्ची परीक्षा होसकती है. इसलिये दुःखके समयमेंभी जो भक्ति न छोडै परंतु अधिक २ प्रभुमें लीन हो वेही सच्चे भक्त हैं. सुविधाके समय अथवा किसी लोभ लालचमें आकर मंदिरमें हरएक मनुष्य दौडकर जासकता है परंतु दुनियांदारीके तथा शरीरके दुःखके समय भी जो प्रभुको न भूले और अपने धर्ममें न चूकें वेही सच्चे भक्त हैं.

भक्तिमेंभी धनका महत्त्व तो लगाही रहता है. जैसे व्यापारमें अच्छा नफा मिलाहो तब तो चांदीके पलने, फूलके हिंडोले, नई २ पिछवाइयें अर्थात् पीठपरके परदे और उत्सवोंपर न्योते बुलावोंकी बडी धूमधाम चलती है और बहुतसे सेवक हों तथा सब प्रकारकी सुविधा हो तब तो यह छूगया और वह मिटगया आदि बातें होती हैं, परंतु जब तंगी हो, आपत्ति हो अथवा दुःख हो तबभी ईश्वरका स्मरण बनारहै तो मनुष्यकी बलिहारी है. परंतु ऐसा बनता उनहीं लोगोंसे हैं जो सच्चे भाग्यशाली हों, प्रभुके कृपापात्र हों और पूर्ण प्रेमी भक्त हों. नहीं तो बडे २ सेठ साहूकार जब बीमार पडते हैं तब जितनी बार डाक्टरोंको याद करते हैं उतनी बार प्रभुको याद नहीं करते. इसीसे महात्माओंने कहा है कि धर्मकी परीक्षा दुःखहीके समयमें होती है और उस परीक्षामें जो ठहरता है वही प्रभुको प्रिय है।

२६३ प्रभुका नाम लिखकर गलेमें बाँधनेसे कुछ लाभ नहीं होता, परंतु हृदयमें धारण करनेसे लाभ होता है.

हमारे बहुतसे भाई श्रीरामका नाम और श्रीनाथजीका

नाम लिखकर गलेमें लटकाया करते हैं परंतु यह केवल जेवरकी तरह बाहरी शोभाहीके लिये पहनते हैं परंतु उस पवित्र राम नामका असर न तो वे अनुभव करसकते हैं और न कुछ अच्छे काम करके लोगोंपरही उसका अच्छा असर करसकते हैं. इस तरह अपनेतई अच्छा बतानेके लिये अथवा औरोंको अच्छा दिखानेके लिये प्रभुके नामके तावीज गलेमें लटकाना परंतु उसके अनुसार चलना बिलकुल नहीं बडी लज्जाकी बात है. यह तो लोगोंको और प्रभुकोभी धोखा देना है, क्योंकि इस तरहपर तावीज गलेमें लटकानेका अर्थ यही दिखाना है कि हम प्रभुके सच्चे भक्त हैं और प्रत्येक काममें प्रभुको याद करते हैं, तथा जिस तरह हमारे गलेमें प्रभुका नाम लटकता है वैसेही प्रभुका पवित्र नाम हमारे हृदयमेंभी अंकित होरहा है अर्थात् उस नामके बलसे हम कभी पापकर्म नहीं करेंगे. अपनी भक्तिके लिये लोगोंको ऐसा विश्वासपात्र दिखाना और प्रभुके आगे इस प्रकारका स्वीकारपत्र पेश करनाही प्रभुके नामको गलेमें लटकानेका अर्थ है. जो इस अर्थके अनुसार आचरण न हों तो ऐसे २ सैकडों तावीज लटकानेसेभी कुछ लाभ नहीं. इस लिये रामनामी जैसे सोने और हीरेमें जडवाकर गलेमें लटकाई जाती है वैसेही प्रभुका नाम परमार्थ और मनोनिग्रहमें जडकर हृदयमें धारण करना चाहिये तबहीं प्रभु प्रसन्न होसकताहै और बाहरी बुरे असर रुकसकते हैं. केवल सुंदर २ कंठियां और अच्छे २ तावीज लटकानेसे प्रभु प्रसन्न नहीं होता और बाहरी बुरे असर नहीं रुकसकते परंतु सर्व शक्तिमान् एकमात्र परमेश्वरके महान् नामको सर्वभावसे हृदयमें धारण करनेसेही वैसा हो सकताहै. इस लिये दयालु प्रभुके नामके तावीज और अनंत ब्रह्मांडके नायकके नामकी कंठियां लोगोंको ठगनेके लिये और अपने आपको ठगकर ईश्वरके अपराधी बननेके लिये मत बांधो ! किंतु उसके हेतुके अनुसार आचरण करो ! तात्पर्य

यह कि, तावीज कंठी भलेही बांधो परंतु सचमुच भक्त बनो मनमें कपट रखकर बांधोगे तो उसका कुछ फल नहीं. वह तो उलटा पाप है, क्योंकि ऐसा करना धोखादेनाही है. इस प्रकारकी धोखादेही न होसकनेका उपाय यही है कि सर्वात्मभावसे प्रभुके शरण जाना और जितनी बनसके उतनी दुनियांमें भलाई करना.

४७ पद।

नाना रूप नाना जाके रंग, नाना भेप करहि इक रंगरंग॥
नानाविध कीनो विस्तार। प्रभु अविनाशी एकंकार॥
नाना चरित करे छिनमाहीं। पूरिरह्यो पूरन सबठाहीं॥
नानाविधिकर बनत बनाई। अपनी कीमत आपे पाई॥
सबघट जिसके सबतिसके ठाउँ। जपजप जीवै नानक हरिनाउं॥

२६४ हमपर ईश्वरकी अनंत दया है उसका पहले उपकार मानकर तब दूसरी अधिक कृपा मांगो!

एक स्त्री जबतक कहाकरती "मैंने पुरुषोत्तम मासमें एक चार भोजन किया, श्रावण महीनेके सोमवार किये, चार महीने चौमासकी एकादशी कीं, डाकोरजीकी मनौती मानी, महादेवपर रुद्री कराई, अंबाजीपर घाट (चुनरी) चढाई, सत्यनारायणका व्रत किया, ताजियोंपर नारियल चढाया, पीपलमें पानी डाला, ब्राह्मण भोजन कराया और नित्यप्रति माला फेरी परंतु तबभी ईश्वरने मुझपर कृपा नहीं की."

उसकी यह बात सुनकर एक भक्तने पूछा "बाई! तुम ईश्वरसे क्या मांगती हो?"

बुढियाने कहा "महाराज मेरे एकही पुत्र है. उसका विवाह हुए आज दश बरस होगये और वहूकी उमरभी पूरे उन्नीस बर-सकी होगयी तबभी महाराज उसके कोई लडका बाला नहीं हुआ,

मैं बूढी होगयी और चाहतीहूं कि पोतेको गोदमें खिलालूं तो कलेजा ठंढा होजाय परंतु प्रभु कृपा नहीं करता."

बुढियाकी यह वात सुनकर भक्तको कुछ हँसी आई और सायहीमें ईश्वरके लिये लोगोंके विचार जानकर उसको कुछ दुःखभी लगा. उसने कहा माजी! वगलमें बचा और गांवमें ढिंढोरावाली वात क्यों करतीहो? ईश्वरकी कृपा विना एक पलभरभी तो रहा नहीं जासकता. तुम कहती हो कि ईश्वरकी कृपा नहीं है क्या यह सच है? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुमको इस पुण्यभूमिमें जन्म मिलगया? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुम इतनी उमर भोगरही हो? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुम भली चंगी वनीहुईहो? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुमको पुत्र प्राप्त होगया? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुम्हारे पुत्रका विवाह होगया? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या वह बेटा तुम्हारी सेवा करता है? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुम मंदिरमें भक्ति करने जासकतीहो? और ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुम सब जीते जागतेहो? ईश्वरकी इतनी वडी कृपा है सो तो तुम्हारे किसी गिनतीमेंही नहीं है? तुम्हारे पुत्रके पुत्र हो तवही क्या ईश्वरकी कृपा समझी जावे? किसीकी मन विचारी वात क्या कभी हुई है? प्रभुने इतनी वडी कृपा रक्खी है उसका तो क्या कुछभी नहीं? वह तो क्या मुफ्तही? इसमें तो क्या तुम्हारा हकही होगा? जिसने तुमपर इतनी वडी कृपा की है उस दयालु ईश्वरको तुमने क्या कभी धन्यवाद दिया है? जो ईश्वरका उपकार मानै वह क्या कभी ईश्वरकी शिकायत करताहै? वाई! तुमपर ईश्वरने जो पहले कृपा की और अवभी कृपा कररक्खी है प्रथम उसके लिये ईश्वरका उपकार मानो और फिर दूसरी कृपा माँगो तो ईश्वर अवश्य तुम्हारी प्रार्थना स्वीकार करैगा।"

जरा इस वातका तो विचार करो कि, ईश्वरने हमपर जितनी कृपा पहलेहीसे कररक्खी है वह कितनी वडी है! हमको ऐसे

उत्तम वर्णमें जन्म देनेके बदले जो ईश्वरने नीच वर्णमें अथवा पशुपक्षीमें जन्म दिया होता तो हम क्या करलेते ? इस पुण्य-भूमिमें जन्म देनेके बदले भगवान् हमको अरबस्थानके रेतीले मैदानमें, अफ्रिकाके मनुष्यभक्षी जंगलोंमें या यूरोपके उत्तरीय बर्फवाले देशमें जन्म देदेता तो हम कैसी बुरी दशामें जा पडते ? कितने मनुष्य अंगहीन होते है ? कोई अंधे होते हैं, कोई लंगडे होते हैं, कोई बहरे होते हैं और कोई टूटे होते है, परंतु हम वैसे नहीं हैं सो तो देखो ! कितने आदमी कोढी क्षय रोगवाले और अन्य रोगोंसे पीडित होते हैं परंतु हम वैसे नहीं हैं सो भी तो देखो ! प्लेगसे हैजेसे, ज्वरसे और दूसरे रोगोंसे हजारों लाखों आदमी हमारे देखते २ फुँकगये और हम वैसेके वैसे जीते जागते बैठे हैं इस उपकारको तो देखो, हजारों मूर्ख मनुष्योंकी अपेक्षा हमको परमेश्वरने अच्छी समझ शक्ति दी है इसका तो विचार करो ! दुनियामें कितने आदमी अन्न विना मरते हैं और हम कैसे माल उडाते हैं. क्या यह ईश्वरकी कृपा नहीं है ? बहुतसे मनुष्य पुत्रको तरसते हैं परंतु हम हमारे मावापके पुत्र है. हमारे मावापको पुत्रके लिये नही तरसना पडा सो क्या ईश्वरकी कम कृपा है ? हमारे कुटुंबमें संप है सो क्या ईश्वरकी कृपा नहीं है ? हमको जल, वायु, अग्नि आदि सब पदार्थ हमारी आवश्यकताके अनुसार मिलते हैं सो क्या थोडी बात है ? भाई ईश्वरकी कृपा विना हम एक श्वासभी नहीं लेसकते ! एक मिनिटभी नहीं जी सकते ! जरा विचार तो करो कि, हम घरमें बैठेहों और ऊपरसे छत टूट पडे तो हम क्या करसकते है? मार्गमें चलते २ ऊपरसे बिजली टूट पडे तो हमारा क्या जोर है ? रेलगाडीमें बैठकर कहीं जातेहों और अकस्मात् रेल लडजाय तो हमारा कुछ वश चलसकताहै ? कहीं भोजन करने जांय और खानेसे हैजा हो जाय तो क्या वश है ? कहीं नाच तमाशे देखने जायँ और आग लग उठे तो हम उसका

क्या करसकते है ? रातको [illegible] २ ही [illegible]
तो हमारा क्या वश चलसकता है ? हवा खाने जाते समय रास्तेमें घोडे भडक उठें और गाडी टूटकर हमारी हड्डियां चूरचूर होजायँ तो क्या जोर है ? ऐसी २ अनेक आपत्तियोंमेंसे ईश्वरने हमको आजतक बचाया है सो क्या कम कृपा है ? इस तरह ईश्वरकी कृपा हममें भरीहुई है और हमारे सन्मुख छाई हुई है. उसको भूलकर दूसरी कृपाकी खोजकरना तो 'बगलमें बचा और गाँवमें ढिंढोरा' करना है. इसलिये भाइयो! ईश्वरकी विशेष कृपा माँगनेकी इच्छा रखनेसे पहले अखंड वर्तमान कृपाके लिये सच्चे मनसे उपकार मानो! केवल मुँहसे थोडे शब्द कहडालनेमें ही ईश्वरका उपकार नहीं माना जाता, परंतु उस उपकारका क्षण क्षणमें अपने जीवनमे अनुभव करनाही सच्चे भक्तका लक्षण है.

२६५ धर्मका सार जीवमें दया और नाममें भक्ति.

धर्मके लिये शास्त्रोंमें इतनी बातें लिखी हैं, इतने नियम बांधे हैं और इतनी बारीकियां की हैं कि जिसका किसीभी दिन पार नहीं आसकता. नीतिशास्त्र इतना लंबा है और कर्मकांड इतना बडा है कि, जमाने निकलजाँय तबभी पूरा नहीं होसकता, परंतु महात्माओंने विश्वासु जीवन व्यतीत करनेवालोंके लिये बहुतही सूक्ष्ममार्ग बताये हैं. महात्मा बुद्धदेवने कहा है कि, जीवमे दया और नाममें भक्तिही धर्मका सार है. प्राणीमात्रमें दया रखना और प्रभुका स्मरण करते २ प्रभुमय बनजानाही सब धर्मोंका तत्त्व है. वेदांतीभी इसी तरह बहुत थोडेसेमे सारा तत्त्व बतादेते हैं. महात्मा शंकराचार्यने कहा है कि,

'ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या'

ईश्वर सत्य है और जगत् मिथ्या है इसलिये सत्यको सोधो और मिथ्याको मिथ्या मानो! तात्पर्य यह कि, संसारकी आशक्ति छोडकर ईश्वर पर प्रेम बढाओ ऐसा करनाही धर्म है. सब

पुराणोंका, सब शास्त्रोंका, सब स्मृतियोंका और सब वेदोंका सार यही है कि, भक्ति और परमार्थ करना. हजारों विषयों और लाखों पुस्तकोंका यही तत्त्व है इन दोनों विषयोंको पकड अपने जीवनमें जो इनका अनुभव करता है उसीको यह दुस्तर संसारसागर पार करना सुगम होता है. इसलिये भाइयो ! प्रभुके नाममें भक्ति और दुनियाके साथ भलाई इन दोनों बातोंको पकड रक्खो ! पकड रक्खो ! !

२६६ अपनी हलकी इच्छाओंको पार पाडनेके लिये अपनी अमूल्य भक्तिको मत बेचो।

अपनी हलकी इच्छाओंको पूरा करनेके लिये और तुच्छ वस्तुओंको पानेके लिये अपनी अमूल्य भक्तिको ईश्वरके नामको बेच देना क्या लज्जाकी बात नही है ? बहुतसे साधुओंको हमने ऐसे कहते सुना है कि, 'हे रामजी! थोडा गांजा तँबाकू भेजदे !' वैसेही बहुतसे ब्राह्मण कहते सुनाई पडते हैं कि 'प्रभु इस समय लड्डू नहीं भेजता.' क्या यह दुःखकी बात नही है ? गाँजा फूंकने और लड्डूखानेके लिये भक्ति करना और प्रभुका नाम बेचना कितना बुरा है ? सो विचार करो ! पडोसियोंके साथ अथवा किसी दूसरेके साथ लडाई होजाय तब बहुतसी स्त्रियाँ कहाकरती हैं कि, 'रांड डाइनको प्रभु लेताभी नही है ! हे नाथ ! इस रांडका तो सत्यानाशही करदेना।'

हमारी प्रार्थनाएँ ऐसी होनी चाहिये क्या ? तब राक्षसोंमें और हममें अंतरही क्या ? हमारे बहुतसे भाई कहते हैं कि, "हे प्रभु ! हमारी तनख्वाह बढाना !" क्या प्रभुको हमारी चिंता नही है ?

ऐसी हलकी २ और खराब वस्तुएँ मांगनेवालेकी हलकाई है और ईश्वरपर अविश्वास है, क्योंकि ऐसा करनेसे हमारेही मुँहसे हमारा प्रभुपर अविश्वास प्रगट होताहै. ऐसी २ तुच्छ और बुरी

वस्तुएँ मांगना एक प्रकारसे प्रभुका अपमान करना है. किसी बडे राजाके पास जाकर यदि कहाजाय कि ' आप कृपा करके मुझे कोई फटा पुराना कुरता दीजिये ' तो क्या यह ठीक है ? इससे राजाका अपमान होता और मांगनेवालेकी मूर्खता प्रगट होती है ! क्योंकि फटाटूटा कुरता तो किसी गरीब मनुष्यके पाससेभी मिलसकताहै ! राजासे तो कोई अच्छी और बडी वस्तु मांगना चाहिये. वैसेही सर्वशक्तिमान् प्रभुसे तो हमको निष्काम भक्तिही मांगनी चाहिये. थोडी तनख्वाह बढानेके लिये अथवा थोडे गांजे तंबाकूके लिये अपनी अमूल्य भक्तिको नहीं बेचदेना चाहिये, और ऐसी हलकी वस्तु मांगकर ईश्वरका अपमान नहीं करना चाहिये.

४८ दोहा ।

माँग चाहे मत माँग प्रभु, देइ हैं समय विचार ।
चतुर्मास आये जलद, बरसे वारि अपार ॥ १ ॥

२६७ अच्छे उपदेशका प्रभाव कभी खाली नहीं जाता.

साधुलोग कहते हैं कि, उपदेश है सो बीजसमान है. जो अच्छी जमीनमें बीज गिरजाय तो समय आनेपर उसमेंसे अंकुर फूटे विना नही रहता. वैसेही गुरुके उपदेशभी सदा खाली नहीं जाते. कहते हैं कि:—

कहींपर एक व्यास पंडित कथा कहताथा, कथामें उसने दूसरोंके अपराध क्षमा करनेके लिये अच्छा उपदेश किया. उस उपदेशसे प्रसन्न होकर कथा समाप्त होनेपर लोग उसके पास बहुत कुछ भेट रखने लगे उनमेंसे एकने लाकर पंडितके पैरोके पास दो पत्थर धरे. तब किसीने उससे पूछा " भाई ! और लोग तो पंडितकी कथासे प्रसन्न होकर पैसे चढाते हैं और तू पत्थर रखता है इसका कारण क्या ? "

उसने उत्तर दिया " पंडितजीने आज मेरा एक अपराध किया है इससे उनके शिरपर मारनेको मैंने दो पत्थर रक्खेथे परंतु अपराधको क्षमा करनेका उनका उपदेश सुननेसे मेरा क्रोध शांत होगया. इससे मैंनेभी उनका अपराध क्षमा करनेका विचार करलिया और जो पत्थर उनके शिरपर मारनेको इकट्ठे किये थे वे उनके पैरोंमें धर दिये. "

भाइयो ! उपदेशका प्रभाव ऐसा प्रबल है. इससे योग्य गुरुओंके मुखसे सदा अथवा जब बने तब जरूर धर्मका उपदेश सुनना चाहिये ऐसा करनेसे प्रथम तो हमारे दोष हमारेही समझनेमें आतेजाते हैं, फिर वे छूटते जाते हैं, फिर धर्ममें प्रवृत्ति होती जाती है और अंतमें सद्गुरुके उपदेशके प्रभावसे प्रभुमय होना बनसक्ता है. इस लिये अच्छा उपदेश सुननेका अवसर जहाँतक बन सके वहाँतक कभी हाथसे नहीं जानेदेना चाहिये.

२६८ हमारी विजय कैसेहो ? धर्मकी तलवार और परमार्थकी देग चलानेसे !

सिक्ख लोगोंके धर्मगुरु गुरु गोविंदसिंहसे उनके एक शिष्यने पूँछा " गुरु महाराज ! हमारी विजय कैसे हो ?"

तब उन ज्ञानी, भक्त और अनुभवी गुरुने कहा "तेग और देग चलाते रहो तो तुम्हारी विजय होसकती है."

तात्पर्य यह कि तेग अर्थात् तलवार और देग अर्थात् खाना पकानेकी देगभी जन जारी रखना चाहिये. कोईभी मनुष्य किसीभी समय आवे तो उसको खाना खिलाना इसका नाम देग है. तेग और देगसे सिक्खोंकी तथा औरोंकी विजय हुई है. इतिहास जाननेवाले इस बातको स्वीकार करते है परंतु हमको अपनी आत्माकी विजयके लिये लोहेकी तलवार चलानेकी जरूरत नहीं है. हमको तो धर्मकी तेग और परमार्थकी देग चलाना चाहिये. जो

यह तेग और यह देग चलै तो हमारीभी विजय होसकती है इसमें कुछभी संदेह नहीं है. हमारी लडाई पापके साथ है. हमारी लडाई आसुरी वृत्तिके साथ है. हमारी लडाई हमारे अंतःकरणमें स्थित अहंकार तथा नीचताकी ओर ढुलकते हुए मनके साथ है. यह लडाई धर्मकी तलवार प्रभुके नामस्मरणरूप तलवार और परमार्थरूप देग चलती रखनेसे जीतनेमे आसकती है, इस लिये पापरूप शत्रुके साथ अधर्मरूप शैतानके साथ विजय प्राप्त करनेके लिये और प्रभुसे इस विजयका फलरूप मोक्ष प्राप्त करनेके लिये धर्मकी तेग और परमार्थकी देग सदा चलातेरहो! विजय प्राप्त करनेका यही उत्तमसे उत्तम और छोटेसे छोटा मार्ग है.

२६९ जिसके हृदयमें भगवदावेश भरजाता है उसको घर खो देना भी खटकता नहीं है.

भक्तजन प्रभुके लिये गाते हैंः—

घर खोया नहीं खटके, साधो! घर खोया नहीं खटकै।

धन्य है! ऐसा अनुभव लेनेवालेको धन्य है! जिसको प्रभुके नामकी लगन लगगई है, जिसने भगवद्रस चख लिया है, जिसने भक्तिके सुखोंका स्वाद पालिया है उसको तो

घर खोया नहीं खटके साधो! घर खोया नहीं खटकै।

इतनाही नही परंतु त्रिभुवन खोयाभी नही खटकता इसीलिये वैष्णव गाते हैंः—

४९ पद।

व्रज प्यारो वैकुंठ नहीं जाऊं नहीं जाऊं नहीं जाऊं
नहीं जाऊं व्रज प्यारो रे वैकुंठ नहीं जाऊं ॥ टेक ॥
कालिंदीजल स्नान करूं नित, नंदनंदन जूंठन खाऊं॥१॥
रासविलास लखूं निशिवासर, गोविंदके गुन गाऊं ॥२॥

रामजीवन जीवन इमि बीतै, तो पुनि जग नहीं आऊं ॥ ३ ॥

तात्पर्य यह हमको जो प्रभुसेवा करनेको मिलतीहो तो स्वर्गकामी, काम नहीं है और मोक्षकामी काम नहीं है. भाइयो ! यह केवल मुँहसे कहडालनेकी बात नहीं. भर्तृहरि गोपीचंद बुद्ध आदि सैकडों महात्मा प्रभुके नामपर अपना राजपाट छोडकर चले गये हैं. केवल हमारेही देशमे यह बात हुई हो सो नहीं है परंतु भिन्न भिन्न देशोंमें और भिन्न २ धर्मोंमें भी ऐसा होता आया है. यूरोपमें बहुतसे राजाओंने और सैकडों राजकुमारियोने प्रभुके नामपर अपना २ वैभव छोडकर साधु बन मठोंमें अपना जीवन व्यतीत किया है और राज्यकी सुखकी अपेक्षा अलख जगानेके सुखमें उनको अधिक आनंद मिला है.

प्रभुके नामपर घर छोडदेना नहीं खटकता सो बिलकुल सत्य है, क्यों कि प्रभुप्रेम सब प्रेमसे बढकर है. छोटी २ वस्तुके प्रेमसेही हम कैसे मत्त होजाते हैं ? देखो तो सही एक बालकको खिलानेमेंही माताको कितना आनंद आता है ? वह आनंद बच्चे पर उत्पन्न होनेवाले अपने हृदयके प्रेमसे होता है. एक स्त्रीको अच्छी साडी और अच्छे गहने पहननेमें कैसा आनंद होताहै ? सुंदर स्त्रीको अपना रूप देखनेसे कैसा आनंद होता है और वह कैसी बारबार अपना मुँह कांचमें देखती है और जो कोई उसकी सुंदरताकी प्रशंसा करदेताहै वह अपने मनमें कैसी पागलसी बनजाती है ? स्त्रीको औरोंको हावभाव कटाक्ष दिखानेमें कैसा मजा आता है ? अपने प्रियपतिको मिलने जातेसमय स्त्रीके पैरोंमें कितनी ताकत आती है और मनमें कैसा आह्लाद होता है सो तुम जानतेहो ? प्रशंसा पानेसे स्त्री तथा पुरुषको कैसी खुशी होती है सो तुमको खबर है ?

ऐसी छोटी २ वातोंका प्रेम मनमें भरजानेसे जब मनुष्यको इतना आनंद होता है और मनुष्य इतना वदल जाताहै तव जिसके हृदयमें पूरा २ भगवदावेश भरजाय उसकी कैसी उत्तम स्थिति हो जाती होगी सो तो विचारो! जिसने ऐसे भक्तिरसका आनंद लूटा हो, जिसने ऐसे हरिरसका रस चाखा हो उसको घर खोना कैसे खटके? वैसोको तो त्रिभुवन खोनाभी नहीं खटकता इस लिये जिस आनंदमें सव आनंदोंका समावेश होजाताहै उस प्रभुकेआनंदको उस प्रेमको प्राप्त करनेका यत्न करो तो संसारके दुःख नहीं उठाने पडेंगे और घर खोना नहीं खटकैगा, इतनाही नहीं परंतु अंतमें प्रभुप्रेमके कारण माया अपने आपही छूटती जायगी और प्रभुके आनंदसे व्यवहारमें रहनेपरभी और घरमें रहतेहुएभी जीवन्मुक्त होजाताहै इस लिये भाइयो! अहर्निश प्रभुप्रेम और प्रभुआनंद पानेकीही भावना रक्खो!

राग कानडा।

मैं तो हरिगुण गावत नाचूंगी॥ टेक॥ नाचूंगी मैं तो नाचूंगी, मैं तो हरिगुण गावत नाचूंगी। अपने महलमें वैठ बैठकर, गीता भागवत वाचूंगी॥ मैं तो० ॥ १॥ ज्ञान ध्यानकी गठरी बांधकर, हृदयकमलमें राखूंगी॥ मैं तो०॥ २॥ मीराके प्रभु गिरिधर नागर, सदा प्रेमरस चाखूंगी॥ मैं तो०॥ ३॥

२७० मायाको जीते विना प्रभु पहँचाना नहीं जाता और भक्ति बिना माया जीती नहीं जाती इसलिये भक्ति करो!

प्रभुको पहँचाननेके लिये मायाको जीतना चाहिये, परंतु मायाको जीतना कुछ सुगम वात नहीं है, क्योंकि माया स्त्री जाति है इससे स्वभासेही स्त्रियोंकी तरह मोहिनीरूप है ऐसी देवी

मोहिनी और आकर्षण करनेवाली शक्तिरूप मायाको हम ज्ञान वैराग्यसे जीतना चाहते हैं परंतु ज्ञान और वैराग्य पुरुषरूप हैं और पुरुषरूप होनेसे स्त्रीजाति मायाके आगे विजय प्राप्त नहीं करसकते, क्योंकि समय आनेपर वे मायामें अवश्य फँसजाते हैं. यद्यपि ज्ञान और वैराग्य बहुत जबरदस्त हैं परंतु मायाके आगे बहुत समय तक ठहर नहीं सकते, मायाके शत्रु हैं और ऋषि मुनियोंने इनका आश्रय लियाहै तबभी ज्ञान और वैराग्य दोनों मायाके स्त्रीचरित्रसे कईबार हारगये हैं, हारजाते हैं और हारजायँगे. इस लिये हमारा सूखा ज्ञान और थोडा बहुत वैराग्य मायाको जीतलेगा ऐसा विश्वास रखकर चुपचाप बैठेरहना हानिकरता है. अकेले ज्ञान और वैराग्यसे माया जीतनेमें नहीं आसकती क्योंकि माया स्त्रीजाति है. इससे इसके सामने तो कोई दूसरी स्त्रीही होनी चाहिये, क्योंकि स्त्रीपुरुष तो एक दूसरेकी मोहिनीमें दबजाते हैं परंतु स्त्रीके तेजसे स्त्री नहीं दबसकती. इस लिये मायाको जीतनेके लिये भक्ति चाहिये. भक्ति स्त्रीजाति है इससे उसपर ,मायाका असर नहीं चलसकता इस लिये तुमको जो प्रभु पहँचानना हो और मोक्षका सुख पाना हो तो मायाको जीते बिना काम नहीं चलसकता और भक्ति बिना माया जीतनेमें नहीं आसकती इस लिये ज्ञान वैराग्यको एक एक ओर रखकर भक्ति करो ! भक्ति करो !! भक्ति करो !!!

५० पद ।

प्रभु म्हारो माया ना छोडै लार, मैं कस उतरूँ भवपार ॥
टेक ॥ धन दौलत सुत कामिनी जी, राजपाट सरदार।
जा दिन कूंच नगारा बजि है, कोउ नहीं चालै लार
॥ १ ॥ ना कुछ ल्यायो लेय जाय ना, ना कुछ पायो
सार। शमशाना डेरा हुयांजी, उडि जावै ह्वै छार ॥ २ ॥

रामजीवनकी बीनती, जी सुनिये अबकी वार। नेक निहारो कृपा करि तो बहुरि न आऊँ संसार ॥ ३ ॥

२७१ ज्ञान और वैराग्य भक्तिके पुत्र हैं, इस लिये जो तुममें सच्ची भक्ति होगी तो उसके पुत्र तुम्हारे पास आये विना न रहेंगे.

हमारे शास्त्रमे लिखा है कि, ज्ञान और वैराग्य दोनो भक्ति माताके पुत्र हैं, और इन दोनों पुत्रोंको अपनी मातापर इतना वडा प्रेम है कि ये अपनी माताके पीछे २ ही फिरा करते हैं. तात्पर्य यह कि, जहां सच्ची भक्ति होती है जहा पूरी भक्ति होती है वहां ज्ञान और वैराग्य अवश्य होते हैं. ज्ञान वैराग्य जैसे योग्य पुत्रोंके विना जहा केवल भक्तिही हो, रूखी सूखी भक्तिही हो वहा वह बांझ स्त्रीकी तरह विना पुत्र शोभा नही देती, क्योंकि योग्य पुत्रसेही स्त्रीकी शोभा है योग्य पुत्रसेही स्त्रीका सन्मान है, योग्य पुत्रसेही स्त्रीकी रक्षा है और योग्य पुत्रसेही स्त्रीकी सार्थकता है, वैसेही भक्ति माताभी अपने भाग्यशाली पुत्र ज्ञान वैराग्यसे शोभा पाती है, ज्ञानवैराग्यसेही मान पाती है, ज्ञान वैराग्यसेही रक्षित रह सकती है, और ज्ञान वैराग्यसेही भक्तिकी सार्थकता होसकती है, अर्थात् ज्ञानवैराग्यवाली भक्तिही ईश्वरको वतासकती है और मोक्षका सुख दिला सकती है, रूखी भक्ति कुछभी कर नहीं सकती. जो भक्तिके साथ उसके पुत्र ज्ञान वैराग्य न हो तो भक्तिमें अंधश्रद्धा मिथ्याचार और स्वार्थीपन आजाता है ऐसा न होनेके लिये भाइयो ! भक्तिके साथ उसके पुत्र ज्ञान वैराग्यको मिलानेका यत्न करो ! सच्ची भक्तिमें तो ये स्वाभाविक रीतिपरही अपने आपही होते हैं परंतु जो वे तुमको अपनेमें न मालूम हों तो अपनी भक्तिको फीकी समझो और उसमें इनका मिलानेका यत्न करो !

२७२ ज्ञान और वैराग्य भक्तिकी आँखें हैं इनके विना भक्ति अंधी है.

साधु कहते हैं कि, भक्ति माताकी दहनी आँखका नाम ज्ञान है और बायीं आँखका नाम वैराग्य है. ये दोनो आँखें बराबर काम करतीहों तबहीं भक्तिकी खूबी है. जो उसमेंसे एक आँख खराब होजाय तो भक्ति कानी होजाती है और दोनों आँखें फूटजायँ तो भक्ति अंधी होजाती है. ज्ञान और वैराग्यरूपी आँखोंके विना भक्ति जी तो सकती है परंतु आंख विना सारा जीवन जाता वृथाही है. हम देखते हैं कि, बहुतसे साधुओंमें भक्ति और वैराग्य होता है परंतु ज्ञानरूपी आँख विना वे होते हैं कानेही. इससे वे संसारमें किसीकेभी कामके नहीं होते और न अपनीही सार्थकता करसकते हैं, परंतु उलटे हवाई खयालातों और जंगलीपनेमेंही रह जाते हैं, हमारे कितने ही संन्यासियोंमें ज्ञान और थोडासा वैराग्यभी होता है परंतु इतने परभी वे अंतःकरणसे रंगेहुए नहीं होते, क्योंकि उनमें भक्ति नहीं होती. अर्थात् भक्ति विनाका कर्म विना किया केवल मुँहसे कहनेकाही ज्ञान उनको शांति नहीं देसकता. इतनाही नहीं किंतु भक्तिविनाके रूखे ज्ञानसे उलटी खराबी होती है. इससे ऐसा होता है कि जैसे होलीमें लडके अश्लील शब्द बकते हैं परंतु उनका अर्थ नहीं समझते, वैसेही कलियुगी वेदांती मुँहसे तो 'अहं ब्रह्मास्मि' कहते हैं परंतु वैसे आचरण नहीं रखते और उसका आनंद नहीं पासकते, क्योंकि भक्तिसे उनका हृदय भीगाहुआ नहीं होता अर्थात् उनका आचरण अच्छा नहीं होता इससे 'अहं ब्रह्मास्मि' कहने परभी आत्मिक शांति नहीं मिलती.

हमारे वैष्णवभाई भक्ति बहुत करते हैं परंतु ज्ञान वैराग्यसे तो उनको द्वेष रहता है जिससे उनकी भक्ति बिचारी अंधी हो जाती है और अंधी भक्ति सच्चा समय आनेपर उनको शांति नहीं दे

सकती. इस तरह ज्ञान विनाकी भक्ति और भक्ति विनाका ज्ञान वैराग्य है सो अधूरा साधन है और अधूरे साधनसे फूटे हुए तुंबोंसे पैरना वन नहीं सकता. इस लिये भाइयो ! वातोंके ज्ञानमें और अंधी भक्तिमें पडे मत रहो परंतु ईश्वरको पहँचाननेके लिये धर्मका ज्ञान प्राप्त करके दुनियांदारीके सुखदुःखको वादलकी छायाकी तरह क्षणिक और किसीके रोकनेसे न रुक सकनेवाले समझकर और अपने आचरणको सुधारकर ईश्वरभक्तिमें लग जाओ तवहीं वेडा पार हो सकता है. वाकी अंधी भक्तिसे अथवा रूखे ज्ञानसे कुछभी नहीं हो सकता ! इसे पक्का समझो ।

२७३ भगवदावेश जवतक हृदयमें न भरे, तवतकहीं वाहरी क्रियाओंकी आवश्यकता है; वह हृदयमें जम जाने वाद क्रियाओंकी आवश्यकता नहीं रहती.

एक पतिव्रता स्त्रीका पति कहीं गाँव गया था. स्त्री वडी प्रेमवाली और धर्मवाली थी. पति विना उसका समय वडी कठिनाई से निकलता था. पानी विना जैसे मछली तडपती है वैसेही वह पति विना तडपती थी. उसके मनमें यही भावना थी कि, पति जैसे जलदी घर आवे वैसेही अच्छा. पतिकी खवर सुननेके लिये वह जहां तहां जाती थी. पति उसकी परीक्षा लेना चाहता था इससे वह कुछ दिन कहीं छिप रहा और अपनी खवर नहीं जाने देता. खवर न पाकर वह विचारी वडी दुःखित हुई. अंतमें उसने वहुत कुछ यत्न किया तव पतिके मित्रद्वारा उसको एक दिन पतिका पता मिला. उस पतेपर उस स्त्रीने पतिको पत्र लिखा और उत्तर पानेकी आशामें वह नित्यप्रति डाकखाने जाने लगी. उत्तरमे पतिने लिखा कि, अव मैं जलदीही आता हूं. इसपरसे तो वह औरभी अधिक २ राह देखने लगी और अगुवानीके लिये नित्य गाडी आनेके समयपर रेलके स्टेशनपर जानेलगी. अंतमें पति आया वह सुखी हुई और अपने घरमें रहने लगी.

इसके बहुत दिन पीछे एक वार उसको उसकी एक सखी मिली उसने पूँछा " सखी ! पहले तो मैं तुझको डाकखाने और रेलवे स्टेशनकी ओर जाते आते देखा करतीथी परंतु अब तो तू घरसे बाहरही नहीं निकलती इसका क्या कारण है ? "

उसने उत्तर दिया " मैं अपने प्रियपतिकी खबर पानेके लिये पोस्टआफिस जाया करतीथी और उनकी अगवानी करनेके लिये स्टेशनपर जायाकरतीथी परंतु अब वे घर आगये तब मैं वहां जाकर क्या करूं ! "

भाइयो ! उस स्त्रीकी तरह परमेश्वर हमारा पति है, वह हमारे घरमे अर्थात् हमारे अंतःकरणमें नहीं है इसीसे सारी दौडधूप करनी पडती है. उस स्त्रीको जैसे पतिकी खबर पतिके मित्रसे मिलीथी, वैसेही हमको अपने समर्थ पति ईश्वरकी खबर. ईश्वरके मित्र संतजनोंसे मिलसकती है. उस खबरको पानेके लिये हमें संतजनोंमें घूमना फिरना चाहिये, उनका सत्संग करना चाहिये और उनकी सेवा करना चाहिये. ऐसा करनेसे हमको पतिका पता लगसकैगा और पता मिलजानेपर ऊपरी प्रार्थना करके पतिको घरमें बुलाते बनसकेगा. उसके घरमें अंतःकरणमें आजानेबाद बाहर भटकते फिरनेकी आवश्यकता नहीं होगी. हमारे अंतःकरणमें ईश्वर अच्छी तरह न भरजाय तबतकेही कितनीही प्रकारकी बाहरी क्रिया करनेकी जरूरत है, परंतु जब वह हृदयमें भरगया, जब स्थित प्रज्ञता होगयी, जब विदेहपन होगया तब कोईभी जातिकी बाहरी क्रिया करनेकी जरूरत नहीं रहती. जबतक हम ऐसे न हों, उस दर्जेतक न पहुचें तबतक तो हमको अपने समर्थ प्रियपतिको घरमे लानेके लिये अपने पवित्र धर्मकीसारी अच्छी क्रियाएँ करनी चाहियें क्योंकि क्रियाओंके निमित्त क्रियाएँ करनेकी जरूरत नहीं है ईश्वरके निमित्त क्रियाएँ करनेकी जरूरत है. इसलिये पूर्ण विश्वास और पूर्ण प्रेमसे धर्मके पवित्र कार्य प्रभु अंतःकरणमें न आवें तबतक खुशी और उत्साहके साथ करना चाहिये. यही सच

धर्मोंका सिद्धांत है, यही महात्माओंका उपदेश है और इसीमें कल्याण है. इस लिये जैसे बने वैसे शुद्ध मनसे धर्मके पवित्र कर्तव्य अच्छीसेभी अच्छी रीतिसे पूरे करने चाहिये.

२७४ तुंबा जैसे पानीमें नहीं डूबता, वैसेही भक्त और भक्तिभी संसारमें छिपी नहीं रहती.

संसारमें वहुतसी चीजें छिपसकतीहैं परंतु भक्ति नहीं छिपसकती और वैसेही सच्चे भक्तभी कभी अँधेरेमें रह नहीं सकते. हम जानतेहैं कि, अनुकूल साधन न मिलनेसे वहुतसे गुणी जन अँधेरेमें रहजातेहैं और उनकी विद्या, उनकी सत्ता, उनकी वीरता और उनका मानसिक तथा व्यावहारिक धन उनकेही साथ नष्ट होजाताहै, परंतु भक्तिके विषयमें न कभी ऐसा हुआहै न होगा. दूसरे गुणोंको तो साधनोंकी जरूरत पडती है इससे जवतक अनुकूल साधन न मिले तवतक उनका प्रकाश नहीं होता. इतनाही नहीं परंतु प्रतिकूलतासे वे डरजाते हैं, परंतु भक्तजनोंमें इससे उलटा होताहै. उनको अच्छे साधनोंकी जरूरत नहींहै और बुरे संयोगोंका कभी भय नहीं है. इतनाही नहीं परंतु वे चाहे जितने लजीले हों, और चाहे जितने विरक्त हों तवभी प्रकट हुए विना और मान पाये विना नहीं रहते. वे मान और नामका तिरस्कार करतेहैं तवभी ये तो उनको आपही मिल जाते हैं. वे कहते हैं कि, "नाम तो प्रभुका चाहिये और मानभी जगत्के कर्त्ता स्वामी परमेश्वरकोही देना चाहिये. हमारा नाम कैसा ? और हमारा मान कैसा ? हम तो प्रभुके कुत्ते हैं." इतना होनेपरभी प्रभुके नामके साथ उनकेभी नाम जमानेतक प्रसिद्ध रहतेहैं. नानक, रामदास, तुकाराम, तुलसीदास, कबीर, सुंदरदास, सूरदास, नरसीमेहता, मीराबाई आदि प्रभुके कृपापात्र भगवज्जनोंको नामकी अथवा मानकी परवाह कव थी ? तवभी उनका नाम आजतक पृथ्वीपर प्रसिद्ध होरहाहै सो तो देखो याद रक्खो कि, जैसे खांसीके रोगमें खों खों हुआही करता है

और रोग छिप नहीं सकता, जैसे अत्यंत अँधेरेमेंभी दीपक छिपा नहीं रहता, जैसे तुंवा अपने आप पानीमें कभी डूबही नहीं सकता और जैसे तेल पानीके ऊपरके ऊपरही वना रहताहै, वैसेही हरिभक्त कभी छिपे नहीं रहते, वे तो सबसे ऊपर मुकुट बने रहतेहैं, और इसी दुनियामें नहीं परलोकमेंभी उनकी महिमा गायी जाती है, ये सब और इनसेभी वढकर प्राप्ति भक्तिसे अर्थात् धर्मके नियम पालनेसे, परमार्थ करनेसे और प्रभुके पवित्र नामकी लगन लगनेसे होती है, परंतु जानबूझकर यत्न करके खडे किये हुए झूंठे मानपत्रोंसे, पैसा खर्च करके अथवा खुशामद करके पायेहुए खिताबोंसे और समाचारपत्रोंमें नाम छपानेसे दुनियामें नाम नहीं रहता. इसलिये जो दुनियामें और प्रभुके दरबारमें सच्चा नाम रखना हो और सच्चा मान पाना हो तो जैसे बनै वैसे भक्त बननेका यत्न करो! भक्त बननेका यत्न करो!!

२७५ भाई भाईमें तकरार होजानेसे कुछ पिता छोडा नहीं जाता वैसेही धर्मके वाहरी झगडोंके कारण प्रभु छोडा नहीं जासकता.

जुदे २ धर्मके झगडे तो सृष्टिके आरंभसेही चले आते हैं और जबतक सृष्टि रहेगी तबतक मिटनेवालेभी नहीं हैं, क्योंकि झगडा करनेवाले शब्दकी लडाई करने और बाहरी क्रियाओंपर लडनेवाले हैं परंतु भीतरसे जाँच करनेवाले नहीं हैं. इससे यह लडाई मिट नहीं सकती. एक कहता है कि हमारा धर्म सच्चा है और सब धर्म झूंठे हैं. दूसरा कहता है कि, हमारा धर्म सबसे पुराना और उसीमेंसे दूसरे सब धर्म निकले हैं इससे हमारा मूलधर्म मानने योग्य है. तीसरा कहता है कि, पहलेके सब धर्मोंको रद्द करके ईश्वरने हमारेही गुरुको सच्चा धर्म बताया है. चौथा कहताहै कि और सब धर्म आसुरी हैं केवल हमाराही धर्म दैवी है. पांचवां

कहता है कि, हमारा धर्म जैसा ईश्वरका शुद्ध और स्पष्ट स्वरूप सिखलाता है वैसा और कोईभी धर्म नहीं सिखाता. छठा कहताहै कि, हमारा धर्म पालना जैसा सुगम है वैसा दूसरा कोई भी धर्म सुगम नहीं है. सातवां कहता है कि, हमारा धर्म पालनेवाले संसारमें सबसे अधिक हैं इससे हमाराही धर्म सच्चा है. आठवां कहता है कि, हमारे गुरुने जैसे चमत्कार दिखाये हैं वैसे दुनियामें और किसीनेभी नहीं दिखाये. नवां कहता है कि, कुदरतके नियमोंको फिलासफीको और लोगोंको जैसे हमारे शास्त्र अनुकूल हैं वैसे संसारमें दूसरे कोईभी शास्त्र अनुकूल नहीं हैं और दशवां कहता है कि, चाहे जैसा हो परंतु एकही धर्म सच्चा होसकता है, सारे धर्म तो सच्चे होही नहीं सकते.

इस तरहपर ऊपरी बातोंके लिये सगे भाई भाईभी बिना कारण आपसमें लडते हैं. भाई भाई दोनो चाहे जितने लडें परंतु आपसमें यह तो नहीं कह सकते कि मेरा बाप है सो तेरा नहीं है. पिता तो दोनोंका एकही है. हम अपनी मूर्खतासे भीतर २ चाहे जितने लडें और धर्मके नामपर एक दूसरेसे वैर रखकर प्रभुसे दूर भागें परंतु तबभी पिता तो हमारा है सो बदल सकताही नहीं और हमारा पिता जो हमारे दूसरे भाइयोंका पिता है सो तो उनकाभी पिता रहेगाही. हमको अपने मनकी निर्बलतासे अपने दूसरे भाइयो अर्थात् दूसरे देश और दूसरे धर्मवालोंपर वैर है परंतु प्रभुको तो उनपर वैर नहीं है. हम जैसे पवित्र प्रभुके पुत्र हैं वैसेही वेभी प्रभुके पुत्र हैं. इस लिये हमारे धर्मके बाहरी झगडोंके लिये हम अपने पिताको थोडेही छोडसकते हैं? अथवा अपने सगे भाईसे थोडाही कह सकते हैं कि मेरा बाप है सो तेरा नहीं है? इस लिये भाइयो! हम सब एकही पवित्र पिताके पुत्र हैं और अलग २ मार्गसे एकही प्रभुको भजते हैं. ऐसा समझकर जैसे बने वैसे परस्परके धर्मकी दुश्मनीसे दूर रहो!

•जैसे जुदी २ छोटी मोटी नदियाँ जुदे २ मार्गसे चलकर अंतमें एकही समुद्रमें पहुँचती हैं वैसेही सब धर्म जुदे २ देश काल और लोकस्थितिके अनुसार बने हैं और सबही धर्मोंका हेतु एक प्रभुको पहँचानना और प्राप्त करना है. प्रभुनेभी कहा है कि:-

ये यथा मां प्रपद्यंते तांस्तथैव भजाम्यहम्।
मम वर्त्मानुवर्त्तंते मनुष्याः पार्थ सर्वशः॥

अ० ४. श्लो० ११.

अर्थ—जो मनुष्य जिस तरहसे मुझे भजते हैं उनको मैं उसी प्रकारसे भजता हूं, अर्थात् जैसी जिनकी भावना है वैसाही रूप मेरा उनको दीखता है और वैसाही फल मैं उनको देताहूं. हे अर्जुन! मनुष्य सब तरहसे मेरेही मार्गके अनुसार चलता है.

भाइयो! इसमे यह बात कहाँ आई कि, मेरा धर्म सच्चा और तेरा धर्म झूँठा है? प्रभुकी ऐसी स्पष्ट आज्ञा होते हुएभी हम विनाकारण आपसमें लडकर क्यों वैर बाधे? और क्यों प्रभुसे विमुख हों? इस लिये आजहीसे पक्का ठहराव करलो कि, अपने धर्मसे चिपटे रहना और दूसरे सब धर्मोंको उदार दृष्टिसे देखना. इसीसे संसारमे शांति रहती है. यह प्रभुको प्रिय है और यही प्रभुकी आज्ञा है इससे अपना धर्म अच्छी तरहसे पालो और दूसरोंके धर्मको उदारदृष्टिसे देखो!

५१ भुजंगप्रयात।

विरंची महादेव भैरों भवानी, सबै पूर्ण ब्रह्मेशकी ज्योति जानी। पुजाई भई काहुकी ब्रह्म मानी, न जाने भला क्यों वृथा वाद ठानी॥ १॥ अहो मित्र कोऊ चढो है अँबारी, चढो है कोऊ जाय ऊंची अटारी। नहीं भूमिसों बाहिरी कोउ भयो है, तऊ वाद काहे वृथाहू ठयो है॥ २॥

२७६ जो डुबकी मारे और लगारहे उसको मोती मिलता है. वैसेही भक्तिमें जातपांत नहीं देखीजाती जो लगेरहते हैं वे प्रभुको पाते हैं.

भक्तिमें जातपांत कुछभी देखी नहीं जाती जिसके हृदयमें भक्ति लगगयी और जो उसमें लीन होगया वही पार लग गया. क्योंकि प्रभु दयालु है. उसके यहां जातपांत नहीं है, काली गोरी चमडीका भेद नहीं है, वहां तो समानता है, वहां तो अभेद है. प्रभुके लिये अपने सब बालक समान हैं. उसको कोई प्रिय नहीं है, कोई अप्रिय नहीं है, परंतु जो भेद है सो भक्तिका ही है. जैसे जो अग्निके पास बैठते हैं उनका जाडा मिटजाता है और जो अग्निके पास नहीं जाते उनको जाडा लगा करता है. वैसेही जो प्रभुभक्तिमें लगजाते हैं वे तर जाते हैं और जो भक्तिमें नहीं लगते वे चौरासी लाखके चक्करमें फिरा करते हैं. उसमें जातपांतका, देशका या कुलका कुछ भी काम नहीं है. प्रभुनेभी कहा है कि, जो मुझको भजता है सो मुझमें है और मैं उसमें हूं. इसीसे वैष्णव गाते हैं किः—

"हरिको भजै सो हरिका होय."

हम गुरु हैं इससे ऊंचे हैं, हम ब्राह्मण हैं इसलिये ऊंचे हैं, अमुक राजाने हमारा सन्मान किया इसलिये हम ऊंचे हैं, अमुक ऊंचे कुलमें उत्पन्न हुए हैं इससे हम ऊंचे हैं, हमारी जातवालोंने अमुक २ काम अच्छे किये हैं इससे हम ऊंचे हैं, हम पुरानोंमेंभी पुराने हैं इससे ऊंचे हैं, हमारे कुलमें अमुक भक्त होगया है इससे हम ऊंचे हैं, हम दान नहीं लेते इससे ऊंचे हैं, हम अमुकदेशमें उत्पन्न हुए हैं इससे ऊंचे हैं और हम अमुक धर्म पालते हैं अथवा अमुक गुरुके शिष्य हैं इससे ऊंचे हैं. ये सब बातें पोलकी हैं. ऐसी पोल यहांपर

भलेही थोडे दिन चलालो परंतु प्रभुके दरबारमें वह चलनेकी नहीं है. वैसी पोल चलानेका समय अब नही रहा. अब तो बहुत स्पष्ट रीतिपर प्रभुकी आज्ञा लोग अच्छी तरह समझते जाते हैं कि, जो समुद्रमें डुबकी मारेंगे और उसीमें लगे रहेंगे वे मोती पावेंगे. जो मार्गमें खडे २ इस तरह बातें कियाकरते हैं कि, हमारे दादाको बहुत अच्छी डुबकी मारना आताथा, अमुक राजाके समयमें डुबकी मारनेका स्वत्व केवल हमारी जातवालोंहीको था, और मेरे मामाके मामाके मामाको अबभी अच्छी डुबकी मारना आता है, वे डुबकी मारे बिना केवल ऐसी बातें कहनेहीसे मोती नहीं पा सकते. वैसेही प्रभुके निमित्त दान पुण्य किये बिना, मनको रोके बिना, शुभेच्छा रक्खे बिना, और धर्मके ज्ञान बिना केवल जात पातसे या काली गोरी चमडीसेही काम नहीं चलसकता, किंतु आचरण सुधारनेसे और प्रभुके मार्गमें लगे रहनेसेही स्वर्गके मोती मिलसकते हैं और तबही इंद्रकी अप्सराएँ हमपर अलौकिक मोती न्योछावर करसकती हैं. इस लिये भाइयो! जो ऐसे स्वर्गके मोती लेनेहो तो सब प्रकारके अभिमान छोडकर सर्वोत्तमभावसे प्रभुकी शरण लो! प्रभुकी शरण लो!! प्रभुकी आज्ञा पालो!!!

राग ठुमरी।

राम न जाने सो जाने तो क्या हो ॥ टेक ॥
राम अमीरस है जिन माहीं।
और दूजा रस पीनेसे क्या हो ॥ राम न जाने० ॥१॥
भक्त वही जो हरिगुण गावत।
और दूजा गुण गानेसे क्या हो ॥ राम० ॥ २ ॥
जापक वही गुरुमंत्र जपै नित।
औरको जाप जपेसे क्या हो ॥ राम० ॥ ३ ॥

देखे सोहि गुरु मूर्ति अखंडित ।
और ठाठ ठगबाजीसे क्या हो ॥ राम० ॥ ४ ॥
जन्म लियो हरिके गुण गावत ।
और गपाष्टक गानेसे क्या हो ॥ राम० ॥ ५ ॥
कहत कबीर सुनो भाई साधो ।
वृथा बहुत दिन जीनेसे क्या हो ॥ राम० ॥ ६ ॥

२७७ माया चाहे जितनी बढजाय परंतु भक्ति विना संतोष नहीं होता, इस लिये पवित्र प्रभुके नामको पकडलो तो तुमको थोडेहीमें बहुत होजायगा.

इतिहास पढनेवाले बादशाह सिकंदरके नामसे नावाकिफ नहीं होंगे. सिकंदर बडा पराक्रमी था, उसने अपनी सेनाके बलसे पृथ्वीका बहुतसा भाग जीत लियाथा, जब वह मरने लगा तो शोकातुर होकर बोला " अभी थोडा भाग पृथ्वीका जीतना और बाकी है. मैं उसेभी जीतलेता तब संतुष्ट होता. "

यह सुनकर उसके एक योग्य दीवानने कहा " गरीब परवर ! अब यह तृष्णा छोड दो ! इतनी पृथ्वी जीत लेनेसेही जब संतोष नहीं हुआ तब थोडासा भाग और जीतनेसे संतोष कैसे होता ? सारी पृथ्वी जीतलेनेपरभी आपको संतोष नहीं होता. इस लिये इस तृष्णाको छोडकर अब प्रभुको याद कीजिये ! "

भाइयो ! जिसने आधी पृथ्वी जीतली उसकोही जब मरनेतक संतोष न हुआ तब हमको मायासे संतोष क्योंकर होसकता है ? मायासे आजतक किसीको संतोष नहीं हुआ और न कभी होगा. ज्यों ज्यों माया बढती जाती है त्यों त्यों आशा तृष्णाभी बढती जाती है. ज्यों ज्यों अग्निमें घी पडताजाता है त्यों त्यों उसकी ज्वाला बढती जाती है, वैसेही ज्यों ज्यों माया बढती जाती

है त्यों त्यों विकारभी बढते जाते हैं, इससे कभी तृप्ति नहीं होती इस लिये 'ऐसा हो तो मैं ऐसा करूं और वैसा हो तो वैसा न करूं' इस तरहके वादे और विश्वासपर तुम्हारेही मनको तुम मत ठगो! मत ठगो! परंतु प्रेमपूर्वक प्रभुकी शरणमें जाओ तो शांति आपही तुम्हारे पास चली आवैगी और थोडेहीमें बहुत होजायगा तथा उस थोडेहीमेंसे तुमको प्रभुके नामसे आत्मिक शांति मिलजायगी. भाइयो! शांति पानेके लिये मायाको नहीं किंतु सर्वशक्तिमान् प्रभुके नामको पकडो! प्रभुके नामको पकडो!!

२७८ मायाके छोडनेका वृथा हठ मत करो! परंतु उसको प्रभुकी ओर झुकानेका यत्न करो!

शास्त्रोंमें लिखा है और महात्मालोगभी वारंवार यही कहते हैं कि, मायासे कभी शांति नहीं मिलनेकी! इतनेपरभी हम मायाको छोड नहीं सकते, क्योंकि वह छूट सकनेवाली वस्तु नहीं है और उसे छोडनेकी जरूरतभी नहीं है, परंतु जरूरत इस बातकी है कि माया हमको अपनी ओर खींचे जाती है जिसके स्थानमें हम मायाको ईश्वरकी ओर खींचलेजाय. मायाका नाश करना हमारा काम नहीं है परंतु मायाको प्रभुमें लगाना हमारा काम है. मायाके प्रवाहके रोकनेकी हमको शक्ति नहीं है, और वैसा करनेकी हमारे लिये जरूरतभी नहीं है परंतु उसका प्रवाह बदलदेना हमारा काम है और वह हमारी सामर्थ्यमेंभी है.

मायाका प्रवाह वृथा समुद्रमें जाता है परंतु जो उस प्रवाहको बंद बांधकर रोकदिया जाय तो बडी खेती होसकती है और लाखों फल लगसकते हैं. अभी तो मायाका प्रवाह मायाहीमें चलाजाताहै और वहभी निकम्मा तथा खराब करनेवाला होता है. परंतु जो उसमें भक्तिका बंद बाँध दिया जाय तो वह प्रवाह प्रभुकी ओर

झुकजाताहै और उसका पानी हमारे भाई बंधुओंके खेतमें फैल-जाताहै जिससे इस लोक और परलोक दोनोंमे काम आने योग्य उत्तम फल लगतेहैं. इसलिये भाइयो ! मायाको छोडनेका झूँठा हठ छोडकर मायाको प्रभुमें लगानेका यत्न करो ।

२७९ दयालु परमेश्वरसे की हुई हमारी प्रार्थनाएँ कभी खाली नहीं जातीं, परंतु उसकी ओरसे मिलेहुए अलौकिक लाभकी खूबी हम नहीं समझते इससे वडवडाया करते हैं.

किसी तीर्थस्थानमें बैठाहुआ एक सूरदास भजन गाता और भीख माँगताथा. कोई उसे फल देजाता, कोई पाई देजाता और कोई पैसा देजाताथा जिससे उसको वडी खुशी होतीथी. इतने-हीमें वहाँपर एक धनवान् आपहुँचा, सूरदासके भजनसे बहुत प्रसन्न होकर उसने एक पांच रुपयेका नोट निकालकर उसके हाथमें दिया. सूरदासने कभी नोट देखा नहीं था. वह गाँवका रहनेवाला बिचारा यह नहीं जानताथा कि, कागजके टुकडेसेभी रुपये मिलते हैं. वह यहभी नहीं देखसकताथा कि, इस कागजमें क्या लिखा है, इससे एक धनवान्के हाथसे कागजका टुकडा पाकर वह वडा उदास हुआ. उस धनवान्ने सूरदाससे दोचार भजन गवाये और उसके गानेकी बहुत कुछ प्रशंसा की थी इस-परसे उसे उससे दोचार पैसे पानेकी आशा थी और जब वह जाते समय बोला कि, ' लो सूरदास ' उस समय सूरदासने मनमें प्रसन्न होकर खुशीके साथ हाथ फैलाया परंतु जब हाथमें नोट पडा तो उसे कागजका टुकडा समझकर उसके चित्तको उदासी आगयी. वह वडवडाने लगा " वाह ! मैं तो समझता था कि दोचार पैसे मिलेंगे परंतु वह तो वडा सूखा निकला. दोचार भजन भी सुनगया और गाँठकी मेरी दिल्लगी करगया. "

इस तरह बडबड करताहुआ वह उस कागजको फेंकने लगा तब एक पासवाले भले आदमीने कहा " सूरदास ! यह खाली कागजका टुकडा नहीं है ! यह तो पांच रूपयेका नोट है नोट !"

रुपयेका नाम सुनकर वह बोला " क्या है नोट ? भाई ! तुमभी मेरी हँसी करतेहो क्या ? "

भला आदमी कहने लगा " नहीं नहीं ! तुम्हारी कोई हँसी करता है क्या ? तुम जैसेकी हँसी तो कोई अभागा हो सो करे ! यह तो नोट है ! इसे सहेजकर रक्खो तो पांच रुपये मिलेंगे. "

सूरदासने पूँछा " बाबा ! मैं नोट नहीं समझता ! नोट क्या होता है ? " तब भला आदमी बोला " यह सरकारी कागज है ! सरकारी राज्यमें जहाँ जाओ वहाँ तुम इसके पांच रुपये पासकते हो ! "

तब तो सूरदास बडा प्रसन्न हुआ और उस नोटको अपनी धोतीमें बांधकर बोला " मैं तो दोचार पैसे पानेकी आशा करताथा परंतु वह सेठ.तो बडाही भला आदमी निकला कि, मुझ अंधेको पांच रुपये देगया, अहो ! अभी संसारमें ऐसे भलेभी मौजूद हैं, बाबा ! तुमनेभी मुझपर बडी दया की नहीं तो मैं इसे अभी फेंक ही देता. "

भाइयो ! हमारी प्रार्थनासे प्रसन्न होकर प्रभु हमको बहुत कुछ देताहै परंतु हम उस सूरदासकी तरह अंधे हैं, अज्ञानी हैं, इससे प्रभु जो अलौकिक वस्तु देता है उसकी हम कीमत नहीं समझते. प्रभु हमको और कुछ न दे परंतु पापसे बचावे और अंतःकरणसे शुद्ध रक्खे तो क्या यह थोडा है ? पैसेके तीन चार मिलनेवाले अमरूद या केला आदि फल न दे और उसके बदलेमें अंतःकरणकी शुद्धि दे कि जिससे ज्ञान उत्पन्न होसकताहै तो क्या कम है ? अथवा पापकी क्षमारूप नोट दे कि, जिससे नरकसे बचाव हो तो क्या कम है ? इस लिये याद रक्खो.

कि, हमारी प्रार्थना एकभी खाली नहीं जाती वरन् उन प्रार्थनाओंसेभी प्रभु हमको अधिक देता, परंतु हम दुनियांदारीके स्वार्थमें पडकर इतने अंधे होगये हैं कि, प्रभुकी उस अलौकिक वखशीशकी कीमत नहीं समझसकते, इसलिये भाइयो ! विना कारण प्रभुको दोष मत दो, परंतु अपनाही दोष समझना सीखो !

२८० याद रक्खो कि, यहांका हमारा वडप्पन स्वर्गमें काम नहीं आवेगा.

हम सबको वडप्पन अच्छा लगता है, और उसके लिये हम रातदिन दौड धूप मचाया करते हैं. किसीको धनका वडप्पन अच्छा लगताहै, किसीको नौकरीका वडप्पन अच्छ लगताहै, किसीको पटेलाईका वडप्पन अच्छा लगताहै, किसीको रूपका वडप्पन अच्छा लगताहै, किसीको कुलका वडप्पन अच्छा लगताहै, किसीको विद्वत्ताका वडप्पन अच्छा लगताहै, किसीको वलका वडप्पन अच्छा लगता है, किसीको व्यापारका वडप्पन अच्छा लगताहै, किसीको शिल्प और कारीगरीका वडप्पन अच्छा लगताहै, और किसीको किसीभी गुण विना तथा किसीभी कारण विना ' हमभी नवावजादे हैं ' कहना अच्छा लगताहै. इस तरह सवहीको किसी न किसी प्रकारका वडप्पन अच्छा लगता है इसमें कुछभी संदेह नहीं है, परंतु इस वातका विचार कोईभी नहीं करता कि, यह वडप्पन सचा है या झूंठा और यह वडप्पन कवतक काम देगा ? हमको समझना चाहिये कि, हम तो इस संसारमें दोचार दिनके मुसाफिर हैं फिर तो हमको अवश्यही दूसरे देशमें जाना पडेगा. जिस जगह हमको जाना है उस जगह यह वडप्पन काम देगा या नहीं सो तो विचार करना चाहिये जो वहांपर यह वडप्पन काम न आया तो हमारी सारी मेहनत वृथाही है और हमारी सारी समझदारी मट्टीमें मिलगयी. इसके लिये पंडित लोग एक उदाहरण दिया करते हैं:—

एक सेठ वडा धनवान् था. वह यात्रा करने निकला. फिरते २ वह एक दिन रातको एक गाँवमें जाकर ठहरा. वहाँ उसने अपने नौकरोंसे कहा " गाँवमें जाकर सीधा सामान ले आओ। "

आदमी सीधा सामान लेने गाँवमें गया. दूकानदारने पैसे मांगे. आदमीने निकालकर नोट दिये. दूकानदारने कहा " हम नोटका क्या करें ? हमारे राज्यमें तुम्हारे नोट वोट नहीं चलते. यहाँ तो नकद रुपयोंसे काम चलेगा. "

आदमीने कहा " अरे भाई ! तू दूकानदार होकर ऐसी बात करता है ! यह नकद रुपया नहीं तो और क्या है ? देख तो सही इसमें गवर्नरके दस्तखत हो रहे हैं. "

दूकानदारने कहा " तुम कहते हो सो सब ठीक ! परंतु हमारे यहां तो इस राज्यमें चले वैसा रुपया होना चाहिये. "

भाइयो ! पास पैसा होते हुए नोटोंके ढेर होते हुए भी उस देशमें चलनेवाला पैसा पास न होनेसे उस सेठको उस दिन रातको भूखेही पडना पडा. इसी तरह हमारा वडप्पन, हमारे खिताब और हमारे खजाने मरनेपर स्वर्गमें कुछभी काम नहीं आते. वहां तो सब देशोंमें चलनेवाला प्रभुनामका नकद पैसा चाहिये. इस लिये भाइयो ! झूँठी वडाईमें मत पडे रहो परंतु धर्मका धन संग्रह करो ! प्रभुका नामस्मरणरूप नकद दाम इकठे करो !

२८१ हम सबको पंडिताई बहुत अच्छी लगती है, इसलिये इस बातकी पूरी सँभाल रक्खो कि, पंडिताईके झूँठे झगडोंमें फँसकर अंतःकरण खाली न रहजाय.

खाली वरतनमें दूसरी वस्तु जलदी भरी जा सकती है परंतु [भ]रे हुए वर्तनमें दूसरी वस्तु नहीं भरी जा सकती. मूर्खमनुष्य हैं [वो] खाली वर्तनके समान हैं इससे कोईभी अच्छी या बुरी बात

उनके मनमें जल्दी बैठजाती है परंतु जो पंडित हैं उनके हृदयमें दुनियादारीकी खटपटकी टेढी सीधी अनेक बातें भरी रहती हैं इससे वे ईश्वरीय सत्यज्ञानको जल्दी ग्रहण नहीं करसकते. वे तो 'अमुक पंडितने ऐसा कहा है, न्यायशास्त्रमें ऐसा कहा है, योगशास्त्रमें ऐसा लिखा है, कर्मकांडमें ऐसी आज्ञा है और मनुस्मृतिमें ऐसा लिखा है परंतु ऐसा करें तो यो होता है और वैसा करें तो वैसा होता है' आदि कल्पनाके जालमेंही फँसे रहते हैं. गाँवके भोले भाले लोग श्रद्धासे और सरलतासे जैसे प्रभुके मार्गमें सुगमतासे चल सकते हैं वैसे पंडित नहीं चल सकते. वे तो अपनी अकलके अजीर्ण और शब्दोंकी लडाईमेंही पडे रह जाते हैं.

भाइयो ! हम सबको पंडिताई बहुत अच्छी लगती है इससे पंडिताईके झगडेमें न फँसजाय और अंतःकरण खाली न रहजाय इसकी पूरी संभाल रखना. हमने देखा है कि, बहुतसे शास्त्री केवल बातें करनेहीमें कुशल होते हैं परंतु उनके अंतःकरण प्रभुकी ओरसे ऐसे शुष्क होते हैं कि, जो हम उनके भीतरी आचरणोंको जानलें तो हमको उनपर घृणा हुए विना न रहै. जो विद्या हमको तारनेवाली है वही विद्या हमको नरकमें न लेजाय इसकी सँभाल रखना. हे प्रभु ! जिस पंडिताईसे हम तुझसे विमुख होजायँ उस पंडिताईसे तो हमको वैसी मूर्खताही देना जिसमें हृदयकी सरलता हो और आत्मिक विश्वास हो !

२८२ याद रक्खो कि धर्मसंबंधी विचार सहजमें सुधरते नहीं हैं, इस लिये पूरी सँभाल रक्खो कि कोईभी बुरा विचार चित्तमें न जमने पावे !

कोई एक अंग्रेज मुसाफिर और लोगोंका धर्म सीखने पराये देशमें गया. वहांके एक धूर्त धर्मगुरुने उसको अपने धर्मके

नामसे कितनीही झूँठी बातें सिखला दीं. उस मुसाफिरको यह नहीं मालूम था कि, यह झूँठी बातें सिखलाता है. वह तो बडी श्रद्धाके साथ सीखताथा इससे उसने वे सब बातें सच्चीही समझीं और मनमें विचारा कि, इन लोगोंका धर्म ऐसा है. थोडे समय पीछे उसकी एक भले आदमीसे भेट हुई जब धर्मसंबंधी चरचा चली तो उस भले आदमीने उस मुसाफिरसे कहा कि, तुम जो कुछ कहते हो सो सब झूँठा है, हमारा सच्चा धर्म तो यह है, इतना कहकर उसने अपना सच्चा धर्म बताया परंतु उस मुसाफिरके मनमें जो पहले झूंठे संस्कार जमगये थे वे मुद्दततक न गये वैसेही हमारे मनमेंभी जो धर्मसंबंधी अच्छे या बुरे संस्कार एक बार जम जाते हैं वे सहसा निकल नहीं सकते हैं, इससे इस बातकी पूरी संभाल रखना चाहिये कि, धर्मसंबंधी वैसी कोई मिथ्या बात मनमें न जमने पावे.

विद्या हुनरके, धंधे रोजगारके, कला कौशलके या सुधारे बिगाडेके जो २ विचार हमारे मनमें आते हैं उनमें शीघ्रही सुधार तथा लौट फेर हो सकता है, क्योंकि उस विषयमें हमारा कोई खास आग्रह नहीं होता अथवा उसको माननेका हमपर कोई खास दवाव नहीं होता, परंतु धर्मके विचारोंको मानना तो हमारा मुख्य कर्तव्य है और इस विषयमें हमारा हठभी जबरदस्त होता है इससे हमारे मनमें जो धर्मसंबंधी संस्कार एक बार जम जाते हैं वे सहसा निकल नहीं सकते. इस लिये जैसे बनै वैसे धर्मसंबंधी ईश्वरसंबंधी कोईभी बुरे विचार हमारे या हमारे बच्चोंके मनमें न जमने पावें इसकी पूरी सावधानी रक्खो !

विद्या हुनरमें या धंधे रोजगारमें हम औरोंके विचारभी ले सकते हैं परंतु धर्मके संबंधमें विधर्मियोंके विचार चाहे जैसे अच्छे हों तबभी हम उनको कदापि स्वीकार नहीं करते. इस तरह धर्मके विषयमें हम सबकेही मनमें थोडा बहुत पक्षपात होताहै. इस लिये

धर्मसंबंधी कोईभी बुरे विचार मनमें न ठसजानेकी पूरी सँभाल-रखना ! जो ऐसा कोई भी बुरा विचार मनमें जमगया तो वह जन्म तो विगडेहीगा परंतु दूसरा जन्मभी उस विचारको निकाल डालनेहीमें खो देना पडैगा ऐसा न होने पावै इसका खयाल रक्खो और अभी हाथमें समय है तबतक चेतो ! चेतो !! मूल भरेहुए विचारोंमें पडे मत रहो किंतु पवित्र परमेश्वरके सत्य वच-नोंमें मस्त रहो !!!

२८३ धोबीके पास धोनेको आये हुए कपडे धोबीके नहीं होसकते, वैसेही पंडितोंके अपनी पंडिताई दिखानेके लिये इकठे कियेहुए लोगोंके विचार उनको स्वर्गमें नहीं पहुँचा सकते.

सोनारको लोग जेवर बनानेके लिये सोना देजाते हैं परंतु वह सोना सोनारका नहीं कहलासकता और धोबीके यहाँ जो कपडे धोनेको आते हैं वे धोबीके नहीं हो सकते, वैसेही पंडित दूसरे लोगोंके और शास्त्रोंके विचार इकठे करते हैं वे उनके नहीं होसकते अर्थात् जैसे धोबीके यहां धोनेको आये हुए कपडे धोबीके उपयो-गमें नहीं आसकते तैसेही भक्तिरहित पंडितोंके मनमें आयेहुए शास्त्रोंके अच्छे विचारभी विचारे उन बोझा उठानेवालोंके काममें नहीं आते, क्योंकि जिनको प्रभुके नामकी लगन नहीं लगी है और ऊपरसेही जो पंडिताई दिखाते हैं वे केवल शास्त्रोंका बोझाही उठानेवाले हैं. ऐसे लोग तो केवल विवाद करनेमें, शब्दोंकी लडा-ईमें, मानमर्तबेकी हौंसमें और चेलाचेली करनेहीमें रहजाते हैं. वैसे लोग केवल गधेकी तरह दूसरोंके विचारोंका नाहक बोझाही उठाते हैं, परंतु कुछ सार्थकता नहीं करसकते. जो प्रभुमें प्रेम लगावे, अपने आचरण सुधारे, और अपने भाई बंधुओंको किसी न किसी तरहसे सहायता करे उसीकी पंडिताईकी सार्थकता है. जो सेए

कुछभी न हो और केवल पाखंडही पाखंड हो तो ऐसी पंडिताईसे तो दिहाती लोगोंका जंगलीपनही अच्छा है कि जो भूखेको खाना देते हैं और रातमें इकट्ठे होकर सारंगी तँबूरे और झाँझ पखावज वजाते प्रभुका भजन करते हैं.

भाइयो ! याद रक्खो कि, पंडिताई कुछ फेंक देनेकी वस्तु नहीं है, पंडिताई एक वडा गुण है, पंडिताई प्रभुकी कृपाका फल है, परंतु है तबहीं जब वह प्रभुको साथ रखके की जाय. प्रभुप्रेम बिनाकी पंडिताई पंडिताई नहीं परंतु लुचाई है, राक्षसीपन है. हम सबको पंडिताई बहुत अच्छी लगती है परंतु इस बातकी पूरी सावधानी रखना कि, कहीं ऐसे राक्षसीपनमें फँस न जाओ !

२८४ मौज उडाते समय तो बडा मजा आता है, परंतु हिसाब चुकाते समय खबर पडैगी.

चार मित्र सैर करनेको निकले. उनमेंसे एक मित्र किसी बडे नगरमें जाकर सरायमें ठहरे और भठियारीसे कहने लगे ' हमारे लिये खीर पूडी बना !'

थोडी देरमें आप बोले ' चा लाओ !' थोडी देरमें कहा 'पकोडी ला !' फिर थोडी देरमें कहा कि, 'फल लाओ !' थोडी देरमें कहा कि, 'आइसक्रीम ला !' और फिर थोडी देरमें कहा कि, 'काफी बनाओ !' इस तरह वह एकपर एक नई वस्तु माँगते गये और भठियारी देती गयी. बातकी बातमें तीन दिन निकलगये. जब वह चलने लगा तो भठियारीने पचीस रुपयेका हिसाब बनाकर पेश किया. पचीसका हिसाब देखनेही वह घबराया. साथवाले एक आदमीने पूँछा " तीन दिनके पचीस रुपये कैसे जुडते है ?"

भठियारीने उत्तर दिया " कैसे क्या जुडते हैं हिसाबसेही जुडते हैं ! मनचाहा माल उडाते समय तो इसका कुछ विचार

न किया और अब पूछतेहो कि, इतने रुपये कैसे जुडगये ? क्या मेरा माल मुफ्तका था ?"

उनके पास इतने रुपये निकले नहीं भठियारीने अदालतमें नालिश की अंतमें उसको जेलकी हवा खानी पडी.

भाइयो ! हमभी परमेश्वरको भूलजाते हैं और दुनियादारीकी झूंठी मौज मारनेमें कुछभी कसर नहीं रखते. इस समय तो हम यह सोचते कि, हमारी हैसियत कितनी है. परंतु याद रक्खो कि, प्रभुके आगे जब हिसाब चुकाया जायगा तब रकम बहुत बडी मालूम पडैगी, और हम हिसाब चुकता न करसके तो अवश्यही जेलमें जाना पडैगा. ऐसा न होने पावै इसका थोडा २ विचार पहलेहीसे रखना ! क्योंकि यहाँके दयालु अँग्रेज सरकारकासा हवा, प्रकाश और बागबगीचावाला यमराजका जेल नहीं है, वहां तो ब्रह्मांडोंको पिघलादेनेवाली अग्नि और सहन न हो सकने योग्य तथा वर्णन करनेहीमें त्रासदायक और भयंकर दुःख हैं. इसलिये इस दुनियांकी क्षणिक और रूखी मौजके लिये लाखों बरसतक नरकमें न पडना पडे. इसकी सँभाल रखना।

५२ घनाक्षरी।

पूर्व वोह पुण्य कीयो अरु हरिनाम लीयो,
ताहीके प्रतापसों प्रताप खरो पायो है ।
जीते जीय भोग भोग जौलों नाहीं व्यापै रोग,
ऐसो तो न कोई जोई काल नाहीं खायो है ॥
रामजीवन यों भाखे जौन विषै रस चाखे,
सो न बुद्धिवंत ताहि तंत बिसरायो है ।
नरकनमध्य पीडा भोगे ताहि काटें कीडा,
त्योंही कर मीजि मीजि वोह पिछतायो है ॥ १ ॥

२८५ कपडे और जेवर बचानेके लिये अपनी आत्माको मत डुबाओ! आत्माको मत डुबाओ!

एक सेठने नौकरके साथ अपने पुत्रको तालावमें नहाने भेजा. भेजतेसमय उसने नौकरसे कहा "देख! कपडे लडकेके कीमती हैं. ऐसा न हो, कि, कोई उन्हें उठालेजाय."

जब दोनों तालावपर पहुँचे तो नौकर, कपडोंकी रखवाली करने लगा और लडका तालावमें नहाने लगा. नहाते २ लडकेका पैर फिसला और वह डूबने लगा. नौकर खडा २ यह सब बात देखता रहा परंतु सेठने उसको कपडोंकी रखवाली करनेकी आज्ञा दीथी. तब वह कपडोंको कैसे छोड जाता? परिणाम यह हुआ कि नौकर खडा २ कपडोंहीकी रखवाली करतारहा और उधर लडका डूबकर मरगया. राम! राम!!

यह वात सुनकर हमको दुःख होता है और हम उस नौकरकी मूर्खतापर धिकार डालते हैं परंतु भाइयो! यह तो देखो कि, हम स्वयं क्या करते हैं? यह वात तो हुई हो या न भी हुई हो अथवा न जाने कब हुई हो, परंतु हम तो अवभी वैसाही करते हैं. अपने तनके कपडोंको हम सँभालते हैं, चावीके गुच्छे और कागजोंकी थैलियोंको हम सँभालते हैं, और अपने आत्माको हम डुबाते हैं. ऊपर लिखी वातपर तो हम शोक प्रगट करते हैं परंतु खास हमही वैसा काम कररहे हैं सो कैसा?

भाइयो! शुद्ध अंतःकरणसे प्रार्थना करो कि, हे प्रभु! दुनियांके हमारे मोहको कम कर! और हमको ऐसी बुद्धि दे जिससे हमारे पवित्र कल्याणके लिये तेरा यथार्थ स्वरूप समझमें आवे. नित्यप्रति सच्चे दिलसे जो परमेश्वरसे इस तरह प्रार्थना करोगे तो वह अवश्य सहायक होगा. उसकी सहायता विना उसकी कृपा विना यह मोह, माया छूट नहीं सकती और पुरुषार्थ

विना अर्थात् लगे रहे विना प्रभुकृपा प्राप्त नहीं हो सकती. इस लिये कपडे गहनेके लिये अपनी आत्माको मत डुबाओ ! मत डुबाओ ! ! किंतु आत्माके कल्याणके लिये प्रभुमें लगे रहो ! प्रभुमें लगे रहो ! !

२८६ भले आदमियोंमें जैसे लुचे मिलजाते हैं, वैसेही भक्तोंमें ढोंगीभी मिलेंगे तो सही, परंतु वे पहँचानमें आये विना नहीं रहते !

बंबईके पालवाबंदरपर, बैंडस्टेंडपर अथवा चौपाटीपर कभी सैर करने, हवा खाने गये हो ? वहा बहुतसे इज्जतदार गृहस्थ स्त्री और पुरुष सुबह शाम सैर करने जाया करते है. वहां केवल इज्जतदार लोगही सैर करने नहीं जाते परंतु बहुतसे लुचे लफंगे और रंडियातक जाती हैं. उनमें कितनेही तो जेब कतरनेवाले होते है, कितनेही बुरी नजरसे आनेवाले होते हैं और कितनेही खास सोनेरी टोलीवाले होते हैं. वे लोग प्रायः ऊपरी भवका बनाकर वहाँ जाते हैं, उस भवकेको देखकर कितनेही अजाने लोग धोखा खा सकते हैं, कि ये धनवान् और सुखी लोग हैं तथा आबरूदार हैं परंतु अनुभवी लोग धोखा नहीं खाते. वे तो जानते होते है कि, इनमेंसे किसीपर तो मकानका किराया वसूल करनेको कुरकी आनेवाली है, किसीने अपने पहननेके कपडोंके दामही नहीं चुकाये है, किसीसे सिलाईके दाम वसूल करनेको दरजी पुकारते हैं, किसीके बूट चोरबाजारसे खरीदे हुए हैं, किसीने घडी गिरवी रखकर रुपये उधार निकलाये है और कितनेहीके घरोंमें चूहेतक भूखे मरते चाकियोंको चाटते हैं तबभी किसी कारणसे या लोभलालचसे वे फिरने सैर करने आये हैं. ऊपरी भवका कैसाही हो परंतु वैसे लोग रीति भांतिमे, चालचलनमें, बोलचालमें और सूरत शकलमें भले आदमियोंसे भिन्नही होते है. वैसेही जो सच्चे भक्त है उनमे ऊपरसे लंबी २ मालाएँ

पहननेवाले, चौडे २ तिलक छापे लगानेवाले और बडे २ जय-गोपाल करनेवाले परंतु अंतःकरणमें विना रँगे भगवद्रसमें विना डूबे हुए ढोंगी भक्त मिले बिना नहीं रहते, परंतु वे उन लुचे लफंगोंकी तरह जलदीही पहँचानमे आजाते हैं. ऐसा झूंठा वेप बनाना सदा काम नहीं आसकता वरन् इसमे तो और कीमत कम हो जाती है. इस लिये भाइयो इसकी पूरी सँभाल रक्खो कि, व्यवहार और भक्तिमें तुममें झूँठा ढोंग न आ घुसै! क्योंकि प्रथम तो ढोंगही बुरा होता है जिसमेभी प्रभुके साथ ढोंग करना तो पापकाभी पाप है. इस लिये अपनी भक्तिमें ढोंगीपन न आने देनेकी पूरी सावधानी रखना!

२८७ धर्मका उपदेश करनेवालोंकी अपेक्षा हरिजनोंमें ज्ञान अधिक होता है.

अच्छे चित्रकार अनेक मनुष्य, पशु तथा वस्तुओंके ज्योंके त्यों चित्र उतारसकते हैं परंतु उन मनुष्यो, पशुओं तथा वस्तु-ओंके गुणदोषोंको नहीं जानसकते. इसी तरह जो उपदेश करने-वाले है, पुस्तक बनानेवाले हैं, और सभाओंमें बडे २ व्याख्यान देनेवाले हैं वेभी उन चित्रकारोंही जैसे हैं. चित्रकार जैसे चित्र खींचताहै वैसेही वे अपनी बुद्धिके बलसे और अभ्याससे सब बातें कह देते है, परंतु जो उन्होने कहा है उसीका रहस्य समझने-वाले उनमेसे थोडेही होते हैं और उन थोडोंमेंसे उसका अनुभव करनेवाले औरभी थोडे होते हैं, परंतु हरिजन भक्त तो उन सब बातोंको जाननेवाले, और उन सबकाही अनुभव करनेवाले होते हैं अर्थात् बाहरसे ऊंची चौडी बातें करनेवाले परंतु भीतरसे कोरेके कोरे उन उपदेशकोंकी अपेक्षा प्रत्यक्षमें मूर्खसे दीखनेवाले भक्तोंमें ज्ञान अधिक होता है, क्योंकि धर्मका उपदेश करनेवाले केवल धर्म और प्रभुकी बात कहसकते हैं परंतु भक्तजन तो उन

सब बातोंका इसी जीवनमें अनुभव करसकते हैं. कहने और भोगनेमें जितना अंतर है उतनाही अंतर पौराणिकों और भक्तोंमें है. उपदेशक कहते हैं कि, अब भोजन करना चाहिये परंतु अभी-तक वेही भूखे पडे हैं और भक्तजन तो पेट भरके बैठे हैं. इस लिये भाइयो! बाहरका क्षणिक नाम पानेके लिये वक्तौनी बननेकी अपेक्षा भीतरी आनंद लूटनेके लिये भक्त बनना पसंद करो। और भक्तको मूर्ख मत समझो, मत समझो, परंतु अपने आपहीको मूर्ख समझो, क्योंकि धर्मके लिये, अपने आत्माके लिये और प्रभुके लिये जो कुछ करनाहै सो हमने आजतक किया नहीं है परंतु भक्तजन उसे करते हैं इससे अधिक नहीं तबभी एक सीढी तो वे हमसे ऊपर चढ चुके हैं. इतनेही वे हमसे श्रेष्ठ हैं इसलिये भाईयो! उनका आदर करो और वैसे बननेका यत्न करो!

२८८ हरिकथा करनेवालों और भक्तजनोंके ज्ञानमें कितना भेद है?

अँगरेज और दूसरे यूरोपियन लोग जब हिंदुस्थानमें सैर करने आते हैं तब पालवा बंदर पर बढिया स्टीमूलांचमें उतरकर अव्वल नंबरके होटलमें ठहरते हैं. फिर दो तीन दिन बंबईमें रह-कर एक आधा व्याख्यान दे, थोडी भेट पूजा इकट्ठी करके वे कलकत्तेको रवाना होजाते हैं. वहांसे मद्रास होकर मैसोरकी सोनेकी खान देख, निजाम सरकारकी महमानदारी ले, आगरेका ताज-महल देख, गंगामें नावकी सैर करते २ काशीके घाट देख, अमृत-सरका सिक्ख लोगोंका सोनेका मंदिर देख, देशी राजाओंके यहाँ हाथियोंकी लडाई देख, शिमलेका सरकारी महल देख, सीमा-प्रांतकी पहाडी रेलवे और करांचीका डाक देख, किसी सरकारी नौकरकी मेहर्बानीसे एक आधा जलसा देखते, लोगोंकी तालियों और बिना पैसेके हुर्रेकी चिल्लाहटमें वे महीने दो महीनेकी सफर करके पीछे घर लौट जाते हैं और वहां पहुँचकर हिंदुस्थानके अनुभवके

लंबे २ व्याख्यान देते हैं, बडे २ पुस्तक लिखते हैं और समाचारपत्रोंमें बडी धामधूम मचा देते हैं.

परंतु यह सब ऊपरी बातें हैं. हमारे साधुओंकासा कि जिन्होंने पैरों चलकर अनेक गाव देखे हैं, अनेक दिहातियोंके भिक्षाके लिये घर देखे हैं, और सब जातिओंके लोगोंके रीत रिवाज और आचार विचार देखे हैं, हमारे देश और लोकसंबंधी पूरा २ अनुभव उन यूरोपियन मुसाफिरोंको कभी नहीं होता. वैसेही हमारे व्यास और भक्तोंके लियेभी समझना चाहिये. कथा कहनेवाले शास्त्रीवारा लोग धर्मके नियम पालनेके संबंधमें और ईश्वरीय मानसिक आनंदका अनुभव लेनेके विषयमें ट्रेनमें बैठकर मुसाफिरी करके पूरे दो सप्ताहमें सारे हिंदुस्थान भरके अनुभव करलेने और विलायतमें जाकर अपनेको हिंदुस्थानका अनुभवी प्रकट करनेवाले यूरोपियन मुसाफिरोंके समान हैं और भक्त लोग हिंदुस्थानके अनुभवी साधुओंके समान हैं कि, जो प्रभुके मार्गमें रमण करते हैं और अपने हृदयमें शुद्धप्रेमसे प्रभुको धारण करते हैं. यूरोप और अमेरिकाके लोग, जो हिंदुस्थानकी सच्ची स्थितिको नहीं जानते, उन मुसाफिरोंकी वार्तोको सच्चा माने तो मान सकते हैं परंतु हिंदुस्थानके घर घरसे जानकार साधु तो उन रेलमें बैठकर चार दिनमें लौटजानेवाले मुसाफिरोंकी बात नहीं मान सकते. वैसेही व्यवहारिक लोगोंमें वे व्यास चाहे बडे बन बैठे, परंतु सच्चे भक्तोंके आगे उनकी कुछभी कीमत नहीं है. इसलिये भाइयो ! बहुत बतौनी नहीं परंतु प्रभुके सच्चे भक्त बननेकीही भावना रक्खो ! इसीमें कल्याण है !

२८९ जिसको रुचि न हो उसको बोध कराना वृथा है. इससे योग्य अधिकारीकोही उपदेश करो।

उत्तर हिंदुस्थानमेंसे रोजगार धंधा करनेको एक भैया बंबई गया. वह भैया कई प्रकारकी मिठाइया बहुत अच्छी तरह बनाना

जानता था. वह बंबईसे अजान था इससे उसने अपने एक परि-
चितसे पूँछा" भाई ! मुझे मिठाईका खूमचा लगाना है. जहाँ मिठाई
अधिक बिके वह स्थान बताइये तो मैं वहांपर जाकर बैठूं."

उसने कहा " भाई ! पालवाबंदर और बैंडस्टेंडपर नित्य
सायंकालको बडे २ सेठ साहूकार जाया करते हैं. तुम अपना
खूमचा वहीं जाकर लगाओ तो अच्छी बिक्री होगी."

दूसरे दिनसे उस भैयाने वहां जाना जारी करदिया बहुत
रात जानेतक विचारा वहां खूमचा लिये बैठारहता परंतु कोई भी
सेठ उससे एक पैसेका माल न खरीदता, इससे खाली हाथ उसे
पीछा लौटना पडता. दो चार दशदिनतक जब यही दशा रही तो
एकदिन उसने एक दूसरे आदमीसे वही बात पूँछी उस भले आद-
मीने कहा " पहले आदमीने तुमको सलाह देनेमें भूल की जिसको
खानेकी कुछभी जरूरत न हो उसके पास खाना लेजानेसे क्या
लाभ ? पालवाबंदरपर फिरनेवाले जिन सेठ साहूकारोंके लिये तुम
मिठाई लेजातेहो उनको भूखही कहां लगती है ? जो उनको
ठीक २ भूखही लगती हो तो वहांपर जानेकी जरूरतही उनको
क्यों पडे ? उनके पेटमें पडाहुआ माल हजम नहीं होता तबही तो
वे उसे पचानेके लिये हवा खाने जाते हैं. वे तुम्हारी मिठाई लेकर
करें क्या ? उनके घरमें मिठाईकी क्या कमी है सो तुमसे खरीद-
कर सडकपर खडे २ खायँ ? पालवाबंदरपर मिठाई ले जानेसे
तुम्हारा काम नहीं होनेका ! तुम समझतेहो कि, सेठ साहूकार मेरी
मिठाई बहुत खरीदेंगे परंतु उनको मिठाई खानेकी भूखही कब
लगती है ? इस लिये जो मेरा कहना मानो तो खूमचा लेकर
गोदीपर अर्थात् समुद्रके उस घाटपर जहाँ जहाजोंमें माल चढता
उतरता है और मिलोंमें अर्थात् कारखानोंमें जाओ कि जहाँपर मज-
दूर लोग शरीर तोडकर परिश्रम करते हैं और शिरका पसीना
पैरतक उतारते हैं जिससे उनको भूख लगती है और गरीब होने

परमी वे दोचार पैसे खर्च करदेते हैं. अथवा किसी स्कूलके पास अपना खूमचा लगाओ कि जहाँपर प्रभुकी कृपासे निर्दोष बालकोंको भूख लगती है. भाई! जिनको भूख लगती है उनकेही पास तुम्हारी मिठाई निकसकती है, परंतु जिनके पेट भरे हैं और जिनको खाया हुआही नहीं पचता उनके पास जाकर तुम क्या करोगे?"

दूसरेही दिनसे वह गोदीपर मजदूरोंके पास जानेलगा और वहाँ उसकी मिठाई जोरशोरसे निकनेलगी.

भाइयो! इसी तरह धर्मका उपदेश और प्रभुकी महिमाकी बातेंभी जिनको धर्मका रंग कुछ २ लगताजाताहै उनही भक्तों हरिजनोंके पास शोभादेती हैं. परंतु सुधरनेके नामसे उलटे बिगडेहुए और आधे भ्रष्टोंके आगे वह उपदेश किसी कामका नहीं. इस लिये पात्र देखकर उसकी योग्यता देखकर उचित उपदेश करो! सबको एकही लकडीसे मत हाँको! क्योंकि घोडोंके लिये तो इशाराही बस है और गधोंकी पीठपर लगलगकर कई लकडियाँ टूट जाती हैं तबभी कुछ फल सिद्ध नहीं होता. इसलिये भाइयो! उपदेश करनेमें सँभाल रखना, धर्मका उपदेश सुननेमें और प्रभुकी महिमा हृदयमें धारण करनेमें गधे न रहजाओ, पूरी सावधानी रखना, इस विषयमें जितना थोडा बनाजाय उतनाही कल्याणकारक है!

२९० दुःखके समयमें भक्तोंकी परमेश्वर खास सँभाल रखता है.

हमने देखा है कि, जहाँ मार्ग अच्छा होता है वहाँ पिता अपने बालकोंको छुट्टा छोडदेता है और उनको उनकी इच्छाके अनुसार स्वतंत्रतासे चलनेदेता है, परंतु जब खराब रास्ता आता है तब वह बच्चोंके बिना कहेभी उनको सँभालसे अपने पास खींचलेता है. वैसेही जब हम अच्छी स्थितिमें हों और अपनी इच्छाके

अनुसार सुगमतासे चलसकतेहैं तब परमेश्वरको हमारी चिंता कम रहती है, परंतु जब हम किसी दुःखमें आपडते हैं तब परमेश्वर हमारी विशेषरूपपर सँभाल रखता है. इसलिये हरिजनोंको दुःखमें दुःखी नहीं होना और हिम्मत नहीं हारजाना चाहिये, परंतु ऐसा विचार रखना चाहिये कि, हमारे मातपिताही जब हमारे लिये इतनी चिंता करते हैं तब दयालु परमेश्वर कितनी चिंता रखताहोगा ? इसमेंभी हरिजनोंके लिये तो उसको औरभी अधिक चिंता रहती है.

भक्तजनोंके चरित्र पढनेवाले और सुननेवाले जानते हैं कि, किसीभी सच्चे भक्तको सच्ची भीडके समय प्रभु कभी नहीं भूला है और भूलसकताभी नहीं है. इसलिये अपने धर्मपर विश्वास रखकर ईश्वरकी आज्ञाओंको पालते रहो तो प्रभु दुःखमें तुम्हारा सहायक बने विना कभी न रहैगा, क्योंकि प्रभुने हमसे प्रण करलिया है कि,

न मे भक्तः प्रणश्यति ।

अ० ९. श्लो० ३१.

अर्थ–मेरे भक्तका कभी नाश नहीं होता.

इसलिये भाइयो ! घडीभरके दुःखसे हारकर पवित्र धर्मके अच्छे कर्तव्योंको कदापि मत छोडदेना ! जो तुम धर्मके कर्तव्योंको पूरा करनेमें लगे रहोगे तो प्रभु तुमको अवश्य सहायक होगा ! अवश्य सहायक होगा ! ! इसे निश्चय समझो ! ! !

ठुमरी ।

जो जन ऊधव ! मोहिं ना विसारे, ताहि न बिसारूं मैं
छिन एक घडी रे ॥ टेक ॥ मोकों भजै जो भजों मैं
वाकों, कल न परत छिन एक घडी रे । जन्ममरणको मैं
संकट काटों, राखों सुख आनंदभरी रे ॥ जो जन० ॥ १ ॥

सुमरन कीनो द्रौपदी रानी, चीर वढाये प्रभु आप हरी रे। महाभारत भरुईके अंडा, राखलिये गजघंट धरी रे॥ जो जन०॥ २॥ ध्रुव प्रहलाद रैनादिन ध्यावें, नृसिंहरूपसों प्रकट करी रे। खंभ फाड हिरणकश्यप माऱ्यो, रक्षा भक्त प्रहलाद करी रे॥ जो जन०॥ ३॥ अंवरीष घर गये दुर्वासा, चक्र पठाइ प्रभु सार करी रे। भजनहार भजों, तजनहार तजों, ऐसी हमारी परापरी रे॥ जो जन०॥ ४॥ पाँच पांडवकी रक्षा कीनी, लाक्षागृहमें सहाय करी रे। सूर कहे गजराज उधाऱ्यो, दयासिंधु यदुनाथ हरी रे॥ जो जन०॥ ५॥

२९१ समय पडनेपर प्रभुके लिये सारी दुनियाँ भी छोडदेनी पडे तोभी उसमें कुछ वडी वात नहीं है.

मुसलमान वादशाहोंके समयमें लोगोंको धर्मका वडा भारी आग्रह था उस आग्रहके मारे मुसलमान वादशाहोंके सूवे जहाँ तहाँ वडा त्रास दिखातेथे. उस समय पंजावके सूवेने किसी वहानेसे एक भक्तको फाँसी देनेकी आज्ञा दी. फाँसीकी आज्ञा सुनकर लोग वहुत घवराये और नम्रतापूर्वक सूवेसे कहने लगे " यह भक्त वडा भला आदमी है. इसको फाँसी देनेसे प्रजाका चित्त वहुत विगडेगा. इससे इसको और चाहे जैसी सजा दीजिये परंतु फाँसीसे तो वचाइये ! "

लोगोंका ऐसा कहना सुनकर सूवेने काजीकी ओर देखा. काजी वोला " इस काफिरके लिये फांसीके सिवाय दूसरी कोई सजा नहीं है ! हां एक वातसे वह छूटसकता है और वह वात यही है कि, वह मुसलमान वन जाय तो वस फिर उसकी जिंदगी वनजाय. "

सूवेने उस भक्तसे यही वात कही. तव भक्तने उत्तर दिया " आप जो चाहे सो करें ! मैं मौतसे डरकर अपना धर्म नहीं छोडसकता. "

लोगोंने उसे वहुत कुछ समझाया और कहा " नाहक अपना प्राण क्यों खोता है ? सूवा अपनी आज्ञाको लौटेगा नहीं ! मुसलमान वनजानेमें तेरा जाताही क्या है ? अंतःकरणमें तू चाहे जैसा धर्म पालना परंतु इस समय तो कहदे कि मैंने हिंदू धर्म छोडा. "

भक्तने उत्तर दिया " नहीं साहव ! ऐसा कदापि नहीं होसकता, प्रभुके साथ धोखेवाजी नहीं चलसकती. इस तरह डरजानेसे मौत पीछा थोडीही छोड देगी ? पांच वरसमें या दस वरसमें कभी तो मरना हैही तव अपने धर्मके लिये इसी समय मरना पडे तो क्या डर है ? "

इसके पीछे उसके वचे और स्त्री आदि उसके पास आये और उसका प्राण वचानेके लिये आँखोंमें आंसू भरकर वडे प्रेमपूर्वक हाथ जोडकर वोले " तुम चाहे मुसलमान हो जाओ परंतु अपना प्राण वचाओ, और नहीं तो हमारेही लिये तुम अपना प्राण तो वचाओ ! "

भक्तने उत्तर दिया " तुम्हारे लिये मैं सारी दुनियांको छोड सकता हूं. सव कुछ तुम्हारे नामपर मैं त्याग सकता हूं परंतु प्रभुके नामपर मैं तुमकोभी त्याग सकता हूं. मेरे प्रभुको छोड देना पडे, मेरी भक्तिको छोडदेना पडे इससे तो मैं अपनी स्त्री और पुत्र परिवार तथा देहतक छोडदेना पसंद करता हूं. पहले प्रभु, पहले धर्म, पहले अपनी आत्मा और फिर दूसरा सव कुछ. अंतमें उस अत्याचारी सूवेने उस भक्तको फाँसीपर लटका-

दिया परंतु उसने तबभी अपना धर्म नहीं छोडा * धर्मके संबंधमें प्राचीन लोगोमें इतनी दृढता थी तबही हजारों आपत्तियां सहनेपरभी हमारा धर्म आजतक टिका हुआ है, परन्तु अब वह दृढता टूटती जाती है. अब तो जरा अधिक तनख्वाह मिलनेके लिये, मलिन, अपवित्र पदार्थ खानेपीनेके लिये, अंगरेजोंकी खुशामदके लिये, मौज मजा उडानेके लिये गोरी २ बीबियोंके लिये और टुकडा रोटीके लिये लोग अपना धर्म छोडते जाते हैं. हमारे पवित्र धर्मपरसे हमारी श्रद्धा इतनी घटगयी है और जो यही दशा रही तो अंतमें क्या परिणाम होगा सो विचारते बडा भय लगता है. प्रभु ! ऐसी अधम स्थितिमेंसे हमको बचा ! हमको बचा ! ! और हमारे पवित्र धर्मपर उत्तम आर्यधर्मपर हमारा विश्वास दृढ करके धर्मके निमित्त, प्रभुके निमित्त कभी हमपर कष्ट आ पडे तो उनको सहन करनेकी हमें शक्ति दे कि, जिससे हम तेरे पवित्र नामपर सारी दुनियांको न्योछावर कर सकें !

५३ पद।

मन वच कर्म भजो भगवाना, त्यागहु विघ्न करै जो आना ॥ टेक ॥ प्रह्लादहि हिरणाकुश त्यागे जिन हरिभक्ति विघ्न बहु ठाना। भयो उधार पुत्रके कारन जब प्रभु नरसिंहरूप दिखाना ॥ १ ॥ भरतभक्ति जग जानी सबहीं भजे राम जिन कृपानिधाना। त्यागिदई कैकेयी माता नेक न मोह चित्त निज आना ॥ २ ॥ ऋषिपत्नी निजनिज पति तजिके कृष्णचंद्रपद जाय लुभाना।

* प्राचीन समयमें धर्मके लिये प्राण देनेवाले हमारे देशमें हजारों भक्त होगये हैं परन्तु हमारे यहां इतिहास लिखनेकी चाल नहीं है इससे ब्यौरेवार, सालवार और नामवार उदाहरण नहीं मिल सकते तबभी पंजाबमें गुरुमुखी भाषामें लिखे हुए सिक्ख धर्मके पुस्तकोंमें वैसे बहुतसे उदाहरण मिलते हैं.

पति अरु पितरनको उद्धारे भई ज्योतिमहँ ज्योति समाना ॥ ३ ॥ रामजीवन प्रभुकृपा निहारे जारो मिटै मोह मद माना । करि वनवास आश्र इक प्रभुकी भजो पदारविंद सुखखाना ॥ ४ ॥

२९२ अपने हृदयके पुराने पाप और बुरी आदतें छोडे विना सची भक्ति हो नहीं सकती.

हमको अपने पुराने मकानपर नया मकान बनाना होता है तब पहले पुराने मकानका सारा सामान उस जगहसे हटादेना पडता है. पुराना सामान हटाये बिना क्या उसीके ऊपर नया घर बनाया जा सकता है ? कभी नहीं ! वैसेही हमारे अंतःकरणमें जो पहलेके पाप घुसे हुए हैं और जो बुरी आदतें पडगयी हैं तथा जो बुरी सोहबतें लगगयी हैं उन सबको बदले बिना भक्तिका नया मकान बन नहीं सकता. पुराना सामान निकाल डालना ही बस नहीं है. परंतु उसके स्थानमें नया सामान भरना जरूरी है. अंतःकरणके पापोंके बदले अंतःकरणकी पवित्रता, बुरी आदतोंके बदले सद्गुण और बुरी सोहबतके बदले सत्संग और हरिजनोंकी सेवा हृदय और मस्तिष्कमें आना चाहिये. जो ये नयी वस्तुएँ आवें तो ही हमारे हृदयमें भक्ति माताका नया मंदिर बन सकता है और तोही उसमें प्रभु आसकते हैं इस लिये भाइयो! जो समर्थ प्रभुको अपने हृदयमें लाना चाहो तो पहलेके कचरेको दूर करो ! और उसके बदले भक्तिको मंदिरमें परमार्थके पत्थर, सत्संगका चूना, दयाका दरवाजा और प्रार्थनाके शब्दोंका घंटा रक्खो तो प्रभु आपही उस मंदिरमें पधारेगा !

२९३ प्रभुके निमित्त साधुओंका और भक्तोंका उनकी योग्यताके अनुसार आदर करो !

सबही साधु और भक्तजन आदर करने योग्य हैं क्योंकि अप-

नी शक्तिके अनुसार प्रभुके निमित्त उन्होंने हमारी अपेक्षा अपने व्यवहारी सुख और इच्छाओंका अधिक भोग दियाहोताहै अर्थात् त्याग किया होताहै. इतनाही क्यों ? हमारी अपेक्षा वे ईश्वरीय मार्गमें अधिक आगे बढे होते है इससे वे मान पाने योग्य होते हैं. यों तो सबही साधु मान पाने योग्य है परंतु अपने २ गुणोंके अनुसार, भक्तिके अनुसार, त्यागके अनुसार, ज्ञानके अनुसार और उमरके अनुसार न्यूनाधिक मानके योग्य होते हैं. यद्यपि ये सबही राजाकी छापवाले सिक्केकी तरह हैं, परंतु उस सच्ची और सबपर एकसा छाप होनेपरभी प्रत्येक जातिके सिक्कोंकी कीमत अलग २ होती है, जैसे मोहरकी कीमत सबसे अधिक होती है, रुपयेकी कीमत उससे कम होती है, पैसेकी कीमत उससेभी कम होती है और पाईकी कीमत सबहीसे कम होती है परंतु तबभी महारानीकी महाराजाकी छाप तो सबहीपर होती है तैसेही सब साधुओंके लिये राजाओंके भी महाराजा प्रभुकी छाप है और तबभी अपने २ अधिक या न्यून गुणोंके अनुसार वे अधिक या न्यून सन्मानके पात्र हैं.

यों तो सच्चे २ मोती सबही मोती हैं परंतु ज्यों ज्यों उनमे पानी अधिक और आकार बडा होताहै त्यों त्यों कीमतभी बडी होती जाती है और थोडे पनीदार तथा छोटे मोतीकी कीमत थोडी होती है. तैसेही साधु सारे साधुही हैं परंतु ज्ञानमें भक्तिमें, अनुभवमें और धर्म पालनेमें जो बडे होते हैं वे अधिक मान पानेके योग्य हैं. ऐसे भले साधु और भक्तोंको मान देना सो प्रभुको मान देने समान है, क्योंकि वे अपने आत्माका और सारे जगत्का कल्याण करनेवाले हैं और प्रभुकी आज्ञा पालनेवाले है इसलिये वे हमारी अपेक्षा और दूसरी किसीभी वस्तुकी अपेक्षा प्रभुको अधिक प्रिय हैं वे प्रभुको कितने प्रिय हैं स्वयं भगवान्ने ही गीतामें कहा है:—

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्म संस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

अ० ४. श्लो० ८.

अर्थ–साधुओंकी रक्षा करनेको, पापियोका नाश करनेको और धर्मको अच्छी तरह वढानेको मै युगयुगमे अवतार लेताहूं.

भाइयो ! सुनो ! प्रभुके ये वचन खास याद रखने योग्य हैं. साधु, भक्तजन, हरिजन तथा सत्पुरुप जैसे भाग्यशाली पुरुपोंको जिनके लिये स्वयं भगवान् अवतार लेते हैं, हमको कितना मान देना चाहिये ? और उनकी कितनी सेवा करना चाहिये ? इसका तो विचार करो ! याद रक्खो कि, जव ऋषि मुनियों और ब्राह्मणोंका अर्थात् विद्वानोंका मान था और जव उनको खाने पीनेकी चिंता नहीं करनी पडतीथी तवहीं हिंदुस्थानमें सच्चा धर्म था और तवहीं हिंदुस्थान ठीक था, और आज यूरोप, अमेरिकाके राज्य ठीक हैं इसके मूल कारणोंमे सत्पुरुपोंका सन्मान, उनकी मिलनेवाली उत्तेजना और उनके धर्मको फैलानेके लिये राज्योंकी ओरसे पादरियोंको मिलनेवाली वडी मददही मुख्य है. इस लिये भाइयो ! साधुओंका तिरस्कार मत करो ! उनको भीख मांगनेवाले लँगोटिये वावाजी मत कहो ! उनको मुफ्त खव्वा मत समझो ! परंतु उनको हमारे धर्मके थंभ समझो ! उनको सुधारनेका परिश्रम करो ! और उनकी तथा तुम्हारी योग्यताके अनुसार उनको ईश्वरके निमित्त सन्मान करना सीखो !

५४ पद ।

जे जन ऊधो मोहिं न विसारैं ताहि ना विसारुं छिन एक घरी ॥ टेक ॥ जो मोहिं भजें भजूं मैं वाकों, कल न परत मोहिं एक घरी । काटूं जन्म जन्ममें फंदन राखों

सुख आनंदकरी ॥ १ ॥ चतुर सुजान सभामैं बैठे दुःशासन अनरीत करी । सुमिरन कियो द्रौपदी जबहीं खैंचत चीर उवार धरी ॥ २ ॥ ध्रुव प्रहलाद रैन दिन ध्यावे प्रगट भये वैकुंठपुरी । भारतमैं भरुहीके अंडा तापर गजको घंट ढुरी ॥ ३ ॥ अंबरीष गृह आये दुर्वासा चक्रसुदर्शन छांह करी । सूरके स्वामी गजराज उवारे कृपा करी जगदीश हरी ॥ ४ ॥

२९४ नक्शेमें विलायत देखलेनेसे विलायतका अनुभव नहीं हो सकता. वैसेही केवल शास्त्र पढलेनेसे धर्मके नियम पाले बिना उद्धार नहीं होसकता.

स्कूलमें छोटे लडके नकशा देखना सीखते हैं और गुरुजी पूँछते हैं " बंबई कहां है ? गंगा नदी कहां है ? लंदन बताओ ! पेरिस बताओ ! चीनकी दीवार कहां हैं ? हिमालयकी सबसे ऊंची चोटी कौनसी हैं ? "

तब लडका अंगुली रखरखकर तुरंत बताता जाताहै परंतु जो उससे पूँछा जाय कि ' तेरा घर कहाँ है ? तेरे मामाका घर कहाँ है ? ' तो वह कुछभी नहीं जानता. जो उससे पूँछाजाय कि ' सिकंदरबादशाह कहाँ मराथा ? ' तो वह तुरंत बतादेताहै परंतु जो पूँछाजाय कि ' तेरा दादा कहां मराथा ' तो वह कुछभी नहीं बतासकता. जो उससे पूँछाजाय कि, ' अकबरका जन्म कहां हुआथा ? ' तो वह बतादेगा, परंतु जो उससे पूँछाजाय कि, ' तेरे पिताका जन्म कहां हुआथा ? ' तो वह नहीं बतासकता. जो उससे पूँछाजाय कि, ' नूरजहांका विवाह कब हुआथा ? ' तो वह ठीक साल बतादेताहै, परंतु जो उससे पूँछाजाय कि ' तेरी

माताका विवाह कब हुआथा ?' तो वह कुछभी नहीं बतासकता. वैसेही पेटके लिये शास्त्र पढनेवालेभी स्कूलके लडकोंके नक्शेमें गनर नदियोंके नाम बतानेकी तरह शास्त्रसंबंधी बातें बतादेते हैं परंतु रहस्य तो उसका कोईसा भाग्यशालीही समझता होगा और उसके अनुसार आचरण रखनेवाले महात्माभी विरलेही निकलते होंगे.

लडके नक्शेमें जैसे तुरंत ईरानकी हद बतादेते हैं परंतु असली इरानकी हद तो उन्होंने कभी स्वप्नमेंभी नहीं देखी होती, वैसेही पुस्तकमेंसे शास्त्री लोग जीवनका हेतु कहे देते हैं परंतु स्वयं वेही जीवनके मूलहेतुको नहीं समझते. जैसे लडके अपनी होशियारी दिखानेके लिये अंगुली रखकर चट सहारेका भारी जंगल बतादेते हैं, वैसेही पौराणिक बाबा जगत्की उत्पत्ति और नाशकी बडी २ बातें माराकरते हैं परंतु वे स्वयंही जगत्की उत्पत्ति और लयके कारणको समझते नहीं. लडके तुरंत नक्शेमें दीवार बतादेते हैं परंतु असली दीवार तो उन्होंने कभी स्वप्नमेंभी नहीं देखी. वैसेही भटजी हमको मायाका मिथ्यापन समझाते हैं परंतु उन्होंने उस मिथ्यापनका कुछभी अनुभव नहीं कियाहै तो लडके नक्शेमें जैसे जैपानका ज्वालामुखी पर्वत दिखाते हैं परंतु वे पहाड देखनेका उनको कभी अवसरही नहीं आया. वैसेही शास्त्र पढेहुए पंडित जीवका स्वरूप बताते हैं परंतु जीवके सचे स्वरूपको खुद वेही नहीं समझते और जैसे लडके एकही अंगुलीसे एकही सेकंडमें हिमालयका ऊंचेसे ऊंचा शिखर दिखादेते हैं परंतु जैसे आजतक उन शिखरोंको किसीने नहीं देखा, वैसेही कथा कहनेवाले प्रभुके स्वरूपकी बातें करते हैं परंतु उस स्वरूपको उन्होंने कभी समझा नहीं है, क्योंकि कहदेना कुछ और वस्तु है और समझलेना कुछ और वस्तु है. बातें करने और अनुभव लेनेमें जमीन आसमानकासा अंतर है. ऐसा अनुभव तो भाग्यशाली भक्तोंकोही होताहै और

प्रभुके नामकी लगन लगे विनाके पंडित छोटे बालकोंकी तरह नक्शे देखनेहीमें रहजाते हैं.

इस परसे यह नहीं समझ लेना चाहिये कि शास्त्र जानना निरर्थक है, परंतु कहनेका तात्पर्य यह है कि केवल पेट भरनेके लिये, बातें करनेके लिये, बडप्पन पानेके लिये, अथवा विवाद करनेके लियेही शास्त्रका पाठ करनेसे लाभ नहीं होता, परंतु पढे हुएको हृदयमें धारण करना चाहिये और उसका प्रत्यक्ष अनुभव करना चाहिये तबही वह कामका है, और वह भक्तिसे प्रभुसेवासे हो सकता है. इस लिये जैसे बने वैसे प्रभुपरका प्रेम बढाओ! प्रभुप्रेमकेही लिये शास्त्र हैं, उसीके लिये हमारा जीवन है, उसीके लिये यह संसार है और उसीमें प्रभुप्रेममेंही मोक्ष है. भाइयो! नक्शेमें विलायत देखतेही न रहजाओ परंतु धर्मके रहस्यको अनुभवमें लाने और प्रभुप्रेम बढानेका यत्न करो! प्रभुप्रेम बढानेका यत्न करो!!

राग कालिंगडा।

सुमिरन बिन सुख नहीं पावैगा, नहीं पावैगा, नहीं पावैगा ॥ टेक ॥ भवसागरमें भटक मरैगा, जो गुरु वाक्य विसारैगा ॥ सुमिरन० ॥ १ ॥ भक्ति ज्ञान बिना शठ तोकू, जमडा मुखमें चाबैगा ॥ सुमिरन० ॥ ॥ २ ॥ कुंभीपाक आदि नरकनमें, यमकिंकर ले जावैगा ॥ सुमिरन० ॥ ३ ॥ अजपा जाप नाव भव-जलतें, पलमें पार लगावैगा ॥ सुमिरन० ॥ ४ ॥ भाव धरी भज निर्गुण चेतन, फेर जन्म नहीं आवैगा ॥ सुमिरन० ॥ ५ ॥ विमल विशद नित श्रीसद्गुरुका, देव कृष्ण यश गावैगा ॥ सुमिरन० ॥ ६ ॥

२९७ भक्तिका टीला और मायाका बगीचा.

एक साधु किसी ऊंचे टीलेपर छोटीसी झोंपडीमें बैठा भजन करताथा वहां भोग विलासकी कोई सामग्री मिलती नहीं थी, जाना आनाभी कठिन था, पानीका झरना भी दूर था. थोडी २ ठंड पडतीथी और किसी २ दिन खाने बिना उपवासभी करना पडताथा. टीलेके नीचे एक सुंदर नदी बहतीथी और नदीके किनारेपर एक सुंदर बाग लगाथा. बागमें भोगविलासकी सब सामग्री थी, बहुतसे आदमी उस बागमे भोगविलास करतेथे. उस साधुका एक चेला टीले परसे सब बाते देखा करताथा जिससे कभी २ भोगविलासके लालचमें आकर यह गुरुसे कहता कि:—

" महाराज ! नीचे बागमें चलो ना ! आराम तो वहीं है ! यहा तो धूनीके लिये पूरी लकडीभी नहीं मिलती ! मै तो जाडे मरता हूं ! वहां खाने पीनेका कैसा सुख है ? आप देखो तो सही ! टीलेपरसे जाते आते जरा चूकजायं तो सब कुछ हो चुके परंतु वहां बागमे किसी बातकी चिंता नहीं है. वैसा सुख छोडकर आप इस उजाडमें क्यों बैठे हैं ? "

गुरुने उत्तर दिया " बचा ! यहांही आनंद है. थोडे दिनमें उनके भोगविलासका फल देख लेना " ।

गुरुजीकी बात सची निकली. थोडे दिनोंमें बरसातका मौसम आया. खूब पानी बरसा. नदीमें बाढ आई और उस बाढमें भोगविलासका वह बाग, बागके भीतरके कमरे और कमरोंमेंकी सामग्री तथा आदमी सब कुछ बहगया, परंतु गुरुजीकी भक्तिकी टेकरीतक पानी नहीं पहुँचा. वहां तो गुरु और चेला दोनोंही सकुशल बचगये. तब गुरुने पूँछा " क्यों बचा ! भोगविलासके लिये नीचे जाना है ? "

चेलेने दोनों हाथ जोडकर कहा "नहीं महाराज ! मेरी भूल हुई !"

'- भाइयो ! पापियोंका भोगविलास तो नदीकिनारेके बागकी तरह घडीभरमें नाश हो जानेवाला है. इस लिये उसके लालचमें पकडर भक्तिकी निर्भय टेकरी प्रभुके प्यारे टीलेको छोड मत देना ! छोड मत देना ! !

२९६ गाँवमें जब राजा आनेको होता है तब कितनी सफाई रखनी पडती है ? तब प्रभुको हृदयमें लानेके लिये कितनी पवित्रता रखनी ? इसका तो विचार करो !

कलकत्तेका गवर्नर आनेवाला था तब बंबईमे शहरसफाईकी बडी धूमधाम मची थी. सडकें साफ की जाती थीं, मकानोंपर रंग और वारनिश होता था, सडकोंपर लोग ध्वजा पताकाएँ लगाते थे, कोई कागजके फूल लगाते थे, कोई अपनी दूकानोंपर जरीके थान लटकाते थे, कोई सोनेरी रूपेरी बडे २ अक्षरोंमें स्वागत लगातेथे, कोई फूल और पत्तोंकी सुंदर मिहराब लगातेथे, और कितनेही जौहरियोंने अपने मकान और दूकानमें मोतियोंकी झालर लटकाईथी. समुद्रके किनारे बंदरपर लोगोंके झुंडके झुंड इक्टे हुएथे, सडकके दोनों ओर बडे दबदबेसे सेना खडीथी और लाटसाहबके सत्कारमें तोपोंकी दनादनी होतीथी.

बंबईमें जब इस तरहकी धामधूम मचरहीथी तब काठियावाडका एक भक्त बंबई आयाथा और किसीकी सिफारिशसे एक सेठके मकानमें ठहरा हुआथा. वह सेठ सुधराहुआथा, आधा भ्रष्ट था, इससे उसको उस भक्तकी रीति रिवाज पसंद नहीं आतीथी और बात २ में वह भक्तकी चेष्टा किया करताथा. वह भक्त दिनमें तीन चार नहाता, बहुत माल कंठी रखता, तिलक छापे लगाता, बहुतसे व्रत उपवास करता, बहुत धर्मकी बातें किया करता, दूसरे भक्तोंके पास जाया आया करता और सेवा पूजामें बहुत समय लगाता था सो उस सेठको अच्छा नहीं लगताथा. इससे

२९५ भक्तिका टीला और मायाका बगीचा.

एक साधु किसी ऊंचे टीलेपर छोटीसी झोंपडीमें बैठा भजन करताथा वहां भोग विलासकी कोई सामग्री मिलती नहीं थी, जाना आनाभी कठिन था, पानीका झरना भी दूर था. थोडी २ ठंड पडतीथी और किसी २ दिन खाने विना उपवासभी करना पडताथा. टीलेके नीचे एक सुंदर नदी बहतीथी और नदीके किनारेपर एक सुंदर बाग लगाथा. बागमे भोगविलासकी सब सामग्री थी, बहुतसे आदमी उस बागमे भोगविलास करतेथे. उस साधुका एक चेला टीले परसे सब बाते देखा करताथा जिससे कभी २ भोगविलासके लालचमें आकर यह गुरुसे कहता कि:—

" महाराज! नीचे बागमें चलो ना! आराम तो वहां है! यहां तो धूनीके लिये पूरी लकडीभी नहीं मिलती! मै तो जाडे मरता हूं! वहां खाने पीनेका कैसा सुख है? आप देखो तो सही! टीलेपरसे जाते आते जरा चूकजायं तो सब कुछ हो चुके परंतु वहां बागमें किसी बातकी चिंता नहीं है. वैसा सुख छोडकर आप इस उजाडमें क्यों बैठे हैं?"

गुरुने उत्तर दिया " बचा! यहांही आनंद है. थोडे दिनमें उनके भोगविलासका फल देख लेना "।

गुरुजीकी बात सची निकली. थोडे दिनोंमें बरसातका मौसम आया. खूब पानी बरसा. नदीमें बाढ आई और उस बाढमें भोगविलासका वह बाग, बागके भीतरके कमरे और कमरोंमेंकी सामग्री तथा आदमी सब कुछ बहगया, परंतु गुरुजीकी भक्तिकी टेकरीतक पानी नहीं पहुँचा. वहां तो गुरु और चेला दोनोंही सकुशल बचगये. तब गुरुने पूँछा " क्यों बचा! भोगविलासके लिये नीचे जाना है?"

चेलेने दोनों हाथ जोडकर कहा "नहीं महाराज! मेरी भूल हुई!"

भाइयो! पापियोंका भोगविलास तो नदीकिनारेके बागकी तरह घडीभरमें नाश हो जानेवाला है. इस लिये उसके लालचमें पकडर भक्तिकी निर्भय टेकरी प्रभुके प्यारे टीलेको छोड मत देना! छोड मत देना!!

२९६ गाँवमें जब राजा आनेको होता है तब कितनी सफाई रखनी पडती है? तब प्रभुको हृदयमें लानेके लिये कितनी पवित्रता रखनी? इसका तो विचार करो!

कलकत्तेका गवर्नर आनेवाला था तब बंबईमें शहरसफाईकी बडी धूमधाम मची थी. सडकें साफ की जाती थीं, मकानोंपर रंग और वारनिश होता था, सडकोंपर लोग ध्वजा पताकाएँ लगाते थे, कोई कागजके फूल लगाते थे, कोई अपनी दूकानोंपर जरीके थान लटकाते थे, कोई सोनेरी रूपेरी बडे २ अक्षरोंमें स्वागत लगातेथे, कोई फूल और पत्तोंकी सुंदर मिहराब लगातेथे, और कितनेही जौहरियोंने अपने मकान और दूकानमें मोतियोंकी झालर लटकाईथी. समुद्रके किनारे बंदरपर लोगोंके झुंडके झुंड इकट्ठे हुएथे; सडकके दोनों ओर बडे दबदबेसे सेना खडीथी और लाटसाहबके सत्कारमें तोपोंकी दनादनी होतीथी.

बंबईमें जब इस तरहकी धामधूम मचरहीथी तब काठियावाडका एक भक्त बंबई आयाथा और किसीकी सिफारिशसे एक सेठके मकानमें ठहरा हुआथा. वह सेठ सुधराहुआथा, आधा भ्रष्ट था, इससे उसको उस भक्तकी रीति रिवाज पसंद नहीं आतीथी और बात २ में वह भक्तकी चेष्टा किया करताथा. वह भक्त दिनमें तीन बार नहाता, बहुत माल कंठी रखता, तिलक छापे लगाता, बहुतसे व्रत उपवास करता, बहुत धर्मकी बातें किया करता, दूसरे भक्तोंके पास जाया आया करता और सेवा पूजामें बहुत समय लगाता था सो उस सेठको अच्छा नहीं लगताथा. इससे

वह कहता " भक्त ! तुम भक्त तो हुए परंतु अभी ढोंग न छोडपाये ! इन सब ढोंगोंमें क्या लाभ है ? प्रभु तो अंतःकरणमें चाहिये. इन बाहरी दिखावटोंसे क्या काम ? "

इस तरहकी बातें होरहीथीं इतनेहीमे तोप छूटी. तोप छूटतेही सेठने कहा " भक्त ! चलो चलो ! देर मत करो ! आजकी धामधूम देखने योग्य है. "

भक्तने पूँछा. " आज क्या है ? "

सेठने कहा " अरे महाराज ! इतनीभी खबर नहीं है ? आज विलायतसे लाटसाहब आते हैं ! "

भक्तने कहा " लाटसाहेब आते हैं तो क्या हुआ उसमें इतनी धूमधाम क्यों ? "

सेठ बोला " वाह महाराज ! यहभी क्या प्रश्न है कि, लाटसाहब आते हैं तो क्या हुआ ? तुम बाबा वैरागी दुनियादारीके मजेमे क्या समझो ? इतना बडा हाकिम आवै उसका सन्मान नहीं करना ? जो उनको इतना सन्मान न करें तो सरकारको हमारी वफादारी कैसे मालूम हो ? "

भक्तने कहा " सेठ साहब ऐसी वफादारी दिखानेकी जरूरतभी क्या है ? "

यह सुनकर सेठ जामेसे बाहर होगया. वह बोला " भक्त तुम तो निरे पशु हो ! तुम कहते हो कि, सरकारको वफादारी दिखानेकी जरूरत क्या है ? ऐसा कहनेवालेको तो मुश्कें बांधकर कोडोंसे पीटना चाहिये. जिसके राज्यमें हम सुखसे रहै, जो हमारी अच्छी तरह रक्षा करें, जो हमको नये स्वत्व दे, जो हमको चोरोंसे, लुटेरोंसे और विदेशियोंके आक्रमणसे बचावे, जो हमारे लिये सडकें, पुल, अस्पताल और मदरसे बनावे, जो हमारे धंधे रोजगारको, खेती बाडीको और व्यापारको बढावे, जो अकाल, रेल, आग आदिकी आपत्तियोंके समय हमारी सहायता करे, और जो

हमारे धर्मकी रक्षा करे उस सरकारका जो वफादार न रहे और उसके भले हाकिमोंका सन्मान न करे उसके बराबर निमकहराम दूसरा कौन है ?"

- भक्तने कहा "सेठ साहब ! तुम्हारा कहना सब सच है परंतु इसपरसे तो सबसे अधिक निमकहराम आपही जान पडते हो !"

सेठने जवाब दिया "तुम्हारे मगजमें गरमी चढगयी दीखती है. यह तो बताओ कि मैं निमकहराम कैसे हूं ?"

भक्तने कहा "गवर्नर और गवर्नरोंके राजाकेभी राजा जिसके चरणोंमें हजारों बार शिर झुकाते हैं, जिसकी आज्ञासे सूरज चमक रहा है, जिसकी आज्ञासे समुद्र सदा चढता उतरता रहता है, जिसकी आज्ञासे तारे फिरा करते हैं, जिसकी आज्ञासे मेह बरसा करता है, जिसकी आज्ञासे वृक्ष फल देते हैं, जिसकी आज्ञासे तुम, सारी दुनियां और अनंत ब्रह्मांड उत्पन्न हुए हैं, उस सर्व-शक्तिमान् प्रभुकी ओर तुम बेपरवाही दिखाते हो इससे तुम सब नमकहरामोंसेभी बढकर नमकहराम हो ! क्योंकि और नमकह-राम तो दुनियाके साथ नमकहरामी करते है परंतु तुम तो खास परमेश्वरके साथ नमकहरामी करते हो ! अब तुम विचार करो कि एक हाकिमके आनेके लिये जब इतनी धामधूम करनी पडती है तब अनंत ब्रह्मांडके नायक परमेश्वरको हमारे हृदयमें लानेके लिये क्या तैयारियां नहीं करनी चाहिये ?"

भाइयो ! भक्तिके बाहरी चिह्न हैं सो प्रभुकी ओर वफादारीके निशान हैं और प्रभुको अंतःकरणमें लानेकी तैयारियां हैं. इस लिये जो पूर्ण प्रेमसे सर्वशक्तिमान् परमेश्वरको अंतःकरणमें लाना हो तो आरंभमें भक्तिके बाहरी चिह्नोंकीभी कितनेक अंशमें आव-श्यकता है.

२९७ भक्तिके दो अंग, प्रभुकी ओरका कर्तव्य और दूसरा दुनियांकी ओरका कर्तव्य.

ईश्वरने भक्तिके दो अंग कहे हैं (१) प्रभुकी ओरका कर्तव्य और (२) दुनियांकी ओरका कर्तव्य. प्रभुकी ओरका कर्तव्य पूरा करनेमे हमारे देशके भक्त वहुत ध्यान देतेहैं परंतु दुनियाकी ओरका कर्तव्य पूरा करनेमे वे विलकुलभी ध्यान नहीं देते. इससे उनकी भक्ति एक अंगकी ओर अधूरी होती है. हमारे देशके लोगोंकी झोंक निवृत्तिकी ओर होती है इससे प्रभुकी ओरका कर्तव्य पूरा करना सुगम जान पडता है, क्योंकि उसमें अपने स्वार्थका अहंकारका भोग थोडा देना पडताहै, परंतु दुनयाकी ओरका कर्तव्य पूरा करनेमे अर्थात् भले काम करनेमें और लोगोंके साथ भलाई रखनेमे वडा परिश्रम होताहै इसलिये यह अंग तो आजकल हमलोगोंने छोडसा दियाहै.

प्रभुकी-ओरका कर्तव्य पूरा करनेवाले दुनियाकी ओरका कर्तव्य किस तरह पूरा नही करते सो हमने देखाहै कि, वहुतसे भक्त सारा दिन भगवत्‌सेवाहीमें लगे रहते है परंतु अपने पास वडी संपत्ति होनेपरभी कभी गरीवोंको सहायता नहीं करते. ऐसा देखाहै कि, जो हरिकथा कहनेहीमें अपना जीवन व्यतीत करनेवाले हैं व अपने पास वडे २ मकान होते हुएभी गरीव मुसाफिरोंको घडीभर ठहरने नहीं देते. हम ऐसे वहुतसे आदमियोंको पहचानते हैं कि, जिन्होंने प्रभुके निमित्त आपने घरवार छोडदिये हैं, स्त्री पुत्र छोडदिये हैं, अनेक प्रकारके सुख छोडदिये है, और प्रभुके नामका जप करनेहीमें अपना जन्म गँवाना निश्चय कररक्खाहै, परंतु वे औरोंकी जरासी भूलकोभी क्षमा नहीं कर सकते और जरासी वातमें क्रुद्ध होजाते हैं. जो योगाभ्यास करनेमें अपना वहुत समय लगाते हैं उनकोभी हमने देखा है कि, मनुष्यजातिके सहायक वननेमें

वे भी ढीलेही होते हैं और जिनका बाहरी त्याग बहुत बढाहुआ होता है वे भी दुनियाँकी ओरका कर्तव्य पूरा करनेमें बेपरवाह होनेसे अंतःकरणमें पक्षपाती रह जाते हैं. ऐसा होनेका कारण यही है कि, हमारे भक्त प्रभुकी ओरका कर्तव्य पालन करनेका अंग सँभालते हैं परंतु दुनियाकी ओरके कर्तव्यका अंग नहीं संभालते. वे तो यही कहते हैं कि, संसार झूँठा है, संसारसे हमको क्या काम है, जनसमाजकी सेवा करनेको वे लोग दुनियाँदारीमें पडा रहना समझते हैं, मनुष्योंके साथ भलाई करनेको खुशामद समझते हैं और फक्कड बनके मनमाने वहाँ फिरनेको वे भक्ति समझते हैं, तथा इस प्रकारकी भक्ति करनेके लिये अर्थात् अपने भाई बंधुओंको धिक्कारकी नजरसे देखना सीखनेके लिये वे गांजा और चरसकी मदद लेते हैं. प्रभु दया कर! दया कर!! दया कर!!!

इस तरह भक्तिके एक अंगको ग्रहण करके दूसरे अंगको त्याग देनेसे मनुष्य अर्धांगवायुके रोगीकी तरह होजाता है और उसकी गाडी एक पहियेवाली तथा उसका विमान एक पंखवाला होजाता है. इससे वह उस ठौरका उसी ठौर पडा रहजाता है और जितना वह परिश्रम करता है उतना फल नहीं पासकता. हमारे धर्ममें जैसे एक अंगी भक्ति बनगयी है वैसे ही व्यवहारमेंभी समझो! मनुष्य बुद्धिबलमें आगे बढते जाते हैं परंतु स्त्रीशिक्षामें तो शून्यही है. इससे हमारा संसारसुख अधूरा हो गया, क्यों कि जिस रोगीका आधा अंग खराब हो जाय वह सुख थोडाही भोगसकता है? इसी लिये हम संसारका सुधार नहीं करसकते और यह अर्धांग रोग लगजानेसेही आजकल हमारी भक्ति पूरा फल नहीं देसकती. प्राचीन भक्तोंकी भक्तिमें बडे २ अद्भुत चमत्कार होगयेहैं इसका कारण यही है कि, उनकी भक्ति दोनों अंगोंसे पूर्ण थी. इसलिये जहांतक हम भक्तिके साथ

परमार्थको न जोडैं और संसारके साथ प्रेमभाव तथा भलाइस वर्त्ताव करना न सीखैं तवतक याद रक्खो! कि हमारी भक्ति अधूरी है! अधूरी है!! इससे ऐसी अधूरी भक्तिमें न रहजानेकी सँभाल रखना.

२९८ दोनों पंख विना पक्षी उड नहीं सकता. वैसेही एकअंगी भक्तिसे उद्धार नहीं होता.

उत्सवके समय हम वारवार और दौड २ कर दर्शन करने जाते हैं, क्योंकि उस समय वहां कुछ देखने योग्य रचना होती है, फूलके हिंडोरे होते हैं, काँचके पलने होते हैं, कुंजकी वहार होती है, रंग उडता होताहै, महापूजा होती है, तथा हवन आदिकी शोभा होती है. येही सब वातें देखना हमको अच्छा लगता है. इसके सिवाय वहांपर हमारे यार दोस्त आते हैं. उनसेभी मिलना हो जाता हैं. इस लिये हम ऐसे अवसरपर दौड २ कर दर्शनोंको जाते हैं, परंतु हमारा कोई सगासंबंधी मर जाता है तव हम अपने रोने पीटनेको रोक नहीं सकते. जैसे दर्शन करना प्रभुकी ओरका कर्तव्य है वैसेही मोह कम रखना और अधिक हर्ष शोचके अधीन न रहना दुनियांकी ओरका कर्तव्य है. अव तुम देखो कि, पहले कर्तव्यको हम थोडा वहुत पूरा करते हैं परंतु दूसरे कर्तव्यमे तो विलकुलही पीछे पडे हैं.

किसी २ समय हम कथा सुनने जाते हैं, क्योंकि वहां अच्छा २ सुननेको मिलता है और समय वडे आनंदमें निकल जाता है. गोपियोंकी रासलीला, रुक्मिणीहरण, राम रावणका युद्ध, शिव और पार्वतीका विवाह, द्रौपदीका चीरहरण, हरिश्चंद्रकी कथा, पांडवोंका वनवास, सावित्र्युपाख्यान और शबरीके जूँठे वेर खानेकी कथा हमको सुनना वहुत अच्छा लगता है. इतनाही नहीं परंतु श्रीकृष्णकी मधुर मुरलीके नादको और गोपीगीतको व्यासजी ऐसी सरस रीतिसे वर्णन करते हैं कि, उनके मुखकी

चटकमटक देखने और चटकीली वाणी सुननेहीके लिये वहां जानेको हमारा मन हो जाता है. इसीसे हम जब तब कथा सुनने जाया करते हैं परंतु किसीने हमारा अपमान किया हो अथवा नुकसान किया हो तो उसको हम शुद्ध अंतःकरणसे प्रभुके निमित्त क्षमा नहीं करसकते. अब देखो कि, धर्मकी कथा सुनना ईश्वरीय कर्तव्य है और दूसरोंके अपराधोंको क्षमा करना संसारी कर्तव्य है, परंतु इन दोनों कर्तव्योंको समान रूपपर हम पूरा नहीं करते इससे हमारी भक्ति अधूरी रह जाती है.

हवन, संध्या, गायत्री तथा माला फेरना हममेंसे कोई २ थोडा बहुत करता है, परंतु पडोसीके साथ हलकी वातमें झगडा हो जाय तब अथवा नौकरोंसे या लडकोंसे कोई सहजकी भूल हो जाय तब वे अपने मनको वशमें नहीं रखसकते. संध्या गायत्री और माला फेरना ईश्वरीय कर्तव्य है और मनुष्यमात्रकी भूलोंपर क्षमाकी दृष्टिसे देखना संसारी कर्तव्य है. पहला कर्तव्य पूरा करना तो किसी २ से बन सकता है परंतु दूसरा कर्तव्य पूरा करना अच्छे २ साधुओंसेभी नहीं बनता. हमारी भक्ति इतनी एक अंगी होगयी है.

रेल्वे, जहाज आदिकी सुविधासे, मुसाफिरीके शौकसे, देखादेखीसे, पैसेकी उछाईसे और कुछ २ भीतरकी रुचिसे हम तीर्थयात्रा कर सकते हैं परंतु समधिनोंके टेढे बोलनेकी ओर विनाकारण दूसरोंकी निंदा करनेकी आदत हम छोड नहीं सकते. जबतक ऐसा है तबतक हमारी भक्ति फलीभूत कैसे हो सकती है? यात्रा करना ईश्वरीय कर्तव्य है और किसीका द्वेष न करना संसारी कर्तव्य है. ईश्वरीय कर्तव्य पूरा करनेमें हम कुछ २ उमंग दिखाते हैं परंतु संसारी कर्तव्यमें तो बिलकुल शून्यही है. जरा विचार तो करो कि इस तरह एक पंखसे हमारा आत्मारूपी पक्षी मोक्षमार्गमें कैसे उड सकैगा? प्राचीन भक्त इन बातोंको अच्छी

तरह समझते थे इसीसे उनकी भक्ति फलीभूत हुईथी और वे प्रभुके कृपापात्र बनेथे. इसके लिये महान् भक्त तुकारामका चरित्र जानने योग्य है.

तुकाराम एकवार पंढरपुर विठोवाकी यात्रा करने जातेथे. मार्गमें एक खेत आया उसमें पक्षी चुगरहेथे. ज्योंही तुकाराम उधरसे निकले कि पक्षी उडगये. हम जानते हैं कि पक्षी डरपोक होते हैं और मनुष्यके पास आनेसे डरकर उड जाया करते हैं इसमें कोई नई बात नहीं है. परंतु तुकारामको उनका उडजाना एक नई बात मालूम हुई. उन्होंने मनमें विचार किया "अभी मुझमें पाप शेष रहगये हैं. अभी मेरी भक्ति अधूरी है. अभी मुझमें समदृष्टि नहीं आई. जो मुझमें समदृष्टि आगई होती तो पक्षी मुझसे डरते क्यों ? जब पक्षीही मेरा विश्वास नहीं करते तब परमेश्वर मेरा विश्वास कैसे करेगा ? इससे अब तो इन पक्षियोंका विश्वास संपादन करके ही यहांसे चलना चाहिये."

बस ! तुकाराम उसी ठौरपर विठ्ठल ! विठ्ठल !! करते खडे हो गये. तीन दिन और तीन रात विना अन्न और विना जलके उसी जगह विठ्ठल ! विठ्ठल ! करते निकलगये. चौथे दिन आपहीआप पक्षी आये और जैसे निर्भय होकर वृक्षपर बैठते हैं वैसेही निर्भय होकर तुकारामके शिरपर, कंधोंपर और हाथोंपर सुखपूर्वक बैठगये. तब तुकारामने अन्न जल लिया और अपनी यात्रा प्रारंभ की.

जबतक संसारी कर्तव्य पूरा करनेमें इतनी दृढता न हो, अपनेसे किसीभी प्राणीको हानि न पहुँचने देनेका पक्का ठहराव न करलियाजाय, और अंतःकरणमें इतनी भलाई न हो तबतक भक्ति अधूरीही है और ऐसी अधूरी भक्तिसे बेडा पार नहीं होसकता. इसलिये ईश्वरके निमित्त औरोंके दोष न देखनेकी आदत डालो ! परस्पर क्षमा करना सीखो ! और परस्पर सहायता करनेका ठहराव करो ! तो दयालु प्रभु तुम्हारी भक्तिको स्वीकार करेगा.

२९९ हमारी सामग्री प्रभु कब स्वीकार करेगा ?

राग विहागरा।

तजी मसूरकी दाल, कथा सुनि, तजी मसूरकी दाल।
काम न बिसरयो, क्रोध न बिसरयो, बिसरयो न मोह-
जंजाल॥ कथा० ॥ १ ॥ अभ्यागत कोउ आँगन आवै,
ताहि बतावत काल। घरमें आय बडाई करत हैं,
कैसे दियो है निकाल॥ कथा० ॥ २ ॥ लकडी धोयकें
चौके धरत हैं, काढे तिलक विशाल। सूर कहैं ऐसे
कपटिनको, कैसे मिलै गोपाल॥ कथा० ॥ ३ ॥

एक भगवद्भक्ता स्त्री थी. वह अपने ठाकुरकी सेवामें बहुत ध्यान देतीथी और बडा लाड लडातीथी. वह ठाकुरजीके लिये नित्य नये आभूषण, नये वस्त्र, और नयी सामग्री बनाकर अर्पण करतीथी. ठाकुरजीके लिये उसके यहां इतना ठाठ बाठ था और ठाकुरजीपर उसको इतना प्रेम था कि, देख२ कर बहुतसे आदमी आश्चर्य करतेथे. यह तो सब कुछ था परंतु वह स्वभावकी बडीही अभिमानी और पाजी थी. वह बात २ में लडपडती और हलकी २ बातोंमेंभी अपना जी जलाया करतीथी. ठाकुरजीकी माला बनाते २ भी वैरीसे लडनेके मनसूबे उसके मनमें बँधाही करतेथे. ठाकुरजीका शृंगार करते २ भी वह आदमियोंको धमकाती रहतीथी, आरती करते २ भी औरोंकी ओर मुँह बिगाडा करतीथी और भोग लगाते २ भी औरोंसे लडनेको विषय ढूँढा करतीथी.

ऐसा होनेका कारण यह था कि कुटुंबकी रीतिके अनुसार बचपनसे ही उसमें प्रभुप्रेमके संस्कार जमगयेथे इससे वह ठाकुरजी संबंधी कर्तव्य पूरा करसकतीथी, परंतु संसारी कर्तव्यमें वह बिलकुलभी नहीं समझतीथी, क्योंकि धनवानपनेका अभिमान

उसके मिजाजमें भरगयाथा. इतनाही नहीं परंतु छोटेपनसेही धनवान् होनेके कारण हुक्म चलानेकी आदतमें, अपना विचाराहुआ काम करनेकी इच्छामे और दूसरोंकी परवाह न करनेकी रीति रिवाजमें वह इतनी वडी हुई थी. इससे प्रभुपरका प्रेम दृढ होनेपरभी संसारी कर्त्तव्यमें वह वहुत पीछे रहगयीथी.

एकवार उसके यहां कोई वैष्णव आ निकला. उसने उसकी सारी चाल, ढाल, रीति रिवाज और स्वभाव आदि देखकर मनमें विचार किया कि, 'स्त्रीका प्रभुपर तो प्रेम पूर्ण है परंतु संसारी बातोंका ज्ञान विलकुलभी नहीं है. योंही रहा तो इसकी भक्ति निष्फल जायगी, इससे इसको कुछ समझाना चाहिये.'

एक नयी युक्ति निकालकर उसने उस बाईसे कहा "आज तो तुम्हारे ठाकुरजी मेरे स्वप्नमें आयेथे."

बाईने चौंककर कहा "हैं! मेरे ठाकुरजी और तुम्हारे स्वप्नमें? मेरे स्वप्नमें तो वे कभी आतेही नहीं! तुम्हारे धन्य भाग्य है! कहो तो वे क्या कहगये?"

वैष्णवने कहा 'ठाकुरजीने यह कहा कि' 'मैं वहुत दिनका भूंखा हूं इससे तु मुझे अपने घर ले चल!' तब मैंने उत्तर दिया 'कृपानाथ! आप भूखे हैं! यह क्या बात? यहां आपके लिये नित्य नयी २ सामग्री वनती है, नित्य छः छः भोग लगते हैं और फिरभी आप भूखे कैसे?' ठाकुरजीने आज्ञा की 'इस घरमें नित्य कुटुंवक्लेश होताहै इससे मैं प्रसाद नहीं आरोगता. उस बाईके हाथका प्रसाद मैं अंगीकार नहीं करता, कारण वह मेरे बालकोंसे लडकर तव मुझे भोग लगाने आती है. परंतु मै ऐसा भोला नहीं हूं जो इस तरहपर छलनेमें आजाऊँ.' तब मैंने कहा 'प्रभुनाथ! लडनेकी तो उस बाईकी आदत है परंतु आपपर उसका प्रेम कम नहीं है?' ठाकुरजीने आज्ञा की 'वह प्रेम किस-कामका? ऐसा प्रेम तो फटे बर्तनमें पानी भरने समान

है. ऊपरसे पानी डालते जाओ और नीचेसे निकलताजाय! ऐसा प्रेम किस कामका ? जो मुझपर उसका सच्चा प्रेम हो तो मेरे लिये उसको दूसरोंका भला करना चाहिये और दूसरोंको क्षमा करना चाहिये. तू कहताहै कि उसका लडनेका स्वभाव है, परंतु ऐसे स्वभावसे क्या कोई स्वर्गमें गया है? और क्या कोई ईश्वरका प्यारा हुआ है ? जब स्वभावके अधीन होकर भक्तही पडे रहें तब उनकी भक्ति किस कामकी ? मैं बडा या स्वभाव बडा ? वैष्णवोंको मेरे लिये अपना स्वभाव बदलना चाहिये. वैसाका वैसा स्वभाव रखनेसे कोई मोक्ष धामको नहीं पहुँचसकता ! तू उस बाईसे कहना कि. मैं तुमारी प्यारी लडकीको खिडकीमेंसे नीचे डालदूं और फिर मिठाई खानेको दूं तो तुम उसको पसंद करोगे ? और उस मिठाईसे लडकी फेंकनेका बदला भुगतजायगा ?' मैंने कहा 'कृपानाथ ! आपकी वाणी सत्य है ! इसका बदला इस तरह नहीं भुगतसकता.' तब ठाकुरजीने आज्ञा की 'दुनियांके सब मनुष्य हैं सो मेरे प्यारे बालक हैं, उनमेंसे किसी एकके साथभी द्वेष करके उनके चित्तको दुःखित करके मेरे आगे प्रसाद धरो तो मैं कैसे स्वीकार करसकताहूं ? मेरे बालकोंको जो दुःख देतेहो उसे मैं तुम्हारे मक्खन मिश्री या छप्पन भोगके लिये थोडाही भूलजाऊंगा ? मुझको अपने बच्चे प्यारे हैं, खाना प्यारा नहीं है ! सवेरे जल्दी उठकर उस बाईसे कहना कि, पहले मेरे बच्चोंकी सेवा करै और फिर मेरी सेवा करै !' मैंने उत्तर दिया 'कृपानाथ! अबसे वह बाई आपकी आज्ञाके अनुसार करैगी परंतु आज तो आप कृपाकरके भोग आरोगलो !' तब श्रीठाकुरजीने कहा 'नहीं! वैसा नहीं होसकता ! मुझको बहुत भूख लगी है तबभी अभी मैं उसके हाथका भोग ग्रहण नहीं करसकता, मैंने कहा 'जो आपकी आज्ञा हो तो कल मैं भोग धराऊं ?' तब ठाकुरजीने कहा 'नहीं इस घरमें तो मैं तेरे हाथकाभी ग्रहण नहीं

करसकता, क्योंकि तू अतिपवित्र है तबभी सामग्री तो उसी लडाकू-बाईके घरकी है ! तेरे घरपर चलूं तबही तेरे हाथका भोग स्वीकार करूं !' मैने प्रार्थना की 'कृपानाथ ! आप मेरे घर पधारें तो मेरे अहोभाग्य ! परंतु वह बाई आपको मेरे यहां पधारने कैसे देगी ?' तब ठाकुरजीने आज्ञा की 'मै उस बाईका बंदीवान थोडाही हूं ? जो मुझको रखना हो तो वह अपना स्वभाव सुधारे, नही तो मै चला जाऊंगा इस तरह मैं भूखा प्यासा कबतक बैठा रहूंगा ?' मैने प्रार्थना की 'कृपानाथ! आप तो दीनदयाल हो ! हम पामर वैष्णवोंपर इतना क्रोध नहीं चाहिये. हमपर तो आपकी कृपाही चाहिये. कृपानाथ! अब उस बाई पर कुछ अनुग्रह कीजिये ! वह आपके चरणमें पडी है.' तब श्रीठाकुरजीने आज्ञा की 'आज तू उस बाईसे कहना कि जिस २ के साथ वह लडी है उस २ से क्षमा माँगे और उनको उचित बदला दे. वे लोग जब उसे क्षमा करदेंगे तब मैं उसके घरका और उसके हाथका प्रसाद अंगीकार करूंगा. दूसरे उससे यहभी कहना कि, तेरे लडाकूपन और खटपटी स्वभावसे तो तेरी खराबी कभीकी होगयी होती परंतु तेरे अंतःकरणमें प्रभुप्रेम है इसीसे तू आजतक टिकसकी है. इस लिये अब जो तू नहीं चलेगी तो मै तेरे हृदयमें और तेरे घरमे कदापि नहीं रहूंगा.' इतना कहकर श्रीठाकुरजी महाराज अंतर्धान हो गये और मेरी नींद खुलगयी."

वैष्णवके स्वप्नकी यह बात सुनकर वह बाई थोडी देरतक चुप होकर बैठरही. फिर उसने ठाकुरजीके आगे बहुतसी प्रार्थनाएँ कीं और वह रोपडी. उसको सच्चा पश्चात्ताप हुआ इससे प्रभुने उसकी प्रार्थना सुनी और उसके हृदयमें नया बल आगया, उसी दिनसे उसका जीवन ढंग बदल गया. उसका स्वभाव एकदम बदलगया, समय पाकर उसने सबसे क्षमा माँगी और उसी समयसे वह सबके साथ इस तरहका वर्त्ताव करने लगी जिसमें किसीका

दिल न दूखे. इसके बाद थोडे दिनमें उसको स्वप्न आया कि ठाकुरजी उसके हाथकी सामग्री बडी खुशीके साथ आरोगरहे हैं.

३०० संसारमें भक्त बहुत थोडे हैं और भक्ति न करनेवाले बहुत हैं, इससे भक्ति बुरी नहीं कहलासकती.

एक बदमाश आदमीने कारणवश किसी मनुष्यको मारडाला. तब पुलिसने उसको पकडा और अदालतमें हाजिर किया. वहाँ-पर मुलद्दमा चला. पुलिसने चार गवाह पेश किये. गवाहोंने कहा कि, इसने जो खून किया है सो हमने आँखोसे देखा है. साक्षियों परसे जजसाहबने उसे फाँसीकी आज्ञा दी. तब उस अपराधीने अपने बचावमें कहा "साहब! आप मुझको अनुचित सजा देते हैं, क्योंकि मुझे खून करते देखनेके तो केवल चारही गवाह हैं परंतु मुझे खून करते न देखनेवाले हजारों आदमी हैं. अदालतमें इस समय हजारों आदमी मौजूद हैं उनसे पूछ लियाजाय कि क्या किसीने मुझे खून करते देखा है? साहब! इन हजारों आदमि-योंकी बातको झूंठा मान केवल चार आदमियोंकी बातपर विश्वास कर आप मुझे फाँसीकी आज्ञा देते हैं सो अनुचित है."

जजसाहबने कहा "यह तेरी सब चालाकी है. जिन लोगोंने तुझे खून करते देखा उन चारही आदमियोंका कहना बस है! तुझको खून करता न देखनेवाले हजारों आदमियोंकी बात मैं नहीं मानता."

इसी तरह भक्तिके विषयमेंभी समझना चाहिये. संसारमें भक्त चाहे थोडे हों परंतु वे अपने अनुभवकी बात कहते हैं इससे उसे मानना चाहिये और भक्ति न करनेवाले चाहे संसारमें लाखोंही हों परंतु उनकी बात मानी नहीं जा सकती, क्योंकि जिसने देखा है उसकी बात मानी जाती है. जिसने आपहीने नहीं देखा उसका कहना कैसे माना जा सकता है? जिसने शास्त्रोंमे विश्वास

नहीं किया, जिसने सत्संगका आनंद नहीं लूटा, जिसने प्रपंच करना छोडा नहीं है, जिसने हरिजनोंकी और संसारकी सेवा नहीं की, जिसने अंतःकरणमें संतोष नहीं प्राप्त किया, जिसने भक्तिका आनंदरस नहीं चाखा और जिसने प्रभुके नामकी लहरें नहीं लीं, उसकी वात कौन माने ? जिन्होंने ऐसे उत्तम अनुभव नहीं किये वैसे अभागे जीव चाहे एक ओर हजारोंही हों और दूसरी ओर जिसने ऐसे अलौकिक लाभ लिये हों वैसा भाग्यशाली भक्त चाहे एकही हो तवभी उस एककी वात सची है और उसके प्रतिपक्षी हजारोंकी वात झूंठी है. क्या इसमें तुमको कुछ संदेह है ? भाइयो ! आजहीसे ठहराव करलो कि भक्त वहुत थोडे हों और भक्ति न करनेवाले मनुष्य चाहे वहुत हों तव भी भक्ति बुरी नहीं कहला सकती, और भक्तका महत्त्व कम नहीं हो सकता. इस लिये जैसे वने वैसे भक्तिमें लगे रहो ! और भक्त वननेकी इच्छा करो !

२०१ वकरोंके झुंड होते हैं, सिंहके झुंड नहीं होते वैसेही संसारमें ढोंगी वहुत होते हैं परंतु भक्त वहुत नहीं होते.

गायके, भैसके, वकरीके, ऊंटके, वैलके, घोडेके, खचरके और गधे आदिके झुंड होते हैं, टोले होते हैं और घेर होती है, परंतु सिंहके झुंड कहीं देखनेमे नहीं आये. वैसेही संसारमें धर्मकी निंदा करनेवाली मंडलियां होती हैं, भक्तोंकी बुराई करनेवाली सभाएँ होती हैं, प्राचीन धर्मोंको तोडनेवाले समाज होते हैं, दूसरोंको भ्रष्ट करनेवाले दूसरोंका जीवन विगाडनेवाले स्वार्थीभी होते हैं, अपनेही शास्त्रोंको झूंठा करनेवाले फरिश्तेभी होते हैं, अपने लिये भीख मँगवानेको चेले मूँडनेवाले महात्मा भी होते हैं, और अपनेही मंदिरमें धर्मके नामसे गोलमाल करनेवाले महापुरुषभी वहुत होते हैं, परंतु भक्तोंके झुंड कहीं नहीं होते, क्योंकि भक्त होना कुछ सुगम नहीं है.

अपने स्वार्थका त्याग करना कुछ हँसी खेल नहीं है, पवन विजलीसेभी चंचल मनको जीतना कुछ दालभातका खाना नहीं है, संसारके भोग विलास और लोभ लालचको प्रभुके नामपर छोड देना कुछ सीधीसी बात नहीं है, ईश्वरकी अलौकिक मायाको जीतना कुछ छोटा मोटा काम नहीं है, विश्वासरूपी अदृश्य रस्सी-पर जीवन व्यतीत करना कुछ लपसी खाना नहीं है, और विगडी हुई दुनियाके बीचमें रहकर अंतिम श्वासतक स्वर्गीय खयाल और देवताई विचार रखके प्रभुके प्रेममें और प्रभुके आनंदमें मग्न रहना कुछ ऐसी वैसी बात नहीं है. ये तो बहुत बडे भाग्यशालियोंके काम हैं, ये तो देवताओंकोभी दुर्लभ हैं. भक्ति ऐसी कठिन है, ऐसी अलौकिक है, इसीसे भक्तोंका महत्त्व है और इसी लिये भक्तोंके झुंड नहीं होते. इस लिये भाइयो ! जो उत्तममें उत्तम रीतिसे पवित्रमें पवित्र जीवन व्यतीत करना हो, उत्तम मनुष्य अवतारकी सार्थकता करना हो और मोक्षके सुख प्राप्त करने हों तो प्रभुके प्रिय भक्त बनो ! भक्त बनो !!

३०२ अपने घरमें आग लगजानेपर एक छोटा बच्चा खुशीके मारे दूसरे छोकरोंको सैर दिखानेके लिये बुलालाया, वैसेही हमभी अपनी जिंदगीको जलती देख खुश होते हैं.

किसी मनुष्यके घरमें आग लगी. आग बहुत बढ निकली तब तो घरका मालिक दूर बैठकर रोनेलगा, उस समय उसका एक छोटा बच्चा दौडकर मुहल्लेमें पहुँचा और अपने बराबर २ वाले सब बच्चोंको इकट्ठा करके बोला " चलो ! चलो ! मेरे घर चलो ! वहां बडा मजा है ! "

लडकोंने पूँछा " भाई ! बता तो सही क्या मजा है ? "

उसने उत्तर दिया " हमारे घरमें आज बहुत बडी आग लगी है. वह देखने योग्य है. "

यह सुनकर सब लडके दौडते कूदते वहां जा पहुँचे और बड शौकसे आगकी ज्वाला और धुआंको देखने लगे. इससे खुश होकर वह लडका तालियां बजा २ कर नाचने लगा, परंतु यह न समझा कि, यह मेराही घर जला जाता है और यह सब हानि मेरीही हो रही है.

इसी तरह मायाके मोहमें, भोगविलासके रंगमें प्रभुका नाम लिये विना हमारी जिंदगी जलीजाती है तबभी उस बालक अज्ञान छोकरेकी तरह बहुमूल्य जीवनको व्यर्थ जाते देख, अरे! भस्मीभूत होते देख हम खुश होते है. इसीका नाम मोह है और ऐसा मोह हम जगत्को मिथ्या नहीं समझते इससे होताहै. जैसे वह घरका मालिक अपने मूल्यवान् घरको जलता देखकर शोक करता और रोताथा वैसेही हमकोभी अपने अमूल्य जीवन और उत्तम उत्साहोंका नाश होता देखकर तथा प्रभुको भूल जानेके लिये शोक मनाना चाहिये और पश्चात्ताप करना चाहिये. इतनाही नहीं वरन् अबसे ऐसा न होने देनेके लिये मायाको मिथ्या जान, जगत्को क्षणभंगुर समझ, जिंदगीको पानीका बुदबुदा मान, नाते रिश्तेवालोंको धर्मशालामें इकट्ठे हुए मुसाफिर समझ और सुखदुःखको प्रारब्धकर्मके भोग समझकर, हर्ष शोच न कर दीनतासे प्रभुकी शरण गहलेना चाहिये. इसके विना कोई उपाय नहीं! इसके विना कोई शांति नहीं! इस लिये भाइयो! प्रभुकी शरणमें जाओ!! प्रभुकी शरणमें जाओ!!!

३०३ किसी भी मनुष्यको यह नहीं समझना चाहिये कि, मैं पापी नहीं हूं.

महात्मा, साधु और ऋषि मुनियोंने वारवार कहा है कि 'हम पापी हैं, हमारे कर्म पापसे भरे हैं और जबतक इस संसारमें हैं तबतक पाप बनना संभव है.'

इसीसे वे अपने प्रत्येक कामके समय प्रार्थना करते थे कि,

" सर्वपापहरो हरिः "

स्वयं भगवान्ने भी कहाहै कि,

" सर्वारंभा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः। "

अ० १८. श्लो० ४८.

अर्थ-जैसे अग्निके साथ धुआँ रहनाही है वैसे सब कर्मोंमें दोष लगाही रहता है.

किसीकोभी ऐसा न समझना चाहिये कि, सृष्टिका क्रमही ऐसा है तब मैं पापी क्योंकर होसकताहूं ? मैं पापी नहीं हूं ऐसा समझलेनेसे पापसे बचनेकी परवाह नहीं रहती जिससे किसी समय पापमें फँसजानेका भय रहताहै और ऐसा मानना अभिमानकी बात भी है, परंतु जो ऐसा मानते हैं कि, सबही कामोंमें पाप होनेकी संभावना रहती है वे पापसे बचनेका यत्न करते रहते हैं और उनमें दीनता तथा प्रभुप्रेम आता जाता है. यह तो स्पष्टही है कि, बेपरवाही करनेकी अपेक्षा यत्न करना लाखों गुणा अच्छा है. इससे जो अपनेको पापी नहीं समझते उनकी अपेक्षा जो परमेश्वरके नामके सिवाय सबही कामोंमें पापकी संभावना मानते हैं वे पापसे अधिक बचसकते है, क्योंकि वे सचेत हुए रहते है और अपनेको पापरहित समझनेवाले बेपरवाह रहते हे इससे वे पापमें अधिक पडसकते हैं इसके लिये एक जानने योग्य उदाहरण है.

दो राजाओंमे लडाई हुई. उनमेसे एक हारगया तब उसने मरनेका ढोंग किया, उसके आदमियोंने उस जीते हुए राजाके पास जाकर कहा " हम हारगये और हमारा राजा मरगया. इससे अब लडाई बंद करो ! और हमारे मृतक राजाकी लाशको कृपाकरके अपने नगरमें होकर स्मशानमें लेजानेकी आज्ञा दो। "

उसने इस बातके भेदको कुछ न समझा और नगरमे होकर

लेजानेकी आज्ञा देदी. शवको लेकर जब लोग नगरमें घुसे और ठीक राजमहलके पास पहुँचे तब वह ढोंगी राजा बैठा होगया और बोला अब देखते क्या हो? लडाई शुरू करो!"

लडाई शुरू हुई. उधर वह नया राजा तो था वेखबर और इधर इन्होंने चलाई लडाई. बस! वह हाराहुआ राजा फिर जीत गया.

भाइयो! यह लडाई आसुरी और दैवी संपत्तिकी है. आसुरी संपत्ति जब हारजाती है तब उसका पापरूपी राजा मरजानेका ढोंग करता है परंतु वास्तवमें वह मरता नहीं है. इससे समय पाकर फिर जी उठता है. इस लिये पापकी ओर बेपरवाही करनी नहीं, तथा यहभी समझना नहीं कि, हम तो बिलकुलही पापसे बचेहुए है, परंतु ऐसा समझकर कि हम तो सदा पापहीमें पडे हैं, सदा दीनतासे प्रार्थना करते रहो कि,

" सर्वपापहरो हरिः "

पद।

मैं हरि पतित पावन सुने ॥ टेक ॥ मैं पतित तुम पतित पावन, दोऊ बानक बने ॥ मैं हरि० ॥ १ ॥ व्याध गणिका गज अजामिल, साख निगमही भने। और पतित अनेक तारे, जात कापे गने ॥ मैं हरि० ॥ २ ॥ जान नाम अजान लीने, जान यमपुर मने। दास तुलसी शरण आयो, राखिये अपने ॥ मैं हरि० ॥३॥

३०४ प्रभुमें विश्वास रक्खोगे तो प्रभु दया किये बिना नहीं रहैगा.

किसी मनुष्यके घरके पास एक पडोसीका एक कुत्ता था. वह रातको भोंका करताथा. इससे उस मनुष्यको नींद नहीं आने

पातीथी. दुःखित होकर उसने एक दिन उस कुत्तेको खूब मारनेका विचार किया. सवेरा होतेही वह लकडी लेकर घरसे निकला और ज्योंही वह कुत्ता उसकी नजरमें आया उसने जोरसे लकडी फेंकी परंतु दैवकृपासे लकडी दूसरी जगह जागिरी और कुत्ता वचगया. उस लकडीको मुँहमें दवाकर वह कुत्ता उसी मारनेवाले मनुष्यके पास पहुँचा और लकडी उसके पैरोंमें रखकर नीचा शिर किये खडा होगया. कुत्तेकी यह योग्यता देखकर उस मारनेवालेको भी उसपर दया आगयी. उसके मनमें विचार आया कि " जिस लकडीसे मैं इसे मारना चाहता हूं उसी लकडीको वह मेरे पैरोंमें लाकर रखता है ? तव म उसे कैसे मारूं ? उसके भोंकनेसे मुझे रातको नींद नहीं आती इससे मैं इसपर इतना नाराज हुआ था परंतु इसकी इस योग्यताने तो मेरा क्रोध शांत करदिया. "

-दयाके मारे उसकी आँखोंमें पानी आ गया और वह मारनेके वदले उलटा उसको प्यार करने लगा.

भाइयो ! अधीनतामें दीनतामें इतना गुण है, इतना वल है और इतनी निर्भयता है सो वह जानता नहीं था. यह तो वह उस कुत्तेसेही सीखा ! भाइयो ! मनुष्य और कुत्तेके वीचमेंही जव अधीनताका इतना प्रभाव होता है, राक्षसता वदलकर दैवी वृत्ति हो जाती है, तव प्रभुकी ओर दीनता करनेमें कितना गुण होगा और कितना सुख होगा सो तो विचारो !

कुत्तेके भोंकनेसे जैसे वह आदमी क्रुद्ध हुआथा वैसेही हमारे लोभसे, हमारे निंदक स्वभावसे, हमारे दंभसे, हमारे अहंकारसे और हमारे अयोग्य विषयभोगके पापसे प्रभु हमपर क्रुद्ध होता है, और क्रुद्ध होकर जैसे उस आदमीने उस कुत्तेपर मारनेको लकडी फेंकीथी वैसेही प्रभु हमपर किसी तरहका दुःख डालता है. लकडी फेंकनेपर भी जैसे वह कुत्ता दीनतासे उस आदमीके अधीन होगया

वैसेही जो-दुःखके समयमी हम दीनतासे भगवादिच्छाके अधीन न हों तो प्रभुकी हमपर दया कैसे होसकती है ? याद रक्खो कि, अधीनतासेही दया संपादन होसकती है, सामना करनेसे इनाम नहीं मिलता. इसलिये जो प्रभुकी दया चाहतेहो और प्रभुसे मोक्ष-रूपी इनाम लेना हो तो जैसे बनै वैसे शुद्ध अंतःकरणसे प्रभुकी आज्ञा पालो और जैसे प्रभु रक्खै वैसे आनंदसे रहो !

५५ पद. राग कलिंगडा.

तो सम कोउ न दयानिधि दूजो, सब जग हेर्‌यो नहीं सूझो ॥ टेक ॥ जगप्रतिपाला दीनदयाला २ जानिहु चरनन पूजो ॥ १ ॥ छुद्र विषयसुख लागि भ्रम्यो मैं सद्गुरुज्ञान न बूझो ॥ २॥ स्वारथलागि साधु संतापे २ धर्म अधर्म न सूझो ॥ ३ ॥ रामजीवन कर जोरि पुकारै २ अब कृपाल मोपै हूजो ॥ ४ ॥

३०५ पाप करना बहुत सुगम है, घरमें बैठे २ तथा सोते सोते २ भी बुरे विचार करके पाप किये जासकते हैं इसलिये पापसे बचनेका बहुतही यत्न करो !

पाप करना बहुत सुगम है इससे पापसे बचनेकी सबसे अधिक चिंता रक्खो ! पाप करनेके लिये कुछ कठिनाइयाँ नहीं उठानी पडतीं, पाप तो घरमें बैठे २ भी, सोते २ भी, धंधा रोजगार करते २ भी और बीमारीके बिस्तरेमें पडे २ भी हो सकते हैं. इस लिये भाइयो ! पापसे बचनेका यत्न करो, क्योंकि पाप करना बहुत सुगम है, परंतु पापसे बचना बहुत कठिन है. सोते २ भी विषयभोगके विचार होसकते हैं, काम धंधा करते २ भी दूसरेको कष्ट पहुँचानेका विचार होसकता है, भोजन करते २

भी अदेखाईके खयाल आजाते हैं, खेलते २ भी अभिमान आसकता है, चलते फिरतेभी दृष्टिपाप होसकता है, और मृत्युकी अंतिम घडीतक भी तृष्णा वढसकती है. ये सब मानसिक पाप हैं? ऐसे मानसिक पापोंसे वचनाही उत्तमता है, और उसीका नाम भक्ति है. इस पापसे बचनेका उपाय यही है कि सदा शुभेच्छा रखना. शुभेच्छा ईश्वरीय ज्ञानकी पहली सीढी है. इस लिये बुरे विचार या दुष्ट संकल्प कभी न करना चाहिये, परंतु प्रतिक्षण ऐसी भावना रखना चाहिये कि,

सर्वत्र सुखिनः संतु सर्वे संतु निरामयाः ।
सर्वे भद्राणि पश्यंतु मा कश्चिद्दुःखमाप्नुयात् ॥

अर्थ—सब जीव सुखी हो ! किसी भी जीवको कोई दुःख न रहै ! सबका कल्याण हो ! और किसी भी जगह किसी प्रकारका दुःख न हो ! प्राचीन आर्य ऋषियोंकी प्रातःकालको पहली प्रार्थना यही थी. कि, 'हे प्रभु ! सबका कल्याण करो !' ऐसी भली इच्छासेही पापसे बचना बनसकता है. इस लिये जो प्रभुके मार्गपर चलना हो तो सदा शुभेच्छा रक्खो ! शुभेच्छा रक्खो ! !

३०६ पापियोंको परमेश्वर तुरंत दंड क्यों नहीं देता ? उनको किसी दिन अच्छा हो जानेकी आशासे प्रभु उनको बचाता है.

ईश्वर सर्व शक्तिमान् है. वह चाहे तो एक पलमें सब पापियोंको मार डाले. उसके पास बचानेके तथा नष्ट कर डालनेके हजारों मार्ग हैं. अतिवरसातसे, अकालसे, पृथ्वीकंपसे, ज्वालामुखी पर्वत फटनेसे, समुद्रसे, बिजलीसे, अग्निसे, पवनके तूफानसे, हवा बिगडनेसे, प्लेगसे, हैजेसे, और वैसेही दूसरे अनेक कारणोंसे पलभरमें वह हमको मारसकताहै, परंतु प्रभु दयालु है इससे पापियोंकोभी उसी समय दंड देना नहीं चाहता. वह चाहता

है कि, पापी किसी दिन अच्छे हो जायँ. इसी भली इच्छासे वह उनकोभी वचाता है. वह केवल वचाताही नहीं है वरन् उनको सुधरजानेका अवकाश देता है, परंतु खेद है कि, मनुष्य प्रभुकी उस दयाका उलटा उपयोग करके अपने पैरपर आपही कुल्हाडा मारता है, अपनी रोटीमे आपही धूल डालता है और अपने बैठनेकी डारको आपही काटता है. प्रभुकी इच्छा तो ऐसीही है कि; जीव मेरे पास आवें और मुझ जैसे बनें, परंतु हम ऐसे अभागे हैं कि, समर्थ प्रभुकी दयाको नहीं समझते, प्रभुके दिये हुए बहुमूल्य साधनोंसे कुछ लाभ नहीं उठाते वरन् उनका उलटा उपयोग करते हैं, परंतु याद रखना कि, प्रभुके यहां पोपाबाईका राज नहीं है. इतने पापोंके बीचमेंभी हम बच जाते हैं और भोगविलास करते हैं सो कुछ हमारे पराक्रमसे नहीं, हमारे छल कपटसे प्रभुको धोखा देकर नहीं, परंतु प्रभुकी कृपासेही बचते हैं. ऐसीही आशासे ऐसीही इच्छासे कि, किसी दिनभी हम अच्छे हो जायँगे, परंतु जो अंततकभी हम अच्छे न हुए, पवित्र नहीं हुए तो फिर हमारे लिये नरक तो बनाही है, उसके लिये किसी जोशीसे पूँछनेकी जरूरत नहीं है. जिसको जो चाहिये सो लो, चाहे दया और चाहे दंड.

२०७ प्रभुकी दयाका मनुष्य उलटा उपयोग करता है.

हम जानते हैं कि, प्रभु कालका भी काल है. वह हमारा एक पलभरमें नाश कर सकता है. केवल हमाराही नहीं किंतु अनंत ब्रह्मांडोंका एक पलमे नाश कर डालनेका उसमें अद्भुत पराक्रम है, परंतु हम केवल उसकी दयाहीसे बचे हुए हैं और तब भी हमारी मूर्खता तो देखो कि, हम उसकी दयाका कैसा उलटा उपयोग करते हैं ? प्रभु जिनको धन देता है वे अभिमानी बनते हैं, जिनको रूप देता है वे व्यभिचारी बनते हैं, जिनको विद्या देता है वे वाचाल, वक्रू और विवाद करनेवाले होते हैं, जिनके बल देता है वे अत्याचार करते हैं, जिनको अधिकार देता है वे दूसरों

को दवाते हैं, जिनको बडा कुटुंब देता है वे आपसमें लडते मरते हैं, जिनको जवानी देता है वे दीवाने बनते हैं और जिनको लंबी उमर देता है वे अधिक पाप करते हैं. इस तरहपर प्रभुकी दी हुई कृपाका पापी लोग उलटा उपयोग करते हैं. जैसे बबूलका पेड ज्यों २ बडा होता जाता है त्यों त्यों उसमें कांटेभी बढते जाते हैं और ज्यों ज्यों उसकी डारी मोटी होती है त्यों त्यों कांटेभी मोटे होते जाते हैं, वैसेही पापियोंको ज्यों ज्यों अनुकूलता मिलती जाती है त्यों त्यों वे अधिक पाप करते जाते हैं, परंतु यह नहीं समझते कि, पाप कितनी बुरी वस्तु है और इससे कितनी खराबी होती है. हमारे शत्रुसे लडनेके लिये हमको जो कृपाकरके बारूद और गोला दिया गया है उसी बारूद गोलेको अफसोस है कि, हम उसे देनेवालेहीके विरुद्ध काममें लाते हैं.

भाइयो ! प्रभुके काममें आडे आनेवाले काम, क्रोध, लोभ आदि शत्रुओंको जीतनेके लिये प्रभुने कृपाकरके हमको विद्या, धन, बल, अधिकार, आयु आदि दिये हैं. ईश्वरी मार्गमें बाधक राक्षसोंको जीतनेके लिये यह बारूद गोला है परंतु हमारी नालायकी तो देखो ! हमारी निमकहरामी तो देखो कि, जो राक्षसोंका सामना करनेके लिये, जो राक्षसोंको जीतनेके लिये, राक्षसोंसे लडनेके लिये बारूद गोला हमको मिला है उस राक्षसोंकेही साथ हम मिलजाते हैं और बारूद गोलेका उपयोग प्रभुके साथ करते हैं. इससे बढकर नीचता और क्या होगी ? प्रभुने कृपा करके जो शक्ति दी है उस शक्तिका उपयोग प्रभुके ही विरुद्ध करना पाप कहलाता है. ऐसा न होनेकी सँभाल रक्खो !

३०८ जिसमें इतनी नम्रता हो कि, शिष्यके पैर धोलेवे वही गुरु होनेके योग्य है.

एक भक्त महात्मा थे. लोगोंने उनसे कहा कि, आप हमारे

गुरु वनिये, क्योंकि आप गुरु वनने योग्य हैं और आपपर हमारी श्रद्धा है. तब उन महात्माने कहा कि, गुरु वननेसे पहले मुझे तुम लोगोंपर प्रमाणित करदेना चाहिये कि, मैं गुरु वननेके योग्य हूं या नहीं. लोगोंने कहा " नहीं महाराज! हमको इस वातकी जरूरत नहीं है. हमको आपके वचनकाही विश्वास है."

महात्माने कहा " नहीं भाइयो! ऐसा नहीं होसकता. विना पूरा विश्वास किये किसीको गुरु नहीं वनाना चाहिये."

लोगोंने कहा " तो आप इस वातको किस तरह प्रमाणित करना चाहते हैं?"

महात्माने कहा " मुझे पहले तुम्हारे पैर धोने दो! जो मैं तुम्हारे पैर धोसकूं तो तुम मुझको गुरु वनाने योग्य समझना."

लोगोंने कहा " महाराज! ऐसी उलटी वात कैसे वने? हम शिष्योंको आपके पैर धोना चाहिये न कि आपको हमारे पैर धोना चाहिये."

तब महात्माने कहा " भाइयो! जिसमें इतनी दीनता हो कि, जो शिष्योंके पैर धोसकै वह गुरु होनेके योग्य है. जो अपने वैभवके अभिमानमें, जो अपने ज्ञानके अभिमानमें, जो अपनी भक्तिके अभिमानमें, जो अपनी पवित्रताके आडंवरमें और जो अपने कुलके अभिमानमें रहते हों वे गुरु होनेके योग्य नहीं हैं. जिसमें शुद्ध अंतःकरणसे सच्ची दीनता हो, और चेलोंको अपने वरावर वनानेकी शक्ति हो वही गुरु वननेके योग्य है. शिष्योंको मार्ग वतानेहीके लिये गुरु नहीं होता परंतु शिष्योंका वोझा उठानेमें सहायता देनेको गुरु है. केवल मोहनभोग और खीर खानेको तथा हुकूमत चलानेकेही लिये गुरु नहीं है. सव गुरु लोगोंको यह वात अच्छी तरह समझ रखना चाहिये.

३०९ औरोंका भला करनेमें अपना भी भला हो जाता है. इसके लिये जाडेमें दुःखित दो मनुष्योंका उदाहरण.

हिमालय जैसे ठंढे देशमें एक मनुष्य ठंढसे दुःखित होकर मार्गमें गिरगया, उसी मार्गसे एक दूसरा मनुष्य निकला. उससे उसने कहा " भाई ! दया करके मेरे पैरोको जरासा रगड दे तो मुझको गरमी आजावै. मैं ठंढसे बडा दुःखित हूं."

उसने उत्तर दिया " भाई ! मेरीभी अंगुली ठंढसे कडी पड-रही है मैं तेरे पैर कैसे मल सकता हूं ? "

उसने बडी नम्रतासे कहा " भाई ! देख तो सही ! इसमें मजा है. तुझको भी फायदा होगा."

जैसे तैसे धीरे धीरे वह उसके पैर घिसने लगा, ज्यों ज्यो वह पैर घिसता गया त्यों त्यों उसके पैरमें तथा खास उसी घिसनेवालेके हाथमें गरमी आती गयी और अंतमें दोनोंकी ठंढ मिटगयी, जिससे दोनोंही चलदिये और दोनोंही आपसमें मित्र बन गये !

चलते २ मार्गमें उस पैर घिसनेवालेने पूँछा " मैंने तुम्हारे पैर मले उसमें मेरी ठंढ कैसे मिटगयी ? "

दूसरेने जवाब दिया " यही तो ईश्वरकी खूबी है कि, दूसरेका भला करनेमें अपनाभी भला होजाता है, परंतु मनुष्य इस वातको ठीक २ समझते नहीं, इसीसे परमार्थ करनेमें पीछे रहजाते है. बुद्धिमान् मनुष्य तो यही समझते हैं कि, परमार्थ है सोही स्वार्थ है. स्वार्थमें परमार्थ बहुत थोडा है परंतु परमार्थमें स्वार्थ बहुत है. इसलिये और कुछ नहीं तो अपने स्वार्थहीके लियेभी परमार्थ तो करनाही चाहिये.

३१० ईश्वर कहता है कि, सारा संसारही तुम्हारे लिये है, केवल एक पापको छोडकर और चाहे कुछ करो !

हम मानते हैं कि, धर्म पालना तो बहुतही कठिन विषय है,

भक्ति करना उससेभी कठिन है, और नीति रखना तो लाखों आदमियोंमें एक ही आधेसे वनता होगा. सब आदमी यही कहते हैं, बहुतसे धर्मगुरुभी ऐसाही कहते हैं और हमारा मनभी इसे स्वीकार करलेता है, परंतु परमेश्वर कहता है कि, यह तुम्हारी भूल है. केवल एक पापको छोडकर और किसीभी कामको करनेको मैं तुम्हें रोकता नहीं, तुम किसीकी जान वारातमें जाओ तो मैं रोकता नहीं, तुम नयी २ जातिका अच्छा २ खाना खाओ तो मैं रोकता नहीं, तुम नित्यप्रति खीर पूरी और आमका रस उडाओ, नित्य मोहनभोग और मोहनथाल खाओ, नित्यप्रति गरम गरम जलेबी चक्खो, नित्यप्रति मसालेदार गरम दूध पिओ, नित्यप्रति पकोडी और सेव पकाओ, नित्यप्रति चटकीली मसालेदार चटनियां वनाओ, और नित्यप्रति नये नये शरवत वनाकर पिओ तो मैं नहीं रोकता. सुंदर कपडे पहनो वहभी मुझे पसंद है. बहुमूल्य जेवर वाजवी रीतिसे पहनो तो वहभी मुझे पसंद है. तुम्हारे इतर फुलेलसे भी मैं चिढता नहीं हूं. तुम्हारा छाता, रूमाल और चश्मा भी मुझे बुरा नहीं लगता. तुम्हारे वडे खट छप्पर और जालीदार परदेभी भलेहीसे रहैं. सुंदर खुदाईके कामवाले कोच, और नयी २ किस्मकी आराम कुरसियांभी खुशीसे रक्खो. तुम सभाओंमें खडे होकर व्याख्यानवाजी करो और मंडलियोंमें मान पाओ उसमेंभी मुझे कुछ अडचन नहीं है. तुम विवाह करो और खूब संसार सुखभोगो तो मैं देखकर प्रसन्न होता हूं, तुमको अपने वच्चोंपर प्रेम करते देखनेसे मुझे तुमपर प्रेम आताहै. तुमको निर्दोष खेल खेलते और हँसते वोलते देखकर मैं संतुष्ट होताहूं. तुमको अच्छी तरह धंधा रोजगार चलाते देखकर मुझे आनंद होता है, क्योंकि मेरे उद्देशमें तुम सहायक होनेहो. तुमको "क ख ग घ ङ" पढते देखकरभी मुझे हर्ष होता है इस

आगासे कि, तुम किसी दिन संसारमें उपयोगी बनोगे और किसी दिन मुझे पहचानोगे. तुम्हारे . ऊंचे २ महल चाहे रहैं मैं उनसे अप्रसन्न नहीं होता, तुम्हारे फूलोंके गमले और सुंदर २ वाडियें आवाद रहो मैं उनसे खुश हूं. अपने हौज और फुँआरे अपने प्रिय तोते, काकातुए, बंदर, पानीदार घोडे, नमकहलाल कुत्ते और दूसरे प्राणी जिनको देखकर तुम प्रसन्न हो और मेरी महिमाको जानो, खुशीसे रक्खो. तुम्हारे फोनोग्राफ और बाईसिकल सेभी मैं कुछ भ्रष्ट नही होता. तुम गरमागरम चाय और काफी भलेही पिओ, मैं इससे तुमपर गरम नहीं होता. तुम्हारे भभकेदार फोटोग्राफ, हीरेकी अँगूठिया. चमकतीहुई कानकी बालियाँ, फेशनेबल लाकिट लटकतीहुई जेबघडियोंकी चेन (जंजीर) और रवरटायरकी दौडतीहुई फिटनगाडियोंसेभी मैं नाराज नहीं होता. तुम्हारी उचित भोग विलासकी सामग्री चाहे नित नयी बढती जाय तो मुझे कुछ बुरी नहीं लगती. मुझे तो केवल एक पापही बुरा लगता है. एक पापको छोडकर और चाहे जिस वस्तुका तुम उचित उपयोग करो. सारा संसार तुम्हारेही लिये है, केवल शर्त एक यहही है कि मुझको अपने साथ रखकर मुझे याद करके मुझे अपने हृदयमें धारण करके तब तुम सब कुछ भोगो ! सारा संसार और उसके वैभव तुम्हारेही लिये है. तुमको एक पापके सिवाय दूसरी किसीभी वस्तुसे डरनेकी जरूरत नही है. इस लिये भाइयो! पापको छोडकर और चाहे सो करो ! चाहे जैसे हो परंतु पापको छोडो !

३११ ऐसा अवसर वारवार नहीं मिलैगा इससे चेतो !

भाइयो ! याद रक्खो कि, ऐसा उत्तम अवसर फिरफिरकर नहीं मिलैगा. ऐसी भगवत्कृपा वारवार नहीं मिलैगी. इस पुण्यभूमिमें अर्थात् इस भरतखंडमें तथा इस ईश्वरके कृपापात्र देशमें वारवार जन्म नहीं मिलैगा. ऐसा हमारा पवित्र उत्तम आर्यधर्म

फिराफिरकर नहीं मिलैगा. यह जवानी सदा ठहरनेकी नहीं है. यह तो देखते २ चलीजायगी. भक्ति करनेके लिये ईश्वरके पवित्र मंदिर मिले हैं. हमारी भूलें समझानेवाले उत्तम उपदेशक मिलेहैं. हमको प्रभुकृपासे आरोग्यता मिली है. चाहिये जितना समय मिलताहै. आवश्यकताके योग्य ज्ञानभी मिला है. खर्च करनेको कुछ पैसा भी मिला है. दान करनेके लिये चाहिये जैसे पात्र भी मिलते हैं. और भक्ति करनेके लिये अंतःकरणसे प्रेरणा भी होती है इतनेपरभी हम कुछ करते नहीं सो क्या थोडी भूलकी बात है ? ऐसे २ उत्तम साधन और ऐसे उत्तम अवसर क्या फिर भी बारबार मिलेंगे ? नहीं ! कभी नहीं ! इसी लिये भक्तजन प्रेम पूर्वक गाते हैं.

राग विहाग ।

भजनको परमान, ऐसो भजनको परमान । नीच पावे ऊंच पदवी, जल तरे पाखान ॥ ऐसो० ॥ १ ॥ चलत तारे चलत मंडल, चलत शशि अरु भान । दास ध्रुवको अविचल भक्ति, रामके दीवान ॥ ऐसो० ॥ २ ॥ रावणके दशशीश छेदे, कर गहे सारंगपान । बिभीष-णको लंक दीनी, भक्त अपनो जान ॥ ऐसो० ॥ ३ ॥ निगम जाकी साख पूरे, सुनो संत सुजान । दास तुलसी शरण आयो, राखिये भगवान ॥ ऐसो० ॥ ४॥

३१२ भाइयो डरो मत ! भक्तिको प्रभु नंगी नहीं रक्खेगा! उसके साथ योग-क्षेमका ढक्कन अवश्य देगा !

हम मिठाई लेने हलवाईकी दूकान पर जाते हैं तब जितनी चाहिये उतनी मिठाई माँगते हैं और उसकी कीमत दे देते हैं, परंतु उस मिठाईको बांधनेके लिये कागज, पत्ता, दोना, डलिय.

आदि जिस वस्तुकी आवश्यकता होती है उसकी कीमत हम नहीं पूँछते और वह माँगतेभी नहीं परंतु तब भी हलवाई मिठाईके साथही उसकी रक्षा करनेका सारा सामान अपने आप दे देता है और कीमत उसकी मिठाईके साथही गिन लेता है. इसी तरह हमको परमेश्वरसे केवल भक्तिही माँगना चाहिये, भक्तिका रखनेके साधन तो वह उसके साथ-अपने आपही दे देगा. उसे माँगनेकी कोई जरूरत नहीं है, क्योंकि भक्तोंका योगक्षेम करनेको तो वह बँधा हुआही है. मिठाईवालाही जब मिठाई खुली हुई नहीं देता, पंसारी जब दश पुडिया वांधे विना नहीं देता और विलायतसे आनेवाला कपडाभी जब वारदान विना नहीं आता, तब प्रभु भक्तिको नंगी कैसे देगा? छदामके अजवाइनकीही जब पुडिया वांधीजाय और पुस्तकोंपर भी जब पुट्ठा वांधाजाय तब तुम विचार तो करो कि प्रभु भक्तिको नंगी कैसे रक्खेगा? भक्तिको बनाये रखनेके लिये भक्तकी रक्षा करना तो भक्तिका वारदान है, इसे अलग माँगनेकी कोई जरूरत नहीं है. इस लिये भाइयो! प्रभुसे निष्काम भक्ति माँगो तो सब अच्छी वस्तु अपने आपही चली आवेंगी. हलकी २ वस्तुओंको मत मांगो!

३१३ भक्तिका बदला मिलनेमें देर लगै तब समझलो कि, ईश्वर हमारा अधिक कल्याण करनेवाला है।

हमारी भक्तिका वदला मिलनेमें जब देर हो तब समझलो कि, हमारा कल्याण होनेवाला है. हमारे यहां कोई भिखारी गीत गाता २ माँगनेको आवे तब हमको उसका गाना पसंद आ जावै तो हम उसे भिक्षा देनेमें देर लगा देते हैं और उसका गाना सुना करते हैं. अंतमें हम उसे खुश कर देते हैं. परंतु जो हमको उसका गाना अच्छा नहीं लगता तो हम कह देते हैं माफ करो या पाई धेला चटपट उसकी ओर फेंक देते हैं. वैसेही प्रभुभी जो हमें अधिक नहीं देना होता तो जल्दीही थोडा बहुत

देकर टाल देता है, परंतु कुछ अधिक देनेकी उसकी इच्छा होती है तवहीं वह देनेमें देर लगाता है. इस लिये वहुत प्रार्थना करने-परभी जव जरूरी वस्तु मिलनेमें देर लगे तब भक्तोंको समझ लेना चाहिये-कि, ईश्वर हमको कुछ अधिक देना चाहता है. इस लिये जो भक्तिका वदला मिलनेमें देर लगे तो हिम्मत हारकर भक्तिको छोड नहीं देना चाहिये, परंतु ईश्वरकी अधिक देनेकी इच्छा समझ उत्साहपूर्वक दृढतासे अधिक २ प्रार्थना और भक्ति करना और सर्वभावसे ईश्वरमय बनते जाना चाहिये तो ईश्वर हमको कदापि नहीं छोडदेगा. याद रखना कि, भक्तिका वदला तुरंतही मिल जाय तो थोडेहीमे निपट जाता है परंतु देर लगे तो अधिक मिलनेकी आशा होती है. इस लिये देर लगनेपर न मिलनेका संदेह करके निराश नहीं हो जाना चाहिये.

३१४ बच्चोंकी तुतलाती वाणी जैसे माता पिताको अच्छी लगती है, वैसेही प्रभुको हमारी प्रार्थनाएँ अच्छी लगती हैं इससे वह हमसे अधिक प्रार्थना-करना चाहता है.

तुमको छोटे २ निर्दोष वालकोंपर प्रीति है ? तुमने तुम्हारे माता पिताओंका अपने प्यारे बच्चोंपरका प्रेम देखा है ? तुतलाते वालकोंके नये शब्दोंकी आवाज माता पिताको कैसी अच्छी लगती है सो तुम जानते हो ? उन्हीं शब्दोंको वारवार कहलाकर माता पिता कितने आनंदित होते हैं सो तुम जानते हो ? बच्चेके तुतलाते हुए और टूटे फूटे शब्दोंकी भी कीमत मातापिताके मनमें कितनी वडी होती है सो तुम समझ सकते हो ? और उस वालकका तुतला २ कर वोलना, पिताकी आज्ञाकी परवाह किये विना स्वभावसेही इधर उधर खेलना, और समय २ पर पिताके पास जानेके लिये उचकना और जल्दी २ हाथ फैलाकर पिताके पास जा-

नेकी इच्छा प्रकट करना और मंद २ हँसीके साथ कूदना क्या तुमने कभी देखा है ? इस दृश्यसे पिताको कैसा आनंद आता है और वारवार उसी आनंददायक दृश्यको देखनेको पिता कैसी इच्छा रखता है सो तुम समझ सकते हो ? जो इसको समझते हो तो तुम जान सकते हो कि, हमारे पवित्र समर्थ पिताके हम बालक हैं और हमारी प्रार्थनाएँ तुतलाकर बोलते हुए छोटे बच्चोंके शब्दकी तरह अपूर्ण और अस्पष्ट हैं, परंतु हमारे परम दयालु पिताको वह बहुत प्यारी लगती हैं इसीसे वह वारवार वेही शब्द हमारे मुखसे कहलाना चाहता है. इस लिये हमको वारवार वही प्रार्थना करनेमें हार नहीं जाना चाहिये, क्योंकि हमारी प्रार्थनाएँ प्रभुको बहुत अच्छी लगती हैं इसीसे वह उनको हमसे वारवार कह-लाना चाहता है. इस लिये ऐसी प्रार्थनाएँ जितनी वार हमारे मुखसे निकलें उतनाही अधिक हमारा अहोभाग्य है. भाइयो ! सर्व शक्तिमान् प्रभुकी प्रार्थना करनेमें कभी मत ऊबो ! वह तो जितनी अधिक होगी उतनाही लाभ है !

३१५ हमारी चतुराईका कैसा बुरा परिणाम होता है सो तुम जानतेहो ?

किसी प्रसिद्ध होशियार वकीलके पास एक जरूरी मुकद्दमा आया. उस मुकद्दमेकी फीस दश हजार रुपये ठहरे. थोडे समयमें मुकद्दमा फैसला होगया और वकीलसाहबको दश हजार रुपये मिलगये. दूसरे दिन मुकद्दमा जीतनेवाला वकीलके पास आया वकील उस समय अपनी स्त्रीके पास बैठाथा. उसे आता देखकर वकील बोला " तुम्हारा मुकद्दमा तै होगया. कहो अब क्या काम है ! "

उसने उत्तर दिया " आपके दश हजार रुपये देने आयाहूं. " इतना कहकर उसने जेबमेंसे एक दश हजार रुपयेका नोट

निकाला. तब वकील बोला " साहब! मुझे तो फीस कलही मिलगयी! क्या आपको खबर नहीं है?"

उसने कहा " दश हजार रुपये तो मैंनेही भेजेथे. मैं अच्छी तरह जानताहूं, परंतु वह तो आपकी फीस थी. इस समय मैं आपको इनाम देने आयाहूं."

वकीलने पूँछा " इतनी इनाम क्यों?"

उसने कहा " साहब मेरा मुकद्दमा बिलकुल झूंठा था उसमें एक भी शब्द सचा नहीं था परंतु आपकी चतुराईसे उनके साक्षी उडगये, वकील दबगये और जजसाहबके चित्तपर आपके भाषणका ऐसा असर पडा कि उन्होंने मुझे जितादिया. आपकी होशियारीसे मैं झूठे मुकद्दमेको जीतगया इससे आपको इनाम देना जरूरी है."

इतना कहकर उसने दश हजार रुपयेका नोट वकीलके हाथमें दिया. वकील साहब नोट लेकर मुसकुराये और अपनी स्त्रीकी ओर देखने लगे. उस भोली स्त्रीने कहा " कृपानाथ! आप अपनी होशियारीको बुरे काममें लाते हैं तबही इतना कमाते हैं जो जरा विचार तो करो- कि, जो उसको अच्छे काममें लगाओ तो कितना बडा लाभ उठासको!"

भाइयो! उस वकीलकी तरह हम सब लोगभी अपनी होशियारीको बुरेही काममें लाते हैं. हमारी युक्तियां, हमारे प्रपंच, हमारी दौडधूप और हमारी चालाकियां खासकरके बुरे कामोंके लिये होती हैं और इसीसे हम ईश्वरसे विमुख होते हैं. भक्तराज तुलसी दासजी कहते हैं:—

दोहा—जैसी नीति हराममें, तैसी हरमें होय।
चलाजाय वैकुंठमें, पला न पकडे कोय॥

भक्ति करनेके लिये प्रभुके प्यारे बननेके लिये केवल इतनाही

करनेका है कि, जो प्रवाह खारे समुद्रमें जाता है उसी प्रवाहको सुंदर बागमें मोड दो, जो वृत्ति झूँठमें लगी है उसे सत्यमें लगाओ, व्यवहारमें जैसी प्रीति है वैसी प्रभुमें करो, इसीका नाम भक्ति है और इसीमें मोक्ष है. सब चतुराईकी एक चतुराई यही है.

हम जब झूँठेमेंही इतना करसकते हैं तब सचाईमें कितना कर सकेंगे सो तो विचार करो ! भाइयो ! सत्यको पकडो ! सत्यको पकडो यही तरनेका मार्ग है! प्रभुका नामही सत्य है और तो सब क्षणभंगुर हैं ! झूंठेको पकडनेमें बहुत मेहनत करनेपर भी थोडाही इनाम मिलता है परंतु सत्यको पकडनेमें तो अलौकिक वस्तुकी प्राप्ति होती है, जैसे पापोंकी क्षमा अंतःकरणकी पवित्रता सत्संगमें प्रीति और परमार्थवृत्ति आदि उत्तम तत्त्वोंकी प्राप्ति होती है. इस लिये जो वृत्ति बुराईमें लगी है उसको ईश्वरकी ओर झुकाओ ! यही सब तत्त्वोंका तत्त्व है और यही सब धर्मोंका धर्म है !

५६ पद।

भज मन रामचरण दिनराती। काहेको भ्रमत फिरत हो निशदिन भजन करत अलसाती ॥ १ ॥ बिरथा जन्म गँवायो मूरख सोवत रह्यो दिनराती। रामसियाको नाम अमीरस सो काहे नहिं खाती ॥ २ ॥ संवत सोलहसौ इकतीसा जेठमास छठि स्वाती। तुलसिदास यह विनय करत हैं प्रथम अरजकी पाती ॥ ३ ॥

३१६ वैद्य, शूर, जहाज चलानेवाले आदि लोगोंकी तरह गुरुलोगोंको भी अपने कामकी शिक्षा लेना चाहिये.

जो जहाज चलाना नहीं जानता वह कप्तान बनजाय तो अवश्य जहाजको डुबावे. जो वैद्यविद्या नहीं जानता वह वैद्य बनबैठे तो अवश्य रोगियोंको यमपुरीकी सैर करावे. जो रसोई

बनाना नहीं जानता वह रसोइया बनजाय तो अवश्य रसोईकी धुआं उडादे. जिसको खाता रोजनामा नहीं आता वह मुनीम बनजाय तो अवश्य दूकानको रसातलमें पहुँचादे. जो लडाईका काम नहीं जानता वह लडाईमें जाय तो अवश्य अपनेही हाथ पैर काटकर घर आवै. वैसेही जिस गुरुका हृदय भक्तिमें रँगाहुआ नहीं है, जिस गुरुका हृदय श्रद्धामें भीगाहुआ नहीं है और जिस गुरुकी वाणी उपदेशके समय अमृतकी धाराकी तरह गंगाके प्रवाहकी तरह स्वतंत्रतासे नहीं चलसकती वह भी अपने शिष्योंको सचा लाभ नहीं पहुँचासकता. इस लिये जैसे सब लोगोंको अपने २ धंधे रोजगारकी शिक्षा लेनी पडती है वैसेही गुरुलोगोंको भी अपने धर्मका, जनस्वभावका, देशकालके रीतिरिवाजका और आसपासके संयोगोंका पूरा अभ्यास करना चाहिये. इस तरहकी जमानेके अनुसार धर्मकी शिक्षा लिये बिना वे अपने काममें सफलता नही पासकते क्योंकि पोल चलानेका समय बदल गयाहै. यह बात सबही गुरुलोगोंको अच्छी तरह समझ रखना चाहिये. जो गुरुलोग इस तरहें समझकर काम करेंगे तो वे अपने धर्मकी, देशकी और अपने आत्माकी उन्नति कर सकेंगे, और अपने शिष्योंका कल्याण करसकेंगे, परंतु जो अपने पवित्र धंधेकी शिक्षा नहीं लेगे तो लोग उनको मानेंगे नहीं, इसमें कुछ नई बात नही है अपने धंधेकी कीमत आपही नहीं जानताहो तो दूसरे उसकी कदर कैसे करें ? ऐसा न होने देनेके लिये गुरुलोगोंको जमानेके अनुकूलरीतिसे पवित्र धर्मकी शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये और शिष्योंको गुरुलोगोंके लिये इस बातकी विशेष सुविधा कर देनी चाहिये.

९७ कवित्त ।

गुरु बिन ज्ञान नाहिं गुरु बिन ध्यान नाहिं गुरु बिन
आतमविचार ना लहत है। गुरु बिन प्रेम नाहिं गुरु बिन

प्रीति नाहिं गुरु विन शीलहू संतोष न गहत है ॥ गुरु विन
वास नाहिं बुद्धिको प्रकाश नाहिं, भ्रमहूको नाश नाहिं
संशय रहत है। गुरु विन वाट नाहिं कौडी विन हाट
नाहि, सुंदर प्रगट लोक वेद यों कहत है ॥ १ ॥

२१७ प्रभुकी कृपाकी कमी नहीं है वह तो सदा मदद देनेको तैयार ही रहता है. कमी केवल हमारे पुरुषार्थकी है.

एक तीन चार वरसका छोटा लडका था. वह नीचे खेलरहाथा. और माता उसकी ऊपर काम करनेमे लगीथी. थोडी देरमें जब लडका माताके पास जानेकी इच्छा करने लगा और रोरोकर 'मा!' 'मा!' करनेलगा तब माताने कहा " आती हूं. "

लडकेने तब भी उतावली मचाई तो माताने ऊपरसे एक खिलौना डाल दिया और कहा " इससे खेल! मैंभी आती हूं."

इतने पर भी बचेने न माना वह 'मा!' 'मा!' करके रोनेलगा तब माताने कहा ' वेटा! धीरा रहे! मैं अभी आती हूं."

थोडी देरतक फिर भी माता न आई तब तो बचा जल्दीके मारे सीढी चढने लगा वह दोही तीन सीढी चढा होगा कि, माताको उसके गिरपडनेका भय हुआ. वह अपना काम छोडकर दौडी और वालक दो तीन सीढी भी नहीं चढने पाया होगा कि, वह आठदश सीढी उतरकर उसके पास आगयी और उसे गोदमें ले छातीसे दवा प्रेमपूर्वक चुंवन करने लगी.

उस वालककी तरह हम भी अपने पिता परमेश्वरके पास जाना चाहते हैं, परंतु जबतक केवल वातोंहीसे प्रभुको बुलाना चाहें तवतक वह पास थोडाही आसकता है? छोटा वालक जैसे अपनी शक्ति न होनेपर भी सीढी चढनेका श्रम करनेलगा वैसे हमको भी अपने देशकाल और आसपासके संयोगोंके अनुसार प्रभुको पानेके

लिये यत्न करना चाहिये. जबतक हम वैसा न करें तबतक प्रभु नहीं मानता कि हम उसके विना नही जी सकते, और जबतक ऐसा विश्वास न होजाय तबतक प्रभु हमारे पास आ नहीं सकता, कारण माता जैसे अपने पुत्रको रोताहुआ देखना नहीं चाहती, वैसेही प्रभु अपने बालकोको दुःखित देखना नहीं चाहता. वह तो हमसे पुरुषार्थ चाहता है और पुरुषार्थसे ही प्रसन्न होता है. हम प्रभुके लिये पुरुषार्थ करनेलगे कि, उसी समय उसकी सहायता तैयार है. उसकी मददमें देर नहीं है, देर केवल हमारे पुरुषार्थमेंही है. इस लिये भाइयो! आलस्य छोडकर प्रभुके मार्गमें आओ. प्रभुके मार्गमें आनेके लिये तुमको तो केवल दो तीन सीढीही चढनी पडेगी, परंतु प्रभु ऐसा दयालु है और तुमपर उसकी इतनी कृपा है कि वह आपही बहुतसी सीढियां उतरकर तुमको लेने लियेके सामने आजायगा.

२१८ भक्त हुए पीछे लोभ नहीं रखना.

एक गरीब घरकी लडकीका किसी साहूकारके पुत्रसे विवाह हुआ. साहूकार बहुत भला और उदार था और स्त्रीको प्रसन्न रखनेका यत्न करता रहताथा. प्रतिमास, सेठ हाथखर्चके लिये बहुतसे रुपये दिया करताथा परंतु वह सेठानी तो गरीबघरकी थी और बचपनसेही हाथ रोककर खर्च करनेकी आदतवाली थी इससे अधिक खर्च नहीं करती थी. पिताके घरमें वह दोचार रुपये महीनेमे काम चलातीथी इससे यहां पर उसको पचास रुपये महीना खर्च करना भी अधिक जान पडताथा.

एक दिन सेठने पूँछा "खर्चके लिये रुपये पैसे क्यों नहीं मांगती? मैं तुझको दोसौ रुपये महीना हाथखर्चके लिये देता हूं उसमें पूरा पडजाता है? तू हाथ मत रोकना! महीनेभरमें पाँचसौ रुपये तक तू खर्च कर देना!"

स्त्रीने उत्तर दिया "मुझको तो पचास रुपयेभी अधिक होप-डते हैं. आप मुझे दोसौ रुपये महीना देते हैं परंतु बाकी रुपये

तो मेरे पासही धरे हैं. इतना खर्चा में काहेमें करसकतीहूं ? अपने पिताके घरमें तो मैं पांचरुपये महीनेमें काम चलालेती थी."

सेठने कहा "तेरा पिता तो गरीब आदमी है इससे वहांपर पाँच रुपये महीनेमें काम चलानाही ठीक था परंतु मेरे यहां वैसे काम नहीं चलसकता. मुझको प्रभुने बहुत कुछ दिया है, इससे तुझे उसका लाभ उठाना चाहिये. मेरी आवरूके योग्य तू खर्च न करे तो मुझे बुरा लगे. तेरे बापके यहां तू जैसे रहती वैसे मेरे यहां रहना बन नहीं सकता क्योंकि वह तो गरीब आदमी ठहरा, और मैं बडा धनवान् हूं. मुझ जैसे सेठके घरमें आकर भी जो तू भिखारिनही रही तो फिर तेरा सेठानीपन किस कामका ! मेरे बडप्पनके लिये खुला मन रखकर तुझको अब खूब खर्च करना चाहिये."

पतिके इस उपदेश पीछे वह धीरे २ अधिक २ दान, धर्म करने लगी.

भाइयो ! भक्त लोग अपना माल लुटादेते हैं उसका भेद अब तुमने जाना ? भक्तोंका विवाह ईश्वरके साथ होजाताहै इससे अपने मायेपर एक बडा धनी होनेसे वेफिकर होकर माल लुटादेते हैं, परंतु हम वैसा नहीं करसकते, क्योंकि हम सच्चे भक्त नहीं हुए तबतक गरीब मनुष्यकी उस लडकीके समान हैं अर्थात् थोडेहीमें काम निकाललेतेहैं, परंतु धर्मके मार्गमें जाकर भी जो उदारता न रक्खें और बडा मन न रक्खें तो उस स्त्रीका सेठानीपन जैसे किसी कामका नहीं वैसे हमारी भक्ति भी किसी कामकी नहीं.धनवान्से व्याह होजानेपर भी जो पहलेका गरीबीका स्वभाव बना रहे तो वह हलकापन कहलाता है और जैसे वह सेठको नापसंद होताहै वैसेही भक्त हुए पीछे-हरिजन हुए पीछे प्रभुके साथ लगन लगे पीछे भी जो मन संकुचित रहा और मुट्ठी बंदही रही तो वह हमारी नालायकी है

और प्रभुको बुरा लगनेवाला है. इस लिये तुम्हारा जी नहीं चलताहो और तुम थोडेहीमें काम चला सकतेहो तब भी अपने समर्थ पतिकी आबरूके निमित्त और उसके पवित्र प्रेमके निमित्त अपने भाईबंधुओंके साथ उदारतासे बरताव करो !

३१९ सच्चे भक्त कलकी चिंता नहीं करते, और जो कलकी चिंता करते हैं वे सच्चे भक्त नहीं हैं.

एक गुरु और चेला दोनो किसीके यहां भोजन करने गये. भोजनके पीछे सेठका आदमी मुट्ठीभरके सुपारीके टुकडे लाया और उसने चेलेके हाथमें दे दिये. चेलेने उनमेंसे एक दो टुकडे तो खाये और बाकीको अपने ओढनेकी चद्दरमें बांध लिया.

जब वे वहांसे चल दिये तो मार्गमें गुरुकी नजर उस पुटरियापर पडी तब गुरुने पूँछा " चेला ! इस गाठमें क्या बँधा है ? "

चेलेने कहा " महाराज ! सुपारीके टुकडे हैं. "

गुरुने पूछा " क्यों बांध रक्खाहै ? "

चेलेने उत्तर दिया " कलके लिये ! "

गुरुने कहा " अरे ! इतना अविश्वास ! जिसने आज तुझको खीर पूडी दी वह क्या कल सुपारी भी नहीं देगा ? जिसने तुझको इतने वर्षतक जीता रक्खा सो क्या एक सुपारीका टुकडा भी नहीं देगा ? और जो सुपारी न भी मिली तो भगवदिच्छा ! उसकी और परवाह क्या ? जब इतनीही परवाह है तब साधु क्यो हुआ ? बेटा ! घर छोडते तुझे कठिन न लगा, माता पिताको छोडते तुझे दुःख न हुआ, स्त्रीको छोडते तुझको विचार न आया, जात जमात और मान मर्तबा छोडते तुझको चिंता न हुई, धन दौलत और भोग विलास छोडते तूने परवाह नहीं की और अब सुपारीके टुकडेकी इतनी परवाह करता है ? ठंढ धूप और तीर्थ करनेमें थकावटसे तू डरा नहीं, और भूख प्यासकी परवाह न

कर अपने आत्माके कल्याणके लिये तू भक्त हुआ, इतने पर भी भगवद् आसरेका बल छोडकर अमी तू सुपारीके टुकडे गांठमें बाँधता है ? लज्जा ! लज्जा ! ! ऐसा साधुपन तो लोगोंको और अपने आपको ठगनेहीके लिये हो सकता है. सच्चे भक्त तो कभी कलका फिकर नहीं करते ! बेटा ! तू देख तो सही कि, हिरनोंके पास कहां खजाना होता है ? मछलियोंके लिये बीज बोने कौन जाता है ? मेंडक कहां नौकरी करने जाते हैं ? कबूतरोंके भंडार कहाँ भरे हैं ? और सांपके खेत कहां हैं ? उनके लिये मनुष्यों-कीसी कोई भी सुविधा न होनेपरभी वे भूखे नहीं मरते, तब यह तो विचार कर कि, मनुष्य क्यों भूखे मरेगा ? मनुष्य उनसे कितने उत्तम हैं ? कितने बुद्धिमान् हैं ? कितने साधनवाले हैं ? और ईश्वरके कितने कृपापात्र हैं ? इसका तो विचार कर ! ऐसे उत्तम मनुष्य और उनमेंभी हरिभक्त भूखे कैसे मरेंगे ? क्या इतना भी विश्वास नहीं है ? "

गुरुका यह उपदेश सुनकर शिष्यने सुपारीके टुकडे फेंक दिये. और उनको बांध रखनेकी भूलपर पश्चात्ताप किया. सच्चे भक्त ऐसे निस्पृही होते हैं और ऐसा विश्वासी जीवन व्यतीत करने-वाले होते हैं. ऐसे महाभक्तोंका सन्मान करना सीखो ! और ब्रह्मार्पण कर्म करके ऐसे निस्पृही बनना सीखो ! तथा भगवद् आसरेका बल रखना सीखो !

इंद्रविजय छंद ।

जादिनते नर गर्भ तज्यो तू, आयके अहार कियो तबहींको ।
खातही खात भये इतने दिन, जानत नाहिं न भूखो कहींको ॥
दौरत धावत पेट दिखावत, तू शठ कीट सदा अन्नहीको ।
सुंदर क्यों विश्वास न राखत, सो प्रभु विश्व भरे सबहीको ॥

३२० सच्चे भक्त चाहे जैसी स्थितिमें हों तब भी सदा आनंदमेंही रहते हैं.

प्राचीनकालमें किसी नगरका राजा मरगया. उसका कोई उत्तराधिकारी नहीं था इससे प्रधान लोगोंने इकट्ठे होकर ठहराव किया कि, एक भारी सभा भरना और नगरभरमेंसे जिस किसी मनुष्यके गलेमें हथिनी फूलमाला डाल दे उसीको राज्यका अधिकारी बना देना. सब लोगोंने इस बातको स्वीकार किया. एक बडे भैदानमें नगरनिवासियोंकी भारी सभा हुई और हथिनीको खूब सिंगार करके फूलमाला देकर छोडा गया. कईवार इधर उधर फिरनेपर हथिनीने एक संन्यासीपर माला डाली. तब तो सब लोगोने संन्यासीसे कहा "महाराज ! अब आप हमारे राजा हो गये. इस कोपीन और भगवा (गेरुए) वस्त्रोंको उतारकर राजमुकुट धारण कीजिये और इस बासके दंडके बदलेमें राजदंड हाथमें लीजिये."

संन्यासीने कहा "बाबा ! मुझे राज्य नहीं चाहिये मैं राज्य लेकर क्या करूंगा ? मैं तो मेरे वैराग्यसेही राजाओंका राजा हूं. मुझे राजपाटकी जरूरत नहीं है मैं ऐसी उपाधिमें क्यों पडूं ?"

प्रधान लोगोंने कहा "महाराज ! आपको राज्यकी जरूरत नहीं है सो तो ठीक परंतु परमेश्वरने आपको राज्य दिया है सो तो भोगनाही चाहिये. हथिनीने आपके गलेमें फूलमाला डाली है सो खाली थोडीही जासकैगी ? भाग्यदेवी आपपर प्रसन्न हुई हैं. उसको आप कैसे लौट सकेंगे ? अब आपकी कुछ चल नहीं सकती. अब तो आपको भगवदिच्छाके अधीन होनाही पडैगा."

संन्यासीने बहुतही कुछ नाहीं कही परंतु किसीने न मानी और उसको राजा बनाही दिया.

इसके कितनेही वर्ष पीछे किसी दूसरे स्थानका राजा अकस्मात्

चढ आया और उसने संन्यासी बाबाको गादीसे उतारदिया. संन्यासीको इसमें कुछ भी दुःख न लगा. उसने अपने संन्यास समयके गेरुआ कपडोंकी गांठ बांध रक्खी थी उसे खोला और हर हर महादेव कहकर प्रसन्नतापूर्वक उनको पहना तथा सबसे 'नमो नारायणाय' कहकर ईश्वरीय लीलाके चमत्कारपर हँसता २ जंगलको चलदिया.

अपनी इच्छाको प्रभुकी इच्छामें मिलादेना और प्रभुकी इच्छाके अधीन होजाना ही संन्यास है. ऐसी वृत्ति रखकर पीछे जो प्रारब्धयोगसे सुख या दुःख मिले उसे प्रभुको याद करते २ शांतिसे भोगलेनाही भक्तका लक्षण है, यही भक्तकी खूबी है. यही भक्तका रहस्य है, और यही भक्तकी उत्तमता है. गीतामें भगवान्ने कहा है:—

अनाश्रितं कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः।
स संन्यासी च योगी च न निरग्निर्न चाक्रियः॥

अ० ६. श्लो. १

अर्थ—कर्मके फलकी इच्छा रक्खे विना आवश्यक और करने योग्य कार्योंको जो करता है वही संन्यासी है और वही सच्चा योगी है. केवल जिसने अग्निको छोड दियाहो अथवा व्यवहारमें काम काज छोडदियेहों वह सच्चा संन्यासी या योगी नहीं है.

भाइयो! प्रभुकी ऐसी स्पष्ट आज्ञा है: इसलिये बाहरी ढोंग धतूरे और टीमटामहीमें न पडे रहकर सच्चा संन्यासी और सच्चा योगी बनना हो तो शुद्ध अंतःकरणसे भगवदिच्छाके अधीन हो अर्थात् जैसे प्रभु रक्खे वैसे आनंदसे रहो और संयोगवश जो कुछ अच्छा या बुरा आमिले उसे प्रभुका स्मरण करते २ शांतिसे सहन करो!

कवित्त।

धूल जैसो धन जाके शूलसो संसार सुख,
भूल जैसो भोग देखे अंत जैसी यारी है।
पाप जैसी प्रभुताई शाप जैसो सनमान,
बडाई बिच्छुन जैसी नागिनसी नारी है॥
अग्नि जैसो इंद्रलोक विघ्न जैसो विधिलोक,
कीरति कलंक जैसी सिद्धिसी ठगारी है।
वासनाने कोई बाकी ऐसी मति सदा जाकी,
सुंदर कहत ताहि बंदना हमारी है॥

सवैया।

कोउक निंदत कोउक वंदत
कोउक देतहि आइ जु भच्छन।
कोउक आय लगावत चंदन
कोउक डारत धुरी ततच्छन॥
कोउ कहै यह मूरख दीसत
कोउ कहै यह आहि विचच्छन।
सुंदर काहुसों राग न द्वेष न,
ये सब जानहु साधुके लच्छन॥

३२१ मनमें हलकी इच्छाएँ रखकर समाधि चढाओ तब भी कुछ फल नहीं होनेका! इसलिये भाइयो! अपनी इच्छाएँ सुधारो! और शुभेच्छा रखना सीखो!

किसी राजाके दरबारमें एक भांड आया. वह सब प्रकारके वेष बनानेमें बडा चतुर था. उसका तमाशा करना ऐसा बढकर था

कि देखनेवाले ज्योंके त्यों रहजातेथे. राजाको रिझाने और उससे मतलब गांठनेके लिये वह बडे २ तमाशे और खेल करने लगा कव्वा, मुरगा, बंदर आदि जानवरोंकी बोली वह बहुत अच्छी तरह बोलना जानताथा. सभामें जब उसने कुत्तेकी आवाज लगाई तो बाहर कुत्ते भोंकने लगे और कव्वेकी बोली बोली तब सैंकडो कव्वे इकठे होगये. इसके बाद उसने बंदरोंके चीखनेकी आवाज सुनाई, हवशी जैसे मोटे होंठकर दिखाये, बहुत तेज मिजाज फौजी अफसरकासा स्वभाव और सूरत कर दिखायी, कुमारजा (कुमार्या) के अत्याचार और चिडचिडे गुरुओंका फारस कर दिखाया, और अंतमें सब साधन होते हुए भी थोडी बेपरवाहीसे राजा लोग कैसे अंधे होजाते और कर्मचारी लोग कैसे लूटखाते हैं सो भी बहुतही अच्छी तरहसे कर दिखाया. भांडकी होशियारीसे राजा और उसकी सारी सभा बहुतही खुश होगयी और सब लोग शाबाश! शाबाश! पुकारने लगे इसके पीछे राजाने भांडसे पूँछा "वह कौनसा वेष है जिसे तू नहीं करसकता?"

भांडने उत्तर दिया "महाराज! मभुकूपासे ऐसा कोई भी वेष नहीं है जिसे मैं न करसकता होऊं."

राजाने पूँछा "अच्छा तो मैं कहूंगा वही वेप तू करेगा?"

भांडने कहा "महाराज! आप आज्ञा करें वही वेप मैं कर दिखाऊं आपका कहा हुआ वेप न करसका तो मैं भांड काहेका?"

यह सुनकर कर्मचारियोंके लूट खानेवाले ऊपरी इर्ष्यसे चिढे हुए लोगोंमेंसे एक कर्मचारीने कहा "महाराज! भांड अपनी झूँठी प्रशंसा करता है ऐसा क्योंकर बन सकता है कि वह सबही वेष बना सकता हो?"

भांड बोला "महाराज! यहां कुछ उधार खाता तो है ही नहीं! यहां तो नकद चुकानेका हिसाब है! आप आज्ञा करें वह वेप मैं न कर सकूं तो आजसेही भांडपना छोडदूं!"

कर्मचारीने राजासे कहा "महाराज! इससे योगीका वेष कराइये तो अभी इसकी चतुराई मालूम होजायगी."

राजाने भांडसे आज्ञा की "योगीका वेष बना और समाधि चढा तवही तू सच्चा भांड है!"

भांडने कहा "पृथ्वीनाथ! इसमें क्या बडी बात है? आप राजाओंसे मनमाना इनाम पानेके लिये मैं यह भी सीखाहूं. समाधि लेना भी मुझसे छिपा नहीं है."

इतना कहकर उसने योगीका वेष बनाया और सिद्धासन, पद्मासन, मयूरासन, कुक्कुटासन, हठासन, वीरासन आदि अनेक प्रकारके आसन, और कई प्रकारके प्राणायाम और अनेक मुद्राएं करदिखायीं. इसके पीछे उसने एक घंटेतक समाधि चढाई. समाधि देखकर राजा और दूसरे सब लोग बडेही आश्चर्यमे पडे और उसकी प्रशंसा करते हुए उसीकी ओर देखने लगे. ऐसे करते २ घंटाभर पूरा होगया. सब लोग राह देखने लगे कि अब समाधि खुलैगी! अब समाधि खुलैगी! परंतु समाधि खुली नहीं. एक घंटा पूरा होकर दूसरा भी पूरा हो गया परंतु समाधि खुली नहीं. फिर तो तीसरा और चौथा घंटा भी बीतगया परंतु समाधि न खुली इसी तरह रात पूरी होगई, दिन पूरा होगया, दो दिन हुए और तीन दिन होगये परंतु समाधि न खुली तब तो सब लोग डरगये. वैद्योंने कहा "महाराज! यह तो परम धामको पहुँचगया. घंटेभरकी समाधिमें दो घंटे होसकते हैं, तीन होसकते हैं और कदाचित् चार भी होजायँ परंतु तीन दिन तो कदापि नहीं हो सकते. अब आप इसकी समाधि खुलनेकी आशा न राखिये! यहां तो लंबी समाधि लगगयी. अब इसको ठिकाने लगवानेकी तजवीज कीजिये."

राजाने कहा "भांड बडा विचित्रशक्तिका आदमी था. वह समाधि लेनेमें मरगया इससे उसको जलाना नहीं चाहिये परंतु

साधुओंकी तरह उसे गाडना चाहिये, फिर उसका हमपर इनाम बाकी है. उस इनाममें उसकी समाधिके ऊपर चबूतरा बनवा देना चाहिये."

सब लोगोंने राजाकी सलाहको पसंद किया. अंतमें नदीके किनारेपर एक मैदानमें उसको गाडागया और ऊपरसे एक चबूतरा बनवा दिया गया.

उस बातको कई वर्ष होगये. शनैः २ लोग उस बातको भूलगये दोसो वर्षके बाद नदीमें ऐसा बाढ आया कि पानी उस मैदानतक पहुँचा और वह चबूतरा गिरकर निशानतक मिटगया. समय पाकर वहां मट्टी, जमगयी और उसमें खेती बारी होनेलगी. आगे जाकर किसी समय वह जमीन खोदी गयी तो भीतरसे चौक निकला. होते २ बात फैली कि अमुक मनुष्यके खेतमें गडाहुआ चबूतरा निकला है. लोग कहने लगे उसमें धन निकलैगा. सैकडों हजारो आदमी धनकी लालचसे वहा इकट्ठे होगये. सरकारी पहरा भी आगया. बडी सँभालके साथ चबूतरा खोदागया तो उसमेंसे उस समाधिष्ठ भांडका गडा हुआ शरीर निकला. उसे देख लोग बडे आश्चर्यमें पडे. कोई कहताथा 'यह तो मुरदा है.' कोई कहताथा 'यह सतयुगी योगी है.' कोई कहताथा 'यह तो महात्मा है. इनके निकलनेसे हमारे देशका भला होगा.' कोई कहताथा 'ऐसे महात्माको समाधिमें छेडनेसे हमपर आपत्ति आवेगी.' किसीने कहा यह तो साक्षात् शंकरका अवतार है.' सब लोग इस तरहपर अपने २ मनके विचार प्रगट कररहेथे. इतनेहीमें एक साधु आपहुंचा. साधुको समाधि चढाने उतारनेका कुछ अनुभव था. उसने कहा "यह तो कोई महात्मा योगी है, परंतु समाधि चढगयी है पीछी उतरी नहीं है. मुझे समाधि उतारनेकी क्रिया याद है."

इतना कहकर उस साधुने उस समाधिष्ठ भाडकी खास २ नसें दबाई और शिरपर घी मलना आरंभ किया थोडी देरमें उसकी

आँखें खुलीं. योगीराज शरीर मरोडते और आलस्य खाते उठबैठे और भांडकी तरह अपने दोनों हाथोंसे मानपूर्वक सलाम करके बोले " खमा महाराज ! भूपसिंह बहादुरको खमा ! कृपानाथ ! आज तो भांडको ऐसा इनाम मिलना चाहिये जिसमें आपका संसारमे नाम होजाय ! "

लोग यह सुनकर आश्चर्यमें पडगये. कहने लगे " यह क्या ? भांड क्या ? इनाम क्या ? भूपसिंह कौन ? यह बात क्या है ? यह कोई भूत प्रेत तो नहीं हैं ? "

लोग इस तरहका विचार करते हैं इतनेहीमें उस समाधि छुडानेवाले साधुने कहा " महात्माजी ! आप कौन हैं ? और आपकी इच्छा क्या है ? हमने आपकी अधूरी समाधि जगादी इसके लिये हम क्षमा चाहते हैं. "

उस योगीने उत्तर दिया " मेरा नाम है कालू भांड ! महाराजा भूपसिंह कहां हैं ? मुझे इनाम मिलेगा या नहीं ? "

थोडी देरमें कुछ होशमें आनेपर वह फिर बोला " यह क्या मैं कहां हूं ? यह मैं क्या देखरहाहूं ? "

थोडी देर पीछे जब वह बिलकुल होशमें आगया और बातें करने लगा तब मालूम हुआ कि ढाईसौ बरस पहले उसने समाधि लीथी. इतने समयमे तो वह नगरही बदलगया, और राज्य भी बदलगया परंतु ढाईसौ बरस समाधिमें रहने परभी वह भांड तो भांडही बनारहा और उसकी इच्छा इनाम पानेहीमें लगी रही.

ऐसा होनेका कारण यह है कि, ईश्वरने हमारे शरीरकी बनावट ऐसी रक्खी है कि, हम उसको जिस स्थितिमें रखना चाहें अभ्याससे उसी स्थितिमें वह रह सकता है. मट्टी खाकरभी रहा जा सकता है, गोबर खाकर भी रहा जा सकता है, घास खाकर भी रहा जा सकता है, विष खाकर भी रहा जा सकता है, उपवास कर-

केभी रहा जा सकता है और समाधिमेंभी रहा जा सकता है, परंतु इस तरह रहनेसे शुद्ध अंतःकरण विना और प्रभुप्रेम विना उद्धार थोडाही हो सकता है ? इस लिये भाइयो ! याद रक्खो कि, अपने मनकी मलिन भावनाओंको सुधारे विना और प्रभुपरके सचे प्रेम विना योग साधने और समाधि लेनेसेभी कुछ फल नहीं होनेका ! ईश्वरके सचे ज्ञान विना प्रभुपर प्रेम किये विना ढाईसौ वरसतक समाधिमें रहनेपर भी कुछ फल न हुआ और भांड भांडही बना रहा तब ईश्वरके प्रेम और विश्वास विना भगवदावेश विना हमारे स्वार्थके कामोंसे मुक्ति कैसे मिलसकेगी सो तो विचारो ! इस लिये भाइयो ! बाहरी ढोंग धतूरेमें न पडे रहकर अपनी इच्छाओंको सुधारो ! और अपने अंतःकरणका प्रभुप्रेम बढाओ ! तो भली इच्छासे किये हुए कर्मों और प्रभुप्रेमसे किये हुए कर्मोंको भगवदर्पण करनेसे तुम थोडा करनेपर भी बहुत कुछ पासकोगे. इस लिये जैसे बनै वैसे शुभेच्छा रक्खो ! जैसे बने वैसे शुभेच्छा रक्खो ! और प्रभुप्रेमको पकड लो ! प्रभुप्रेमको पकड लो !

३२२ सचे संतके लक्षण.

ता. ३० जून सन् १९०२ के दिन सायंकालके ६ बजे बंबईमें भूलेश्वरके पास स्वामीजी महाराज परमहंस परमानंदजीने अपने दवाखानेमें मेस्मेरिजमका प्रयोग किया था. उस समय सबजेक्ट (विधेय) ने संतके लक्षणोंके संबंधमें अपनी खुशीसे जो बातें कही थीं वे जानने योग्य हैं. इस लिये उसका सार इस प्रकरणमें कहा गया है[1].

---

१ इस प्रकारकी जानने योग्य बहुत बातें प्रतिदिन प्रयोगके समय होती हैं, पिछले तीन वरसके बारहसौ प्रयोगोंमेंसे जरूरी २ विषयोंको मैंने लिख रक्खा है. और मेस्मेरिजम संबंधी मेरे खास अनुभवकीभी बहुतसी बातें जानने योग्य हैं परन्तु इस प्रकारकी पुस्तक पढनेका अभी हम लोगोंमें अधिक शौक नहीं है इससे पूरी २ मदद मिले विना उस पुस्तकका छपना कठिन है

पहले उसने ईश्वरकी प्रार्थना करते २ कहा कि, " हे सच्चिदानंद ! तेरी जय हो ! तू सबको शांति दे ! शरीरकी मनकी और अंतःकरणकी सबको शांति हो ! जैसे समुद्र पानीसे भरा रहता है वैसे संसार शांतिसे भरा रहो! हे प्रभु ! तेरे पास आनेका मार्ग थोडेही मनुष्योंको मिलता है ! जिसको वह मार्ग मिले वही संत और वही महात्मा है ! ऐसे संतोंहीसे संसारमें शांति फैलती है. इस लिये हे दीनदयालु परमेश्वर ! इस दुःखित हिंदुस्थान देशमें सच्चे संत उत्पन्न कर और वैसे संतोंका वर्णन करनेकी मुझे शक्ति दे ! "

इस तरह प्रथम प्रार्थना करके तब उसने कहा " लोग पूँछते है कि सच्चे संत किस जगह मिलते हैं ? और उनकी पहँचान क्या है ? साधुजन इसका जवाब इस तरह देते हैं कि, भाग्यसे और प्रयत्नसे अच्छे संत मिलते हैं और वे बुद्धिसे पहँचाने जाते हैं. प्रभुकी बिजलीका अर्थात् भगवत्कृपाका जो आकर्षण कर सके उसीको सच्चा संत समझना चाहिये, जो ऐसे संत होते हैं उनको तेरा मेरा नहीं होता, जिनके मनमे स्वार्थ और अंतःकरणमे क्रोध न हो उनको सच्चे संत समझना, गाय दूध देती है इससे उसको पानी घास देना और सिंह जीवोंको मारता है इससे उसको मारना है इससे उसको मारना ऐसा भेद जिनके हृदयमें न हो परंतु गाय और सिंह दोनोंपर जिनकी समान दृष्टि हो उनको संत समझना. जैसे समुद्रमें बरसातके दिनोंमें नदियोंका पानी जाता है सो न जाय तब भी समुद्र तो भराही रहता है और नदीकी पानीकी आशा नहीं रखता, वैसेही संतोका मन भक्तिसे ठठाठट्ट भरा रहता है वे प्रभुके सिवाय और किसी भी वस्तुकी आकांक्षा नहीं रखते, वैसे समुद्रकी तरह प्रभुप्रेमसे भरेहुए निःस्पृही जनोंको संत समझना. जिनके हृदयमें चमार ब्राह्मण और क्षत्रिय शूद्रका भेद नहीं होता, वैसे अभेद वृत्तिवालोंको सच्चे संत समझना. जिनको

स्तुति और निंदा समान हैं वे संत हैं. जैसे मनुष्य शोभाके लिये जेवर पहनते हैं वैसे जिनके मुखमें प्रभुनामका अलंकार है वे उत्तम संत हैं. पवन जैसे सारी दिशाओंसे आता है और उसके घरबार कुछभी नहीं है वैसेही जिनको सारा संसार समान है वे संत है. अभिमानके 'मैं' और 'हम' ये दो मुख्य शब्द हैं. जिनके भाषणमें 'मैं' शब्द न हो वे सच्चे संत हैं. अपने सब प्रकारके स्वार्थोंको जिन्होंने प्रभुके निमित्त त्यागदियाहो उनको सच्चे संत समझना. सूरजकी धूप और बरसात जैसे गरीब और अमीर सबपर बराबर पडता है वैसेही सबपर जिनकी समान दृष्टि हो वे सच्चे संत हैं वृक्ष जैसे उसमेंसे लकडी काट ले जानेवालेको, मुसाफिरको और वृक्षको सींचनेवालेको समान रूपपर छाया देता है वैसेही जिनकी सब लोगोंपर समान दृष्टि हो वे संत हैं. ऐसे संतोके बहुत चिह्न हैं. संतोमें बुद्धिकी अपेक्षा समानभाव होनेकी अधिक आवश्यकता है. बुद्धि थोडी हो तो कुछ चिंता नही परंतु समानभाव होना चाहिये. बुद्धि तो बहुत हो परंतु जो अंतःकरणमें प्रभुप्रेम न हो तो वे सच्चे संत नहीं हैं. संक्षेपमें सच्चे संत तो वेही हैं जो प्रभुका आकर्षण करसकें.

५८ पद ।

रामशरण विश्रामा साधो रामशरण विश्रामा हो । वेद पुराण पढेको यह गुण सुमिरे हरिको नामा हो ॥ टेक ॥ लोभ मोह माया ममता पुनि औ विषयनकी सेवा हो । हर्ष शोक परसे जिहिं नाहिन सो मूरति है देवा हो ॥ १ ॥ स्वर्ग नरक अमृत विष यह सब त्यों कंचन अरु पैसा हो । अस्तुति निंदा यह सम जाके लोभ मोह पुनि तैसा हो ॥ २ ॥ दुख सुख यह बाँधै जिहिं

नाहिन तिहिं तुम जानो ज्ञानी हो । नानक मुक्त ताहि
तुम मानो यहि विधिको जो प्रानी हो ॥ २ ॥

३२३ जबतक ईश्वरको हम अपनी इच्छाएँ न सौंपदें तबतक कुछ भी सौंपा नहीं कहलासकता.

भाइयो ! हमारी इच्छामें सारे जगत्का समावेश होजाता है. केवल जगत्हीका क्यों ? त्रिलोकीका समावेश होजाता है. उन इच्छाओंको छोडकर उन हजारों इच्छाओंमेंसे भी थोडीसी लेकर, उनमेसे भी एक २ को हम प्रभुके अर्पण करें तब वह कैसे राजी हों सो तो विचारो ! हम दान करते हैं परंतु मानकी इच्छा तो बाकीही रहजाती है. हम सेवा करते है परंतु कमानेकी इच्छा तो बनीही रहती है. हम ठाकुरजीको भोग लगाते हैं परंतु बालबच्चे होनेकी इच्छा तो मनमे बनीही रहजाती है. हम गुरुका उपदेश सुनते हैं परंतु रबरटायरकी गाडीमें बैठकर सैर करनेकी इच्छा तो रहही जाती है. हम तीर्थ करते हैं परंतु आपसके झगडोंकी इच्छा तो बनीही रहती है. हम ग्यारस आदि व्रत करते हैं परंतु काम क्रोध तो बनेही रहते हैं. हम दर्शन करते हैं परंतु सरकारी खिताब पानेकी इच्छा तो छूटतीही नहीं. हम बैंगन, आलू, मेथी अथवा दाल भात आदि किसी पदार्थका खाना छोडसकते हैं परंतु नाटक तमाशे देखनेकी इच्छा तो छूटतीही नहीं. भली स्त्रियां मंदिरमें जाकर ठाकुरजीकी सेवा करती हैं परंतु कुटुंबक्लेशके झगडोंकी इच्छा तब भी बनी रहती है. पंडित लोग गीताका पाठ करते हैं परंतु पाठ करनेकी मजदूरी लेनेकी इच्छा तो बनीही रहती है. वैष्णव मरजाद लेते हैं परंतु मरजादके अभिमानकी इच्छा तो छूटतीही नहीं. ब्राह्मण शिवपूजन करते हैं परंतु पूजनका फल बेचदेनेकी इच्छा तो तब भी बनी रहती है. गुरु उपदेश देते हैं परंतु वैभव भोगनेकी इच्छासे वे कहां बचे हैं ? साधु घरबार

और पुत्र परिवार छोडते हैं परंतु ऋद्धि सिद्धि और तुच्छ चमत्कारकी इच्छाओंको कहां छोडसकते हैं ? मनुष्यधर्मके कुछ २ काम करते हैं परंतु उनके बदलेमें लौकिक फल अथवा स्वर्ग मागनेकी इच्छा तो उनमे बनीही रहती है.

इसीतरह हम सब लोग प्रभुके निमित्त कुछ २ करते हैं तब भी हमारी दूसरी कितनीही इच्छाएँ तो बाकीही रहती है. हम और चीजोंको अपनाही मानकर अपने पास रक्खें और फिर प्रभुको पाना चाहे तो बन नही सकता, क्योंकि प्रभुका ठहराव है कि, हम जब सर्वस्व प्रभुके अर्पण करदें तबहीं हम प्रभुके हो सकते हैं. इस लिये इस तरहपर सर्वस्व अर्पण करनेका सबसे सुगम उपाय यही है कि, हमारी इच्छाएँ प्रभुके अर्पण करदें और मनमें समझलें कि, हम तो चिट्ठीके चाकर हैं. इससे जैसे प्रभु रक्खें वैसेही आनंदसे रहना चाहिये.

३२४ मनुष्यका मूल्य समझनेको तीन पुतलियोंकी बात.

उज्जैन नगरका राजा भोज बडा विद्वान था. वह गुणियोंकी कदर करनेवाला और अतिदानी था. इससे उसके समयमें विद्या हुनर और कारीगरीके बडे २ चमत्कार बनतेथे, क्योंकि कहा है कि " यथा राजा तथा प्रजा " आजकलके बहुतसे राजा हाथके बडे संकीर्ण हैं, इससे प्रजाजन भी वैसेही होगये हैं.

भोजराजके दरबारमें एकबार तीन सोनेकी पुतलियाँ बिकनेको आयीं. वे तीनों पुतलियां ऐसी कारीगरीसे बनाईगयीथीं कि, सारा दरबार उनको देखकर ज्योंका त्यों रहगया. पुतली बनानेवालेने तब प्रार्थना की " पृथ्वीनाथ ! आपके दरबारमें बडे २ पंडित और विद्वान मौजूद हैं. इनसे मेरी इन पुतलियोंकी कीमत करादीजिये. मैं बहुत २ देशमें फिरा परंतु इनकी कोईभी कीमत कर न सका. अब सारी पृथ्वीमें प्रसिद्ध और प्रशंसित आपके दरबार

में जो इनकी कीमत न हुई तो दुनियां जानैगी कि राजा भोजके दरवारमें भी सच्चे परीक्षक नहीं हैं."

इतना सुनतेही एक जौहरी वोल उठा "ला! ला! इधर ला तेरी पुतलियोंको! ऐसा इनमें क्या है सो इनकी कीमत नहीं हो सकती."

इतना कहकर उसने पुतलियोंको पास लेकर अच्छी तरह देखा और पासवाले एक आदमीसे कहा "छोकरे! इनकी कीमत करदे!"

वह छोकरा उस जौहरीका नोकर था और जवाहरातके काममें अच्छा समझताथा. उसकी की हुई कीमतमें कभी अंतर नहीं पडताथा. उसने उन पुतलियोंको देखकर पहले सोनेको कसोटीपर घिसा तो सोना पूरा १०० टंचका निकला. फिर उसने चारोंको अलग २ तोला तो चारों वजनमें वरावर निकलीं. पाव रत्तीका भी अंतर न निकला तव उसने उस पुतलीवालेसे कहा भाई! इन चारों पुतलियोंकी कीमत वरावर है."

यह सुनकर पुतलीवाला हँसा तव राजा वोला "जौहरी! इन पुतलियोंकी कीमत इस तरह नहीं होसकती! तुम भूलतेहो! जो इनकी कीमत तौल और सोनेके घटियाबढिया होनेहीपर होती तो वह इनको यहाँतक न लाता इसमें तो कुछ भेद होना चाहिये."

राजाका यह कहना सुनकर सारे सरदार सारे पंडित और सारेही जौहरी विचारमें पडे. इतनेहीमें एक पंडित वोल उठा "महाराज! सोनेमें अंतर नहीं हैं तो बनावट और सूरतमें अंतर होगा."

पंडितकी इस वातपरसे सभाके सव लोग उन चारों पुतलियोंको उठा २ कर वारीकीसे देखने लगे परंतु किसीकोभी उनका बनावटमें अंतर न जानपडा तव सव लोग चुप होकर बैठ रहे. सारी सभाको चुप देख राजाको मालूम होगया कि, अब इनकी कीमत कोई बता नहीं सकता. तब वह वोला "सभामें बडे २

पंडित और बडे २ जौहरी मौजूद होनेपरभी पुतलियोंकी कीमत न होसकी यह तो बडी लज्जाकी बात है ! "

इतना सुनकर कालिदास पंडित उठे उन्होंने एक सलाई मँगवाई और एक पुतलीके कानमें डाली. सलाई एक कानमेंसे दूसरे कानमें जा निकली. तब कालिदासने कहा " इस पुतलीकी कीमत तीन कौडी."

फिर उन्होंने दूसरी पुतलीके कानमें सलाई डाली तो वह मुँहमें होकर निकलगयी. तब उसकी कीमत उन्होंने एक रुपया बताया. इसी तरह तीसरी पुतलीके कानमें सलाई डालीगयी तो वह पेटमें जा पहुँची. तब कालिदासने उस पुतलीकी कीमत सवा लाख रुपया बताया.

राजाने पुतलीवालेसे पूँछा " बोल ! अब तेरी पुतलियोंकी ठीक कीमत हुई या नहीं ? "

पुतलीवालेने प्रसन्नतासे कहा "महाराज ! यह कीमत बराबर है !"

पुतलियोंकी बनावटमें यह भेद और कालिदासमें उस भेदको पहँचानलेनेका गुण देखकर सारी सभा स्तब्ध होगयी और प्रशंसा करनेलगी. राजाने प्रसन्न होकर कहा " पंडितजी ! आपने बहुत बडा काम किया ! मेरी सभाका नाम आपने रखलिया. अब यह बताओ कि यह कीमत आपने किस तरह की ? "

कालिदासने कहा " महाराज ! जिस पुतलीके एक कानमें होकर दूसरे कानमें सलाई जानिकली उसकी कीमत तीन कौडी की है. इसी तरह जो मनुष्य अपने धर्मकी कल्याणकी और प्रभुकी बातें सुनकर एक कानसे दूसरेमें निकालदेता है अर्थात् उसका कुछ विचार नहीं करता और आचार विचार नहीं पालता उसकी कीमत तीन कौडीकी है. जिस पुतलीके कानेंमेंसे मुँहमें सलाई जानिकली उसकी कीमत एक रुपया है वैसेही जो मनुष्य ज्ञान और भक्तिकी अच्छी २ बातें सुनकर सुनते समय राजी हो और

मुँहसे दूसरोंको कह सुनावे परंतु आप उसमेंसे एक भी न करे उसकी कीमत एकही रुपैया है. और जिस पुतलीके कानमें होकर सलाई पेटमे चली गयी उसकी कीमत सवालाख रुपये. वैसेही जो मनुष्य धर्म भक्ति और प्रभुकी बातोंको कानसे सुनकर अपने हृदयमें धारण करता है और उसीके अनुसार आचार रखता है अर्थात् भक्त होता है उसकी कीमत सवालाख रुपया है.

पढनेवाले भाइयो और बहनो! अब तुम्हारी इच्छामें आवे सो करो! चाहे तो विना ध्यान दिये मनमाने विचार करते २ इन उदाहरणोंको पढकर एक कानसे दूसरे कानमें निकाल दो! चाहे 'स्वर्गके विमान' के उदाहरण बहुत अच्छे हैं' कहकर चार दिनोंमें उनको भूलजाओ! और चाहे तो उसका रहस्य हृदयमें धारण करके उसके अनुसार आचरण करके, संसारमें आनंदसे रहकर, मनको शांतिमे रखकर, और प्रभुकी शरणमें रहकर अंतमें स्वर्गका विमान पाओ! जैसे तुम्हारी इच्छामें आवे वैसे करो, हमारी कीमत हमारेही हाथमें है. कालिदास पंडितके कहने अनुसार हम तीन कौडीके भी हो सकते हैं और सवालाख रुपयेके भी बन सकते हैं. इनमेसे कैसा बनना सो हमारी मरजीपर है. इस लिये भाइयो! हमारी मुख्य प्रार्थना यह है कि, एकही साथ सवा लाख रुपयेके बनजाना न भी बनसके तो कुछ चिंता नहीं परंतु तीन कौडीका न बनजानेकी तो अपने पवित्र आत्माके लिये और समर्थसे भी समर्थ परमेश्वरके लिये अवश्य संभाल रखना!

५९ पद ।

राम भजहु नरतनु धरि प्रानी जाकी जोति जगत यह जानी ॥ टेक ॥ जाके पद ब्रह्मादिक सेवत ध्यान धरत हैं मुनिजन ज्ञानी। जाकी चरणरेणु पर्शनते तरी अहल्या सब जग जानी ॥ १ ॥ सोई राम प्रह्लाद उबारे

ध्रुवपद ध्रुव पायो सुज्ञानी। कंस मारि कुंतीसुत पाले जगकारन लीला बहु ठानी ॥ २ ॥ जाके हेतु राज तजि भूपति वनमधि जाय तपस्या ठानी। रामजीवन ताहीको विनवे निज मस्तक धरिके युगपानी ॥ ३ ॥

३२५ खाँचेमें गिराहुआ गाडीका पहिया बातें करनेसे नहीं निकलता परंतु टेका लगानेसे निकलता है.

बंबईकी हनुमानगलीमेसे एक खटारा अर्थात् बोझा लादनेकी वैलगाडी जातीथी. सामनेसे एक विक्टोरिया (घोडागाडी) आगयी वैलगाडीवालेने वैलोको बहुतही रोका परंतु वैल थे कुछ जोरावर, रास्ता था तंग, गाडीवाला था कुछ वेखवर और सामनेसे आनेवाली घोडागाडीका हाँकनेवाला था जल्दवाज, इससे गाडी कुछ अधिक सडक छोडकर एक ओर चली गयी और उसका पहिया एक मोरीमें गिरगया. गाडीवालेने बहुतही जोर मारा परंतु पहिया निकला नही. इतनेहीमें एक वनिया आगया, वह गाडीवालेसे बोला "इस तरह क्यों वैलोको मारता है? वैलोंको छोडकर तो एक ओर करदे और पहिया खींच तो अभी निकल आवेगा!"

गाडीवालेने वैसाही किया परंतु गाडी चली नही. इतनेहीमें एक पारसी आ निकला उसने लोगोंसे कहा "मकानवालेको नोटिस क्यों नहीं देते? म्युनिसिपलटीवाले भी क्या अंधेही हैं? इस आम सडकपर ऐसी मोरी क्यों रहने दी है?"

इतना कहकर वह गाडीवालेसे बोला "तूभी मूर्खही है! जो दो वैलोंसे नही खिचती वह तुझसे कैसे खिंचेगी? वैल जोतकर दहनी ओर हांक तो अभी पहिया निकल जायगा."

गाडीवालेने वैसाही किया परंतु तब भी पहिया निकला नहीं. इतनेहीमें सिपाही आपहुँचा और दो चार लात जमाकर कहने लगा

" बे नालायक ! रास्ता क्यों बंद कर रक्खा है ? गाडीमें बैल जोडकर दो चार चाबुक जमा तो गाडी निकल आवेगी ! "

गाडीवालेने वैसाभी किया परंतु कुछ फल सिद्ध हुआ नहीं. इतनेहीमें एक भटजी आपहुँचे वे कहने लगे " अरे भाई ! वृथा बैलोंको क्यों मारता है ? आगे जाकर दो दो पाँच २ पैसेमें दो चार मजदूर करला तो वे अभी पहिया निकाल देंगे. "

थोडी देरमें एक दक्षिणी बुआ आगये. वे कहने लगे " बाजी-रावकी तरह मनसूबाही मनसूबा क्या करना है ? जरा बैलोंको भडका दे ! बस बैल जोर मारेंगे और पहिया निकल आवेगी. "

गाडीवालेने उत्तर दिया " महाराज ! बैल तो भूखे मरते हैं फिर भडकें कैसे ? जो दाना पातेहों वे भडक सकते हैं. ये तो दिनभर मजदूरी करते हैं और बोझा खेंचते हैं तब घास खानेको पाते हैं. "

तब दक्षिणी बुआ बोले " यह सब सरकारका दोष है ! "

यह सुनकर पासवाले दो चार आदमी बोल उठे " राव साहब ! गाडीका पहिया मोरीमें गिरगया इसमें सरकारका क्या दोष ? "

रावसाहबने जवाब दिया " सरकारका नहीं तो और किसका दोष ? ऐसी सकडी गली क्यों रखनी चाहिये ? ऐसी खराब नाली क्यों रखनी चाहिये ? ऐसे, अल्हड हांकनेवालेको गाडीका पास क्यों देना चाहिये ? बैलोंको घोडोकी लीद खिला २ कर ये लोग ऐसे मुरदे करडालते हैं. इस पर कोई निगाह नहीं रखता सो दोष सरकारका है या और किसीका ? "

इसी तरहकी बातें बडबडाता हुआ वह भी चलदिया परंतु इस-सेभी गाडी चली नहीं. इतनेहीमें एक अंग्रेज घोडे सवार होकर उधरसे निकला. लोगोंकी भीड भाड देखकर उसने पूँछा " यह क्या है ? "

गाडीवालेने कहा " साहव ! नालीके पत्थरमें गाडीका पहिया अटक गया सो निकलता नहीं है. "

घोडेपर चढे २ ही उसने कहा " पत्थरको तोड क्यो नहीं डालते हो ? " और घोडा हांक दिया. लोग उसकी वातपर हँसने लगे और आपसमें कहने लगे कि, " मारना ऊंदर (चूहा) और खोदना डूंगर (पहाड) ' वाली बात यह साहव करता है परंतु यह नहीं विचारता कि, ' यहां कहाँ टांकी है और कहां हथोडा है. ' इतनेहीमें एक भाटिया सेठकी गाडी आनिकली, परंतु मार्ग वंद होनेसे वह रुकगयी. तब तो सेठ साहवने भीतर बैठे २ ही गाडी पर हाथका फटका मारकर कहा " गाडी हांक ! गाडी हांक ! दर्शन हो जायेंगे ! " परंतु जव उनको मालूम हुआ कि मार्गमें गाडी फँसी हुई है तव आप अपनी गाडीसे नीचे उतरे और उस वैलगाडीवालेको दोचार गालियां देकर बोले " वैल छोडकर गाडीको खडी करदे ! फिर जी चाहे तव पहिया निकालता रहना! हमारी गाडीको तो निकलजाने दे ! "

गाडीवालेने कहा " साहव ! पीछेसे चबूतरेका कोना लगता है इससे गाडी खडी नहीं होसकती ! "

यह सुन सेठजी चिढगये और अपनी गाडी फिराकर दूसरे मार्गसे हँकवा लेगये.

एक तो गली सकडी और फिर बीचमें अटकगयी गाडी इससे दोनों ओरका मार्ग बंद होगया और दशही वारह मिनटमें सौ पचास आदमी इकट्ठे होगये वे सवही दूर खडे २ युक्तियां बताते थे परंतु उनमेंसे एक भी वातसे गाडी चलती नहीं थी. इतनेहीमें दो मजदूर आनपहुँचे. उन्होंने समझ लिया कि केवल बात बनानेसे काम नहीं होगा परंतु कुछ सहारा लगानेसे काम होगा. उन्होने पास जाकर गाडीवालेसे कहा " मुँह क्या देखता है ? हांक गाडी ! हम पहियेको उठाते हैं. "

इतना कहकर वे दोनों पहियेको जाचिपटे. एकने उसे आगेसे खींचा और दूसरेने पीछेसे ढकेला. वस देखतेही देखते पहिया निकल आया और गाडी चलदी.

भाइयो ! देखा ! अटकी हुई गाडी जरासा सहारा देनेसे इसतरह चल निकली परंतु दूर खडे होकर वातें करनेसे कुछभी लाभ नहीं हुआ. उस वनियेकी तरह झूंठी दया करनेसे गाडी चली नहीं. उस पारसीकी तरह कानूनकी मदद लेने दौडनेसे, सरकारी नौकरोंका दोप निकालनेसे अथवा दहनी वाई ओर झुकनेसेभी अटकी हुई गाडी चली नहीं. रावसाहवकी रायके अनुसार सवही वैल भडकनेवाले नहीं होते और वात २ मे सरकारका दोप निकालनेसेभी गाडी चलती नहीं. पुलिसकी मारसे अटकी हुई गाडी चल नहीं सकती, जेवमेंसे पैसे दिये विना भटजीकी तरह केवल वातें करनेसे फँसी हुई गाडी चल नहीं सकती. सेठकी तरह गाली देनेसेभी फँसी हुई गाडी चल नहीं सकती, और उस अंग्रेजकी तरह घोडेपर चढे २ ही पत्थर फोडडालनेकी सलाह देनेसेभी विना औजार पत्थर फूट नहीं सकता और अटकीहुई गाडी चल नहीं सकती. ऐसी अटकी हुई गाडीको चलानेके लिये तो अपने कंधे और अपनी कमरका मजवूत सहारा देनेवाले सचे मजदूरोंकी परिश्रमियोंकी ही जरूरत है.

भाइयो ! ऐसी खाली वातें करनेवाले तो तुमको वहुतसे मिलेंगे परंतु उनसे कुछ फल सिद्ध होनेका नहीं, क्योंकि अनुभवियोंका कहना है, कि हमारे डूवतेहुए देशको, हमारे दुःखित भाई वंधुओंको और अश्रद्धाके चक्करमें पडेहुए हमारे पवित्र धर्मको तो केवल वातें मारनेवाले नहीं किंतु सहारा देनेवाले मनुष्य चाहिये, सैकडों भूलें वतानेसे और हजारों वातें करनेसे [illegible] नहीं होता वह काम थोडासा सहारा [illegible] होजाता [illegible] ओर वहनो ! हमारे गरीव देश [illegible] दुखि [illegible]

लिये, हमारे पवित्र सनातन धर्मके लिये, हमारे आत्माकी उन्नतिके लिये, और समर्थ प्रभुके लिये आपसमें सहायता करो! इसीमें कल्याण है! यही सबसे सच्चा धर्म है और यही प्रभुके नामपर परस्पर सहायता करना प्रभुको सबसे अधिक प्रिय काम है! इस लिये दयालु प्रभुके दियेहुए हमारे सनातन, धर्मके लिये और महान् प्रभुके लिये जैसे बनै वैसे परस्पर सहायता करनेका ठहराव करो और उस ठहरावमें बल देनेके लिये वारवार सच्चिदानंदकी जय जय बोलो! सच्चिदानंदकी जय जय बोलो!! सच्चिदानंदकी जय जय बोलो!!! और जगत्का स्वामी जो हम सबका सरजनहार पिता है उसको दीनतापूर्वक हमारे खास तथा सबके कल्याणके लिये हाथ जोडकर बोलो.

६० पद।

सब जग होहु दयाल प्रभु मोरे सब जग होहु दयाल ॥टेक॥ ईति भीति जग व्यापै नाहीं, होहि सुवृष्टि सुकाल ॥ १ ॥ आधि व्याधि खलजनकी पीडा, इनसों करो प्रतिपाल ॥ २ ॥ निज निज धर्म कर्म जग वरतै, देहु विघ्न सब टाल ॥ ३ ॥ रामसो राज्य करहु भूपति हू, मेटहु सकल जंजाल ॥ ४ ॥ रामजीवनको वेगि निहारो, नाहीं तौ कौन हवाल ॥ ५ ॥

स्वर्गका विमान समाप्त।

१३।७।१६

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-

गङ्गाविष्णु श्रीकृष्णदास,
लक्ष्मीवेंकटेश्वर स्टीम् प्रेस.
कल्याण-मुम्बई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
श्रीवेंकटेश्वर स्टीम् प्रेस.
खेतवाडी-मुम्बई.